

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Б1.В.ДВ.17.01 Технология изготовления цветов из текстильных и поделочных  
материалов  
название дисциплины**

**44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Технология»  
направление (специальность), профиль (специализация)**

**1. Цели освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов систематизированных знаний в области технологии изготовления декоративных изделий (цветов) из текстильных и поделочных материалов.

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Наименование дисциплины	Блок ОПОП
Технология изготовления цветов из текстильных и поделочных материалов	Б1.В.ДВ.17.01 Вариативная часть

Логическая взаимосвязь с другими частями ОПОП

Наименование предшествующих дисциплин на которых базируется данная дисциплина	Математика, Материаловедение, Графика, Практику по швейному делу, Методика обучения творческой конструкторской деятельности и декоративно-прикладному искусству
Требования к «входным» знаниям, умениям и готовности обучающегося:	
Знать	основы техники безопасности при работе с бытовыми электроприборами, колюще-режущими инструментами и лако-красочными материалами;
Уметь	осуществлять основные приемы обработки бумаги, ткани, металла, поделочных материалов;
Быть готовым	анализировать и обрабатывать информацию по изучаемой теме; оказывать первую медицинскую помощь.
Теоретические дисциплины и практики, в которых используется материал данной дисциплины	при написании ВКР

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины «Технология изготовления цветов из текстильных и поделочных материалов» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и требованиями к результатам освоения ОПОП по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Технология»:

ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОПК-2	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

ОПК-6	готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья
ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями
ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>ЗНАТЬ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– историю происхождения данного вида декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– специфику применения изделия;</li> <li>– технологии изготовления и сборки цветов из ткани;</li> <li>– технологии подготовки, обработки, окрашивания и гофрирования ткани;</li> <li>– технологию подготовки и обработки вспомогательных материалов (провода, бусин, бисера, страза и др.), применяемых в технологии изготовления цветов из ткани;</li> <li>– технические особенности инструментов и приспособлений, технологию их изготовления и применения в цветоделии;</li> </ul>
<b>УМЕТЬ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать и обрабатывать информацию при выборе ткани, вспомогательных материалов, технических приспособлений;</li> <li>– разрабатывать лекала, изготавливать выкройки изделия с применением информационных технологий и без них;</li> <li>– обрабатывать ткань различными способами, окрашивать и гофрировать ее;</li> <li>– использовать дополнительные материалы при дизайнерском оформлении изделия;</li> <li>– изготавливать простейшие варианты инструментов и приспособлений, использовать их в работе в соответствии с правилами безопасности и техническими характеристиками;</li> </ul>
<b>ВЛАДЕТЬ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками изготовления цветов из ткани и необходимых для этого приспособлений;</li> <li>– подготовки необходимых для работы инструментов и материалов;</li> <li>– создания простейших цветочных композиций.</li> </ul>

#### 4. Структура дисциплины «Технология изготовления цветов из текстильных и подделочных материалов»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лк	пр.з	ср	
1.	Вводное занятие	9	1	1	2	устный опрос

2.	Основные приемы буления лепестков цветка. Технология изготовления простейшей композиции с использованием каркаса из ветки.	9	1	1	8	отчет по практической работе
3.	Основные приемы гофрирования листьев. Технология изготовления простейшей осенней композиции из листьев разных деревьев.	9	1	1	8	отчет по практической работе
4.	Основные приемы изготовления ягод, травы. Создание простейшей композиции из цветов и ягод.	9	1	1	8	отчет по практической работе
5.	Технология изготовления цветка без применения инструментов	9	1	1	6	отчет по практической работе
6.	Окрашивание тканей и лепестков различными способами	9	1	1	6	отчет по практической работе
7.	Технология вырезания лепестков и листьев горячим одинарным ножом	9	1	1	8	отчет по практической работе
8.	Технология изготовления инструментов и приспособлений	9	1	1	6	отчет по практической работе
	<b>Итого</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>52</b>	<b>зачет</b>

### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Дубровская Ю. Цветы из фоамирана. Стильные аксессуары. – М.: Издательство Контэнт, 2015. – 96 с.
2. Цветы из ткани: идеи для декора одежды и интерьера / Анна Зайцева, Евгения Моисеева. – М.: Эксмо, 2011. – 80 с
3. Королева Е. Полевые цветы из полимерной глины. Подробные мастер-классы. – М.: Контэнт, 2016. – 80 с.

б) дополнительная литература

1. Гликина Н.А. Искусственные цветы. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Терция, Валерии СПД, 2004. – 256 с.
2. Гликина Н.А. Цветы из ткани для украшения одежды и интерьера. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007. – 112 с.
3. Евстратова Л.М. Дизайнерские цветы. – М.: Эксмо, 2007. – 256 с.
4. Пескова Н.Ю. Искусственные цветы. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 250 с.
5. Черета Н.С. Цветы из ткани: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2006. – 136 с.
6. Галанова Т.В. Цветы из разных материалов. – М.: Дрофа-Плюс, 2008. – 128 с.
7. Зайцева О. Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи: Практическое. – М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2008. – 110 с.
8. Кристиани Ди Фидио Д.. Изысканные цветы из шелка, бумаги и картона. /Кристиани Ди Фидио Д., Стабелло Беллини В.: пер. с ит. – М.: Мой Мир Гмб&Ко. КГ, 2007. – 96 с.
9. Македонская И.Н. Любителям цветочной аранжировки. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 157 с.

10. Стельмашук Л.Н. Цветы из ткани. – М.: «Легкая индустрия», 1977. – 64 с.
11. Сухорукова Е.П. Искусство делать цветы. – М.: Культура и традиции, 1994. – 144 с.
12. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. – 31 с.
13. Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи: Практическое руководство / Ольга Зайцева [Электронный ресурс]: [сайт]. – Режим доступа: <https://www.libfox.ru/204600-olga-zaytseva-dekorativnyye-tsvety-iz-tkani-bumagi-kozhi-prakticheskoe-rukovodstvo.html>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат- интернет»