

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.12.01 А. П. Чехов и русская литература XIX - XX вв.**

Направление подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки:
Русский язык и литература

1. Цели освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: изучить формы художественного взаимодействия А.П. Чехова с русской литературной традицией; исследовать в текстах произведений А.П. Чехова следы «присутствия» другого творческого начала; выявить возможные причины влияния предшественника на последователя, характер влияния (осознанный – неосознанный, прямой – опосредованный, солидарность творческих принципов или полемика с ними); определить функции обращения писателя к опыту предшественника, выявить художественный эффект, возникающий в связи с фактом взаимодействия; обозначить судьбу обнаруженной преемственной связи, устойчивой формы взаимодействия с традицией в дальнейшем творчестве А.П. Чехова или в дальнейшем творчестве последователя А.П. Чехова, писателя XX века.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Б1.В.ДВ.12.01 Курс «А.П. Чехов и русская литература XIX – XX веков» относится к категории курсов по выбору, которые призваны дополнить и расширить образование студентов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование: учитель русского языка и литературы», читается в 7 семестре. Дисциплина рассчитана на студентов старших курсов, усвоивших основные теоретико-литературные понятия, изучивших основной объем произведений русской литературы XX – XX веков, овладевших навыками анализа и интерпретации художественного текста. Курс связан со всеми предшествующими курсами русской литературы, опирается на знания, полученные студентами на занятиях по истории русской литературы XVIII – XIX вв., взаимодействует с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение», «Фольклор», «История русской литературы», «Теория литературы», а также с дисциплиной по выбору «Литература Сахалина и Курильских островов».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать особенности поэтики произведений А.П. Чехова, характер литературных влияний в историко-литературном процессе; значение творчества А.П. Чехова для всей последующей литературы XX века, традиции и новаторство в развитии русской литературы;

уметь проследить литературные традиции, определять черты новаторства, опираясь на художественные тексты произведений Чехова и других писателей XIX и XX вв., проявлять достаточную осведомленность в научной литературе по проблемам чеховедения;

владеть культурой мышления, навыками анализа художественного произведения, в том числе сопоставительного, написания реферата, составления библиографии, навыками выступлений, дискуссий, докладов по проблемам чеховедения.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины 4 зачетные единицы (144 академических часа): лекции – 34 ч., практ. – 34 ч., самост. раб. – 76 ч. Форма контроля – зачёт.

№ п/п	Раздел дисциплины	С ем ес тр	Н ед ел я се ме ст ра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>) Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
				ЛК	ПЗ	КСР	СР С	
								Т – тест, УО – устный опрос / ответ (доклад, реферат, сообщение, презентация).
1.	А. П. Чехов и его литературное окружение. Стилизации и пародии Чехова в контексте литературы 19 века. «Тысяча и одна страсть», «Летающие острова», «Драма на охоте».	7	2	2			3	УО
2.	А.П. Чехов и А.С. Пушкин. Пушкинское в творчестве Чехова: сходство и различия. Объективный стиль повествования. «Гробовщик» – «Скрипка Ротшильда».	7	2	2	2		5	УО, сопоставительный анализ, презентация
3.	А.П. Чехов и М.Ю. Лермонтов. Лермонтовские традиции в творчестве Чехова. «Печоринский» тип героя. Рассказ «На пути»: лермонтовские аллюзии и мотивы.	7	3	2	2		5	УО, сопоставительный анализ, презентация
4.	А.П. Чехов и Н.В. Гоголь. Сходство и различие поэтики комического у Гоголя и Чехова. «Маленький человек» в произведениях Гоголя и Чехова. «Шинель» – «Смерть чиновника».	7	4	2	2		5	УО, сопоставительный анализ, презентация
5.	А.П. Чехов и И.С. Тургенев. Черты поэтики Тургенева и Чехова: сходство и различие. Чеховские «записки охотника». «Егеря», «Агафья» Чехова – «Свидание» Тургенева.	7	5	2	2		5	УО, сопоставительный анализ, презентация
6.	А.П. Чехов и Л.Н. Толстой.	7	6	2	2		5	УО, сопоставительный

	Два типа психологизма: Толстой и Чехов. Влияние Толстого на творчество Чехова. Полемика по «женскому вопросу»: «Крейцера соната» Толстого и «Ариадна» Чехова.							анализ, презентация
7.	А.П. Чехов и Ф.М. Достоевский. Чехов о Достоевском. Аллюзии и скрытые цитаты Достоевского в чеховских произведениях. Тема каторги: «Записки из Мертвого дома» и «Остров Сахалин».	7	7	2	2		5	УО, сопоставительный анализ, презентация
8.	А.П. Чехов и М.Е. Салтыков-Щедрин. Щедринское в сатире Чехова. Функции гротеска в произведениях Чехова и Салтыкова-Щедрина. Жанр сказки в творчестве Чехова и Салтыкова-Щедрина.	7	8	2	2		5	УО, сопоставительный анализ, презентация
9.	А.П. Чехов и И.А. Бунин. Чеховские традиции в прозе Бунина: лаконизм, близость повествовательной манеры, деталь. Очерк Бунина «О Чехове» и стихотворение «Художник».	7	9	2	2		5	УО, сопоставительный анализ, презентация
10.	А.П. Чехов и «серебряный век». Восприятие и оценка Чеховым декадентства. Античеховские настроения некоторых представителей «серебряного века». Образ-символ чайки в произведениях «серебряного века».	7	10	2	2		5	УО, круглый стол
11.	Символисты и Чехов. А.П. Чехов и А. Белый. Восприятие А. Белым творчества Чехова. Статьи А. Белого о Чехове. Чеховские аллюзии и реминисценции в произведениях А. Белого.	7	11	2	2		4	УО, сопоставительный анализ, презентация
12.	А.П. Чехов и М.М. Зощенко. Чеховские традиции в рассказах М. Зощенко. Юмор Чехова и Зощенко: сходство и различия. «Футлярный» герой Чехова и Зощенко.	7	12	2	2		4	УО, сопоставительный анализ, презентация
13.	А.П. Чехов и М.А. Булгаков. Чеховские традиции в драматургии Булгакова: полифония, ирония, лиризм, символизация.	7	13	2	2		3	УО, сопоставительный анализ, презентация
14.	А.П. Чехов и С.Д. Довлатов.	7	14	2	2		4	УО, сопоставительный

	Поэтика рассказов Чехова и Довлатова: сходство и различия. Анекдот в творчестве Чехова и Довлатова.							анализ, презентация
15.	А.П. Чехов и А. Вампилов. Чеховские традиции в пьесах А. Вампилова: будничность, подтекст, трагикомичность. «Безотцовщина» Чехова – «Старший сын» Вампилова.	7	15	2	2		4	УО, сопоставительный анализ, презентация
16.	А.П. Чехов и драматургия «новой волны». Чеховские мотивы и образы в пьесах Л. Петрушевской и др. Чеховские мотивы и образы в пьесах Н. Коляды.	7	16	2	2		4	УО, сопоставительный анализ, презентация
17.	Мотивы Чехова в постмодернизме. Две "Чайки": А.П. Чехов и Б. Акунин.	7	18	2	2		2	УО, сопоставительный анализ, презентация
18.	Зачётное занятие по курсу.	7	19		2			Т, защита рефератов
	Итого			34	34		76	Зачёт

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Катаев В. Б. Чехов плюс...: Предшественники, современники, преемники. – М., 2004.
2. Недзвецкий В. А. От Пушкина к Чехову. – М: МГУ, 2002.
3. Полоцкая Э. А. О поэтике Чехова. М., 2001.
4. Чудинова В. И. Поэтика прозы А.П. Чехова: монография / В.И. Чудинова. – Южно-Сахалинск: Изд-во ИРОСО, 2013. – 216 с.

б) дополнительная литература

1. Катаев В.Б. Литературные связи Чехова. – М.: Изд-во МГУ, 1989.
2. Творчество А.П. Чехова (Поэтика, истоки, влияние): Межвузовский сборник научных трудов. – Таганрог, 2000.
3. Чеховиана: Чехов и Пушкин. – М.: Наука, 1998.
4. Чеховиана: Чехов и «серебряный век». – М.: Наука, 1996.
5. Чеховиана: Из века XX в XXI: итоги и ожидания. – М.: Наука, 2007.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (ИС "Единое окно") [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/library>

Журнал о русском языке и литературе «Textologia» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.textologia.ru/yazikoznanie/lingvokulturologia/>

Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>

Российский общеобразовательный портал. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>

Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://philology.ru>

Телевизионный канал «Просвещение» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.prosveshenie.tv/>

Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

Чеховиана: XXI век. Аннотированный указатель литературы [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: tverlib.ru/document/chehoviana.pdf

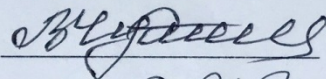
Электронная библиотека: Библиотека диссертаций [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>

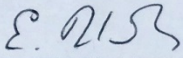
Электронно-библиотечная система «Книгофонд» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

Состав лицензионного программного обеспечения

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат-интернет»
16. ПО для управления процессом обучения LabSoft Classroom Manager, артикул SO2001-5A

Автор  / В. И. Чудинова /

Рецензент  / Е. А. Иконникова /

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры 18.09.2018 г., протокол № 1.

Утверждена на совете института 1.11.18, протокол № 1