

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Методические указания по освоению дисциплины
Б1.В.14 «Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно-
прикладного творчества»
для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль: Технология**

Аудиторные занятия по дисциплине направлены на наиболее полное раскрытие вопросов программы. При подготовке к занятию необходимо учитывать, что изучаемая дисциплина тесно связана с ранее изучаемыми курсами. Студенту необходимо:

- ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- ознакомиться с вопросами, решаемыми в процессе выполнения практических работ.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода обучения. В начале обучения студентам рекомендуется внимательно изучить учебно-методический комплекс, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса. Для систематизации знаний и понимания логики изучения предмета в процессе обучения рекомендуется пользоваться программой курса, включающей в себя разделы, темы и вопросы, определяющие стандарт знаний по каждой теме.

Важным аспектом самостоятельной подготовки студентов является работа с библиотечным фондом. Это работа многоаспектна и предполагает различные варианты повышения профессионального уровня студентов как очной, так и заочной формы обучения, в том числе:

- получение книг для подробного изучения в течение семестра;
- изучение книг, журналов в читальном зале;
- возможность поиска необходимого материала посредством электронного каталога;
- получение необходимых сведений об источниках информации у сотрудников библиотеки.

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

Программой дисциплины предусмотрена очная, заочная, формы обучения. По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал практических занятий. Распределение занятий по часам представлено в рабочей программе дисциплины. Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Одной из форм организации учебного процесса и важным этапом по проверке готовности студентов осуществлять творческую техническую и проектную деятельность на уроках технологии, во внеучебной работе и на занятиях в учреждениях

дополнительного образования является курсовая работа.

В ходе выполнения курсовой работы происходит:

- формирование и совершенствование поисково-исследовательских, аналитических и проектных умений при организации поиска, анализа и обработки научной, технической, технологической и другой информации;
- закрепление и расширение теоретических знаний, практических умений и навыков в ходе решения задач, имеющих творческо-конструкторский характер;
- развитие умений и навыков творческой деятельности и самостоятельной работы при решении поставленных задач.

Тематика работ предлагается кафедрой и отвечает следующим требованиям:

- соответствует программе курса «Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного творчества»;
- носит прикладной характер и предполагает реальную возможность практического применения в быту и различных учебных и внешкольных заведениях;
- содержит выраженный творческий вклад автора в разработку темы, определенную степень самостоятельности и новизны в подходах реализации поставленных задач.

Выполняется курсовая работа в виде творческого проекта на основании индивидуального задания, которое согласуется со студентом. Студент вправе выбирать тему курсовой работы исходя из своих интересов, склонностей и может обобщить имеющийся у него практический опыт.

Конкретные аспекты содержания частей курсовой работы и приложений к ней оговариваются в задании, уточняется на консультации с руководителем и оформляются в виде заявления на курсовую работу до регистрации выбранной темы на кафедре. Образцы бланка «Заявление на курсовую работу» и бланка «Задание на курсовую работу» находятся на кафедре.

После согласования тематики и объема работы, сроков ее выполнения, даты защиты какие-либо изменения темы могут быть осуществлены лишь в исключительных случаях, с разрешения, заведующего кафедрой, при наличии аргументированного заявления студента.

Выбор темы курсовой работы. Выбор темы курсовой работы предоставляется студенту из перечня, подготовленного и утвержденного на кафедре. Выбирая тему, следует учитывать как личный интерес к исследованию определенной проблемы, так и субъективные возможности выполнения данной работы. При этом следует руководствоваться:

- своими возможностями и научными интересами;
- глубиной собственных знаний по выбранной теме;
- степенью ее освещенности в литературе;
- возможностью отыскания необходимых литературных источников, рассматривающих данную проблему;
- преемственностью курсовой работы с будущей дипломной работой.

Студент может с разрешения кафедры избрать тему, отсутствующую среди рекомендованных к написанию, но не выходящую за рамки учебной программы изучаемого предмета. Самостоятельное изменение студентом темы после регистрации ее на кафедре не допускается. После выбора темы работы следует заняться подбором, изучением и анализом необходимой литературы (прочтением конспектов лекций, необходимого раздела учебника и т.д.). Изучая литературу, необходимо делать выписки и пометки, группируя материал в соответствии с планом работы. С рекомендуемым списком литературы можно ознакомиться на кафедре (см. учебно-методический комплекс дисциплины). После изучения литературы студенту следует уточнить составленный план курсовой работы с преподавателем.

Разработка структуры курсовой работы. Курсовая работа по основам творческо-конструкторской деятельности должна состоять из введения, двух глав, заключения,

библиографического списка и приложения. Во введении курсовой работы должна быть отражена актуальность выбранной темы, цель, задачи, новизна, структура и краткая характеристика работы. Первая глава курсовой работы должна содержать теоретические аспекты выбранного направления работы и план выполнения творческого проекта.

Вторая глава предполагает разработку конструкторской, технологической, и экономической документации к проекту. В заключение работы формулируются основные выводы и перспективы использования выполненного проекта. Библиографический список составляется согласно существующим требованиям в соответствии с государственным стандартом.

Обязательным приложением к курсовой работе в соответствии с заданием могут быть модели, макеты, наглядные пособия, стенды, различное оборудование, инструменты и приспособления, сувениры, инвентарный материал для игр, несложная мебель, кухонная утварь и т. д.

Оформление и защита курсовой работы. Качество выполнения любой письменной работы зависит как от содержания работы, так и от правильности оформления. Объем работы должен составить примерно 30 страниц печатного текста на листах стандартной белой бумаги формата А4 (210×297 мм). Приложения в это число страниц не включаются. Не допускаются к защите работы объемом менее 25 основного текста. Курсовая работа должна быть отпечатана с использованием компьютерной техники или печатной машины. Работа должна быть сброшюрована.

Основные положения требований к компьютерному набору:

1. Печать текста в редакторе Microsoft Word (формат *.doc), Microsoft Excel (формат *.xls) или формате электронного документа HTML.
2. Шрифт гарнитуры «Times New Roman», размер 14 пт., цвет текста черный, начертание обычное (без курсива).
3. Межстрочный интервал - полуторный.
4. Отступ - 1,27 см.
5. Размер поля: слева - 30 мм; справа - 15 мм, снизу и сверху - 20мм (от 28 до 30 строк на странице).

Материал курсовой работы располагается по главам, внутри которой он разделен на пункты. Каждая новая глава работы, а также введение, заключение, библиографический список, приложения начинаются с новой страницы. Эти названия располагаются по центру строки, печатаются прописными буквами полужирным шрифтом, в конце точка не ставится. Пункты в работе размещаются без разрыва страницы и их названия печатаются строчными буквами полужирным шрифтом, точка также в конце не ставится. Не допускается подчеркивание заголовков и переносы в словах заголовка.

Расстояние между главой и пунктом составляет три интервала (два полуторных). Такое же расстояние предусматривается между пунктом и следующим за ним текстом.

Страницы нумеруются в нарастающем порядке арабскими цифрами. Номера страниц указываются в верхнем правом углу. Страницы курсовой

работы нумеруются все подряд, включая титульный лист, оглавление и приложения, но на титульном листе нумерация не указывается.

При подготовке курсовой работы к брошюрованию следует придерживаться следующего порядка: титульный лист; чистый бланк протокола защиты курсовой работы; задание на курсовую работу; оглавление; первая глава; вторая глава; заключение; библиографический список; приложения. Образцы бланка протокола и оформления титульного листа, оглавления, библиографического списка и приложения представлены в приложении 5-8.

В работе должны быть использованы ссылки на приведенный в конце работы библиографический список. Ссылка на опубликованный литературный источник или электронный ресурс дается в прямоугольных скобках с указанием номера источника и страницы в этом источнике (через запятую). Например: [5, С. 221]. Ссылки делаются в конце абзаца сразу после использованного текста, а также в заголовке таблицы или

рисунка.

Графики, диаграммы, схемы, рисунки, фотографии и прочие иллюстрации объединяются понятием «рисунок». Каждый рисунок должен иметь номер и название. Постоянная часть названия «Рис. ». Нумерация рисунков может быть сквозной для всего текста работы или в пределах одного раздела или главы. Постоянная часть названия рисунка, его номер, сам текст названия располагаются под иллюстрацией по центру страницы, точка в конце не ставится. Переменная часть названия выполняется, прописными буквами. Образец оформления рисунка представлен в приложении 9. Допускается выполнять печатные цветные иллюстрации. Размер одного рисунка должен быть не менее 50х50 мм и не более 165х165 мм. Цвет названий рисунков - черный. В тексте обязательно должно быть описание рисунка и ссылка на него, которая указывается в круглых скобках. Пример: (см. рис.).

Слово «Таблица» и ее номер указываются на отдельной строке справа. Нумерация таблиц может быть выбрана также как и нумерация рисунков (сквозная для всего текста работы или в пределах раздела или главы). Заголовок таблицы делается под словом «Таблица» прописными буквами по центру страницы. Расстояние между заголовком и таблицей 1,5 интервала. Текст самой таблицы должен быть отредактирован, должны быть подобраны размер и гарнитура шрифта, границы текста, выравнивание текста в ячейке. Цвет текста таблицы и границ - черный. Допускается заливка ячеек таблицы в оттенках серого цвета. В тексте обязательно должна быть ссылка на таблицу, которая указывается в круглых скобках, например, (см. табл.1).

Библиографический список оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5—2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. Общее количество использованной литературы должно составить не менее 20 наименований. Обязательно должна присутствовать нормативная литература. Список литературы оформляется в алфавитном порядке без деления на какие-либо группы или разделы.

Графическая, расчетная и технологическая часть работы выполняется в соответствии с требованиями стандартов РФ - Единой системы ведения конструкторской и технологической документации (ЕСКД и ЕСТД).

Обязательным приложением работы должна быть ее электронная копия, предпочтительно выполненная в виде единого файла. Электронная копия должна содержать полную версию курсовой работы с приложениями, а также электронную презентацию работы. Электронная копия записывается на дискету 3,5 или диск CD-R или CD-RW и прикрепляется к последней странице работы в специальном конверте.

Защита курсовых работ. Защита курсовых работ по дисциплине «Основы творческо-конструкторской деятельности и декоративно-прикладного творчества» представляет собой особую форму проверки знаний, умений и навыков студентов. Защита работы проходит в присутствии комиссии из числа преподавателей кафедры (2-3 человека), руководителя курсовой работы и студентов учебной группы.

Защита проходит в форме доклада (до 10 минут) студента по выполненной работе с применением информационных технологий, демонстрации практической части проекта и ответов на вопросы присутствующих членов комиссии и студентов. Примерная схема доклада и пример оформления электронной презентации курсовой работы представлен в приложении 11 и 12.

По результатам защиты курсовая работа, согласно действующему «Положению о курсовых экзаменах и зачетах в высших учебных заведениях», оценивается дифференцированной отметкой.

Оценка формируется исходя из:

- четкости изложения положений курсовой работы;
- полноты и тщательности выполнения задания;
- творческой самостоятельности студента при выполнении курсовой работы;
- уровня сложности и качества выполнения объекта творчества к курсовой работе;
- соответствия стандартам оформления курсовой работы

Автор курсовой работы может быть не допущен к защите в случае если:

- содержание работы не отражает утвержденную тему;
- работа является плагиатом или содержание компилированного материала превышает 50 % основного текста;
- работа не структурирована, отсутствует логика изложения;
- объем работы менее 20 страниц печатного текста;
- в работе отсутствуют ссылки на нормативные, справочные, литературные и другие источники;
- оформление работы не соответствует принятому положению о курсовых работах (неправильное оформление титульного листа, отсутствие задания, отсутствие нумерации страниц, неверное или неполное оформление библиографических данных и т.д.);
- не выполнен творческий проект.

Все выполненные и прошедшие защиту курсовые работы обязательно сдаются на кафедру и хранятся, согласно нормативных документов вуза.

Материалы лучших курсовых работ, представляющие теоретический и практический интерес могут быть использованы студентами на научных конференциях, представлены на конкурс в студенческие научные общества, и в другие организации.