

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.07.01 «Нетрадиционные техники рисования»**

Направление подготовки:

44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль:

«Начальное образование»

1. Цели освоения дисциплины: формирование готовности к применению методик и технологий ведения образовательной деятельности в рамках предмета «Изобразительное искусство», а также во внеурочной и внеклассной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.01 «Нетрадиционные техники рисования» является дисциплиной по выбору вариативной части образовательной программы.

Для освоения дисциплины «Нетрадиционные техники рисования» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Теория воспитания детей младшего школьного возраста», «Методика преподавания изобразительного искусства».

Освоение дисциплины «Нетрадиционные техники рисования» поможет студентам в планировании и проведении урочных и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству.

Требования к входным знаниям, умениям и готовности студентов, приобретенных в результате освоения предшествующих частей ОПОП и необходимых при освоении данной дисциплины:

Студент должен:

Знать: систему методов и приемов обучения в начальной школе, возрастные особенности младшего школьника.

Уметь:

- применять знания теоретических основ педагогики и психологии на практике в процессе изучения курса нетрадиционные техники рисования;
- анализировать и оценивать тенденции образования и развития в начальной школе.

Владеть:

- тактикой применения приобретенных знаний, умений и личностных качеств для обеспечения успешного обучения в начальной школе;
- технологиями педагогического сопровождения образовательного процесса в начальной школе.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению: ПК-1; ПК-2; ПК-3.

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- теоретические основы изобразительного искусства;
- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности;
- особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста;
- роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников;
- особенности различных программ по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы.

Уметь:

- использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников;
- самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей.

Владеть:

- приемами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах.

4. Структура и содержание дисциплины «Нетрадиционные техники рисования»

Общая трудоемкость составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы контроля успеваемости
			л	пр	лаб	с/р	
1.	Понятие о нетрадиционных техниках рисования	5	-	10	-	10	Письменный опрос
2.	Виды нетрадиционных методик рисования		-	10	-	15	Реферат
3.	Технологии использования нетрадиционных методик рисований		-	12	-	15	Анализ имеющихся программ по изобразительному искусству, составление таблицы по планируемым результатам освоения учебного материала по ИЗО
							Зачет
	Итого		-	32	-	40	

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Изобразительное искусство и художественный труд: Программа 1-9 классов общеобразовательной школы. 4-е изд./ Под ред. Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2012.
2. Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе: система

преподавания уроков ИЗО в 1 – 4 классах по программе Б.М. Неменского / сост. А.Г. Александрова, Н.В. Капустина. Волгоград: Учитель, 2011.

3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. М.: Академия, 2013.

б) дополнительная литература

1. Алексеева В.В. Что такое искусство. М., 1980.

2. Алехин А.Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа: кн. для учителя. М., 1984.

3. Басина Н.Э., Суслова О.А. С кисточкой и музыкой в ладошке. М.: Линкапресс, 1997.

4. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. М., 1989.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Windows 10 Pro

2. WinRAR

3. Microsoft Office Professional Plus 2013

4. Microsoft Office Professional Plus 2016

5. Microsoft Visio Professional 2016

6. Visual Studio Professional 2015

7. Adobe Acrobat Pro DC

8. ABBYY FineReader 12

9. ABBYY PDF Transformer+

10. ABBYY FlexiCapture 11

11. Программное обеспечение «interTESS»

12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»

13. ПО Kaspersky Endpoint Security

14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)

15. «Антиплагиат- интернет»

16. ПО для управления процессом обучения LabSoft Classroom Manager, артикул SO2001-5A

Справочные правовые системы

17. СПС «Консультант-плюс» - <http://www.consultant.ru/>

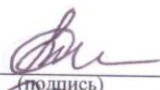
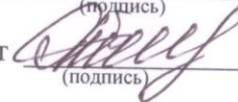
Поисковые системы

18. «Yandex» - <http://www.yandex.ru>

19. «Rambler» - <http://www.rambler.ru>

20. «Google» - <http://www.google.ru>

21. «Yahoo» - <http://www.yahoo.com>

Автор  / Т.С. Грачева /
(подпись) (расшифровка подписи)
Рецензент  Т.Г. Муравская
(подпись) (расшифровка подписи)

Рассмотрена на заседании кафедры Теории и методики обучения и воспитания
«21» июня 2018г. , протокол № 10

Утверждена на совете Института психологии и педагогики
«26» июня 2018 г., протокол № 8