

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.16.01 «Мировая художественная культура
(изобразительное искусство, музыка)»**

Направление подготовки:

44.03.01. «Педагогическое образование»

Профиль:

«Начальное образование»

1. Цели освоения дисциплины: расширить и углубить представления обучающихся о художественной составляющей мировой (европейской) культуры в проекции на формирование вкуса, профессиональных навыков, творческих способностей, личности в целом.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.16.01 «Мировая художественная культура (изобразительное искусство, музыка)» относится к вариативной части, является дисциплиной по выбору для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Мировая художественная культура (изобразительное искусство, музыка)» относятся знания, умения и навыки, сформированные в процессе вузовского изучения дисциплин «История», «Культурология», «История отечественной литературы», «Детская литература», «Теория литературы и практика читательской деятельности».

Данная дисциплина изучается на 4 курсе в 8-ом семестре.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Дисциплина «Мировая художественная культура (изобразительное искусство, музыка)» способствует формированию следующих общекультурных и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование»:

1) Общекультурные компетенции (ОК):

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

2) Профессиональные компетенции (ПК):

- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные термины по курсу, имена выдающихся художников и композиторов, основные виды и жанры искусства;

Уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

Владеть: первичными навыками анализа конкретных художественных произведений.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел (темы) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	П/З	СР	ЛБ	
1.	Введение. Художественная культура Древнего Востока	8		2	2	6	-	Тест
2.	Античная культура. Художественная культура средних веков	8		2	2	8	-	Устный опрос
3.	Художественная культура эпохи Возрождения	8		2	2	6	-	Устный опрос
4.	Художественная культура XVII века	8		2	2	6	-	Устный опрос
5.	Художественная культура XVIII – первой половины XIX века	8		2	2	6	-	Устный опрос
6.	Художественная культура второй половины XIX века	8		2	2	6	-	Дискуссия
7.	Художественная культура конца XIX – XX веков	8		2	2	6	-	Устный опрос, тест
ИТОГО:		8		14	14	44	-	Контрольная работа

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

- 1) Кашекова И.Э. Изобразительное искусство: учеб. для студентов вузов / И.Э. Кашекова. – М.: Академический Проект, 2013. – 853 с.: ил. – (Gaudeamus).
- 2) Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства. В 2-х т.: учебник для студентов вузов / Н.М. Сокольникова. – 4-е изд., исправ. – М.: Академия. – (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). Т.1. – 2011. – 297 с.
- 3) Юренева Т.Ю. Художественные музеи западной Европы. История и коллекции: учебное пособие для студентов вузов / Т.Ю. Юренева. – М.: Академический Проект, 2010. – 414 с.: ил.

б) дополнительная литература:

- 1) Акимова Л.И. Искусство Древней Греции. Геометрика. Архаика / Л.И. Акимова. – СПб. 2013.
- 2) Альбанезе М. Древняя Индия. От возникновения до XIII века / М. Альбанезе. – М., 2013.
- 3) Андреева Е.Ю. Постмодернизм / Е.Ю. Андреева. – СПб. 2014.
- 4) Бенуа А.Н. История русской живописи в XIX веке / А.Н. Бенуа. – М., 2010.

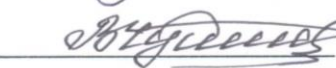
в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- 1) Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
- 2) Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru/>
- 3) Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.nns.ru/>
- 4) Лекции по курсу МХК [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: www.alleng.ru/d/cult/cult118.htm
- 5) МХК. Методические материалы [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: www.gcro.ru/mhk-met-kopil

Состав лицензионного программного обеспечения

- 1) Windows 10 Pro
- 2) WinRAR
- 3) Microsoft Office Professional Plus 2013
- 4) Microsoft Office Professional Plus 2016
- 5) Microsoft Visio Professional 2016
- 6) Visual Studio Professional 2015
- 7) Adobe Acrobat Pro DC
- 8) ABBYY FineReader 12
- 9) ABBYY PDF Transformer+
- 10) ABBYY FlexiCapture 11
- 11) Программное обеспечение «interTESS»
- 12) Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
- 13) ПО Kaspersky Endpoint Security
- 14) «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
- 15) «Антиплагиат- интернет»
- 16) ПО для управления процессом обучения LabSoft Classroom Manager, артикул SO2001-5A

Автор  / Дорофеева Л. В./

Рецензент  Чудинова В. И./

Рассмотрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы 23.09.2017 г.,
отокол № 1

Утверждена на совете ИФиВ 01.12.17., протокол № 2