

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.Б.22 Фольклор**

Направление подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки:
Русский язык и литература

1. Цели освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: сформировать представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях творчестве, включенном в разнообразные сферы бытовой и ритуальной практик, об этапах его исторического развития и современном состоянии; научить различать жанры народной словесности; видеть их взаимосвязанность; познакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и поэтики; показать значение фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Б1.Б.22 Дисциплина «Фольклор» входит в базовую часть ОПОП, относится к обязательным дисциплинам. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе. Место учебной дисциплины – в системе основных курсов, ориентированных на изучение русского языка и литературы в их историческом развитии, сопряжении с историей и культурой. Данная учебная дисциплина непосредственно соотносится с курсами «Истории Отечества» (происхождение славян, история Древней Руси, Киевской Руси), «Введения в славянскую филологию» (мифология славян), «Лексики» (этимологическое значение слова, его связь с мифологическими представлениями), «Диалектологии» (региональные различия в языке и фольклоре), «Введения в литературоведение» (жанр, система жанров, поэтика, семиотика), «Древнерусской литературы» (произведения древнерусской словесности как источник для реконструкции архаичных мифов, сведений о бытовании фольклорных жанров). Дисциплина изучается в I семестре.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать базовые понятия учебной дисциплины; специфику фольклора и каждого жанра в отдельности; систему жанров русского фольклора; эволюцию фольклора, историю и судьбу его жанров; основные категории и нормативно-ценностные установки традиционно-бытовой культуры; классические издания фольклора и региональные публикации текстов; фольклорные тексты (в первую очередь тексты, включаемые в школьные программы).

уметь анализировать произведения различных жанров фольклора; определять по сумме признаков жанровую принадлежность текста, его композиционные, стилевые и языковые особенности; разбираться в теоретических основах различных течений и школ в русской и мировой фольклористике, сравнивать их методику и объективно оценивать вклад каждого направления и исследователя в развитие фольклористики.

владеть знаниями теории и методов исследования фольклора; категориально-понятийным аппаратом фольклористики; навыками анализа фольклорного текста в его основных жанровых разновидностях и навыками атрибуции жанра; основными методами и приемами практической работы в области русского устного народного поэтического творчества.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часа – 3 зачетные единицы.

Лекции – 18 ч., практические – 18 ч., самостоятельная работа – 36 ч. Итоговая аттестация – экзамен (36 ч.)

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	ЛК	ПР	СРС	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1	Фольклор как художественная система					
1.1.	Специфика фольклора. Классификация русского фольклора и его жанровый состав.	1	2		2	Эссе Практическая работа
1.2.	Русская фольклористика XIX-XX вв.	1		2	2	Разбор конкретных ситуаций / Коллоквиум
1.3.	Фольклор и литература	1			2	Практическая работа
2	Раннетрадиционный фольклор					
2.1.	2.1. Формирование раннетрадиционного устного творчества как источника русского фольклора	1	2		2	Практическая работа Составление аннотации / Реферат
2.2.	Жанры раннетрадиционного фольклора	1	2		2	Собеседование
3	Классический фольклор					
3.1.	Календарные и семейные обряды и их поэзия	1	2	2	2	Аннотация / Ролевая игра
3.2.	Малые жанры русского фольклора	1	2	2	2	Ролевая игра / Мозговой штурм / Промежуточный тест
3.3.	Сказки и несказочная проза	1	2	2	2	Аннотация / Ролевая игра
3.4.	Былины как жанр русского устного народного творчества	1	2	2	2	Практическая работа
3.5.	Исторические песни	1			2	Ср/собеседование по

						читательским дневникам
3.6.	Баллады	1			2	Ср/собеседование по читательским дневникам
3.7.	Духовные стихи	1			2	Ср/собеседование по читательским дневникам
3.8.	Лирические внеобрядовые песни	1		2	2	Ср/собеседование по читательским дневникам
3.9.	Фольклорный театр. Народная драма	1	2		2	Ср/собеседование по читательским дневникам
3.10.	Детский фольклор	1		2	2	Промежуточный тест
4	Позднетрадиционный фольклор					
4.1.	Частушки как жанр УНПТ	1	2	2	2	Практическая работа Презентации / Итоговый тест
5	Фольклорное краеведение	1				
5.1.	Особенности сахалинского УНПТ	1		2	2	Защита проекта / Презентации
	Итого		18	18	36	Экзамен – 36 ч.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Аникин В.П. Русское устное народное творчество. Учебник для вузов. изд. 3-е. – М., 2009.
2. Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор / Т.В Зуева, Б.П. Кирдан. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 400 с.
3. Соколов Ю.М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1: учебник для вузов / Ю.М. Соколов, В.П. Аникин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017.
4. Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское народное поэтическое творчество. – М., 2014.

б) дополнительная литература

1. Потebня А.А. Символ и миф в народной культуре / Сост., подгот. текста, вс. ст. и коммент. А.Л. Топоркова. – М., 2010.
2. Прыгунова Е.Н., Разумова И.А. Преподавание фольклора в средней школе / Е.Н. Прыгунова, И.А. Разумова. – СПб.: «Паритет», 2010. – 96 с.
3. Русское устное народное творчество: Хрестоматия-практикум / И.Н. Райкова, С.Н. Травников, Л.А. Ольшанский, Е.Г. Июльский. – М., 2007.
4. Русское устное народное творчество: хрестоматия по фольклористике: учебное пособие для студентов. – М.: Высшая школа, 2005. – 710 с.
5. Шафранская Э.Ф. Устное народное творчество: учеб. пособие для студентов вузов / Э.Ф. Шафранская. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 349 с. (Высшее профессиональное образование).

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам (ИС "Единое окно") [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/library>
- Журнал о русском языке и литературе «Textologia» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.textologia.ru/yazikoznanie/lingvokulturologia/>
- Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>
- Российский общеобразовательный портал. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>

Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://philology.ru>

Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://feb-web.ru>

Электронно-библиотечная система «Книгофонд» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>

Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

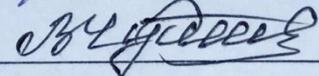
Электронная библиотека и материалы сайта кафедры фольклора МГУ им. М.В. Ломоносова [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://istina.msu.ru/projects/11847771/>

Электронная библиотека и материалы сайта Учебно-научного центра типологии и семиотики фольклора ИВГИ РГГУ «Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика» г. Москва [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/folklore/>

Состав лицензионного программного обеспечения

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. ПО Kaspersky Endpoint Security
12. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
13. «Антиплагиат-интернет»

Автор  / Л. В. Дорофеева /

Рецензент  / В. И. Чудинова /

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры 18.09.2018 г., протокол № 1

Утверждена на совете института ИФИиВ 1.11.18, протокол № 1