

**Методические указания по освоению дисциплины
Б1.В.06 «Введение в языкознание»**

**Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки Иностранный язык (английский)**

1. Цель и планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы – обобщить, систематизировать и расширить знания студентов о словарном составе современного английского языка, системно-структурном характере его организации, помочь им приобрести теоретическую базу для самостоятельного лингвистического исследования и основы для их будущей профессиональной деятельности.

2. Цель методических рекомендаций: обеспечить обучающемуся оптимальную организацию процесса освоения дисциплины.

Процесс освоения дисциплины включает посещение лекций, практических занятий по расписанию, самостоятельную работу обучающегося, а также прохождение текущего контроля знаний и промежуточной аттестации (сдача экзамена).

3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

При изучении дисциплины «Введение в языкознание» студенту необходимо своевременно изучать лекционный материал и выполнять практические задания.

Перечень и тематика самостоятельной работы студентов

Кроме аудиторных занятий учебным планом предусмотрено самостоятельное изучение следующих

| Этимология. Внутренняя форма слова. Научная этимология, ее принципы. Явление народной этимологии.

| Морфемика. Понятие морфемы. Варьирование морфем. Типы морфем. Морфемная структура слова.

Основа слова. Основы производные и не производные. Исторические изменения в морфемной

структуре: опрощение, переразложение, усложнение основы.

| Типология основных единиц синтаксиса.

| Части речи как классы слов, выделяемые на основе общности их семантических, морфологических

и синтаксических свойств. Их состав в разных языках.

| Основные этапы развития письма. Пиктография, идеография, алфавитное письмо. Письменность

народов изучаемых языков. Значение письма и письменности в истории общества, соотношение

письменного и звукового языка. Графика, орфография и е. основные принципы.

Далее следуют упражнения, содержащие языковой материал, который позволяет проиллюстрировать

изученные теоретические вопросы и применить описанные в разделе методы языкового анализа.

Упражнения могут выполняться студентами в аудитории при обсуждении темы или самостоятельно в

виде домашнего задания с последующей проверкой преподавателем на занятиях.

- задания по теме «Грамматический строй языка»

1. Укажите, какие грамматические значения и какими средствами выражены следующие

парадигматические цепочки слов: *стол - стола - столу; кот - коты; избегал - избежал; выходил - выхаживал; день сменяет ночь - ночь сменяет день; белый - белее - белейший; синий -синий-синий; хорошо - лучше; разрезать - разрезать; иду - шел; окно - окна; говорю - говоришь -говорит; напишу - буду писать; поехал - поехал бы.*

2. Пользуясь терминами «вещественное, лексическое, грамматическое, деривационное, реляционное

значения», проанализируйте словоформы *дубок, высокий, ветка, издали.*

3. Определите морфемный состав слов: *большой, пой, домой, стеной, твой, строй, отбой.*

4. Выделите в приведенных словах морфемы и определите их значение: *забор, ловля, объявление, прикалывать, преподаватель, переподготовка, памятный, поделиться, производительность, просвещение.*

5. Действием какого грамматического закона можно объяснить появление следующих просторечных

форм: *местов, у метра, польта, красивше, ширьше, колебаюсь, плакаю, дремает, бечь?* Назовитепродуктивную модель, по аналогии с которой появились эти формы?

6. Дайте определение словообразовательной модели и приведите примеры (напр., библиотека -фонотека - видеотека и т.п.)

7. Приведите примеры непродуктивных словообразовательных моделей русского языка (*косьба, ходьба - ср. - ени.*)

- задания по теме «Лексикология»

1. Приведите пример русского слова с прозрачной внутренней формой и истолкуйте ее. Приведите

аналогичный пример из любого иностранного языка.

Составьте три словосочетания со словами *полный, тонкий, слово* в разных их значениях.

2. Укажите, в каком значении, прямом или переносном, употреблены слова в словосочетаниях:

крепкое здоровье, сладкий сахар, гвоздь всей программы, полное ведро, пшеничное зерно, глубокий

анализ, недалекий человек, буйный нрав, вручить юбиляру адрес, войти в роль, влипнуть в

историю; «Пушкина я послал Вам посылкою».

3. Определите способы переноса значения: *блюдо* (посуда - кушанье), *зерно* (семя – небольшой предмет, зародыш - зерно истины), *серебро* (металл - посуда), *яблоко* (+ глазное), *дом* (здание -учреждение - семья), *круг* (+спасательный, друзей), *лента, удар* (толчок - звук – причина эмоциональной реакции), *труд* (печатный); англ. *paper* (бумага - газета), *cold* (холодный - простуда), *record* (запись - пластинка), нем. *Absented* (прощание - отставка), *Decke* (одеяло - потолок), *Kugel* (шар-пуля), *Schirm* (зонт- козырек - экран); фр. *tableau* (доска - картина-таблица), *pied* (нога - след -основание), *maison* (дом - семья - фирма), *journal* (дневник - журнал).

Методические рекомендации по организации СРС

Прежде чем приступить к выполнению заданий для самоконтроля, необходимо изучить материал лекций и сопоставить его с трактовками, предлагаемыми в источниках в списке рекомендованной (основной и дополнительной) литературы (страницы указываются после каждой темы в практикуме и в учебно-методическом пособии). В процессе самостоятельного освоения дисциплины необходимо регулярно обращаться к списку терминов, предлагаемых в конце каждой лекции преподавателем, с тем, чтобы к концу изучения курса каждым студентом был составлен полный глоссарий терминов по теоретической грамматике английского языка.

Рекомендации по работе с литературой

При подготовке к семинарским занятиям, в первую очередь, стоит обратить внимание на основную литературу. На лекционных занятиях и при подготовке к семинарским занятиям

студентам предлагается также дополнительная литература, которая может быть использована для подготовки не основных, а так называемых вариативных заданий, например, выступления на семинарских занятиях на заданную тему, которые принимаются во внимание при выставлении итоговой оценки за курс.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Контрольные вопросы для самостоятельной оценки качества освоения дисциплины

- 1.Опишите языкознание как науку, ее предмет и задачи. Дайте определение языкознанию частному и общему, теоретическому и прикладному.
- 2.Дайте понятие внешней и внутренней лингвистики.
- 3.Опишите язык как своеобразное общественное явление. Природа, сущность и функции языка. Связь языкознания с другими науками.
- 4.Дайте определение понятия литературный язык. Опишите место литературного языка среди других форм существования языка. Норма литературного языка.
- 5.Укажите принципиальные различия между языком, речью, речевой деятельностью.
- 6.Опишите язык как предмет языкознания. Происхождение языка.
- 7.Охарактеризуйте язык как систему знаков; отличие языка от искусственных знаковых систем.
- 8.Дайте определение понятия языкового знака. Опишите структуру языкового знака. Асимметричный дуализм лингвистического знака.
9. Охарактеризуйте семиотику как науку о знаке. Е. основные направления. Семиотическая классификация знаков, свойства знаков; функции знаков.
- 10.Опишите язык как системно-структурное образование. Понятие системы и структуры.
- 11.Опишите структурные отношения в языке, понятие уровня языка.
- 12.Охарактеризуйте основные языковые уровни и основные единицы языка.
- 13.Охарактеризуйте системные отношения в языке.
- 14.Выделите основные понятия фонетики. Сегментные и суперсегментные единицы. Слог, типы. Принцип слогоделения.
- 15.Опишите аспекты изучения звука речи: акустический, биологический, функциональный.
- 16.Охарактеризуйте артикуляционную классификацию звуков. Дайте классификацию гласных.
- 17.Дайте классификацию согласных звуков.
- 18.Каковы существенные особенности основных фонологических школ. Понятие фонемы. Варианты и вариации фонем.
- 19.Опишите дифференциальные признаки фонем. Функции, варьирование, дистрибуция фонем.
- 20.Опишите фонетические процессы. Комбинаторные изменения: аккомодация, ассимиляция, диссимиляция звуков речи.
- 21.Охарактеризуйте позиционные изменения; редукция гласных. Прочие фонетические процессы.
- 22.Охарактеризуйте лексикологию как науку о слове. Слово как основная единица языка. Семасиология и ономасиология как аспекты изучения слова.
- 23.Дайте определение понятию лексического значения. Типология лексических значений. Компоненты ЛЗ. Развитие лексических значений слова.

24. Охарактеризуйте словарный состав языка и его исторические изменения. Понятие о словарном составе языка, его основной словарный фонд. Устаревшая лексика и новые слова. Лексика с точки зрения стилистической.
25. Охарактеризуйте лексику с точки зрения происхождения. Пути и виды заимствований.
26. Опишите лексику с точки зрения употребления. Общеупотребительная и ограниченная в употреблении. Диалектные, профессиональные слова. Термины.
27. Дайте определение понятию полисемии как языковому явлению. Понятие лексико-семантического варианта. Отличие полисемии от омонимии.
28. Дайте определение понятию омонимии как языковому явлению, причины возникновения. Типы омонимов.
29. Дайте определение понятию синонимии как языковому явлению. Типы синонимов.
30. Дайте определение понятию антонимии как языковому явлению. Типы антонимов.
31. Опишите фразеологию как науку. Дайте определение понятия ФЕ, ее отличие от свободного словосочетания. Виды ФЕ. Классификация В.В. Виноградова. Фразеологические сращения, единства и сочетания.
32. Опишите морфологию как раздел языкознания.
33. Дайте определения основным понятиям морфологии. Грамматическое значение. Грамматическая форма. Грамматическая категория. Морфема. Понятие морфемы. Варьирование морфем. Типы морфем.
34. Охарактеризуйте основные части речи. Классификация частей речи в русском языке.
35. Охарактеризуйте явление письма. Основные этапы развития письма. Пиктография, идеография, алфавитное письмо. Письменность народов изучаемых языков.
36. Охарактеризуйте принципы классификации языков: географический, культурно-исторический, этногенетический, типологический и др.
37. Дайте характеристику генеалогической классификации языков. Основные семьи языков. Индоевропейская семья.
38. Опишите методы лингвистического исследования.
39. Дайте основную характеристику сравнительно-историческому методу и установлению родства языков. Дайте типологическую классификацию языков.
40. Опишите историческую изменчивость языка: синхрония и диахрония.

Вопросы к экзамену

- 1) Conversion in present-day English and its historical development.
- 2) Classification of set expressions, proverbs and sayings.
- 3) The object of lexicology, its theoretical and practical value and connection with other branches of linguistics.
- 4) Types of dictionaries and the main problems of lexicography.
- 5) Word as the basic unit of language and its semantic structure.
- 6) Generalization, specialization, metaphor and metonymy as the main types of semantic change.
- 7) Types and causes of semantic change.
- 8) Graphical and initial abbreviation and abbreviation of words.
- 9) Suffixation and prefixation in Modern English.
- 10) Morphological structure of English words; affixation.
- 11) Classification of affixes; combining forms; hybrids.
- 12) Semantic classification of phraseological units.
- 13) The criteria and classification of English compounds.

- 14) American English.
- 15) Shortening and minor types of word-building.
- 16) Assimilation of borrowings; etymological doublets and international words.
- 17) Conversion in different parts of speech and substantivation.
- 18) Homonyms, their origin and classification.
- 19) Etymological composition of Modern English vocabulary.

Критерии оценки ответов студентов

«отлично» (15 баллов)

Отвечающий демонстрирует полное владение лингвосоциокультурными знаниями страны изучаемого языка: знание языковых реалий, прецедентных имен, фоновые знания. Экзаменуемый демонстрирует умение представить наиболее важные аспекты вопроса, дать анализ проблематики, сопоставить возможные точки зрения, сделать собственные выводы. Студент демонстрирует владение терминологическим аппаратом дисциплины. Речь экзаменуемого характеризуется естественным темпом, правильным интонационным, грамматическим и стилистическим оформлением. Выпускник способен изложить материал с минимальной опорой на собственные записи.

«хорошо» (12,5 баллов)

Студент демонстрирует умение представить наиболее важные аспекты излагаемого вопроса; способен представить анализ проблематики, однако может испытывать затруднения с идентификацией лингвострановедческих реалий, привлечением фоновых знаний, нуждается в некоторых наводящих вопросах экзаменатора. Отвечающий демонстрирует владение терминологическим аппаратом дисциплины. Речь отвечающего характеризуется естественным темпом, правильным интонационным, грамматическим и стилистическим оформлением. Экзаменуемый способен изложить материал с ограниченной опорой на собственные записи (не читает по записям). Ответ логичный, но студент привязан к первоначальному сценарию ответа (линейный характер изложения).

«удовлетворительно» (10 баллов)

Отвечая на вопрос, экзаменуемый способен соединять различные разделы курса лишь при условии наводящих вопросов экзаменатора. Студент слабо владеет терминологией дисциплины, подменяет одно понятие другим. Отвечающий привязан к собственным записям, испытывает затруднения с неподготовленным высказыванием. В ответе допускаются содержательные и языковые ошибки. Ответ не отличается логичностью, представлен набор разрозненных фактов и наблюдений.

«неудовлетворительно»

Экзаменуемый не понимает сути вопроса: пытается ответить на вопрос, не содержащийся в билете, либо стремится подменить ответ на вопрос изложением материала, где чувствует себя более уверенно, либо предлагает общие рассуждения. При ответе читает по записям. Не реагирует на наводящие вопросы экзаменаторов. Не владеет терминологией. Демонстрирует отсутствие логики, допускает многочисленные содержательные и языковые ошибки.