

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Методические указания по освоению дисциплины
Б1.В.ДВ 10.01 Технология изготовления цветов из текстильных и поделочных
материалов
для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль: Технология**

Занятия по дисциплине «Технология изготовления цветов из текстильных и поделочных материалов» проводятся со всей группой в виде лекций, практических и самостоятельных работ. Слушатели записывают лекции, участвуют в обсуждениях. На практике отрабатывают умения по художественной обработке материалов. Выполняют эскизы, составляют колористическую палитру, изготавливают изделие в технике различных техниках. Помимо лекционных занятий предусмотрены объемные практические задания.

Первая часть дисциплины знакомит студентов с основными понятиями дизайна и его местом в системе современного искусства. Во второй части студенты выполняют творческую работу. В третьей части рассматриваются принципы организации декоративной композиции, свойства цветов и варианты создания цветовых гармоний, способы и приемы стилизации. На этом этапе изучения курса предусматривается много практических работ по рисунку и живописи, выполнение которых даст возможность закрепить изученный материал и повысить профессиональное мастерство студента.

Для более глубоко изучения вопроса и предоставления возможности творческого самовыражения предлагается подготовить сообщение или реферат.

Требования к оформлению эскизов и графических работ: Работа должна быть выполнена и сдана в срок, предусмотренный технологической картой. Оформлена на стандартных листах чертежной бумаги формата А3 (если не оговорен иной размер). Графические работы оформляются, стандартным способом, титульным листом, с обязательным указанием учебного заведения, учебного предмета, номера работы, ФИО студента, преподавателя, № группы, города и года.

Творческая работа представляет собой индивидуальный проект, выполняемый в часы отведенные для самостоятельной работы, при выполнении которого используются все навыки и умения полученные студентом при изучении курса. Прежде чем, приступит к выполнению проекта необходимо выполнить 2-3 варианта эскизных решений на листе стандартной бумаги формата А4. Утвержденный преподавателем вариант выполняется в цвете на формате А3 – А4. Разработка практической части проекта выполняется в виде реального объекта и сопроводительной части. При этом необходимо помнить, что первостепенная задача любого объекта дизайна – функциональность. Все произведения архитектурных искусств, к которым и относятся объекты дизайна, сохраняя за собой функцию эстетическую, имеют еще и практическую – утилитарную. Причем утилитарная функция проектируемых предметов приобретает приоритетное значение по отношению к эстетической функции. Красота вещи должна быть обусловлена практическими требованиями. Сопроводительная часть представляет собой пояснительную записку, поясняющую назначение предмета, его конструктивные особенности, содержащая чертежи или лекала, описание технологии изготовления предмета и декораторские приемы оформления (инструкционную карту). Сопроводительная часть оформляется титульным листом стандартного содержания.