

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.05.02 Поэзия пушкинской поры**

Направление подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки:
Русский язык и литература

1. Цели освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: расширить представления студентов о поэзии первой половины XIX века, полученные ими при изучении русской литературы этого периода, так как довольно ограниченное количество часов, отведенное учебной программой на этот основной лекционно-практический курс, не позволяет в полном объеме исследовать всё многообразие поэзии первой половины «золотого» века. Понимание творчества самого А.С. Пушкина также зависит от того, насколько хорошо студенты представляют поэтическое окружение великого поэта. В то же время постижение разнообразных тенденций поэзии начала XIX века поможет студентам в дальнейшем более осознанно и предметно усвоить достижения «серебряного» века русской поэзии. Данная дисциплина по выбору позволит обратиться к поэтическому наследию целого ряда современников А.С. Пушкина и выявить идейно-художественное своеобразие их творчества и общность эстетических позиций, исследовать традиции и новаторство в произведениях поэтов пушкинской поры, проанализировать наиболее значительные поэтические образцы творчества поэтов пушкинского круга.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Б1.В.ДВ.05.02 Дисциплина «Поэзия пушкинской поры» относится к категории курсов по выбору, которые призваны дополнить и расширить образование студентов, читается в 4 семестре. Дисциплина рассчитана на студентов, усвоивших основные теоретико-литературные понятия, изучивших основной объем произведений русской литературы XX – XX веков. Курс связан со всеми предшествующими курсами русской литературы, опирается на знания, полученные студентами на занятиях по «Истории русской литературы», «Истории зарубежной литературы», «Введении в литературоведение», «Фольклору».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать содержание наиболее значительных произведений, особенности пушкинской эпохи, жанровой специфики, а также (в основных моментах) биографии представителей поэзии этого времени, иметь представление об их духовной эволюции и своеобразии их творчества;

уметь рассматривать поэтические произведения в контексте эпохи; понимать специфику поэтических произведений различных жанров и уметь устанавливать интертекстуальные связи;

владеть рядом теоретических понятий, связанных со спецификой и историей поэзии пушкинской поры, особенностями создания произведений, мировоззрением и эстетическими представлениями поэтов данного периода русской литературы.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетные единицы (108 академических часов): лекции – 18 ч., практ. занятия – 36 ч., самост. раб. – 54 ч. Форма контроля – зачёт.

№ п/п	Раздел дисциплины	С ем ес тр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			ЛК	П/З	СРС		
						Т – тест, УО – устный опрос / ответ (доклад, реферат, сообщение, презентация).	
1.	Пушкинский период русской поэзии (границы и художественное содержание).	4		2	2	2	УО
2.	Идейно-стилевые тенденции развития русской поэзии в пушкинское время.	4		2	2	2	УО, презентация
3.	Тема лицейского братства в поэзии пушкинской поры	4			4	2	УО, презентация
4.	Образ А.С. Пушкина в творчестве поэтов пушкинской поры	4			4	2	УО, презентация
5.	Жанр послания и элегии в поэзии пушкинской поры	4		2	2	4	УО, презентация
6.	Поэтические искания П.А. Вяземского.	4		2	2	4	УО, презентация
7.	«Песнопенья, где отразилась жизнь моя» (Лирика Е.А. Баратынского).	4		2	2	4	УО, презентация
8.	Поэзия А.А. Дельвига (Проблематика и поэтика).	4		2	2	4	УО, презентация
9.	Поэтическое творчество В.К. Кюхельбекера.	4		2	2	4	УО, презентация
10.	«Порывы сердца» в поэзии Н.М. Языкова.	4		2	2	4	УО, круглый стол
11.	Поэзия Д.В. Давыдова (Проблематика и поэтика).	4		2	2	4	УО, презентация
12.	Поэтическое творчество П.А. Катенина.	4			2	4	УО, Т
13.	«Сердечной жизни повесть» в поэзии И.И. Козлова.	4			2	4	УО, Т
14.	Поэзия П.А. Плетнева.	4			2	2	УО, презентация
15.	Зачётное занятие по курсу.	4			4	2	Т, защита рефератов

	Итого		18	36	54	зачёт
--	--------------	--	-----------	-----------	-----------	--------------

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Вацуро В.Э. Лирика пушкинской поры. – СПб., 1994.
2. Вацуро В.Э. Пушкинская пора. – СПб., 2000.
3. Гинзбург Л.Я. О лирике. – М., 1997. (Есть и другие издания).
4. Гуковский Г.А. А.С. Пушкин и русские романтики. – М., 1965.
5. История русской литературы: В 4 томах. Т.2. Под ред. Е.Н. Купреяновой. – Л., 1981. Глава «Поэзия пушкинского круга». – С.324-342.
6. История русской поэзии: В 2-х т. Т.1. – Л., 1968.
7. Коровин В.И. Поэты пушкинской поры. – М., 1980.
8. Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. Анализ поэтического текста. Статьи. Исследования. Заметки. – СПб., 1996.
9. Лотман Ю.М. О русской литературе. – СПб., 1997.
10. Маймин Е.А. Русская философская поэзия. – М., 1976.
11. Поэты пушкинского круга. – М., 1983.
12. Пушкин и его время: 1799-1837. – М., 1997.
13. Пушкин и Москва: сборник. – М., 1999.
14. Рождественский Вс. В созвездии Пушкина. Книга о русских поэтах. – М., 1972.
15. Сахаров В.И. Страницы русского романтизма. Книга статей. – М., 1988.
16. Семенко И.М. Поэты пушкинской поры. – М., 1970.
17. Тынянов Ю.Н. Пушкин и его современники. – М., 1968.
18. Фризман Л.Г. Жизнь лирического жанра. – М., 1973.
19. Хан Е.И. Из наблюдений над элегическим фоном поэтов пушкинской поры: (Внутренние структуры жанра и внешние влияния) // Филологические науки. – 1997. – №1. – С.24-34.
20. Черейский Л.А. Пушкин и его окружение. – Л., 1989.

б) дополнительная литература

1. Друзья Пушкина: Переписка, воспоминания, дневники: В 2-х т. (Составление, биографические очерки и примечания В.В. Кунина). – М., 1985.
2. Кожин В.В. Как пишут стихи. – М., 1970.
3. Марченко И.А. Литературный быт пушкинской поры // Литература в школе. –1998. – №7. – С.67-75.
4. Пушкинская энциклопедия. – М., 1999.
5. Русские писатели. XIX век. Библиографический словарь в двух частях. Под ред. П.А. Николаева. – М., 1996.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

- Аптечка библиомана. Статьи о литературе из периодики и книг [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://aptechka.agava.ru/>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам (ИС "Единое окно") [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/library>
- Журнал о русском языке и литературе «Textologia» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.textologia.ru/yazikoznanie/lingvokulturologia/>
- Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>
- Российский общеобразовательный портал. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>
- Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://philology.ru>
- Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

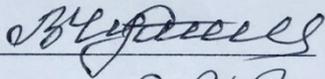
Электронная библиотека: Библиотека диссертаций_[Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>

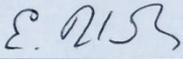
Электронно-библиотечная система «Книгофонд» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

Состав лицензионного программного обеспечения

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат-интернет»
16. ПО для управления процессом обучения LabSoft Classroom Manager, артикул SO2001-5A

Автор  / В. И. Чудинова /

Рецензент  / Е. А. Иконникова /

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры 18.09.2018 г., протокол № 1.

Утверждена на совете института 1.11.18, протокол № 1