

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.08.01 Концепты русской культуры

44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Филологическое образование

(программа «Русский язык как иностранный»)

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Концепты русской культуры» является формирование системы знаний у обучающихся в области теоретических вопросов, связанных с определением понятия *концепт* в рамках антропоцентрической парадигмы современного языкознания и обучение их практическим навыкам применения концептуального анализа на примере реконструкции любого того или иного концепта русской культуры на занятиях о русском языке как иностранному.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина «Концепты русской культуры» относится к вариативному блоку дисциплин по выбору (Б1.В.ДВ.08.01). Для современного филолога-специалиста необходимо знать принципы лингвокультурологических исследований, развивающихся в рамках антропоцентрической парадигмы, в том числе и в области концептологии. Курс «Концепты русской культуры» занимает особое место в системе профессиональной подготовки магистрантов-филологов. Его назначение полностью определяется направлениями научных исследований в современном языкознании. При формировании материала курса учитываются как базовые, уже сложившиеся к настоящему времени, знания в области концептологии: базовые понятия и проблемы пограничного междисциплинарного характера (язык культуры, культурная коннотация, концепт, традиция, лингвокультурная парадигма, ментальность и менталитет, установки культуры, лингвокультурема, культурные универсалии), так и данные собственно лингвистические (паремии, фразеологизмы, метафоры, символы, стереотипы и эталоны). Данная дисциплина проводится в 1-ом семестре.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение обучающимися следующими компетенциями:

- способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3);

- готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК – 3);

- способностью руководить исследовательской работой обучающихся - (ПК-3);

- готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12);

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

1) проблемы определения понятия *концепт* в аспекте становления антропоцентрической парадигмы современного языкознания;

2) понятия *слово* и *концепт* и уметь их соотносить;

3) проблемы типологии и определения количественного состава национальных концептов.

уметь:

1) определять средства объективации концепта;

2) выявлять структуру концепта;

3) пользоваться методами и приёмами концептуального анализа.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 аудиторных часа: лекции – 6, практические – 18, СРС – 48, ЗЕТ – 2. Продолжительность изучения дисциплины: 1 семестр. Итоговая форма контроля: **зачет**

№ п/ п	Раздел Дисциплины	С е м е с т р	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Лекции	Самостоя- тельная работа	Прак- тич./сем. занятия	Форма промежуто-чной аттестации (по семестрам)
1.	Предпосылки возникновения учения о концепте.	1	2	–	–	Участие в сем. занятии
2.	Проблема определения термина <i>концепт</i> в современной лингвистике.	1	2	–	–	Участие в сем. занятии

3.	Концепт как основа языковой картины мира.	1	—	—	2	Участие в сем. занятии
4.	Слово и концепт: соотношение понятий. Средства объективации концепта.	1	2	—	—	Участие в сем. занятии
5.	Структура концепта.	1	—	2	2	Участие в сем. занятии
6.	Проблема типологии и количественного состава концептов.	1	—	2	2	Участие в сем. занятии
7.	Состав концептосферы русского культурного пространства.	1	—	2	2	Участие в сем. занятии
8.	Основы концептуального анализа.	1	—	2	2	Участие в сем. занятии
9.	Методы изучения концептов.	1	—	2	2	Участие в сем. занятии
10.	Концептуальный анализ художественного текста как способ реконструкции языковой картины мира.	1	—	2	2	Участие в пр. занятии
11.	Основы концептуального анализа в школе и в вузе.	1	—	2	2	Участие в сем. занятии
12.	Концептуальный анализ на примере рассмотрения концепта ДОМ в русской ЯКМ.	1	—	2		Участие в пр. занятии
13.	Концепт ДОМ в художественном пространстве писателя Ф. А. Абрамова.	1	—	2	2	Участие в пр. занятии
14.	Комплексный анализ концептов русской культуры (на выбор студентов)	1		30		Зачет
	Итого:		6	48	18	

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

Антология концептов / Под ред. В. И. Карасика, И. А. Стернина. – М.: Гнозис, 2007. – 512 с.

Антология концептов. – Т. 1. / Под ред. В. И. Карасика, И. А. Стернина. – Волгоград: Парадигма, 2005. – 347 с.

Антология концептов. – Т. 2. / Под ред. В. И. Карасика, И. А. Стернина. – Волгоград: Парадигма, 2005. – 355 с.

Антология концептов. – Т. 3. / Под ред. В. И. Карасика, И. А. Стернина. – Волгоград: Парадигма, 2006. – 381 с.

Арутюнова, Н. Д. Язык и мир человека / Н. Д. Арутюнова. – М.: Языки русской культуры, 1999. – 896 с.

Аскольдов-Алексеев, С. А. Концепт и слово // Русская словесность. От теории словесности к структуре текста. Антология / Под ред. В. П. Нерознака. – М.: Academia, 1997. – С. 267–280.

б) дополнительная литература:

Бабушкин, А. П. Концепты разных типов в лексике и фразеологии и методика их выявления // Методические проблемы когнитивной лингвистики: научн. изд. / Под ред. И. А. Стернина. – Воронеж: ВГУ, 2001. – С. 52–57.

Белянин, В. П. Психолингвистика: учебник / В. П. Белянин. – М.: Флинта: Московский психолого-социальный институт, 2003. – 232 с.

Болдырев, Н. Н. Концепт и значение слова / Методические проблемы когнитивной лингвистики: научн. изд. / Под ред. И. А. Стернина. – Воронеж: ВГУ, 2001. – С. 25 – 36.

Булыгина, Т. В., Шмелев, А. Д. Языковая концептуализация мира (на материале русской грамматики) / Т. В. Булыгина, А. Д. Шмелев. – М.: Языки русской культуры, 1997. – 576 с.

Вежбицка, А. Понимание культур через посредство ключевых слов / А. Вежбицкая. – М.: Языки славянской культуры, 2001 – 288 с.

Вежбицка А. Семантические универсалии и базисные концепты. [Электронный ресурс]. – М.: Языки славянской культуры, 2011. – 568 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35701.html>

Вежбицкая, А. Язык. Культура. Познание / А. Вежбицкая. – М.: Рус. слов., 1996. – 416 с.

Караулов, Ю. Н. Русский язык и языковая личность / Ю. Н. Караулов. – М.: Наука. 1987. – 263 с.

Колесов, В. В. Древняя Русь: наследие в слове. Мир человека / В. В. Колесов. – СПб.: СПбГУ, 2000. – 326 с.

Корнилов, О. А. Языковые картины мира как производные национальных менталитетов / О. А. Корнилов. – М.: ЧеРо, 2003. – 349 с.

Красных, В. В. Этнопсихолингвистика и лингвокультурология: курс лекций / В. В. Красных. – М.: Гнозис, 2002. – 284 с.

Лаврентьева, Л. С., Смирнов, Ю. И. Культура русского народа. Обычаи, обряды, занятия, фольклор / Л. С. Лаврентьева, Ю. И. Смирнов. – СПб., 2004. – 448 с.

Левкиевская, Е. Мифы русского народа / Е. Левкиевская. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ»: ОАО «Люкс», 2005. – 366 с.

Попова, З. Д., Стернин, И. А. Язык и национальное сознание / З. Д. Попова, И. А. Стернин. – 3-е изд. перераб. и доп. – Воронеж: Истоки, 2007. – 61 с.

Прохоров, Ю. Е. В поисках концепта / Ю. Е. Прохоров. – М.: ИРЯ им. А. С. Пушкина, 2004. – 204 с.

Слышкин, Г. Г. От текста к символу: лингвокультурные концепты прецедентных текстов в сознании и дискурсе / Г. Г. Слышкин. – М.: Academia, 2000. – 128 с.

Степанов Ю. С. Константы. Словарь русской культуры. / Ю. С. Степанов 2-е изд., испр. и доп. – М.: Академический проект, 2001. – 990 с.

Степанов Ю. С., Концепты Тонкая пленка цивилизации. [Электронный ресурс]. – М.: Языки славянских культур, 2007. – 248 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15865.html>

Телия, В. Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты / В. Н. Телия. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. – 288 с.

Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация / С. Г. Тер-Минасова. – М.: Слово / Slovo, 2000. – 624 с.

Урысон, Е. В. Проблемы исследования языковой картины мира: Аналогия в семантике / Е. В. Урысон. – М.: Языки славянской культуры, 2003. – 224 с.

Фрумкина, Р. М. Психолингвистика: учеб для студ. высш. уч. заведений / Р. М. Фрумкина. – М.: издат. центр «Академия», 2001. – 320 с.

Шмелев, А. Д. Русская языковая модель мира: Материалы к словарю / А. Д. Шмелев. – М.: Языки славянской культуры, 2002. – 224 с.

Энциклопедия символов, знаков, эмблем / Авт.-сост. В. Андреева и др. – М.: ООО «Издательство Астрель»: МИФ: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 556 с.

Информационное обеспечение дисциплины

1. <http://www.philology.ru> (русский филологический портал)
2. <http://www.gramota.ru/biblio/magazines/mrs/> (электронные версии журнала «Мир русского слова»)
3. <http://www.russkiymir.ru>

Программное обеспечение

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. СПС КонсультантПлюс
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат- интернет»
16. ПО для управления процессом обучения LabSoft Classroom Manager, артикул SO2001-5A

Автор Слепцова Е.В. / Слепцова Е.В. /
(подпись) (расшифровка подписи)

Рецензент Маш 1. Табаченко Т.С.
(подпись) (расшифровка подписи)

Рассмотрена на заседании кафедры 15.06.2018 протокол № 8
(дата)

Утверждена на совете института 22.06.2018, протокол № 7
(дата)