

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.05 Восприятие литературы в контексте культур**

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
профиль подготовки
Филологическое образование
(программа «Русский язык как иностранный»)

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Восприятие школьниками литературы в контексте культуры» является формирование у магистров знания особенностей профессионального педагогического общения, умения анализировать литературное произведение в контексте культуры, что обеспечит формирование компетентности будущих специалистов, эффективность и результативность решения ими профессиональных задач, развития профессиональной культуры педагогической деятельности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в работе приобретенную совокупность знаний, умений и навыков, формирование характера мышления и ценностных ориентаций. При этом знание и понимание роли урока литература в создании культурного поля учащегося, использование методик и технологий, способствующих вхождению школьника в пространство культуры, рассматриваются в качестве приоритета.

Задачи дисциплины:

– **приобретение** понимания особой роли русской и мировой литературы в развитии и совершенствовании культуры;

– **овладение** приемами совершенствования и углубления знаний и умений, необходимых для учителя русского языка и литературы, мировой художественной культуры;

– **формирование:**

культуры педагогической деятельности и профессионально-ориентированного мышления, методической и научно-исследовательской деятельности, навыков самостоятельной работы с учебно-методической литературой, творческого отношения к профессии;

готовности применения профессиональных знаний в выборе оптимальных условий для приобщения учащихся к пространству культуры при изучении литературного произведения; разработке моделей урока, открывающего культурный контекст художественного произведения; разработке диагностических материалов для определения уровня приобщения читателя-школьника к художественной культуре;

мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры и аргументированного обоснования своих действий в педагогической деятельности;

способностей к оценке современных тенденций развития русской и мировой литературы и культуры.

Эти аспекты профессиональной подготовки учителя разрабатываются преимущественно в дидактике и методике. При этом не в полной мере учитывается еще одна особенность профессиональной деятельности учителя: достижение названных целей обучения, успешное решение разнообразных учебно-методических и воспитательных задач возможно лишь в том случае, если учитель знает специфику педагогического общения, владеет знаниями в профессиональной области, которые обеспечивают результативность и эффективность деятельности педагога.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Обязательная дисциплина «Восприятие школьниками литературы в контексте культуры» является обязательной и входит в вариативную часть (В).

Изучение дисциплины базируется на системе знаний, умений и универсальных филологических компетенций, полученных бакалаврами и специалистами при изучении литературоведения, лингвистики, философии образования, педагогических дисциплин, общей психологии, культурологи, цикла дисциплин мировой художественной культуры. Поэтому организация курса выстраивается на фундаменте знаний и умений, полученных в процессе изучения всех этих дисциплин.

Дисциплина «Восприятие школьниками литературы в контексте культуры» учитывает накопленный опыт практической работы магистрантов в образовательных учреждениях, расширяет рамки представлений о сущности образования через освоение подходов к современной классификации наук и месте образования в этой классификации, раскрывает философские проблемы становления человека, методы получения современного научного знания в области филологического образования, а также образовательные инновации, проекты, критерии оценки их эффективности.

Освоение данной дисциплины является основой для последующего прохождения педагогической и научно-исследовательской практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение литературы в контексте культуры обеспечивает решение проблемы формирования филологической компетентности будущего учителя, так как позволяет конкретизировать основные положения филологии, продемонстрировать применение филологических знаний в реальной педагогической деятельности.

Таким образом, изучаемая дисциплина позволяет решить одну из важнейших задач профессиональной подготовки магистра филологического образования – формирование навыка анализа литературных текстов в культурологическом контексте, что предполагает:

- овладение знаниями о сути, правилах и нормах анализа текста;

- овладение педагогическими умениями;
- осознание специфики педагогического общения, характерного для профессиональной деятельности учителя;
- овладение умением решать педагогические задачи в конкретной ситуации;
- овладение опытом анализа и создания педагогических ситуаций;
- развитие творчески активного поведения личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в новых постоянно меняющихся условиях.

В процессе освоения дисциплины у магистрантов должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- способность руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
- готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6).

4. Структура дисциплины «Восприятие школьниками литературы в контексте культуры»

Этот курс изучается во 2 и 3 семестрах как обязательная дисциплина, на его изучение отведено: всего часов – 216 ч., ЗЕТ – 6, СРС – 138, контактных – 42 ч. (из них ЛК – 4, ПЗ – 16 – 2 сем.; ЛК – 6, ПЗ – 16 – 3 сем.). Формы контроля: зачет (2 семестр), экзамен (3 семестр), контроль – 36 ч.; интер. часы – 6.

Раздел Дисциплины	С е м е с т р	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
		Лекции	Прак- тические занятия	Самосто- я- тельная работа	Форма промежуто-чной аттестации (по семестрам)
1. Культура как Текст. Литература как вид искусства и как учебный предмет	2	2	4	20	Групповое обсуждение, метод «Дерево решений»
2. Художественная культура и специфика	2	2	6	20	Участие в сем. Занятия. Дебаты

художественного восприятия					
3. Концепции культуры в современной науке	2	-	6	20	Опрос по пройденной теме. Творческое задание
4. Литературное образование как путь вхождения школьников в художественную культуру. Ведущие каналы восприятия художественной культуры на разных этапах литературного образования. Интеграция медиаобразования в практику учителя школы	3	2	4	20	Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ)
5. Анализ ФГОС по литературе с целью выявления оптимальных условий для «вхождения» читателя-школьника в пространство культуры	3	2	4	22	Презентация, реферат, составление глоссария
6. Изучение литературных произведений в контексте культуры в основной, базовой и профильной школе	3	-	4	24	Презентация, реферат, индивидуальные задания, анализ урока, решение педагогических задач, составление таблицы, знакомство с техникой обучения, составление глоссария, контр. работа
7. Читатель-школьник и современная культура	3	2	4	12	Проектирование
Итого:		10	32	138	Зачет (2 сем.),

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Анализ и интерпретация произведения искусства: учебное пособие / Н.А. Яковлева, Е.Б. Мозговая, Т.П. Чаговец и др.; под ред. Н.А. Яковлевой. - М. : Высшая школа, 2005. - 551 с.
2. Доманский, В.А. Литература и культура: культурологический подход к изучению словесности в школе: учебное пособие / В.А. Доманский. – М.: Наука, 2005.
3. История русской культуры: учебное пособие / Под ред. Л.В. Кошман. – М.: Дрофа, 2004.
4. Мировая художественная культура: программа для средней школы / Под ред. В.Г. Маранцмана. – М.: Интербук, 2012.
5. Сумина Т.Н. Информационные ресурсы художественной культуры (артосферы). М.: Академический проект, 2006. - 383 с.

б) дополнительная литература:

1. Ачкасова, Г.Л. Диалог искусств в системе школьного литературного образования / Г.Л. Ачкасова. - СПб, 2007.
2. Борев, Ю.Б. Эстетика. Теория литературы. Энциклопедический словарь терминов / Ю.Б. Борев. – М. : Астрель, АСТ, 2007. – 575 с.
3. Лотман, Ю.М. История и типология русской культуры / Ю.М. Лотман. – СПб, 2004.
4. Шолпо, И.Л. Урок литературы – урок искусства: интерпретация художественного текста и содружество искусств на уроках литературы / И.Л. Шолпо. – М.: МАИ, 2005.

в) Интернет-ресурсы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (ИС "Единое окно") [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/library>

Журнал о русском языке и литературе «Textologia» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.textologia.ru/yazikoznanie/lingvokulturologia/>

Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>

Российский общеобразовательный портал. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>

Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://philology.ru>

Телевизионный канал «Просвещение» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.prosveshenie.tv/>

Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс]. – Электрон. дан.
– Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

Электронная библиотека: Библиотека диссертаций - <http://diss.rsl.ru/>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. –
Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

Программное обеспечение

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. СПС КонсультантПлюс
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат- интернет»
16. ПО для управления процессом обучения LabSoft Classroom Manager, артикул SO2001-5A

Автор Е. И. С. / Иконникова Е.А. /
(подпись) (расшифровка подписи)

Рецензент В. И. Чудина Чудина В. И.

Рассмотрена на заседании кафедры 15.06.18 протокол № 8
(дата)

Утверждена на совете института 22.06.18 протокол № 7
(дата)