

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.13 История русской литературной критики**

Направление подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки:
Русский язык и литература

1. Цели освоения дисциплины

Цели освоения учебной дисциплины «История русской литературной критики» состоят в осмыслении процесса становления и основных этапов развития литературной критики в России, выявлении характера ее взаимосвязей с литературой, эстетикой, философией, журналистикой, раскрытии роли критики в литературном процессе и русском общественном движении XVIII – XX вв.; осмыслении специфики и значения литературной критики в контексте других литературоведческих и гуманитарных дисциплин; выявлении основных закономерностей развития литературно-критической мысли в России XIX – XX веков.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Б1.В.13 Дисциплина «История литературной критики» включена в вариативную часть ОПОП, относится к обязательным дисциплинам, изучается в 9 семестре. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «История литературной критики», относятся знания, умения и навыки, сформированные в процессе вузовского изучения дисциплин «Введение в литературоведение», «Фольклор», «История русской литературы древнерусского периода», «История русской литературы 18 века», «История русской литературы 19 века», «История русской литературы 20 века».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины бакалавр должен:

знать основные понятия и категории литературной критики («литературно-критический метод», «литературное (художественное) направление» и т.д.); закономерную последовательность смены критических методов в XIX – XX веках; идейно-эстетические программы наиболее значимых критических школ, направлений, течений, соответствующие им издания, характер их влияния на процессы, происходящие в области художественной культуры; содержание программных статей ведущих критиков;

уметь анализировать литературную критику, вписывая ее в историко-культурный контекст; составлять целостную картину полемики, возникавшей в русской прессе после публикации

наиболее значимых произведений времени; комплексно анализировать критическую статью любого жанра;

владеть знанием базовых концепций истории критической мысли, пониманием принципов периодизации критической мысли, теоретическими основами изучения определенных периодов в развитии критики; пониманием логики развития современной критики, навыками восприятия и анализа литературно-критических текстов разного жанра.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа), из них лекции – 28 часов, практические занятия – 28 часов, самостоятельная работа студентов – 16 часов. Форма контроля – зачёт.

№ п/п	Раздел дисциплины	С ем ес тр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			ЛК	ПЗ	КСР	СРС	
							Т - тест, УО - устный опрос / ответ (доклад, реферат, сообщение, презентация).
1	Понятие литературной критики. Объект, предмет литературной критики, ее природа, характер, функции. Место критики в социокультурном контексте. Критика и литературоведение. Смысл и значение критики. Типология русской литературной критики, периодизация.	8	2				
2	Понятие метода в литературной критике; источники литературно-критического метода; общая схема развития русской литературной критики в аспекте метода.	8	2				Тезисы сообщения
3	Сообщение о критике по выбору студента из списка авторов и произведений, рекомендованных для изучения.	8		2		2	УО
4	Нормативно-жанровая критика эпохи классицизма (В.К. Тредиаковский, М.В. Ломоносов, А.П. Сумароков). М.В. Ломоносов. Письмо о	8	2	2			УО

	правилах русского стихотворства (1739).						
5	Сентименталистская критика, или критика как суждение изящного вкуса (Н.М. Карамзин, М.Н. Муравьев, др.). Н.М. Карамзин. Что нужно автору? (1793).	8	2	2		2	УО
6	Анализ литературно-критической статьи.	8		2		2	УО, конспект статьи
7	Романтическая критика (А. Бестужев, В. Кюхельбекер, К. Рылеев; Н.А. Полевой). Н.А. Полевой. Несколько слов о современной русской критике (1842).	8	2	2		2	УО
8	Анализ литературно-критической статьи.	8		2			УО
9	Абстрактно-эстетическая (философская) критика (Д.В. Веневитинов, Н.И. Надеждин, В.Ф. Одоевский, С.П. Шевырев, Н.В. Станкевич).	8	2	2			УО
10	Конкретно-эстетическая критика (В.Г. Белинский).	8	2	2		2	УО, конспект статьи
11	В.Г. Белинский. Взгляд на русскую литературу 1847 года: семинар.	8		2			УО
12	Эстетическая критика (П.В. Анненков, А.В. Дружинин, В.П. Боткин). П.В. Анненков. Старая и новая критика (1856).	8	2	2		2	УО
13	«Реальная» критика (Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, Н.А. Некрасов, М.Е. Салтыков-Щедрин).	8	2				УО
14	Н.Г. Чернышевский. Об искренности в критике (1854).			2		2	УО
15	«Органическая» критика (А.А. Григорьев). А. Григорьев. Критический взгляд на основы, значение и приемы современной критики искусства (1856).	8	2				УО
16	Субъективно-социологическая критика	8	2	2			УО

	(Н.К. Михайловский, П.Л. Лавров, П.Н. Ткачев). Н.К. Михайловский. Жестокий талант (1882).						
17	Литературная критика рубежа XIX – XX вв. в аспекте метода (критика философов-идеалистов, критика символистов, марксистская критика)	8	2	2			УО
18	Современная журнальная критика (С. Чупринин, А. Немзер, др.). А. Немзер. Замечательное десятилетие: О русской прозе 90-х годов (2000).	8	2	2		2	УО
19	Русская литературная критика XX века в аспекте метода (социологическая, психологическая / психоаналитическая, формальная, структурно-семиотическая критика; постмодернизм в литературной критике).	8	2				УО, Т
	Итого:		28	28		16	Зачёт

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. История русской литературной критики: Учебник для вузов / Под ред. В.В. Прозорова. – М., 2012.
2. История русской литературной критики: учеб. пособ. для студентов вузов под ред. В.В. Прозорова. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия – (Высшее образование), 2014. – 432 с.
3. Якушин Н.И., Овчинникова Л.В. Русская литературная критика XVIII – начала XX века: Учеб. пособие и хрестоматия. – М.: ИД «Камерон», 2015. – 816 с.

б) дополнительная литература

1. Голубков М.М. История русской литературной критики XX века (1920 – 1990-е годы): учеб. пособие для студ. филол. фак. ун-тов и вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 368 с.
2. Недзвецкий В.А., Зыкова Г.В. Русская литературная критика XVIII – XIX веков: Курс лекций. – М.: Аспект-Пресс, 2008. – 302 с.
3. Перхин В.В. «Открывать красоты и недостатки...» Литературная критика от рецензии до некролога. Серебряный век. – СПб., 2001.
4. Русская литература XX века в зеркале критики: Хрестоматия. – М., 2003.
5. Штейнгольд А. М. Анатомия литературной критики (природа, структура, поэтика). – СПб., 2003.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Аптечка библиомана. Статьи о литературе из периодики и книг [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://aptechka.agava.ru/>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (ИС "Единое окно") [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/library>

3. Журнал «Критическая масса» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/voplit/>
4. Книжный червь. Критико-библиографические статьи и рецензии на книжные новинки «Нового литературного обозрения» Официальная страница Андрея Немзера [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/nemzer/>
5. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>
6. Современная русская литература с Вячеславом Курицыным [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.guelman.ru/slava/index.html>
7. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://philology.ru>
8. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>
9. Электронно-библиотечная система «Книгофонд» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>
10. Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

Состав лицензионного программного обеспечения

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат-интернет»
16. ПО для управления процессом обучения LabSoft Classroom Manager, артикул SO2001-5A

Автор Е. Иконникова / Е. А. Иконникова /

Рецензент В. И. Чудинова / В. И. Чудинова /

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы 18.09.2018 г., протокол № 1

Утверждена на совете ИФИиВ 1.11.18, протокол № 1