

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Б1.В.ДВ.13.01 Основные приемы и техники рисования  
название дисциплины**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль «Безопасность жизнедеятельности и технология»  
направление (специальность), профиль (специализация)**

**1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины являются – формирование знаний о способах построения наглядных изображений предметов на основе аксонометрических проекций; воспитание графической культуры; развитие динамического пространственного представления и воображения, конструктивно-геометрического мышления на основе графических моделей пространственных форм, раскрытие творческого потенциала обучающихся в процессе решения разноплановых графических задач.

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Наименование дисциплины	Блок ОПОП
Основные приемы и техники рисования	Б1.В.ДВ.13.01 Вариативная часть

Логическая взаимосвязь с другими частями ОПОП

Наименование предшествующих дисциплин на которых базируется данная дисциплина	Графика, математика
---	---------------------

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовности обучающегося:

Знать	основы начертательной геометрии и теории теней для построения ортогональных проекций трехмерных объектов с целью развития пространственного мышления; принципы и правила воссоздания объемных форм по проекционным изображениям; основы построения геометрических объектов в аксонометрических проекциях; правила оформления чертежей согласно ЕСКД (форматы, масштабы, типы линий, шрифт);
Уметь	изображать объекты предметного мира и пространства; воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) пользуясь пространственным мышлением в целях саморазвития пространственного воображения; строить предметные объекты в изометрических проекциях;
Быть готовым	методами построения изображений пространственных объектов на плоскости
Теоретические дисциплины и практики, в которых используется материал данной дисциплины	Моделирование и художественное оформление одежды, Художественное проектирование одежды и аксессуаров; Практикум: технология обработки и создания изделий из металла, Технология мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству, а также при прохождении преддипломной практики.

### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Основные приемы и техники рисования» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и требованиями к результатам освоения ОПОП по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» профиль «Безопасность жизнедеятельности и технология»:

ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

<b>ЗНАТЬ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы теории построения геометрических фигур;</li> <li>– основы перспективы;</li> <li>– передачу светотени на аксонометрических чертежах и технических рисунка с учетом перспективных сокращений</li> </ul>
<b>УМЕТЬ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изображать объекты предметного мира, пространство и детали машин и механизмов на основе знания их строения и конструкции;</li> <li>– выполнять рисунки геометрических тел, бытовых предметов и предметов мебели, драпировок;</li> <li>– выполнять упражнения по покраске и отмывке.</li> </ul>
<b>ВЛАДЕТЬ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– теорией и практикой в изображении различных предметов и моделей (геометрических тел, предметов быта и мебели, интерьера, архитектуры) в техническом рисунке;</li> <li>– приемами выполнения работ в материале;</li> <li>– различными способами рисования, материалами и графическими техниками;</li> <li>– построением перспективы плоских и объемных объектов;</li> <li>– практическими способами построения перспективного изображения.</li> </ul>

### 4. Структура дисциплины Основные приемы и техники рисования

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лк	пр.з	ср	
1.	Основы технического рисунка.	8	2	4	6	устный опрос
2.	Технический рисунок группы геометрических тел в перспективе.	8	2	4	10	отчет по графической работе
3.	Перспективное изображение объемных	8	2	4	6	отчет по графической работе

	фигур и геометрических тел					
4.	Светотень как средство создания объема и пространства на изобразительной плоскости.	8	2	4	10	отчет по графической работе
5.	Технический рисунок объемных предметов. Построение в прямоугольной изометрической проекции.	8	2	4	10	отчет по графической работе
6.	Фактуры и текстура. Изображение драпировки.	8	2	4	6	отчет по графической работе
7.	Изображение пространства. Построение интерьера.	8	2	4	6	отчет по графической работе
8.	Теория теней. Построение теней на фасаде здания.	8	2	4	6	отчет по графической работе
	Итого	8	16	32	60	Зачет

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература:

1. Кузин В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки :уч.пос.для вузов. – 2-е изд.,стер. – М.: Академия, 2013. – 232 с.
2. Погонина Ю.В. Основы изобразительного искусства: уч.пос.для СПО. – М.: Академия, 2012. – 128 с.
3. Сокольникова Н.М. Методика обучения изобразительному искусству: учебник для вузов. – М.: Академия, 2013. – 336 с.

### б) дополнительная литература

1. Георгиевский О.В., Смирнова Л.В. «Техническое рисование и художественно-графическое оформление чертежей». Издательство: АСТ, Астрель, Профиздат, 2007. – 64 с.
2. Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я., Стор И.Н. Живопись: Учебное пособие. – М.: Владос, 2008. – 223 с.
3. Беляева С.В. Спецрисунок и художественная графика: Учебник для вузов. – М.: Академия, 2006. – 240 с.
4. Белов С.А. Техника рисования тушью пером и гелевой ручкой [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.А. Белов. – Электрон. текстовые данные. – Омск: Омский государственный технический университет, 2008. – 80 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60883.html>
5. Шиков М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.Г. Шиков, Л.Ю. Дубовская. – Электрон. текстовые данные. – Минск: Вышэйшая школа, 2011. – 167 с. – 978-985-06-1977-8. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20260.html>
6. Бугрова Н.А. Рисунок элементов архитектуры. Капитель [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Рисунок» / Н.А. Бугрова. – Электрон. текстовые данные. – Оренбург: Оренбургский государственный

университет, ЭБС АСВ, 2008. – 14 с. – 2227-8397. – Режим доступа:  
<http://www.iprbookshop.ru/21668.html>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат- интернет»

интернет – ресурсы

1. 1.Электронная библиотека и архив <http://russcience.chat.ru>
2. Электронный библиотечный фонд <http://www.n-t.ru>
3. <http://www.iprbookshop.ru/>
4. <https://cadinstructor.org/eg/>
5. <http://internet-law.ru/gosts/gost-map.htm>