

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.01 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

**44.03.01 «Педагогическое образование»
профиль: Безопасность жизнедеятельности**

1. Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины «Культурология» является формирование представлений о многообразии и самоценности различных культур, гуманистических ценностей; умения личностного ориентирования в культурной среде в динамически меняющихся условиях.

Задачи дисциплины:

- освоить категориальный аппарат данной области знания;
- ознакомиться с основными направлениями, теориями, концепциями;
- сформировать представления о социокультурной динамике, типологии культуры;
- выявить основные закономерности и этапы мировой и отечественной культуры;
- осознать современные проблемы сохранения и эффективного использования наследия, оптимального взаимодействия традиций и новаций.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина Б1.В.01 «Культурология» тесно связана с такими учебными дисциплинами как «Философия», «История» (мировая и отечественная), «Социология» и «Психология». Содержание дисциплины является частью гуманитарных и социально-экономических знаний.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В совокупности с другими дисциплинами базовой части ФГОС ВО дисциплина «Культурология» направлена на формирование следующих общекультурных (ОК) и профессиональных компетенций (ПК): **ОК-1, ОК-4.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- базовые понятия культурологии, основные закономерности функционирования и развития культурологии и её сущностные характеристики;
- основные подходы к изучению культуры, включая зарубежные и отечественные культурологические концепции;

уметь:

- быть способным давать характеристику историческим и региональным типам культуры;
- обосновывать специфику отечественной культуры, её место и роль в мировой культуре;
- применять культурологическое образование в своей профессиональной деятельности;

владеть:

- навыками культурологического анализа для выработки системного подхода к пониманию культуры;
- навыками ценностной и конкретно-исторической интерпретации явлений культур.

Дисциплина предусматривает лекционные и семинарские занятия, а также самостоятельную работу студента. В лекциях дается систематическое изложение

основных идей по каждой теме, раскрываются фундаментальные методологические проблемы. Семинарские занятия посвящаются главным образом рассмотрению конкретных аспектов той или иной темы, что дает студенту возможность для самостоятельного поиска и практического применения полученных знаний.

Одним из главных видов самостоятельной работы студента является подготовка рефератов. Реферат должен быть самостоятельно выполненным обзором источников и специальной литературы, предусматривающим анализ и сопоставление точек зрения, элементы оценки и дискуссии по спорным вопросам. Формой контроля знаний по дисциплине «Культурология» является зачет.

4. Структура дисциплины «Культурология»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
				ЛЗ	ПЗ	СРС	
1.	Культурология как наука	1	1	2	0	2	Дискуссия.
2.	Теория и история изучения культуры	1	2	0	2	2	Индивид. проект
3.	Основные школы и концепции в культурологии	1	3	2	0	2	Доклад. Индивид. Проект.
4.	Теория и история изучения культуры	1	4	0	2	2	Индивид. проект
5.	Основные школы и концепции в культурологии	1	5	2	0	2	Индивид. проект
6.	Природа и человек через призму культуры	1	6	0	2	2	Индивид. проект
7.	Культура как система	1	7	2	0	2	Индивид. проект.
8.	Элементы культуры	1	8	0	2	2	Контр. работа.
9.	Культура как система	1	9	2	0	2	Доклад
10.	Культуры и цивилизации	1	10	0	2	2	Доклад
11.	Типология культур	1	11	2	0	2	Доклад
12.	Культуры и цивилизации	1	12	0	2	2	Контр. работа.
13.	Типология культур	1	13	2	0	2	Доклад
14.	Сферы культуры	1	14	0	2	2	Доклад
15.	Культура и государство. Культурная политика	1	15	2	0	2	Доклад
16.	Культура постмодерна	1	16	0	2	2	Контр. работа.
17.	Сущность гражданского общества и гражданской культуры.	1	17	2	0	2	Индивид. проект.
18.	Культура постмодерна	1	18	0	2	2	Доклад. Дискуссия.
Итого:		1		18 л	18	36	зачет

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Айсина, Ф. О. Культурология. История мировой культуры: учебник / [Ф. О. Айсина и др.]. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 743 с.
2. Багновская, Н. М. Культурология: учебник / Н. М. Багновская. – М.: Дашков и К°, 2016. – 419 с.
3. Дианова, В. М. История культурологии: учебник / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. – Москва: Юрайт, 2015. – 461 с.

б) хрестоматии:

1. Гриненко Г.В. Хрестоматия по истории мировой культуры. – М.: Юрайт, 2012. – 450 с.
2. Культурология: Хрестоматия /Сост. Проф. П.С. Гуревич. – М.: Гардарики, 2014. – 480 с.

в) справочная литература:

1. Культурология. XX век. Энциклопедия. В 2-х тт. – СПб., 2012. – 370 с.
2. Энциклопедический словарь по культурологии / Под ред. А.А. Радугина. – М., 2014. – 480 с.

г) дополнительная литература:

1. Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культуры. – М., 2008. – 400 с.
2. Гуревич П. С. Культурология. Учебное пособие. – М., 2006. – 350 с.
3. Ерасов Б.С. Социальная культурология: Учебник для студентов высших учебных заведений. – издание третье, доп. и перераб. – М: Аспект Пресс, 2000. Ч.2. – 250 с.
4. Культурология. /Под ред. Н.Г. Багдасарьян. – М., 2008. – 370 с.
5. Культурология. /Под рук. В.И. Добрыниной. – М., 2006. – 250 с.
6. Коробейников В.Н. Академическая живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Коробейников В.Н., Ткаченко А.В.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.— 151 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66337.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Штаничева Н.С. Живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Штаничева Н.С., Денисенко В.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2016.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60022.html>.— ЭБС «IPRbooks»

д) программное обеспечение и интернет-ресурсы

1. Грибер Ю.А. Градостроительная живопись и Казимир Малевич [Электронный ресурс]: монография/ Грибер Ю.А. — Электрон. текстовые данные. — М.: Согласие, 2014. — 160 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42508.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Мордасов А.А. Бал. История. Содержание. Технология [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Мордасов А.А., Скрипина Н.В. — Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017. — 235 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70445.html>. — ЭБС «IPRbooks»
3. Коженова Л.В. Сопротивление в образовании в контексте смены философских парадигм [Электронный ресурс]: монография/ Коженова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Книжный дом, 2017.— 127 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71525.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. <http://royallib.com>

5. <http://psylib.org.ua/index.html>

Состав лицензионного программного обеспечения

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015

7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
13. ПО KasperskyEndpointSecurity
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат- интернет»

Автор: старший преподаватель Д.Г. Фролова