## Методические указания по освоению дисциплины Б1.В.03 «Практикум по английскому языку»

## Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» Профиль подготовки Иностранный язык (английский)

**1. Цель дисциплины**: формирование у студентов лингвистической и коммуникативной компетенций.

Курс практикума предполагает начало систематического формирования у студентов навыков устной и письменной речи, способности понимания речи на слух и адекватному реагированию в процессе общения на реплики собеседника. Курс призван развивать логическое мышление студентов, различные виды памяти, воображение, умение самостоятельно работать с языком. Вырабатываются, формируются и закрепляются основы языковых навыков в области произношения, чтения, письма, грамотного структурного оформления устной и письменной речи.

**2. Цель методических рекомендаций:** обеспечить обучающемуся оптимальную организацию процесса освоения дисциплины.

Процесс освоения дисциплины включает посещение лекций, практических занятий по расписанию, самостоятельную работу обучающегося, а также прохождение текущего контроля знаний и промежуточной аттестации (сдача зачета и экзамена).

3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы Методические указания студентам по изучению курса.

## Методические указания студентам по изучению курса

Изучение практического курса английского языка предполагает активную работу студентов, как в аудитории, так и дома, с привлечением справочников, словарей и других учебных пособий. Задача преподавателя заключается в оказании помощи студентам рационально организовать внеаудиторную работу с извлечением максимальной пользы для самих учащихся.

Самостоятельная работа предполагает систематическое выполнение домашних и дополнительных индивидуальных заданий с их последующей проверкой в аудитории. В целях стимулирования этого вида самостоятельной работы, на занятиях проводится опрос материала и оценка выполненных заданий.

При изучении английского языка неотъемлемым видом самостоятельной работы студентов являются занятия в лингафонной лаборатории. Работа с аудиоматериалами является обязательной и служит развитию навыков восприятия англоязычной речи на слух. Для наилучшего достижения результатов следует, как можно больше времени уделять этому виду деятельности.

Для лучшего усвоения изучаемого материала по практике устной и письменной речи особое внимание уделяется формированию умения планомерно работать с предлагаемыми тематическими текстами. Студент должен научиться:

- а) выписывать незнакомые слова, транскрибируя самые трудные из них;
- б) отработать правильное чтение текста;
- в) составить вопросы по тексту;
- г) подготовить обсуждение содержания текста в форме диалога.

Разнообразные упражнения к тексту активизируют процесс усвоения лексического материала, развивают навыки устной и письменной речи, как диалогической, так и монологической. Речевые упражнения способствуют обогащению словарного запаса

студентов, приобщению их к самостоятельной учебно-исследовательской работе над языком и развивают у них аналитический подход к изучаемым языковым явлениям путем сопоставления их с соответствующими явлениями родного языка

Самостоятельная работа должна носить систематический характер. Результаты самостоятельной работы учитываются при аттестации студентов (экзамена).

## 4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

В качестве оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации широкое применение нашли тестовые задания, которые проводятся по разным методикам.

Так как аудиторные занятия по практикуму английского языка с привлечением компьютерных программ по проверке усвоенных знаний не всегда проводятся в компьютерных классах, студентам рекомендуется заниматься самопроверкой приобретенных умений дома, используя мультимедийную программу «Профессор Хиггинс. Английский без акцента!». Этот курс включает 130 независимых уроков, каждый из которых посвящен одному из разделов дисциплины. Уроки состоят из двух частей: теоретической и практической. Программа позволяет студентам проверить себя в процессе выполнения упражнений.

## Тесты для контроля знаний

### Вариант 1

+2. progressive 3. reciprocal

Задание 1. Выберите один вариант ответа.
Заполните пропуск.
In the production of voiceless consonant sounds the vocal cords are
Варианты ответов.
+1. kept apart
2. brought together
3. both
Задание 2. Выберите один вариант ответа.
Заполните пропуск.
In the production of consonants the vocal cords vibrate.
Варианты ответов.
1. voiceless
+2. voiced
3. sonorants
Задание 3. Выберите один вариант ответа.
Заполните пропуск.
Vowels the articulation of which is almost unchanging are called
Варианты ответов.
1. diphthongs
+2. monophthongs
3. diphthongoids
Задание 4. Выберите один вариант ответа.
Заполните пропуск.
When some articulatory features of the following sound are changed under the influence of the
preceding sound, assimilation is called
Варианты ответов.
1. regressive

Задание 5. Выберите один вариант ответа.	
Заполните пропуск. Shortening of a veryel gound in the unstressed position	offecting long very algie called
Shortening of a vowel sound in the unstressed position reduction.	affecting long vowers is called
Варианты ответов.	
1. qualitative	
+ 2. quantitative	
3. elision	
Задание 6. Выберите один вариант ответа.	
Заполните пропуск.	
The process of pronunciation of a plosive followed by	nasal [n] or [m] is called
plosion.	
Варианты ответов.	
1. lateral	
2. fricative	
+ 3. nasal	
Задание 7. Выберите один вариант ответа.	
Name the tense, denoting a simple action in the future.	
Варианты ответов.	
1. Future Continuous	
+ 2 Future Indefinite	
3.Future Perfect	
Задание 8. Выберите один вариант ответа.	
Name the tense, denoting an action at some definite m	noment in the past.
Варианты ответов.	
1. Past Indefinite	
+ 2. Past Continuous	
3. Past Perfect	
Задание 9. Выберите один вариант ответа.	
Name the tense, denoting a prior action connected with	n the present by its result.
Варианты ответов.	
1. Present Indefinite	
2. Present Continuous	
+ 3. Present Perfect	
Задание 10. Выберите один вариант ответа.	
Name the tense, denoting a future action in its progress	s at a definite moment viewed <b>from</b> the
past.	
Варианты ответов.	
1. Future Perfect- in-the-Past	
2. Future-Indefinite-in-the-Past	
+ 3. Future Continuous-in-the-Past	
Задание 11. Выберите один вариант ответа.	
Заполните пропуск.	
± •	
The son of my brother is my	
Варианты ответов.	
1. niece	
+ 2. nephew	
3. cousin	
Задание 12. Выберите один вариант ответа.	
Заполните пропуск.	
We are never a minute late the lessons.	
1.on	

2.at
+3.for
Задание 13. Выберите один вариант ответа.
Заполните пропуск.
All the students of our group are good English.
Варианты ответов.
+ 1. at
2. in
3. with
Задание 14. Выберите один вариант ответа.
Заполните пропуск.
The dressing-stool stands of the dressing-table.
Варианты ответов.
+ 1. in front
3. near
2. behind
Задание 15. Выберите один вариант ответа.
Заполните пропуск.
The shildren were acting their normidge while the Fother was having a sun of tea
The children were eating their porridge while the Father was having a cup of tea
Варианты ответов.
1. another
2. some more
+ 3. still
Задание 16. Выберите один вариант ответа.
What is a washing-machine used for?
Варианты ответов.
1. washing up
2. carrying rubbish down
+3. washing
Задание 17. Выберите один вариант ответа.
Заполните пропуск.
Rain in many small fine drops is called
Варианты ответов.
1. shower
+ 2. drizzle
3. gale
Задание 18. Выберите один вариант ответа.
Find the word in which the letter "u" is pronounced differently.
Варианты ответов.
1. stupid
2. excuse
+ 3. rude
Задание 19. Выберите один вариант ответа.
Find the word in which the letter "i" is pronounced differently.
Варианты ответов.
1.twin
2.chick
+ 3.kind
Задание 20. Выберите один вариант ответа.
Find the word in which the digraph "ew" is pronounced differently.
i ma me vivia m vinen me arerabii ew io bionounea unitelliti.

Варианты ответов.

+ 1. threw
2. new
3. few
Задание 21. Выберите один вариант ответа.
The most common way of giving commands is with:
Варианты ответов.
+ 1. Low Fall
2. Low Rise
3. Fall Rise
Задание 22. Выберите один вариант ответа.
Define nasal plosion in one of the words:
Варианты ответов.
+ 1. shipmate
2. spade
3. football
Задание 23. Выберите один вариант ответа.
Заполните пропуск.
Define lateral plosion in one of the words:
Варианты ответов.
+ 1. blame
2. happen
3. style
Задание 24. Выберите один вариант ответа.
Заполните пропуск.
Define loss of plosion in one of the words:
Варианты ответов.
+ 1. September
2. banknote
3. grumble
Задание 25. Выберите один вариант ответа.
Заполните пропуск.
You be hungry after such a big dinner.
Варианты ответов.
1. are allowed
2. had to
+ 3. can't
Задание 26. Выберите один вариант ответа.
Заполните пропуск.
That was the movie I have ever seen.
Варианты ответов.
1. baddest
+ 2. worst
3. worser
Задание 27. Выберите один вариант ответа.
Заполните пропуск.
Alice take the bus to school every day. She usually walks instead
Bapuahth otheros.
1. do not
2. is not
+ 3. does not
+ 3. does not Задание 28. Выберите один вариант ответа.
Заполните пропуск.

This car a very strange noise. Do you think it's all right?			
Варианты ответов.			
1. makes			
+ 2. is making			
3. had made			
Задание 29. Выберите один вариант ответа.			
Заполните пропуск.			
We the bus. Now we'll have to walk.			
Варианты ответов.			
1. missed			
2. are missing			
+3. have missed			
Задание 30. Выберите один вариант ответа.			
Заполните пропуск.			
His phone for ten minutes. I wonder why she doesn't answer it.			
Варианты ответов.			
1. is ringing			
+2. has been ringing			
3. rang			
Банк тестовых заданий			
I. Supply the best word or words:			
1. How long does it take you to in the morning?			
a. get dressed b. dress up c. dress yourself			
2. You can't go to the interview jeans and an old jacket! a. dressed with b. dressed in c. dressed up			
3. Just a minute! I must have a shower andclothes before we go out. a. change b. exchange c. choose			
4. You'd betteryour coat before you go out into the cold.			
a. wear b. dress in c. put on			
a. wear b. dress in c. put on			
5 that blue dress to see if it suits you.			
a. test b. try on c. probe			
a. test b. try on c. probe			
6. I can't go out in this shirt. I've all day.			
a. dressed in it b. had it on c. got dressed in it			
a. dressed in it b. had it on c. got dressed in it			
7. The doctor asked me to my shirt.			
a. put off b. take off c. take out			
a. put on b. take on c. take out			
8. We got John a new for his job interview.			
a. costume b. suit c. suite			
a. costume b. suit c. suite			
9. How much would you expect to pay for a pair of men's?  a. socks b. stockings c. tights			
22-112 0. 505 <b>-11119</b> 5 <b>0. 61511</b> 65			
10. They won't let you into the restaurant without a			
a. cravat b. tie c. umbrella			

11. These are the				
a. clothing b. cloth	c. clothes			
12. Your collar looks very	tight. Why don't you your tie?			
a. loose b. lose				
13. It was so early in the m	orning that she answered the door bell in a			
a. dressing-gown b. ro	be c. dress			
II. Match the adjectives in A with the proper nouns in B.				
${f A}$	В			
1. high-heeled	a. pullover			
2. short-sleeved	b. shoes			
3. V-necked	c. cut			
4. striped	d. taste			
5. stylish	e. skirt			
6. modern	f. design			
7. sophisticated	g. shirt			
,	Гest			
<ol> <li>Fill in prepositions where necessary:         <ul> <li>a. at b. in c.from d.of e.for f.with</li> </ul> </li> <li>Nancy is goodMaths, but she is badlanguages.</li> <li>Harry is interestedsports.</li> <li>Are you afraidspiders?</li> <li>It is very niceyou to help us. Thank you very much.</li> <li>Who is responsiblethat?</li> <li>He was disappointedhis new job.</li> <li>Don't be angryme for being late.</li> <li>I was impressedthe results of his work.</li> <li>Everybody was surprisedhis absence.</li> <li>In the end the prince marriedthe Cinderella.</li> <li>He is usually absentclass twice a week.</li> <li>He will be ashamedsuch poor work.</li> <li>My dress is differentyours.</li> <li>The British are proudtheir customs and traditions.</li> </ol>				
_	entences with prepositions:			
1. What are you talking	at d.in e.by f.about			
2. What country was sl				
3. Whom do you want				
4. What kind of car are	•			
5. Whom does his house				
6. What theatre do you				
7. Whom is the book w	_			
8. What magazine do y	<del></del>			
	you have your lesson?			

10.What are you laughing? 11.What do you use a vacuum-cleaner? 12.Who is he married?	
III. Complete the sentences using names of profess	sions:
<ol> <li>A person who directs an orchestra is a</li> <li>A person who has studied law and can advise people on legal matters is a</li> <li>A person in a position of command in the armed forces is an</li> <li>A doctor who performs operations is a</li> <li>One who makes, installs or repairs locks is a</li> <li>A person who drives a motor vehicle is a</li> <li>One whose job is to look after people's health is a</li> <li>A person who writes for newspapers or magazines is a</li> <li>One who specializes in the treatment of the teeth is a</li> <li>A person whose occupation is sailing or navigating boats or ships is a</li> </ol>	a. dentist b. sailor c. journalist d. driver e. surgeon f. locksmith g. lawyer h. officer i. conductor j. Doctor
One day the police found a gold ring, a picture and a those things belonged to a filmstar, a doctor and a busine doctor. The coat didn't belong to a businessman. The pictilmstar didn't wear coats. Who did the picture belong to a a doctor b. a businessman c. a filmst a. a doctor b. a businessman c. a filmst b. on c.under d. over e.between f. to g. ag  1. The radiator is the window. 2. The wall unit is the window. 2. The desk is the right-hand corner. 4. The table is the middle of the room. 5. The sofa is the right of the table. 6. One of the chairs is the sofa and the desk. 7. The picture is the wall unit. 8. The wall unit is the picture. 9. The table-cloth is the table. 10. The chandelier is the vase.	essman. The ring didn't belong to a cture belonged to a woman. The or ar ar ar are sentences:

#### **Test**

## 1. Transcribe the following words according to the reading rules:

Good, melt, hutch, tall, bold, lyre, room, rein, boil, naughty, dare, blood, tide, short, parents, boy, foot, feudal, rain, death, loaf, scooter, chalk, pyre, beast, lake, pick, open,park, fleck, weak, fire, thank, fur, rare, cell, roll, speed, crystal, beach, long, found, tone, they, strt, flower, switch, full, thirty, house, noun, hay, grass.

# 2. Open the brackets and fill in the blanks with the appropriate forms of the modal verbs can, may, must or their equivalents:

- 1) ... you (hear) th strange noise? Oh? don't be afraid that ...(be) John, for sure.
- 2) You ... (talk) to your daughter about her future.
- 3) It's quite unfair. He ...(warn) me that they would be at the party.
- 4) I've been too cruel to her. I ... apologize.
- 5) Robert has bought a new car. He ...(inherit) a large fortune.
- 6) ... she (get) married? It ...(be) true.
- 7) I wonder, why she didn't say hello. Perhps she didn't see me. That's possible. She ...(see) you.
- 8) Why ... you (go) to hospital last week. I had a terrible toothache.
- 9) Who is that man with Ann? I'm not sure. It ...(be) brother.
- 10)...you speak German? Yes, but not very well. Though I understand it if it's necessary.
- 11) Students ...(not leave) class without permission.
- 12) He said, I...(have) a look at him, but I ...(not speak) to him.

## 3. Translate the following sentences into English:

- 1) Можно мне не ходить в школу сегодня? Нет, нельзя. Ты должен ходить в школу каждый день.
- 2) Мне стереть с доски? Да, пожалуйста.
- 3) Ты не мог бы перемотать кассету, пожалуйста?
- 4) Не может быть, чтобы Миша написал тест без ошибок.
- 5) Неужели он слушал музыку все это время?
- 6) Он не мог бросить курить. Поэтому он, должно быть заболел.
- 7) Нам разрешат навестить ее.
- 8) Могу я задать вам вопрос? Да, конечно.
- 9) Ты должен обдумать это.
- 10) Он пошел спать, но не мог заснуть.
- 11) Должен ли я начать эту работу сейчас же? Нет, не нужно.
- 12) Ей пришлось переписать упражнение.

### Программа экзамена

В соответствии с учебным планом дисциплины «Практикум по английскому языку» по направлению 44.03.01 «ПО: Иностранный язык (английский)», итоговый контроль осуществляется в форме экзамена в 1 семестре.

В программу экзамена включены задания, отражающие требования стандарта образования по данной учебной дисциплине, соответствующие содержанию контрольных мероприятий, проводимых в течение семестра.

Экзамен является формой проверки усвоения студентами учебного материала, который они изучали в течение семестра.

### Структура задания к экзамену:

#### I семестр:

- 1. Чтение, перевод, ответ на вопросы по тексту.
- 2. Лексико-грамматическая карточка.
- 3. Сообщение по одной из пройденных разговорных тем.

## Образцы материалов к экзамену для 1 курса

Примерная лексико-грамматическая карточка, включающая предложения для устного перевода без предварительной подготовки с русского языка на английский:

- 1. Какая ужасная погода! Небо затянуто тучами, с утра льет, как из ведра. О прогулке не может быть и речи.
- 2. Последние новости по телевизору начинаются очень поздно, но я всегда стараюсь послушать их.
- 3. Это самый вкусный обед, который я когда-либо ела. Позволь мне помочь тебе убрать со стола.
- 4. Каждый год Брауны проводят свой отпуск в Западной Европе. В этом году они едут в Нидерланды.
- 5. Она боится, что ее сын не поступит в университет в этом году. В прошлом году он провалился на вступительных экзаменах.
- 6. Я очень устала. На следующей неделе я сдаю экзамен, поэтому сейчас я напряженно работаю. Обычно я занимаюсь до полуночи и пью много кофе.
- 7. Не уверен, сможете ли вы понять меня правильно, но я считаю, что о поездке в Англию зимой не может быть и речи. Вы бы лучше поехали туда весной.

#### Тематика разговорных тем, обозначенных в заданиях к экзамену:

- 1. The Country You Find Interesting
- 2. The City You'd Like to Visit
- 3. The Student's Weekend
- 4. The House of Your Dream
- 5. Our English Lesson
- 6. My family
- 7. Моя будущая профессия

### Примерный текст для экзамена

#### AN OLD MAN AT THE BRIDGE

**Ernest Hemingway** 

An old man with steel-rimmed spectacles and very dusty clothes sat by the side of the road. There was a pontoon bridge across the river and cars, trucks and men, women and children were crossing it. But the old man sat there without moving. He was too tired to go any farther. It was my business to cross the bridge, explore the bridgehead beyond and find out to what point the enemy had advanced. I did this and returned over the bridge. There were not so many carts now and very few people on foot, but the old man was still there.

"Where do you come from?" I asked him. – "From San Carlos," he said, and smiled. That was his native town and so it gave him pleasure to mention it and he smiled.

"I was taking care of animals," he explained. -"Oh," I said.

"I stayed, you see, taking care of animals. I was the last one to leave the town of San Carlos."

He did not look like a shepherd nor a herdsman and I looked at his black dusty clothes and his grey dusty face and his steel-rimmed spectacles and said, "What animals were they?"

"Various animals," he said, and shook his head. "I had to leave them".

"What animals were they?

"There were three animals altogether," he explained. "There were two goats and a cat and then there were four pairs of pigeons." – "And you had to leave them?" – "Yes, because of the artillery. The captain told me to go because of the artillery."- "And you have no family? I asked, watching the far end of the bridge where a few last carts were hurrying down the slope of the bank. – "No," he said, "only the animals I stated. The cat, of course, will be all right. A cat can look out for itself, but I cannot think what will become of the others."-"What politics have you?" I asked. – "I am without politics," he said. "I am seventy-six years old. I have come twelve kilometers now and I think I can go no further." – "This is not a good place to stop," I said. "If you can make it there are trucks up the road."

"I will wait a while," he said, "and then I will go. Where do the trucks go?"

"Towards Barcelona," I told him. – "I know no one in that direction," he said, "but thank you very much. Thank you again very much."

He looked at me very blankly and tiredly, and then said, having to share his worry with someone. "The cat will be all right, I am sure. There is no need to be unquiet about the cat. But the others. Now what do you think about the others?"

"Why, they'll probably come through it all right." – "You think so?" – "Why not," I said, watching the far bank where now there were no carts. "But what will they do under the artillery when I was told to leave because of the artillery?"

"Did you leave the dove cage unlocked?" I asked. – "Yes." – "Then they'll fly."

"Yes, certainly they'll fly. But the others. It's better not to think about the others", he said.

"If you are rested I would go," I said. "Get up and try to walk now".

"Thank you", he said and got to his feet, swayed from side to side and then sat down backwards in the dust.

"I was taking care of animals," he said dully, but no longer to me. "I was only taking care of animals."

There was nothing to do about him. It was Easter Sunday and the fascists were advancing toward the Ebro. It was a grey overcast day so their planes were not up. That and the fact that cats know how to look after themselves was all the good luck that the old man would ever have.