ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.01 «Культурология»
для направления подготовки 35.03.08 - «Водные биоресурсы и аквакультура»
Профиль подготовки: Аквакультура

1. Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины «Культурология» является формирование представлений о многообразии и самоценности различных культур, гуманистических ценностей; умения личностного ориентирования в культурной среде в динамически меняющихся условиях.

Задачи дисциплины:

- освоить категориальный аппарат данной области знания;
- ознакомиться с основными направлениями, теориями, концепциями;
- сформировать представления о социокультурной динамике, типологии культуры;
- выявить основные закономерности и этапы мировой и отечественной культуры;
- осознать современные проблемы сохранения и эффективного использования наследия, оптимального взаимодействия традиций и новаций.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина Б1.В.01 «Культурология» тесно связана с такими учебными дисциплинами как «Философия», «История» (мировая и отечественная), «Социология» и «Психология». Содержание дисциплины является частью гуманитарных и социально-экономических знаний.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В совокупности с другими дисциплинами базовой части ФГОС ВО дисциплина «Культурология» направлена на формирование следующих общекультурных (ОК) компетенций:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

- способностью самостоятельно и под научным руководством осуществлять сбор и первичную обработку полевой биологической, экологической, рыбохозяйственной информации (ПК-10).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: базовые понятия культурологии, основные закономерности функционирования и развития культурологии и её сущностные характеристики;

основные подходы к изучению культуры, включая зарубежные и отечественные культурологические концепции;

Уметь: быть способным давать характеристику историческим и региональным типам культуры;

обосновывать специфику отечественной культуры, её место и роль в мировой культуре;

применять культурологическое образование в своей профессиональной деятельности;

Владеть: навыками культурологического анализа для выработки системного подхода к пониманию культуры; навыками ценностной и конкретно-исторической интерпретации явлений культур.

Демонстрировать: способность и готовность к диалогу и восприятию информации, участию в исследовательской деятельности по проблемам развития современного общества.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины при очной форме обучения составляет 2 зачетные единицы, 72 часа: лекции- 18 часов, практические занятия- 36 часов, самостоятельная работа- 18 часов. Форма контроля- зачет.

Общая трудоемкость дисциплины при заочной форме обучения составляет 2 зачетные единицы, 72 часа: лекции- 4 часа, практические занятия- 4 часа часов, самостоятельная работа- 60 часов. Форма контроля- зачет, 4 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости и промежуточ-ной аттестации
				Всего ОФО/ЗФО	Лекции ОФО/ЗФО	Практич. ОФО/ЗФО	Сам. раб. ОФО/ЗФО	
1.	Культурология как наука	1	1	4/4	2/1	2	1/3	Дискуссия.
2.	Теория и история изучения культуры	1	2	4/3		2	1/3	Индивид. проект
3.	Основные школы и концепции в культурологии	1	3	4/4	2	2/1	1/3	Доклад. Индивид. Проект.
4.	Теория и история изучения культуры	1	4	4/3		2	1/3	Индивид. проект
5.	Основные школы и концепции в культурологии	1	5	4/3	2	2	1/3	Индивид. проект
6.	Природа и человек через призму культуры	1	6	4/3		2	1/3	Индивид. проект
7.	Культура как система	1	7	4/4	2/1	2	1/3	Индивид. проект.
8.	Элементы культуры	1	8	4/3		2	1/3	Контр. работа.
9.	Культура как система		9	4/4	2	2/1	1/3	Доклад
10.	Культуры и цивилизации		10	4/3		2	1/3	Доклад
11.	Типология культур		11	4/4	2	2/1	1/3	Доклад
12.	Культуры и цивилизации		12	4/3		2	1/3	Контр. работа.
13.	Типология культур		13	4/5	2/1	2	1/4	Доклад
14.	Сферы культуры		14	4/4		2	1/4	Доклад
15.	Культура и государство. Культурная политика		15	4/5	2	2/1	1/4	Доклад

16.	Культура постмодерна		16	4/4		2	1/4	Контр. работа.
17.	Сущность гражданского общества и гражданской культуры.	1	17	4/5	2/1	2	1/4	Индивид. проект.
18.	Культура постмодерна	1	18	4/4		2	1/4	Доклад. Дискуссия.
Всего				72	18/4	36/4	18/60	Зачет -/4
Итого		**72**						

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Айсина, Ф. О. Культурология. История мировой культуры: учебник / [Ф. О. Айсина и др.]. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 743 с.
2. Багновская**,** Н. М. Культурология: учебник / Н. М. Багновская. - Москва: Дашков и К°, 2016. - 419 с.
3. Дианова, В. М. История культурологии: учебник / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. – Москва: Юрайт, 2015. – 461 с.
4. Коробейников В.Н. Академическая живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Коробейников В.Н., Ткаченко А.В.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.— 151 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66337.html.— ЭБС «IPRbooks»
5. Штаничева Н.С. Живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Штаничева Н.С., Денисенко В.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2016.— 304 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60022.html.— ЭБС «IPRbooks»

б) хрестоматии:

1. Гриненко Г.В. Хрестоматия по истории мировой культуры. – М.: Юрайт, 2012. – 450 с.
2. Культурология: Хрестоматия /Сост. Проф. П.С. Гуревич. – М.: Гардарики, 2014. – 480 с.

в) справочная литература:

1. Культурология. XX век. Энциклопедия. В 2-х тт. – СПб, 2012. – 370 с.
2. Энциклопедический словарь по культурологии / Под ред. А.А. Радугина. – М., 2014. – 480 с.

г) дополнительная литература:

1. Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культуры. – М., 2008. – 400 с.
2. Гуревич П. С. Культурология. Учебное пособие. – М., 2006. – 350 с.
3. Ерасов Б.С. Социальная культурология: Учебник для студентов высших учебных заведений. – Издание третье, доп. и перераб. – М: Аспект Пресс, 2000. Ч.2. – 250 с.
4. Культурология. /Под ред. Н.Г. Багдасарьян. – М., 2008. – 370 с.
5. Культурология. /Под рук. В.И. Добрыниной. – М., 2006. – 250 с.

д) программное обеспечение и интернет-ресурсы

- 1. Официальный Web-сайт СахГУ http://sakhgu.ru/; сахгу.рф
- Система электронного обучения на базе Moodle http://cdo.sakhgu.ru/
- Система независимого компьютерного тестирования в сфере образования http://i-exam.ru/
- Сайт научной электронной библиотеки eLIBRARY http://elibrary.ru
- Сайт университетской библиотеки ONLINE http://www.biblioclub.ru/
- Сайт российской государственной библиотеки http://www.rsl.ru/
- Сайт электронно-библиотечной системы IPRbookshttp://www.iprbookshop.ru
- Сайт информационно правовой системы Консультант Плюс //www.consultant.ru
- Сайт электронной библиотечной системы «Лань» www.e.lanbook.com
- Сайт информационной справочной системы Polpred.com http:// polpred.com/
- Корпоративная информационная сеть (КИС) СахГУ
- Система технической поддержки и обработки заявок http://help.sakhgu.net.

- Программный комплекс «Электронные журналы», используемый для учета и анализа успеваемости обучающихся
- Информационная система «Антиплагиат. ВУЗ»
- MicrosoftWindowsProffesional 8 (лицензия 61031351),
- Microsoft Office Professional Plus 2010 (лицензия 60939880),
- KasperskyAnti-Virus (лицензия 2022-000451-54518460), срок пользования с 2017-02-22 по 2019-02-24
- ABBYYFineReader 11 Professional Edition (лицензия AF11-2S1P01-102/AD)
- 23athcad Education (лицензия 3A1830135);
- Справочно-правовая система "КонсультантПлюс", версия «Проф»;

Автор: _____ Фролова Д.Г., ст. преподаватель

Рецензент _____ Ковалева Г.В., к.ф.н., доцент

Рассмотрена на заседании кафедры от 18 июня 2018 г., протокол № 17.

Утверждена на совете института 19 июня 2018 г., протокол № 7.