

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Методические указания по освоению дисциплины
Б1.В.ДВ 11.02 Художественное проектирование одежды и аксессуаров
для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль: Технология**

Необходимыми условиями для лучшего освоения дисциплины является методика, которая включает использование активных методов и приёмов наряду с традиционными формами проведения занятий. Во время изложения материала лекции необходимо акцентировать внимание студентов на важнейшие понятия и термины, которые формулируются в виде определений. Особое внимание уделяется на усвоение студентом физического смысла каждого понятия. Занятия предполагают изучение теоретического материала, выполнение практических работ. На практических занятиях студенты выполняют эскизирование моделей одежды; моделирование отделок и изделий из целого куска ткани; проектирование модели с использованием комбинаторного метода формообразования из бумаги; создают эскизы своих мини-проектов. На практических занятиях – воплощают свои идеи в виде образцов.

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль. Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений студентов через опрос, тестирование. Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала посредством творческих заданий. Итоговый контроль – создание модели по заданной тематике. Самостоятельная работа студентов предполагает изучение материала по источникам литературы, интернет-источникам, конспекта лекций с целью более глубокого освоения изучаемого материала.

При подготовке к лекционным занятиям студентам повторить предыдущей материал лекции и интегрировать для себя взаимосвязь нового материала с предыдущим; при подготовке к практическим работам проанализировать теоретический материал, изложенный в основной и дополнительной литературе, ознакомиться с электронными источниками, в частности, с сайтами, рекомендованными преподавателем с целью более глубокого освоения изучаемой темы, подобрать необходимые материалы и инструменты для выполнения поставленной задачи; при самостоятельной работе изучить рекомендуемый материал с целью расширения кругозора по данной дисциплине.

Обучение данной дисциплины сопровождается выполнением самостоятельных (домашних) работ. Самостоятельные работы представляют собой – упражнения с изображением фигуры человека, также создание декоративного стилизованного костюма и аксессуаров к нему, что, безусловно, способствует развитию образно - творческого мышления. Для того чтобы закрепить полученные на практических занятиях знания, умения, навыки, студенты должны как можно больше самостоятельно рисовать. Это могут быть быстрые наброски фигуры человека, более продолжительные зарисовки и длительные работы при проработке костюма и аксессуаров. Также для того, чтобы изображения были приближены к реальности, необходимо развивать умение наблюдать и анализировать модные дизайнерские показы, модные журналы и фильмы. Умение выделять главное и делать на нем акцент.

При обучении дисциплины необходимо изучить такие виды графических материалов, как тушь, акварель, маркеры и технику работы ими.

Во время выполнения самостоятельной работы студенты закрепляют и развивают навыки графических техник, композиционного решения орнамента, полученные на аудиторных занятиях, выполняя зарисовки с натуры, а также используя элементы стилизации и декоративно-графического решения. Студенты должны на основе

выполненных заданий, используя элементы стилизации и декоративно – графического решения разработать выразительные композиции моделей одежды и аксессуаров. Для выполнения стилизованной композиции необходимо делать множество эскизов и поисков, как в тоновом решении, так и в цвете, чтобы выбрать наиболее удачный вариант. Работа должна быть выполнена аккуратно.