

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.Б.20 Введение в литературоведение**

Направление подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки:
Русский язык и литература

1. Цели освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: сформировать у обучающихся систему представлений о структуре и семантике художественного произведения (в первую очередь литературного), о способе функционирования его в историческом развитии художественной культуры; определить место теории литературы в структуре культуры, науки, гуманитарных дисциплин, наук об искусстве; охарактеризовать основные понятия и концепции теории литературы в различных исторически сложившихся школах; раскрыть познавательные возможности дисциплины; дать представление о возможностях применения теории литературы в сфере профессиональной деятельности; привить навыки анализа текста.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Б1.Б.20 Дисциплина относится к базовой части ОПОП, к обязательным дисциплинам. Данная дисциплина изучается студентами в 1 семестре. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в процессе вузовского изучения литературоведческих дисциплин: «Фольклор», «История русской литературы древнерусского периода», «История русской литературы XVIII века». В то же время дисциплина является базовой для таких дисциплин, как «Теория литературы», «История русской литературы XIX века», «История русской литературы XX века», «Методика обучения литературы», «Филологический анализ текста».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать общие закономерности построения художественного произведения и исторического развития литературы, как в теоретическом аспекте, так и в практических применениях своего общекультурного развития и в профессиональной деятельности, связанной с подготовкой и анализом различного рода текстов;

уметь применять полученные знания в практической деятельности, как в прямом виде (для анализа художественного произведения в рамках профессиональной деятельности), так и в опосредованном (использование теоретических концепций по аналогии);

владеть набором теоретических понятий и пониманием логики их связанности, навыками самостоятельного анализа художественного произведения.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины – 72 ч. (2 зачетные единицы): 18 ч. – лекции, 18 ч. – практические занятия, 36 ч. – самост. работа; форма контроля – зачёт.

№ п/п	Раздел дисциплины	С е м е с т Р	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>) Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			Всего	ЛК	ПЗ	СР	
1	Введение в литературоведение как наука и учебная дисциплина.	1	4	2		2	ТД
2	Литературное произведение как единое целое. Форма и содержание. Тема и идея литературного произведения. Понятие об образе, типе и характере. Пространственно-временная организация	1	4	2		2	ТД
3	Композиция литературного произведения. Сюжет и фабула. Конфликт. Элементы сюжета. Понятие о внутренней и внешней композиции. Внесюжетные элементы.	1	4	2	2	2	УО, ТД
4	Литературные роды, виды, жанры. Соотношение понятий «литературный род», «вид» и «жанр»; терминологическая разногласия. Система признаков родового членения. Особенности эпических произведений. Особенности лирических произведений. Особенности драматических произведений. Лиро-эпос.	1	6		2	4	УО, ТД
5	Особенности стихотворной речи. Стихосложение и его разделы: фоника, метрика, строфика. Проблема специфики стихотворной речи. Категории: ритм (ритмичность), рифма (рифмованность), членение. Понятие о стихосложении. Различные системы стихосложения.	1	6		2	4	УО, ТД

6	Системы мирового стихосложения. Понятие стопы. Понятие размера. Силлабическая система стихосложения. Тоническая система стихосложения. Устный народный стих как форма тонического стиха. Проблема свободного стиха (верлибра). Силлабо-тоническая система стихосложения.	1	6	2	2	4	УО, Т
7.	Звуковая организация поэтической речи. Рифма и ее разновидности. Звуковая организация поэтической речи. Рифма как наиболее ярко выраженный и ритмообразующий звуковой повтор. Эволюция русской рифмы. Виды рифм.	1	6	2	2	4	УО, Т
8.	Строфика. Твердые формы стиха. Понятие строфы. Типология строф. Твердые формы стиха.	1	6	2	2	2	УО, КР
9.	Изобразительно-выразительные средства художественной речи. Основы стилистики. Понятие тропа.	1	2		2		УО
10.	Стилистические фигуры художественной речи. Своеобразие синтаксиса поэтической речи по сравнению с синтаксисом обычной речевой практики. Фигуры поэтической речи.	1	4	2	2		Т
11.	Художественный метод и стиль. Понятие о литературном направлении, течении, школе. Понятие о литературном методе.	1	4	2		2	Т
12.	Реализм как литературное направление. Основные черты и характеристики реализма.	1	12	2	2	6	УО, Т
	Итого		72	18	18	36	Зачёт

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Введение в литературоведение: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Л.В. Чернец, В.Е. Хализев, А.Я. Эсалнек и др.; под ред. Л.В. Чернец. 5-е изд., стер. – М., 2014. – 717 с. (Высшее профессиональное образование).
2. Введение в литературоведение: учебник для студентов вузов / Под общ. ред. Л.М. Крупчанова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2013. – 479 с. (Бакалавр. Базовый курс).
3. Введение в литературоведение. Основы теории литературы: Учебник для студ. вузов / Под общ. ред. В.П. Мещерякова. – М.: Юрайт, 2013.

б) дополнительная литература

1. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: Учебное пособие. – 9-е изд. – М., 2008.
2. Иконникова Е.А., Якименко Р.В. Введение в литературоведение: философско-литературоведческий компонент. – М., 2006.
3. Романова Г.И. Практика анализа литературного произведения: учебное пособие для студентов вузов / Г.И. Романова. – 2-е изд., испр. – М: Флинта-Наука, 2006. – 255 с.
4. Тюпа В.И. Анализ художественного текста: учеб. пособие для студентов вузов / В.И. Тюпа. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 333 с. (Высшее профессиональное образование).
5. Эсалнек А.Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения. – М., 2013.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

- Аптечка библиомана. Статьи о литературе из периодики и книг [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://aptechka.agava.ru/>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам (ИС "Единое окно") [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/library>
- Журнал о русском языке и литературе «Textologia» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.textologia.ru/yazikoznanie/lingvokulturologia/>
- Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>
- Российский общеобразовательный портал. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>
- Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://philology.ru>
- Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>
- Электронная библиотека: Библиотека диссертаций [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Книгофонд» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>
- Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

Состав лицензионного программного обеспечения

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат-интернет»
16. ПО для управления процессом обучения LabSoft Classroom Manager, артикул SO2001-5A

Автор Е. Иконникова / Е. А. Иконникова /

Рецензент В. И. Чудинова / В. И. Чудинова /

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы 18.09.2018 г.,
протокол № 1

Утверждена на совете ИФИиВ 1.11.18, протокол № 1