

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.11 История русской литературы**

Направление подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки:
Русский язык и литература

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История русской литературы» является формирование у студента целостного, завершенного представления о «начальном» этапе отечественной словесности, теснейшим образом связанного с фольклором, византийским культурным наследием, а также формированием представления о новом этапе отечественной словесности, начавшемся с проведением в России петровских реформ; об этапах отечественной словесности, выявлении идейно-художественного богатства русской литературы XIX века, закономерностей литературного процесса, борьбы и преемственности различных направлений, стилей, художественных индивидуальностей; в воспитании через предмет у обучающихся научного мировоззрения и нравственно-эстетической культуры.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Б1.В.11 Дисциплина относится к обязательным дисциплинам ОПОП. Изучается с 3-го по 10-й семестр. Дисциплина «История русской литературы» базируется на знаниях, полученных обучающимся в процессе освоения курсов «Введение в литературоведение», «Фольклор», «История зарубежной литературы».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные понятия и термины, историю, современное состояние и перспективы развития медиавистики, закономерности развития древнерусской литературы и культуры, русской литературы и культуры XVIII века; основные понятия эпохи Просвещения, свободно ориентироваться в системе литературных жанров классицизма и сентиментализма;

- уметь обобщать и самостоятельно углублять теоретические знания, необходимые для объективной оценки направлений и концепций в области литературоведения; применять полученные знания в области литературоведческого анализа, в научно-исследовательской,

педагогической, просветительской и других видах деятельности; самостоятельно оценивать и анализировать художественные тексты данного периода;

– *владеть* основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области историко-литературной науки; навыками сопоставительного анализа текста; навыками сбора и систематизации библиографии по теме исследовательской работы.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 31 зачетную единицу (1116 академических часов), из них лекции – 242 часа, практические занятия – 144 часов, самостоятельная работа – 460 часов, контроль – 270 часов.

Общая трудоемкость дисциплины **в 3-м семестре** составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа), из них лекции – 18 часов, практические занятия – 36 часов, самостоятельная работа – 63 часа, контроль – 27 часов. Форма промежуточного контроля – экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины **в 4-м семестре** составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа), из них лекции – 34 часа, практические занятия – 16 часов, самостоятельная работа – 58 часов, контроль – 36 часов. Форма промежуточного контроля – экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины **в 5-м семестре** составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа), из них лекции – 34 часа, практические занятия – 16 часов, самостоятельная работа – 58 часов, контроль – 36 часов. Форма промежуточного контроля – экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины **в 6-м семестре** составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов), из них лекции – 34 часа, практические занятия – 16 часов, самостоятельная работа – 58 часов. Форма промежуточного контроля – зачет.

Общая трудоемкость дисциплины **в 7-м семестре** составляет 5 зачетных единиц (180 академических часов), из них лекции – 16 часов, практические занятия – 16 часов, самостоятельная работа – 112 часов, контроль – 36 часов. Форма промежуточного контроля – экзамен, контрольная работа.

Общая трудоемкость дисциплины **в 8-м семестре** составляет 3 зачетные единицы (108 академических часа), из них лекции – 28 часов, практические занятия – 14 часов, самостоятельная работа – 30 часов, контроль – 36 часов. Форма промежуточного контроля – экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины **в 9-м семестре** составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа), из них лекции – 28 часов, практические занятия – 14 часов, самостоятельная работа – 66 часов, контроль – 36 часов. Форма промежуточного контроля – экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины **в 10-м семестре** составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа), из них лекции – 32 часа, практические занятия – 16 часов, самостоятельная работа – 60 часов, контроль – 36 часов. Форма итогового контроля – экзамен.

№ п/п	Раздел дисциплины	С ем ес тр	Нед еля сем ест ра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>) Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
				ЛК	ПЗ	СРС		
1	Цели и задачи курса. Особенности литературного процесса. Периодизация.	3	1	2		2		УО Т - тест, УО - устный опрос (доклад, реферат, сообщение).

	Система жанров: поучение, житие, хождение, летопись.							
2	«Слово о полку Игореве». Открытие, изучение. Скептическая школа. Переводы.	3	2		2	2		УО
3	Формирование жанровой системы. «Слово», воинская повесть.	3	2	2	2	2		УО
4	Литература периода татаро-монгольского нашествия. Воинская повесть. «Задонщина» и др.	3	3	2		2		УО
5	Литература XII-XIII вв. Житие. Епифаний Премудрый.	3	4		2	2		УО
6	Развитие жанра жития: от «Жития Бориса и Глеба» к «Житию Аввакума».	3	4		2	2		УО, Т
7	Литература XVI в. Иван Грозный. Публицистика XVI в.	3	5		2	2		УО
8	Литература XVII в. Беллетристика. Князя Муромские Петр и Феврония. Литература «смутного времени»	3	6	2	2	2		УО
9	Повести 2-ой пол. XVII в.: бытовая, сатирическая	3	6		2	2		УО, Т
10	Литература 2-ой пол. XVII в. Барокко. Литература Петровского времени.	3	7	2		2		УО
11	Гистории. Предклассицизм.	3	8		2	2		УО, Т
12	А. Кантемир, Ф. Прокопович	3	8		2	2		УО
13	Русский классицизм. М.В. Ломоносов. А.Н. Сумароков. Трагедия как жанр.	3	9	2	2	2		УО
14	Жанр комедии. В. Лукин. Д. Фонвизин.	3	10		2	2		Т, зачет
15	Д. Фонвизин «Недоросль». В. Капнист «Ябеда».	3	10		2	2		УО
16	Литература последней четверти XVIII в. В. Майков. И. Богданович	3	11	2		4		УО
17	Русская проза. М. Чулков «Пригожая повариха», В. Лёвшин.	3	12		2	2		УО, Т
18	Жанр оды. М.В. Ломоносов. Г.Р. Державин.	3	12		2	4		УО
19	Сентиментализм. Творчество А.Н. Радищева. «Путешествие из Петербурга в Москву».	3	13		2	4		УО

20	Творчество Н.М. Карамзина.	3	14	2		4		УО, Т
21	Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза».	3	14		2	2		УО
22	Сатирическая журналистика. Н.И. Новиков и Екатерина II.	3	15	2		4		УО
23	Творчество И.А. Крылова. «Почта духов».	3	16		2	2		УО, Т
24	Литература екатерининского времени.	3	16		2	2		УО
25	Итоги развития литературы XVIII в.	3	17		2	5		УО, Т
	Итого			18	36	63		Экзамен – 27

26	Введение. Особенности литературного процесса. Периодизация. Поэтика, типология и система жанров русского романтизма.	4	1	2			2	УО
27	Творческая эволюция и своеобразие романтизма В.А. Жуковского.	4	2	2			2	УО
28	Жанрово-стилевое своеобразие элегий и баллад В.А. Жуковского.	4	3		2		2	УО
29	Литературная позиция К.Н. Батюшкова. Лирический герой «легкой поэзии» Батюшкова.	4	4				2	УО
30	Гражданский романтизм. Лирика и думы К.Ф. Рылеева. Поэма «Войнаровский».	4	5	2			2	УО
31	Басни И.А. Крылова.	4	6		2		2	УО, Т
32	Повести А.А. Бестужева- Марлинского. Особенности романтизма.	4	7	2			2	УО
33	Художественный мир комедии Грибоедова «Горе от ума». Проблема ума в комедии.	4	8		2			УО, Т
34	Лирика А.С. Пушкина. Система жанров. Тема духовной независимости поэта в стихотворениях 20-30-х гг.	4	9	2			2	УО
35	Русская романтическая поэма 20-х гг. XIX в. «Кавказский пленник», «Цыганы» А.С. Пушкина. «Эда», «Бал» Е.А. Баратынского.	4	10	2	2		2	УО, Т
36	Драматургия А.С. Пушкина. Трагедия «Борис Годунов». Жанрово-стилевое своеобразие цикла «Маленькие трагедии».	4	11	2			2	УО
37	Поэмы Пушкина «Граф Нулин», «Полтава», «Медный всадник».	4	12	2			2	УО

38	Роман Пушкина «Евгений Онегин».	4	13		2		2	Т, зачет
39	Проза Пушкина 30-х гг. «Пиковая дама», «Дубровский», «Капитанская дочка».	4	14	2			2	УО
40	«Повести Белкина» А.С. Пушкина (проблематика и поэтика).	4	15	2			2	УО
41	Противоречивость творчества М.Ю. Лермонтова. Лирика Лермонтова. Жанры дневника, отрывка, монолога-исповеди.	4	16	2			2	УО, Т
42	Поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри», «Демон». Обобщенно-философский характер поэм.	4	17	2			2	УО
43	Драматургия М.Ю. Лермонтова. Юношеский цикл пьес. Социально-философская драма «Маскарад».	4	18	2			4	УО
44	Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Особенности композиции, психологизм.	4	19		2		2	УО, Т
45	Н.В. Гоголь. Циклы «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», «Петербургские повести».	4		2			4	УО
46	Новаторство Гоголя-драматурга. «Женитьба», «Ревизор».	4		2			2	УО
47	Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор».	4			2		2	УО, Т
48	Поэтика и проблематика поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души». «Выбранные места из переписки с друзьями».	4		2			2	УО
49	«Мертвые души» Н.В. Гоголя (проблематика, жанровое своеобразие, композиция).	4			2		4	УО, Т
50	Поэзия А.В. Кольцова. Жанрово-стилевое своеобразие. Фольклорные традиции.	4		2			2	УО
51	Творчество А.И. Герцена. «Сорока-воровка», «Кто виноват?», «Былое и думы».	4		2			4	УО
	Итого			34	16		58	Экзамен – 36

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI-XVII вв.: Учебное пособие. – М.: Изд-во МГУ, 2015. – 216 с.
2. Воронин Т.Л. История русской литературы XVIII столетия. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2009. – 304 с.
3. Гудзий Н.К. История древней русской литературы. – М.: Аспект Пресс, 2014. – 592 с.

4. Кусков В.В. История древнерусской литературы: Учебник / В.В. Кусков. – М.: Высшая школа, 2008. – 336 с.
5. Менделеева Д.С. История литературы Древней Руси: Учебное пособие. – М.: Академия, 2008. – 352 с.

б) дополнительная литература

1. Александрова И.Б. Поэтическая речь 18 века: Учебное пособие / И.Б. Александрова. – М.: Флинта, Наука, 2005. – 366 с.
2. Лоскутникова М.Б. Русское литературоведение 18-19 вв.: истоки, развитие, формирование методологии: Учебное пособие / М.Б. Лоскутникова. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 352 с.
3. Минералов Ю.И. История русской литературы 18 века: Учебное пособие / Ю.И. Минералов. – М.: Высшая школа, 2007. – 383 с.
4. Рублева Л.И. История русской литературы XVIII века: практикум: Учеб. пособие / Л.И. Рублева; СахГУ. – Южно-Сахалинск: СахГУ, 2005. – 75 с.
5. Семёнова Е.В. Русская литература XVIII века: Хрестоматия для студ. вузов гуманитар. специальностей / Е.В. Семёнова. – СПб.: СПбГУКИ, 2010. – 1007с.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Аптечка библиомана. Статьи о литературе из периодики и книг [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://aptechka.agava.ru/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (ИС "Единое окно") [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/library>

Журнал о русском языке и литературе «Textologia» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.textologia.ru/yazikoznanie/lingvokulturologia/>

Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>

Российский общеобразовательный портал. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>

Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://philology.ru>

Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

Электронная библиотека: Библиотека диссертаций [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>

Электронно-библиотечная система «Книгофонд» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>

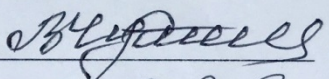
Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

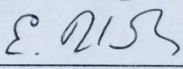
Состав лицензионного программного обеспечения

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)

15. «Антиплагиат-интернет»

16. ПО для управления процессом обучения LabSoft Classroom Manager, артикул SO2001-5A

Автор  / В. И. Чудинова /

Рецензент  / Е. А. Иконникова /

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры 18.09.2018 г., протокол № 1.

Утверждена на совете института 1.11.18, протокол № 1