

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Б1.В.ДВ.12.02 Практикум по конструированию и моделированию одежды  
название дисциплины**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
профиль «Безопасность жизнедеятельности и технология»  
направление (специальность), профиль (специализация)**

**1. Цели освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов художественного вкуса, освоение студентами законов и категорий, на которых строится костюм.

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Наименование дисциплины	Блок ОПОП
Практикум по конструированию и моделированию одежды	Б1.В.ДВ.12.02 Вариативная часть

Логическая взаимосвязь с другими частями ОПОП

Наименование предшествующих дисциплин на которых базируется данная дисциплина	Математика, графика, материаловедение, Практикум: швейное дело
---	---

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовности обучающегося:

Знать	Значение и функции одежды. Основные хроматические цвета. Основные понятия геометрических построений.
Уметь	Выполнять простейшие геометрические построения.
Быть готовым	Владеть навыками использования измерительных и чертежных инструментов
Теоретические дисциплины и практики, в которых используется материал данной дисциплины	Преддипломная практика, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Технология домоведения.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Процесс изучения дисциплины «Практикум по конструированию и моделированию одежды» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и требованиями к результатам освоения ОПОП по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» профиль «Безопасность жизнедеятельности и технология»:

ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ	размерные признаки для проектирования одежды; методы измерения фигуры человека; конструктивные прибавки, баланс изделия; методы построения чертежа основы изделия; принципы конструирования деталей на базовой основе; принципы конструирования основы рукава; принципы конструирования воротников; принципы конструирования юбок; принципы конструирования брюк; общие сведения о моделировании одежды;
УМЕТЬ	снимать мерки; распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам; определять баланс изделия; строить базовую конструкцию изделия; производить необходимые расчеты; проектировать отдельные детали изделия; строить изделия различных силуэтов; строить основу рукава; делать расчет и построение воротников; строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк); моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия;
ВЛАДЕТЬ	теоретическими основами и принципами построения базовых конструкций изделия; навыками выполнения необходимых расчетов; навыками технического моделирования.

#### 4. Структура дисциплины Практикум по конструированию и моделированию одежды

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лк	пр.з	ср	
1.	Основные сведения о конструировании и моделировании одежды	8	2	2	10	устный опрос
2.	Построение чертежей конструкции поясных изделий	8	4	8	14	отчет по практической работе
3.	Построение чертежа основы конструкции плечевого изделия с втачными рукавами	8	4	8	12	отчет по практической работе
4.	Принципы конструирования разных	8	4	6	12	отчет по практической работе

	силуэтных форм изделия; построение чертежей конструкций изделий разных покроев					
5.	Общие сведения о моделировании одежды.	8	2	8	12	отчет по практической работе
	Итого	8	16	32	60	зачет

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература

1. Стасенко-Закревская М.Г. Полный курс кройки и шитья: конструирование, моделирование, технология. – Феникс, 2016. – 239 с.
2. Шершнева Л.П. Конструирование одежды: учебное пособие для вузов – М.: ФОРУМ-ИНФРА-М, 2015. – 288 с.
3. Шершнева Л.П. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: учебное пособие для вузов – М.: ФОРУМ-ИНФРА-М, 2016. – 271 с.

### б) Дополнительная литература

1. Амирова Э.К. Конструирование одежды: учебник для образоват. учреждений среднего профессионального образования/Э. К. Амирова, О.В. Саккулина, Б.С. Саккулин, А.Т. Труханова – М.: Мастерство: Высшая школа, 2001. – 496 с.
2. Ермилова, В. В. Моделирование и художественное оформление одежды: учебное пособие для образовательных учреждений начального профобразования/ В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова. – М.: Академия, 2004. – 180с.
3. Медведева, Т, В. Художественное конструирование одежды: учебное пособие для студентов вузов/Т. В. Медведева. – М.: ФОРУМ-ИНФРА-М, 2005. – 480с.
4. Фот Ж.А. Системы геометрического пропорционирования в конструировании швейных изделий [Электронный ресурс]: монография / Ж.А. Фот, В.Ю. Юрков. – Электрон. текстовые данные. – Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012. – 101 с. – 978-5-93252-253-0. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12703.html>
5. Технология швейных изделий: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Э.К. Амирова, А.Т. Труханова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин. - 6-е изд., испр. – М.: Издательский центр "Академия", 2015. – 512 с.
6. Burda [Электронный ресурс]: журнал / учредитель и изд.: АО «Издательский дом «Бурда». – 1949. – М., 2004. – Ежемес. – Режим доступа: <http://www.burdastyle.ru>.
7. MODA NEWS [Электронный ресурс]: интернет-портал индустрии моды. – Режим доступа: <http://modanews.ru>.
8. Osinka.ru. Мода. Шитье. Рукоделие [Электронный ресурс]: [сайт]. – Режим доступа: <http://www.osinka.ru>.
9. Ателье [Электронный ресурс]: журнал / учредитель и изд.: Издательский дом «КонлигаМедиа». – 2001. – М., 2001. – Ежемес. // LiveInternet.ru. – Режим доступа: – URL: [http://www.liveinternet.ru/users/galina\\_o/rubric/6176222](http://www.liveinternet.ru/users/galina_o/rubric/6176222).
10. Павлова С.В. Конструирование одежды [Электронный ресурс]: курс лекций / С.В. Павлова; ВСГТУ. – Улан-Удэ: ВСГТУ, 2005. – 43 с. // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа: [window.edu.ru/resource/560/18560/files/Mtdt1p18.pdf](http://window.edu.ru/resource/560/18560/files/Mtdt1p18.pdf).
11. Сборник заданий по моделированию и конструированию одежды [Электронный ресурс]: учебное пособие / под ред. В. Е. Кузьмичева. – Иваново: ИГТА, 2005. – 246 с.

// Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа:  
<http://window.edu.ru/resource/427/29427/files/igta24.pdf>.

в) программное обеспечение

в) программное обеспечение

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
13. ПО Kaspersky Endpoint Security