

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.17.02 Технология мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству**  
название дисциплины

**44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Технология»**  
направление (специальность), профиль (специализация)

**1. Цели освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов систематизированных знаний в области декоративно-прикладного творчества и технологии проведения мастер-классов в этом направлении.

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

| Наименование дисциплины   | Блок ОПОП                       |
|---|---------------------------------|
| Технология мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству | Б1.В.ДВ.17.02 Вариативная часть |

**Логическая взаимосвязь с другими частями ОПОП**

| Наименование предшествующих дисциплин на которых базируется данная дисциплина | Логическая взаимосвязь с другими частями ОПОП  |
|---|--|
|   | Психология, педагогика, Методика преподавания технологии, Графика, Художественное проектирование одежды и аксессуаров, Организация внеурочной деятельности по технологии, Изготовление художественных изделий из поделочных материалов |

**Требования к «входным» знаниям, умениям и готовности обучающегося:**

|  |  |
|--|--|
| Знать  | основы методики обучения технологии; технику безопасности при работе с бытовыми электроприборами, колюще-режущими инструментами и лако-красочными материалами; |
| Уметь  | осуществлять основные приемы обработки бумаги, ткани, металла, поделочных материалов;  |
| Быть готовым   | к использованию в работе бытовых электрических приборов;<br>к оказанию первой помощи пострадавшим.   |
| Теоретические дисциплины и практики, в которых используется материал данной дисциплины | при написании ВКР, прохождении преддипломной практики  |

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины «Технология мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и требованиями к результатам освоения ОПОП по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Технология»:

|         |   |
|---------|---|
| ОПК – 2 | способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся |
|---------|---|

|        |   |
|--------|---|
| ПК – 3 | готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
|--------|---|

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

|                |   |
|----------------|---|
| <b>ЗНАТЬ</b>   | – историю возникновения понятия мастер-класса как педагогической технологии;<br>– специфику мастер-классов при организации занятий по декоративно-прикладному творчеству;   |
| <b>УМЕТЬ</b>   | – анализировать и обрабатывать информацию при выборе тематики мастер-класса;<br>– разрабатывать программу и методику проведения мастер-класса;<br>– организовывать рекламную кампанию проведения мастер-классов по ДПТ; |
| <b>ВЛАДЕТЬ</b> | – навыками работы в творческих мастерских;<br>– навыками проведения МК;<br>– навыками применения методов диагностики результатов МК.  |

#### 4. Структура дисциплины «Технология мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часов.

| № п/п | Раздел дисциплины  | Семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |     |    | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)<br>Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|--|---------|--|-----|----|---|
|       |  |         | лк   | пр. | ср |   |
| 1.    | Понятие о мастер-классе: история возникновения и развития, достоинства и недостатки этой формы обучения.           | 9       | 1  | 1   | 8  | устный опрос  |
| 2.    | Методика подготовки и проведения мастер-классов.   | 9       | 2  | 2   | 12 | отчет по практической работе  |
| 3.    | Диагностика и интерпретация результатов мастер-классов.  | 9       | 2  | 2   | 10 | отчет по практической работе  |
| 4.    | Разработка рекомендаций по проведению мастер-классов по различным направлениям декоративно-прикладного творчества. | 9       | 2  | 2   | 12 | отчет по практической работе  |
| 5.    | Практикум по организации мастер-классов по работе с различными поделочными материалами.                            | 9       | 1  | 1   | 10 | отчет по практической работе  |
|       | Итого  | 9       | 8  | 8   | 52 | зачет   |

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Галямова, Э.М. Методика преподавания технологии: учебник для вузов/ Э.М. Галямова, В.В. Выгонов. – М.: Академия, 2014. – 176с.
2. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. пособие для вузов/ А.П. Панфилова. – 4-е изд., стер.– М.: Академия, 2013. – 192 с.
3. Инновационные подходы в науке и образовании: теория, методология, практика: монография / Под общ.ред. Г.Ю. Гуляева – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». Салахова Г.Н. Организация и методика проведения мастер-классов в системе образования. С.72 – 88. – 2017. – 268 с.

б) дополнительная литература:

1. Галанова Т. В. Цветы из разных материалов. – М.: Дрофа-Плюс, 2008. – 128 с.
2. Зайцева О. Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи: Практическое. – М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2008. – 110 с.
3. Кристиани Ди Фидио Д.. Изысканные цветы из шелка, бумаги и картона. /Кристиани Ди Фидио Д., Стабелло Беллини В.: пер. с ит. – М.: Мой Мир Гмб&Ко. КГ, 2007. – 96 с.
4. Македонская И.Н. Любителям цветочной аранжировки. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 157 с.
5. Стельмашук Л.Н. Цветы из ткани. – М.: «Легкая индустрия», 1977. – 64 с.
6. Сухорукова Е.П. Искусство делать цветы. – М.: Культура и традиции, 1994. – 144 с.
7. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. – 31 с.
8. Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи: Практическое руководство / Ольга Зайцева [Электронный ресурс]: [сайт]. – Режим доступа: <https://www.libfox.ru/204600-olga-zaytseva-dekorativnye-tsvety-iz-tkani-bumagi-kozhi-prakticheskoe>

в) программное обеспечение

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет – версия)