

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.01.01 Методика анализа художественного текста**

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
профиль подготовки
Филологическое образование
(программа «Русский язык как иностранный»)

1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина «Методика анализа художественного текста» завершает образование студента, осваивающего основную образовательную программу по направлению «Филологическое образование». Курс носит интегративный характер и предполагает взаимодействие литературоведческого и лингвистического подходов при анализе конкретных литературных текстов.

Кроме того, учитывается эстетическая природа художественного текста и его коммуникативная направленность.

Цель курса – формирование целостного знания о художественном тексте и навыков комплексного филологического анализа.

Задачи курса:

- формирование представления об основных признаках и категориях художественного текста как особой эстетической реальности;
- рассмотрение принципов построения художественного текста;
- выявление способов выражения авторской позиции в художественном тексте;
- формирование умений и навыков комплексного анализа художественного текста и отдельных его категорий.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина по выбору «Методика анализа художественного текста» (Б1.В.ДВ.01.01) входит в вариативную часть (В) первый блок дисциплин по выбору (ДВ.01).

Дисциплина связана межпредметными связями с такими дисциплинами профессионального цикла, как: «Общая теория словесности, Лингвистика текста, Методика преподавания литературы в условиях модернизации образования.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате освоения программы академической магистратуры у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

- способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);
- способность руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3).

Обучающийся должен:

Знать

- современные стратегии чтения и понимания текста;
 - знать основы литературоведческого и школьного анализа художественного произведения;
- Уметь*
- выстраивать процесс чтения, анализа и интерпретации текстов разных видов, используя инновационные технологии;
 - выбирать адекватные учебной ситуации стратегии коммуникации при работе с текстом;
- Владеть*
- современными стратегиями чтения, анализа и интерпретации текстов;
 - навыками критического мышления для анализа проблем профессионального и личностного самообразования, ценностного выбора.

4. Структура дисциплины «Методика анализа художественного текста»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Раздел Дисциплины	С е м е с т р	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемо-сти (по неделям семестра)
		Лекции	Самостоя- тельная работа	Прак- тические занятия	Форма промежуто-чной аттестации (по семестрам)
1. История вопроса о школьном анализе литературного произведения.	3	2	10	4	Групповое обсуждение, метод «Дерево решений»
2. Научно-теоретические основы школьного литературного анализа и интерпретации.	3	2	12	4	Участие в сем. Занятии. Дебаты
3. Технологии школьного литературного анализа и интерпретации.	3		14	4	Опрос по пройденной теме. Творческое задание
4. Комплексный анализ художественного текста: художественная реализация идеи произведения в его структурных компонентах	3		14	6	Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ)
Итого:	72	4	50	18	Зачет

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа : Учеб. для вузов. – Екатеринбург, 2004.

Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Филологический анализ текста. Практикум / Под ред. Л.Г. Бабенко. – М., Екатеринбург, 2003.

Кухаренко В.А. Интерпретация текста. – М., 2008.

Лукин В.А. Художественный текст : Основы лингвистической теории и элементы анализа : Учеб. для филол. спец. Вузов. – М., 2009.

Николина Н.А. Филологический анализ текста : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2003.

б) дополнительная литература

Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. – М., 1979.

Ларин Б.А. Эстетика слова и язык писателя : Избранные статьи. – Л., 1974.

Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста : Структура стиха. – Л., 1972.

Поповская (Лисоченко) Л.В. Лингвистический анализ художественного текста в вузе : Учеб. пособ. для студ. филол. Фак-тов. 2-е изд., доп. и перераб. – Ростов-на-Дону. 2006.

Сырица Г.С. Филологический анализ художественного текста : учеб. пособие. – М., 2005.

Шанский Н.М. Лингвистический анализ стихотворного текста : Кн. Для учителя. – М., 2002.

Тюпа В.И. Анализ художественного текста : Учеб. пос. для студ. вузов/ В.И. Тюпа. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2008.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (ИС "Единое окно") [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/library>

Журнал о русском языке и литературе «Textologia» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. Режим доступа: <http://www.textologia.ru/yazikoznanie/lingvokulturologia/>

Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>

Российский общеобразовательный портал. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>

Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://philology.ru>

Телевизионный канал «Просвещение» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.prosveshenie.tv/>

Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

Электронная библиотека: Библиотека диссертаций - <http://diss.rsl.ru/>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

Программное обеспечение

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC

8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. СПС КонсультантПлюс
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат- интернет»
16. ПО для управления процессом обучения LabSoft Classroom Manager, артикул SO2001-5A

Автор Е. И. И. / Иконникова Е.А. /
(подпись) (расшифровка подписи)

Рецензент И. И. И. / Иконникова Е.А. /
(подпись) (расшифровка подписи)

Рассмотрена на заседании кафедры 15.06.2018, протокол № 8
(дата)

Утверждена на совете института 22.06.2018, протокол № 7
(дата)