

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Аннотация рабочей программы дисциплины

**Б1.В.ДВ.04.02 Интерпретация разных видов искусства как вид деятельности на
уроках литературы**

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки
Филологическое образование

1. Цели освоения дисциплины

Основная цель данной учебной программы – познакомить магистрантов с существующими методическими путями реализации интегративного подхода к обучению русской литературы в современном филологическом образовании. Цели филологического образования совпадают с целями гуманитарного образования, которое является составляющей частью первого. Интегративное филологическое образование играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее творческих способностей, в приобщении к отечественной и мировой духовной культуре.

Цели реализуются через решение следующих задач, решаемых средствами данного учебного предмета:

- развитие личности как носителя языка с ее этно-, социо-, психологическими особенностями, способной ощущать язык как высший дар, национальную и общечеловеческую ценность;
- развитие чувства национального самосознания и общероссийского сознания, чувства любви к своему отечеству на основе традиций родной культуры и воспитание чувства национальной терпимости (толерантности), уважения к другим национальным культурам;
- приобщение к богатству и красоте родного слова, запечатленного в письменных памятниках национальной культуры, художественных произведениях, образцовых текстах устной и письменной речи;
- развитие способностей восприятия, понимания, интерпретации содержания художественного текста;
- постижение через язык, художественную литературу, культуру мировоззрения народа, его истории, философии, всей системы нравственных и духовных ценностей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина по выбору «Интерпретация произведений разных видов искусства как вид деятельности школьников на уроках литературы» входит в вариативную часть.

Изучение дисциплины базируется на системе знаний, умений и универсальных филологических компетенций, полученных бакалаврами и специалистами при изучении литературоведения, лингвистики, философии образования, педагогических дисциплин, общей психологии, культурологи, цикла дисциплин мировой художественной культуры. Поэтому организация курса выстраивается на фундаменте знаний и умений, полученных в процессе изучения всех этих дисциплин.

Дисциплина по выбору «Интерпретация произведений разных видов искусства как вид деятельности школьников на уроках литературы» учитывает накопленный опыт практической работы магистрантов в образовательных учреждениях, расширяет рамки представлений о сущности образования через освоение подходов к современной классификации наук и месте образования в этой классификации, раскрывает философские проблемы становления человека, методы получения современного научного знания в области филологического образования, а также образовательные инновации, проекты, критерии оценки их эффективности.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В процессе изучения дисциплины студент должен овладеть следующими компетенциями:

- способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4);
- способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4);
- способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);
- готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11).

Магистрант должен знать:

- категориально-понятийный аппарат филологического и эстетического образования;
- концепции естественнонаучного и гуманитарного знания;
- концепции литературного, речевого и эстетического образования;
- сущность инновационных процессов в образовании РФ и мира.

Магистрант должен уметь:

- давать обоснования категориально-понятийному аппарату филологической науки;
- обосновывать концепции естественнонаучного и гуманитарного знания;
- соотносить содержание филологической науки и содержание литературного, речевого и эстетического образования;
- разъяснять сущность лингвистического образования во взаимодействии с эстетическим образованием как комплексную научную проблему;
- выделять проблемы человека в контексте научного подхода к проблемам филологического образования;
- обосновывать проблемы нравственности, труда и собственности в гуманитарных науках и их трансформации в педагогике и практике школьного филологического образования.

4. Структура дисциплины по выбору «Интерпретация произведений разных видов искусства как вид деятельности школьников на уроках литературы»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Из них: контактные часы – 20, СР – 52, интер. часы – 8. Форма контроля – зачёт.

Раздел Дисциплины	С е м е с т р	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
		Лекции	Самостоя- тельная работа	Прак- тиче- ские заня- тия	Форма промежуто-чной аттестации (по семестрам)
1. Поиски путей реализации интегрированного подхода к обучению литературе в современном образовательном процессе	2	2	8	2	Круглый стол
2. Виды и формы интегрированного подхода к обучению литературе	2		8	2	Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ)
3. Психолого-педагогические условия деятельности учащихся и педагога на интегрированных уроках	2	2	8	4	Опрос по пройденной теме.
4. Взаимодействие видов искусств на уроках литературы	2		10	4	Участие в семинар. зан.
5. Особенности изобразительно-выразительных средств каждого вида искусства с точки зрения специфики их восприятия на уроке	2		10	2	Деловая игра

6. Живопись на уроках литературы	2		8	2	Мастер-класс
Итого:	72		4	52	16
					Зачет

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

Гачев Г.Д. Содержательность художественных форм. Эпос. Лирика. Театр. — М.: Издательство Московского университета: Флинта, 2008.

Интегрированное обучение : проблемы и перспективы: материалы международного семинара. — СПб. : Образование, 1996.

Кириянова Н.В. История мировой литературы и искусства : учебное пособие. — 2-е изд. — М. : Флинта: Наука, 2007. — 472 с.

Маслова В.А. Лингвокультурология : Уч. пос. для вузов. — М. : Академия, 2004.

Нравственно-эстетическое и общекультурное развитие учащихся средствами искусства : Методические рекомендации. — М., 1992.

б) дополнительная литература

Колокольцев Е.Н. Искусство на уроках литературы. — Киев, 1990.

Минералова И.Г. Русская литература Серебряного века. Поэтика символизма : учебное пособие. — 4-е изд., испр. — М. : Флинта : Наука, 2008. — 272с.

Мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» — [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — Режим доступа: <http://ls.pushkin.edu.ru/lsslovar/index.php?>

Организация внеклассной работы на заключительном этапе школьного литературного образования : Учебно-методическое пособие / Р.В.Якименко, С.С.Шаров и др.; под общей ред. Р.В.Якименко. — Южно-Сахалинск : СахГУ, 2005.

Учебно-методическое обеспечение курсов по выбору в системе филологического образования : учебно-методическое пособие / под ред. И.В. Лифановой, Т.С. Табаченко. — Южно-Сахалинск, 2011.

Ходякова Л.А. Живопись на уроках русского языка. — М.: Просвещение, 2000.

Языкознание. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. М., 1998. — [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — Режим доступа: <http://istudy.su/yazykoznanie-bolshoj-enciklopedicheskij-slovar-v-n-yarceva-1998/>

в) программное обеспечение и Интернет ресурсы:

Архив петербургской русистики [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/apr/>

Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/>

Основы социолингвистики[Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — Режим доступа: <http://sociolingvistika.narod.ru/index.htm>

Российский общеобразовательный портал. [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>

Русский филологический портал [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — Режим доступа: <http://philology.ru>

Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ» [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — Режим доступа: <http://www.gramota.ru/>

Телевизионный канал «Просвещение» [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — Режим доступа: <http://www.prosveshenie.tv/>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон.
дан. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

Состав лицензионного программного обеспечения

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат- интернет»
16. ПО для управления процессом обучения LabSoft Classroom Manager, артикул SO2001-5A

Автор Е. И. С. /Иконникова Е.А./
(подпись) (расшифровка подписи)

Рецензент Ю. И. С. , Чудинова В.И.
(подпись) (расшифровка подписи)

Рассмотрена на заседании кафедры русского языка _____, протокол № _____
(дата)

Утверждена на совете института ИФИиВ _____, протокол № _____
(дата)