

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.01 «Культурология»

Направление подготовки:

44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль:

«Начальное образование»

Заочная форма обучения

1. Цели освоения дисциплины:

- Формирование у студентов теоретических представлений о многообразии и самоценности различных культур.
- Способствовать личностной ориентации студентов в динамически меняющихся условиях культурной среды.
- Освоение студентами категориального аппарата данной области знания.
- Ознакомление студентов с основными направлениями, теориями и концепциями в области изучения культуры.
- Сформировать у студентов теоретические знания о социокультурной динамике и типологии культуры.
- Осмысление студентами основных закономерностей и этапов развития мировой и отечественной культуры.
- Способствовать формированию у студентов понимания значимости сохранения культурного наследия и его взаимодействия с новациями в культуре.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина Б1.В.01 «Культурология» тесно связана с такими учебными дисциплинами как «Философия», «История» (мировая и отечественная), «Социология» и «Психология». Содержание дисциплины является частью гуманитарных и социально-экономических знаний.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- базовые понятия культурологии, основные закономерности функционирования и развития культурологии и её сущностные характеристики;
- основные подходы к изучению культуры, включая зарубежные и отечественные культурологические концепции.

Уметь:

- быть способным давать характеристику историческим и региональным типам культуры;
- обосновывать специфику отечественной культуры, её место и роль в мировой культуре;
- применять культурологическое образование в своей профессиональной деятельности.

Владеть:

- навыками культурологического анализа для выработки системного подхода к пониманию культуры; навыками ценностной и конкретно-исторической интерпретации явлений культур.

4. Структура и содержание дисциплины «Культурология»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Курс	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>) Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			ЛК	ПЗ	СРС	
1	Культурология как наука	4	2		5	посещение
2	Теория и история изучения культуры			2	5	посещение, выступление
3	Основные школы и концепции в культурологии				6	посещение
4	Природа и человек через призму культуры			2	5	посещение, выступление
5	Типология культур		2		5	посещение
6	Культуры и цивилизации				5	посещение, выступление
7	Типология культур				5	посещение
8	Типология культур				5	посещение
9	Сферы культуры				4	посещение, выступление
10	Типология культур				4	посещение

11	Культура и государство. Культурная политика.			2	5	посещение
12	Сущность, культура постиндустриального общества. Постмодерн.				4	посещение
	Итого	4	4	6	58	зачет

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Культурология: учебник для студентов вузов/ Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана.-2-е изд., испр.и доп.-М.:Юрайт, 2013.-566с.- (Бакалавр. Углубленный курс).
2. Моль А. Социодинамика культуры. – М., 2013. – 270 с.
3. Морфология культуры. Структура и динамика. Учебное пособие для высших учебных заведений. – М., 2014. – 350 с.

б) дополнительная литература:

1. Ерасов Б.С. Социальная культурология: Учебник для студентов высших учебных заведений. – Издание третье, доп. и перераб. – М: Аспект Пресс, 2000. Ч.2. – 250 с.
2. Злобин Н. С. Культура и общественный прогресс. – М., 2008. – 350 с.
3. Структура культуры и человек в современном обществе / Э.А. Орлова, А.И. Арнольдов. – М., 2007. – 250 с.
4. Тэйлор Э. Первобытная культура. – М., 2008. – 240 с.
5. Человек в системе наук /отв. Ред. И.Г. Фролов. – М., 2009. – 350 с.
6. 1) Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов / Штрекер Н.Ю.- Электрон. текстовые данные.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 351 с.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52560>
7. 2) Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов / М.В. Невежина [и др.]. – Электрон. текстовые дан. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 351 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8576>
8. 3) Голуб И.Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб И.Б., Неклюдов В.Д.- Электрон. текстовые данные.- М.: Логос, 2014.- 328 с.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51640>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://www.iprbookshop.ru/>
2. <http://www.biblioclub.ru>
3. <http://elibrary.ru>
4. www.e.lanbook.com
5. <http://polpred.com/>

Состав лицензионного программного обеспечения

1. Windows 10 Pro

2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат- интернет»

**Состав лицензионного программного обеспечения
Дополнительно для педагогов**

1. ПО для управления процессом обучения LabSoft Classroom Manager, артикул SO2001-5A

Автор Е. А. Иконникова / Е. А. Иконникова /

Рецензент В. И. Чудинова / В. И. Чудинова /

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры 23. 09. 2017 г., протокол № 1

Утверждена на совете ИФИиВ 01. 12. 2017 г., протокол № 2