

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.11 История русской литературы
(История русской литературы I трети XIX века)**

Направление подготовки:
**44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

Профиль подготовки:
Русский язык и литература

1. Цели освоения дисциплины

Цели освоения учебной дисциплины «История русской литературы XIX века (1 треть)» заключаются в формировании у обучающихся целостного представления о новом этапе отечественной словесности, выявлении идейно-художественного богатства русской литературы XIX века, закономерностей литературного процесса, борьбы и преемственности различных направлений, стилей, художественных индивидуальностей; в воспитании через предмет у обучающихся научного мировоззрения и нравственно-эстетической культуры.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Б1.В.11 Дисциплина включена в вариативную часть программы, обязательные дисциплины ОПОП. Дисциплина «История русской литературы XIX века (I треть)» является частью курса «История русской литературы» и изучается в 4 семестре. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в процессе вузовского изучения литературоведческих дисциплин. Дисциплина «История русской литературы XIX века (I треть)» базируется на знаниях, полученных обучающимися в процессе освоения курсов «Введение в литературоведение», «Русское народное творчество», «Теория литературы», «История русской литературы древнерусского периода», «История русской литературы XVIII века». В то же время дисциплина «История русской литературы I трети XIX века» является базовой для таких дисциплин, как «История русской литературы XX века», «История русской литературной критики», «Литературоведческий анализ текста».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать закономерности развития русской литературы и культуры I трети XIX века; свободно ориентироваться в системе литературных жанров романтизма и реализма; основные литературные направления и школы данного периода;

уметь обобщать и самостоятельно углублять теоретические знания, необходимые для объективной оценки современных направлений и концепций в области литературоведения; самостоятельно оценивать и анализировать художественные тексты данного периода; вникать в художественную структуру произведения на двух его уровнях (смысловом и формальном), анализируя содержание и функции разных его компонентов (сюжет, конфликт, система художественных образов) выбирать необходимые для анализа методы, методики и приёмы изучения и описания произведений; аргументированно доказывать выбранную позицию по дискуссионным вопросам;

владеть основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области литературоведения; навыками сбора и систематизации библиографии по теме учебно-исследовательской работы, научно-исследовательского труда для написания квалификационных работ по истории русской литературы.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа), из них лекции – 34 часа, практические занятия – 16 часов, самостоятельная работа студентов – 58 часа. Форма контроля – экзамен (36 ч.).

№ п/п	Раздел дисциплины	С ем ес тр	Н ед ел я се ме ст ра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>)
				ЛК	ПЗ	КСР	СРС	Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
								Т – тест, УО – устный опрос (доклад, реферат, сообщение).
1	Введение. Особенности литературного процесса. Периодизация. Поэтика, типология и система жанров русского романтизма.	4	1	2			2	УО
2	Творческая эволюция и своеобразие романтизма В.А. Жуковского.	4	2	2			2	УО
3	Жанрово-стилевое своеобразие элегий и баллад В.А. Жуковского.	4	3		2		2	УО
4	Литературная позиция К.Н. Батюшкова. Лирический герой «легкой поэзии» Батюшкова.	4	4				2	УО
5	Гражданский романтизм. Лирика и думы К.Ф. Рыльева. Поэма «Войнаровский».	4	5	2			2	УО
6	Басни И.А. Крылова.	4	6		2		2	УО, Т
7	Повести А.А. Бестужева- Марлинского. Особенности	4	7	2			2	УО

	романтизма.							
8	Художественный мир комедии Грибоедова «Горе от ума». Проблема ума в комедии.	4	8		2			УО, Т
9	Лирика А.С. Пушкина. Система жанров. Тема духовной независимости поэта в стихотворениях 20-30-х гг.	4	9	2			2	УО
10	Русская романтическая поэма 20-х гг. XIX в. «Кавказский пленник», «Цыганы» А.С. Пушкина. «Эда», «Бал» Е.А. Баратынского.	4	10	2	2		2	УО, Т
11	Драматургия А.С. Пушкина. Трагедия «Борис Годунов». Жанрово-стилевое своеобразие цикла «Маленькие трагедии».	4	11	2			2	УО
12	Поэмы Пушкина «Граф Нулин», «Полтава», «Медный всадник».	4	12	2			2	УО
13	Роман Пушкина «Евгений Онегин».	4	13		2		2	Т, зачет
14	Проза Пушкина 30-х гг. «Пиковая дама», «Дубровский», «Капитанская дочка».	4	14	2			2	УО
15	«Повести Белкина» А.С. Пушкина (проблематика и поэтика).	4	15	2			2	УО
16	Противоречивость творчества М.Ю. Лермонтова. Лирика Лермонтова. Жанры дневника, отрывка, монолога-исповеди.	4	16	2			2	УО, Т
17	Поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри», «Демон». Обобщенно-философский характер поэм.	4	17	2			2	УО
18	Драматургия М.Ю. Лермонтова. Юношеский цикл пьес. Социально-философская драма «Маскарад».	4	18	2			4	УО
19	Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Особенности композиции, психологизм.	4	19		2		2	УО, Т
20	Н.В. Гоголь. Циклы «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», «Петербургские повести».	4		2			4	УО
21	Новаторство Гоголя-драматурга. «Женитьба», «Ревизор».	4		2			2	УО
22	Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор».	4			2		2	УО, Т
23	Поэтика и проблематика поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души». «Выбранные места из переписки с друзьями».	4		2			2	УО

24	«Мертвые души» Н.В. Гоголя (проблематика, жанровое своеобразие, композиция).	4			2		4	УО, Т
25	Поэзия А.В. Кольцова. Жанрово-стилевое своеобразие. Фольклорные традиции.	4		2			2	УО
26	Творчество А.И. Герцена. «Сорока-воровка», «Кто виноват?», «Былое и думы».	4		2			4	УО
Итого				34	16		58	Экзамен – 36

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. История русской литературы XIX века: 1800-1830-ые годы. Учебник для студентов высших учебных заведений: В 2-х частях. Ч.1. / Под ред. В.И. Аношкиной, Л.Д. Громовой. – М., 2014. – 288 с.
2. Лебедев Ю.В. История русской литературы XIX века: в 3 частях. Учебник для вузов. Ч.I. / Ю.В. Лебедев. – М.: Просвещение, 2015. – 483 с.
3. Фортунатов Н.М., Уртминцева М.Г., Юхнова И.С. История русской литературы XIX века: учебник для бакалавров, обучающихся по гуманитарным специальностям / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова. – М: Юрайт, 2012. – 671 с. – Рек. министерством образования и науки РФ.

б) дополнительная литература

1. Кременцов Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850: учебное пособие для студентов вузов / Л.П. Кременцов. 2-е изд., испр. – М: Флинта-Наука, 2006. – 246 с.
2. Лоскутникова М.Б. Русское литературоведение 18-19 вв.: истоки, развитие, формирование методологии: учебное пособие / М.Б. Лоскутникова. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 352 с.
3. Манн Ю.В. Русская литература XIX века. Эпоха романтизма: учебное пособие / Ю.В. Манн. – М.: Аспект, 2007. – 517 с.
4. Сквозников В.Д. Русская лирика: Развитие реализма / В.Д. Сквозников. – М., 2002.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Аптечка библиомана. Статьи о литературе из периодики и книг [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://aptechka.agava.ru/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (ИС "Единое окно") [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/library>

Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>

Российский общеобразовательный портал. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>

Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://philology.ru>

Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

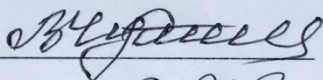
Электронная библиотека: Библиотека диссертаций [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>

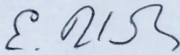
Электронно-библиотечная система «Книгофонд» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

Состав лицензионного программного обеспечения

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат-интернет»
16. ПО для управления процессом обучения LabSoft Classroom Manager, артикул SO2001-5A

Автор  / В. И. Чудинова /

Рецензент  / Е. А. Иконникова /

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры 18.09.2018 г., протокол № 1.

Утверждена на совете института 1.11.18, протокол № 1