

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Методические указания по освоению дисциплины
Б1.В.ДВ.11.01 Моделирование и художественное оформление одежды
для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
профиль: Безопасность жизнедеятельности и технология**

В ходе установочных и контрольных периодов обучения основными видами учебных занятий являются лекции и практические работы, индивидуальные консультации (контроль самостоятельной работы студентов). В ходе лекций рассматриваются основные понятия тем, связанные с ними теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим работам. В ходе практических работ углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов. Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов может проводиться во внеучебное время. Самостоятельная работа студентов, изучающих дисциплину «Конструирование и моделирование швейных изделий», включает подготовку к лекциям и практическим работам. Подготовка к лекции включает в себя предварительное знакомство студента с основными и проблемными вопросами лекции на основе информативных материалов – учебника и дополнительной литературы для более глубокого осмысления теоретических вопросов. В течение лекции студент делает пометки по тем вопросам лекции, которые требуют уточнений и дополнений. Вопросы, которые преподаватель не отразил в лекции, студент должен изучать самостоятельно. Подготовка к практическим работам должна быть эффективной и плодотворной, а для этого необходима теоретическая подготовка по специальным или проблемным вопросам в соответствии с предлагаемым лекционным курсом по вопросам гигиены одежды. Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины «Моделирование и художественное оформление одежды» позволяет:

- глубже усвоить материал по изучаемому предмету;
- улучшить подготовку будущих специалистов к практической работе, закрепление теоретических знаний и приобретение практических навыков по моделированию, конструированию и технологии изготовления одежды.

Основными задачами являются:

- улучшение качества подготовки специалистов в области конструирования швейных изделий, повышение их профессионального мастерства;
- подготовка будущих специалистов к профессиональной деятельности путем самостоятельного решения студентами реальных производственных задач, изучения ими структуры и организации производства, направленных на улучшение уровня качества швейных изделий;
- сформировать у студентов навыки профессиональной деятельности, необходимой для плодотворной работы на швейных предприятиях.

По всем видам работ (включая и работу с нормативно-технической документацией) студенты могут получить консультации у преподавателя: как пользоваться информативным материалом, правильно выбрать специальную литературу и выдержки из неё, оформить библиографический список, проводить исследования, собирать, обобщать и анализировать результаты расчетов и исследований. Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты всех форм обучения могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки, а также воспользоваться читальными залами вуза.

Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе практических работ методом устного опроса. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных источников.

Основные изучаемые вопросы:

Принципы промышленного проектирования одежды. Методы проектирования швейных изделий различного назначения. Виды конструктивного моделирования. Последовательность выполнения анализа модели. Современные 6 конструктивные средства создания объемной формы в области переда и спинки. Особенности разработки конструкций деталей одежды путем модификации базовой основы. Особенности построения различных видов застежек в мужской и женской одежде. Анализ направления моды в женской и мужской одежде. Разработка основных элементов конструкций одежды. Влияние расположения и конфигурации конструктивных линий на форму изделия. Конструктивное моделирование деталей одежды без изменения формы одежды. Особенности проектирования швейных изделий с рельефными швами и подрезами. Разработка основных элементов конструкций деталей женской одежды без изменения формы одежды. Конструктивное моделирование деталей одежды с изменением силуэта. Параллельное и коническое расширение деталей одежды. Особенности построения деталей швейных изделий с различным расположением складок и сборки. Разработка основных элементов конструкций деталей женской одежды с изменением силуэта. Моделирование втачных рукавов. Приемы моделирования рукавов без изменения проймы и с учетом изменения проймы изделия. Моделирование деталей втачных рукавов для изделий с различным оформлением проймы. Особенности конструирования и моделирование воротников различных форм, конструирование и моделирование капюшонов. Декоративные отделки горловины. Требования к внешней форме и конструкции воротников. Моделирование воротников различных форм. Декоративные отделки горловины. Особенности конструирования и моделирования деталей юбки прямой формы. Моделирование юбок сложных форм и фасонов по эскизу модели. Особенности конструирования и моделирования деталей брюк. Моделирование мужских и женских брюк сложных форм по эскизу модели. Конструктивное моделирование деталей одежды с изменением формы плечевого пояса, проймы и рукава изделия. Конструктивное моделирование проймы изделия. Разработка модельных конструкций деталей женской сложной формы. Четвертый вид конструктивного моделирования. Особенности конструирования и моделирования комбинезонов. Особенности конструирования и моделирования изделий с рубашечным покроем рукава. Разработка модельной конструкции женской блузки с рубашечным покроем рукава. Особенности конструирования и моделирования изделий с рукавами различных покроев. Разработка модельной конструкции женского жакета с рукавом покроя реглан. Разработка модельной конструкции женского платья с цельновыкроенными рукавами. Особенности конструирования и моделирования деталей одежды с комбинированными по крою рукавами.