

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.11 Лингвистический анализ текста

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки
Русский язык и литература

1. Цели освоения дисциплины

Выработать у будущего лингвиста-практика профессиональный навык анализа языковой организации текста (прежде всего – художественного), вооружить его методологией этого анализа. Изучение методики и техники лингвистического анализа текста должно содействовать также формированию навыка целостного, комплексного анализа художественного текста как произведения искусства.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Лингвистический анализ текста» (Б1. В. 11.) относится к вариативной части, являясь обязательной дисциплиной в образовательной программе.

Дисциплина «Лингвистический анализ текста» изучается в 9-ем семестре по очной форме обучения и в 10-ом семестре по заочной форме обучения. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения курсов «Введение в литературоведение», «Введение в теорию коммуникации», «Основы филологии», «Введение в языкознание», а также лингвистики текста, когнитивной и концептуальной лингвистики, теории смысла, основ речевой деятельности. Данный курс принадлежит к группе курсов, развивающих содержание базисных предметов. Дисциплина носит обобщающий характер, её изучение предполагает систематизацию ранее полученных знаний с целью применения в практике анализа текста. Она входит в число практических курсов, завершающих (наряду с теоретическими курсами – «Общее языкознание», «История лингвистических учений», «Риторика») процесс формирования системы филологических знаний.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Данная дисциплина способствует овладению студентами следующих компетенций

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК -3);

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

В результате усвоения дисциплины студент должен:

знать основные понятия и термины, основные признаки и категории художественного текста как особой эстетической реальности, принципы построения целостного текста, текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней;

уметь применять полученные знания в области филологического анализа текста в научно-исследовательской и других видах деятельности, анализировать тексты разных типов и жанров, выявлять способы выражения авторской позиции в тексте, определять текстообразующие функции языковых единиц разных уровней;

владеть разными приёмами интерпретации текста и методиками его анализа.

4. Структура дисциплины

Очная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, в том числе всего аудиторных – 50 ауд. час., из них: лекции – 16, пр. и сем. зан – 34, сам. р. – 22, ЗЕТ – 2.

Итоговая форма контроля – зачет

№ п/ п	Раздел Дисциплины	С е м е с т р	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемо- сти (по неделям семестра)
			Лекции	Самостоя- тельная работа	Прак- тические занятия	Форма промежуто- чной аттестации (по семестрам)
1.	Лингвистический анализ текста как особая область научного знания.	9	4			
2.	Текст как объект лингвистического анализа	9	2	1		Опрос по пройденной теме
3.	Основные категории и свойства текста.	9	2	1		Опрос по пройденной теме.
4.	Типология текстов по различным основаниям	9		2	4	Участие в семинар. зан.
5.	Категория членимости.	9	2	2		Опрос по пройденной теме

6.	Анализ текста с точки зрения категории членимости. Деление текста на ССЦ.	9		2	4	Участие в пр. зан.
7.	Категория связности.	9	2	2		Опрос по пройденной теме.
8.	Анализ текста с точки зрения категории связности.	9		2	4	Участие в пр. зан.
9.	Языковые средства актуализации содержания текст и создания художественной образности.	9		2	6	Участие в пр. зан.
10.	Анализ художественного произведения с точки зрения наличия в нем средств образности.	9		2	6	Участие в пр. зан.
11.	Семантическое пространство художественного текста. Понятие концепта.	9	2	2		Опрос по пройденной теме
12.	Основы концептуального анализа художественного текста	9	2	2		Опрос по пройденной теме
13.	Концептуальный анализ художественного текста.	9		2	6	Участие в пр. зан.
14.	Итоговая контрольная работа	9			4	Написание комплексной контрольной работы: лингвистический анализ художественного текста целиком или его отрывка. Защита контрольной работы.
	Итого:		16	22	34	зачет

Заочная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, в том числе всего аудиторных – 12 ауд. час., из них: лекции – 4, пр. и сем. зан – 8, сам. р. – 56, контроль – 4, ЗЕТ – 2.

Итоговая форма контроля – **зачет**

№ п/ п	Раздел Дисциплины	С е м е с т р	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемо- сти (по неделям семестра) Форма промежуто- чной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Самостоя- тельная работа	Прак- тические занятия	
1.	Лингвистический анализ текста как особая область научного знания.	10	2	8		
2.	Текст как объект лингвистического анализа	10	2	8		Опрос по пройденной теме
3.	Типология текстов по различным основаниям.	10		8	2	Участие в семинар. Ззн.
4.	Анализ текста с точки зрения категории членимости. Деление текста на ССЦ.	10		8	2	Участие в пр. зан.
5.	Анализ текста с точки зрения категории связности.	10		8	2	Участие в пр. зан.
6.	Языковые средства актуализации содержания текст и создания художественной образности.	10		8	2	Участие в пр. зан.
	Контроль – 4 часа			8		Написание комплексной контрольной работы: лингвистический анализ художественного текста целиком или его отрывка. Защита контрольной работы.
	Итого:		4	56	8	зачет

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Бабенко Л. Г. Казарин Ю. В. Лингвистический анализ художественного текста: Теория и практика: Учебник; Практикум. – 4-е изд. М.: Флинта: Наука, 2008 – 496 с.
2. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М., 2008 – 144 с.
3. Лукин В. А. Художественный текст. Основы лингвистической теории и элементы анализа: учеб для филол. спец. вузов. – М.: Изд-во «Ось-89», 2011 – 560 с.
4. Михайлов Н. Н. Теория художественного текста: уч. пособ. – М.: Изд. центр «Академия», 2006 – 216 с.
5. Новиков Л. А. Художественный текст и его анализ. – М.: Изд-во ЛКИ, 2007.
6. Поповская (Лисоченко) Л. В. Лингвистический анализ художественного текста в вузе: Учеб. пособие – 2-е изд. доп. и перераб. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2006.

б) дополнительная литература:

1. Болотнова Н. С. Филологический анализ текста: учебное издание / Н. С. Болотнова. – М., 2007.
2. Валгина Н. С. Теория текста. М., 2004 [Электронный ресурс] // URL: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook029/01/>
3. Виноградов В. В. О языке художественной прозы / В. В. Виноградов. – М., 1980
4. Рогова К. А. О филологическом анализе художественного текста // Худ. текст. Структура. Язык. Стилль. – СПб, 1993.
5. Теоретическая поэтика: понятия и определения: Хрестоматия / Авт.-сост. Н. Д. Тмарченко [Электронный ресурс] // URL: <http://www.bsu.ru/content/hec/hr/hr.html>

в) программное и коммуникационное обеспечение:

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам (ИС "Единое окно") [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/library>
- Журнал о русском языке и литературе «Textologia» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.textologia.ru/yazikoznanie/lingvokulturologia/>
- Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>
- Российский общеобразовательный портал. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>
- Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://philology.ru>
- Телевизионный канал «Просвещение» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.prosvshenie.tv/>
- Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>
- Электронная библиотека: Библиотека диссертаций [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Книгофонд» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>
- Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

Состав лицензионного программного обеспечения

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат- интернет»
16. ПО для управления процессом обучения LabSoft Classroom Manager, артикул

SO2001-5A

Автор Слепцова / Слепцова Е.В. /
(подпись) (расшифровка подписи)

Рецензент Добрычева / Добрычева А.А. /
(подпись) (расшифровка подписи)

Рассмотрена на заседании кафедры русского языка 15.06.2018, протокол № 8
(дата)

Утверждена на совете института ИФИиВ 22.06.2018, протокол № 7
(дата)