

Методические указания по освоению дисциплины
Б1.В.ДВ.01.01 Практикум по орфографии и пунктуации

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки Иностранный язык (английский)

1. Цель дисциплины: способствовать развитию навыков грамотного письма, преодолению трудностей английского правописания, развитию фонологических умений распознавания слов на слух, овладению совокупностью правил, регламентирующих написание слов английского языка.

2. Цель методических рекомендаций: обеспечить обучающемуся оптимальную организацию процесса освоения дисциплины.

Процесс освоения дисциплины включает посещение лекций, практических занятий по расписанию, самостоятельную работу обучающегося, а также прохождение текущего контроля знаний и промежуточной аттестации (сдача зачета и экзамена).

3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Изучение правил орфографии и пунктуации на первом курсе является важнейшим видом работы наряду с практикой устной и письменной речи, фонетикой и практической грамматикой. На начальном этапе изучения английского языка закладываются основы орфографии. Интенсивная работа проводится во время вводно-коррективного фонетического курса, когда наряду с правилами чтения вырабатывается устойчивый навык письма. Учащиеся знакомятся с особенностями английской орфографии.

Овладение теоретическими знаниями происходит параллельно с приобретением практических навыков. В теоретической части раскрываются основные понятия английской орфографии, рассматриваются правила письма и пунктуации. Особое внимание уделяется основным правилам правописания слов с удвоением согласных, немой «е», конечным «у», правописанию множественного числа существительных. Особое значение имеет приобретение навыков систематизации, сопоставления и обобщения, обеспечивающих сознательную выработку устойчивого навыка письма. Студентам предлагаются упражнения, которые развивают умение а) правильно использовать правила написания при образовании производных и флективных форм слов; б) устанавливать звуко-буквенные соотношения, то есть использовать правила графического выражения фонем английского языка; в) узнавать и находить общие элементы в звучании и написании слов – корни, суффиксы, префиксы и окончания; г) сопоставлять и группировать слова сходные, но не одинаковы по звучанию и написанию (ассепт и эксепт); одинаковые по написанию, но разные по звучанию и значению (row – «ряд» и «шум, гвалт»); одинаковые по звучанию, но разные по написанию и значению «week – weak».

Для результативной работы над грамотным написанием слов учащимся предлагаются для повседневной систематической работы упражнения из учебника на материале проходимого материала и дополнительные, которые выполняются самостоятельно и систематически, работа над которыми контролируется преподавателем на практических занятиях.

Ex.1 Study the list of words, read them aloud and explain why the consonant letters are double.

arrow
ballet
barrel

berry
bitter
bottle

brilliant
butter
channel

college	dazzle	gallery
cotton	fellow	horror
current	flatter	flatter
manner	settle	supper
matter	shallow	swallow
message	shilling	terror
penny	sorrow	valley
patter	stammer	lobby
middle	suffer	quarrel

Ex.2 To fix in mind the spelling of the above listed words, copy them under the corresponding double consonant letters. Add to the columns you have got as many words as you can think of.

Model: nn : banner	rr: carry
dinner	cherry

Ex.3 Among the English words given below choose fifteen words that have Russian equivalents with a single consonant letter. Learn the spelling of these words carefully, otherwise Russian may interfere and cause a spelling mistake.

ballad, ballast, ballet, balloon, barricade, barrier, boycott, buffet, cigarette, coffee, college, compass, congress, dessert, flannel, gallery, gallop, grippe, intelligent, mattress, million, operetta, parallel, personnel, pessimism, progress, professor, pudding, shilling, symmetry, steppe, tennis, terrace, territory, terror, tunnel.

Ex.4 Insert the missing letters for the consonants given in brackets. Double the consonant letter, if necessary.

be[r]y	cha[n]el	ma[r]y
ve[r]y	co[f]ee	pi[l]ow
bo[r]ow	fe[l]ow	po[r]ige
bu[f]et	ha[p]en	ra[b]it
ca[b]age	ke[t]le	ru[b]er
co[p]er	ki[t]en	rou[b]le
che[r]y	le[s]on	su[d]en
ca[r]ot	li[s]ten	squi[r]el
ca[r]iage	lu[g]age	sy[l]able
	ma[n]er	te[n]is

Ex.5 Write the comparative and superlative forms of the following adjectives:

cool	sad	slim
fat	small	mad
hot	thin	red
low	wet	grim
loud	new	black
rich	flat	big

Ex.6 Write the Past Tense form of the following verbs:

stir	quarrel	exhibit
offer	parallel	fix
order	nod	watch
refer	add	fish
prefer	need	rub
appear	drop	slip
cool	droop	worship
pull	equip	visit
level	fit	commit
excel	permit	

Ex.7 Write the Present Participle of the following verbs:

	shoot	rain
sit	omit	begin
meet	pour	shorten
get	stir	stop
greet	occur	stoop
shut	enter	bud
shot	cover	grip
fill	suffer	kidnap
rebel	win	box
travel	mean	
put	run	

Ex.8 Write the adjectives formed by adding –y or –ish to the following words. Underline those in which the final consonant letter is doubled:

fog	cloud	green
sun	fun	sleep
rain	wit	man
mud	dirt	star
chill	red	snob

Ex.9 Write the nouns formed by adding –er to the following words. Underline those in which the final consonant letter is doubled:

run	slip
jump	begin
wrap	travel
swim	worship
win	discover

Ex.10 Read the following pairs of words and see what accounts for the difference in pronunciation:

hat – hate	not – note	met –mete
bit – bite	cut – cute	do – doe

to – toe
lac – lace
critic – practice
ting – tinge

sing – singe
hug – huge
rag – rage
rang – range

dens – dense
tens – tense
breath – breathe
cloth - clothe

Ex.11 Write the derivatives of the words given below adding:

-ful	-less	-ly	-ly	-ment
use	age	due	sole	amaze
care	home	lone	whole	engage
grace	sense	nice	gentle	excite
revenge	change	true	immediate	abridge

-ness	-ery	-some	-y
rale	bake	awe	ice
rude	scene	lone	rose
polite	slave	tire	shade
forgive	machine	whole	noise

Ex.12 Write the initial form of the following words. Be ready to explain: 1) why the final y is changed, 2) why it remains unchanged, 3) why it is lost

days	joyous
babies	variable
pays	enjoyable
dries	industrial
enjoyed	economic
hurried	historical
playing	
studying	
happiest	
gayest	
player	
carrier	
librarian	
biologist	
philologist	
denial	
betrayal	
marriage	
happiness	
appliance	
payment	
accompaniment	
joyless	
beautiful	
playful	
various	