

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.08 Общая теория словесности**

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
профиль подготовки
Филологическое образование
(программа «Русский язык как иностранный»)

1. Цели освоения дисциплины:

Цель освоения учебной дисциплины состоит в формировании мировоззренческо-методологической основы филологических компетенций в области теоретического литературоведения и лингвистики.

Задачи дисциплины включают в себя следующее:

- 1) раскрыть философские представления о развитии филологической науки и научного познания, сущности человека и его развитии и показать влияние этих представлений на развитие современной филологии как науки и практики школьного образования;
- 2) выделить проблемы ценностей, нравственности, труда и собственности в гуманитарных науках и их трансформации в теории и практике литературного, речевого и эстетического образования;
- 3) упорядочить методологические основания и структуру организации инновационной деятельности в области филологического образования.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Общая теория словесности» (Б1.В.08) входит в вариативную часть (В).

Дисциплина «Общая теория словесности» учитывает накопленный опыт по курсам теоретического литературоведения и лингвистики в период обучения в вузе.

Содержательная часть «Общей теории словесности» связана с формированием у обучающихся целостного представления об отечественной и зарубежной словесности, выявлении идейно-художественного богатства национальных языков и литератур; воспитании через предмет у обучающихся научного мировоззрения и нравственно-эстетической культуры. Изучение дисциплины базируется на системе знаний, умений и универсальных филологических компетенций, полученных ранее магистрантами при изучении в вузе таких дисциплин, как литературоведение, лингвистика, философия образования, педагогические дисциплины, общая психология, культурология, мировая художественная культура и др. Поэтому организация курса выстраивается на фундаменте знаний и умений, полученных ранее в процессе освоения программы филологического направления.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате освоения программы академической магистратуры у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

- способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);

- готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);

- способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

- готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

– *знать* закономерности развития русской литературы и культуры XIX века; свободно ориентироваться в системе литературных жанров романтизма и реализма; основные литературные направления и школы данного периода;

– *уметь* обобщать и самостоятельно углублять теоретические знания, необходимые для объективной оценки современных направлений и концепций в области литературоведения; самостоятельно оценивать и анализировать художественные тексты данного периода; вникать в художественную структуру произведения на двух его уровнях (смысловом и формальном), анализируя содержание и функции разных его компонентов (сюжет, конфликт, система художественных образов) выбирать необходимые для анализа методы, методики и приёмы изучения и описания произведений; аргументированно доказывать выбранную позицию по дискуссионным вопросам;

– *владеть* (быть в состоянии продемонстрировать) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области литературоведения; иметь навыки сбора и систематизации библиографии по теме учебно-исследовательской работы, научно-исследовательского труда для написания квалификационных работ по филологии.

4. Структура дисциплины «Общая теория словесности»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Раздел Дисциплины	С е м е с т р	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
		Лекции	Самостоя- тельная работа	Прак- тические занятия	Форма промежуто-чной аттестации (по семестрам)
1. Гендерные исследования в филологии.	4	2	6		Подготовка проекта
2. Национальные и этнокультурные характеристики дискурса.	4		6	2	Групповое обсуждение, метод «Дерево решений»

3. Трансмедийные преобразования как коммуникативная и творческая деятельность. Вербальное и визуальное.	4	2	2	4	Творческое задание
4. Новые информационные технологии, Интернет как коммуникативная среда. Сетевые дискурсивные практики. Гипертекст.	4		8	4	Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ)
5. Литература как социальный институт. Вымышленное, воображаемое, виртуальное в речи.	4		6	2	Опрос по пройденной теме. Участие в семинарских занятиях
6. Категория авторства: функции и исторические трансформации.	4		6	4	Семинар-дискуссия
7. Письмо, чтение, перевод как социокультурная практика	4		8	4	Коллоквиум
Итого:	108	4	48	20	Экзамен

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

Альбеткова Р.И. Русская словесность: От слова к словесности. Учебник для 5 – 9 классов общеобразоват. учреждений. – М., 2004.

Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: учебник; практикум. – М., 2008.

Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: учебное пособие. – М., 2007.

Власенков А.И. Русская словесность в школе. Методика преподавания. – М., 1998.

б) дополнительная литература

Антонова Е.С. Словесность: статус, границы, перспективы школьной практик. – М., 1999.

Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М., 1997.

Виротайнен М.Н. Исторические метаморфозы русской словесности. – М.: Амфора, 2007.

Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности: Учебник для 10 – 11 классов общеобразоват. учреждений. – М., 2003.

Ларин Б.А. Эстетика слова и язык писателя. – Л., 1974.

Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.

Соколова Г.П. Уроки русского языка и словесности: Учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2003.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (ИС "Единое окно") [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/library>

Журнал о русском языке и литературе «Textologia» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. Режим доступа: <http://www.textologia.ru/yazikoznanie/lingvokulturologia/>

Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>

Российский общеобразовательный портал. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>

Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://philology.ru>

Телевизионный канал «Просвещение» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.prosveshenie.tv/>

Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

Электронная библиотека: Библиотека диссертаций - <http://diss.rsl.ru/>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

Рекомендуется также использовать в качестве дополнительного источника материала электронные ресурсы:

1. Филолингвия. - Режим доступа: <http://filolingvia.com>

2. Philology.ru. - Режим доступа: <http://www.philology.ru>

3. Russian-World. Info. - Режим доступа: <http://www.russian-world.info>

См. также:

gramota.ru; filology.ru; rusword.org; slovopedia.com; ruslang.ru

www.slovari.ru/lang/ru/

<http://www.yamal.org/ook/>

<http://www.rhymes.amlab.ru>

<http://slovari.yandex.ru/>

материалы НКРЯ <http://www.ruscorpora.ru>

Большая электронная библиотека: <http://litagents.ru>

Ресурсы для изучающих русский язык и культуру России // www.depatments.buknell.edu/russian

Программное обеспечение

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. СПС КонсультантПлюс
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат- интернет»

16. ПО для управления процессом обучения LabSoft Classroom Manager, артикул SO2001-5A

Автор Е. ИС / Иконникова Е.А. /
(подпись) (расшифровка подписи)

Рецензент Иванов И.И. / Чудилова В.И. /
(подпись) (расшифровка подписи)

Рассмотрена на заседании кафедры 15.06.2018, протокол № 8
(дата)

Утверждена на совете института 22.06.2018, протокол № 7
(дата)