

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.09.01 КОНСТРУИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ
ДЕРЕВА И МЕТАЛЛА
название дисциплины**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль «Безопасность жизнедеятельности и технология»
направление (специальность), профиль (специализация)**

1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Конструирование художественных изделий из дерева и металла» являются: формирование опыта проектно-технологической деятельности, знакомство с основами технологий обработки материалов, создание условий способствующих творческой самореализации студентов в педагогической, технологической и художественной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Наименование дисциплины	ОПОП
Конструирование художественных изделий из дерева и металла	Б1.В.ДВ.09.01 Вариативная часть
Логическая взаимосвязь с другими частями ОПОП	
Наименование предшествующих дисциплин на которых базируется данная дисциплина	Математика, Физика, Информатика, Машиноведение, Графика, Базовый курс предмета технология в школе
Требования к «входным» знаниям умениям и готовности обучающегося:	
Знать	– сущность проектной деятельности при создании изделий, многообразие оборудования, приспособлений и инструментов; – основы охраны труда в учебной мастерской;
Уметь	– обрабатывать заготовки для изделий из дерева; – обрабатывать детали изделия на станках, механизированным и ручным инструментом; – выполнять раскрой и сборку изделий; – выполнять разметку, выпиливание, строгание, склейку, облицовывание деталей;
Быть готовым	создавать художественные изделия с применением ручного инструмента и оборудования для механической обработки металлов и дерева.
Теоретические дисциплины и практики, в которых используется материал данной дисциплины	Технологии домоведения, Методика обучения и воспитания технологии, Организация внеурочной деятельности по технологии, а также при прохождении преддипломной практики.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Конструирование художественных изделий из дерева и металла» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и требованиями к результатам освоения ОПОП по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» профиль «Безопасность жизнедеятельности и технология»:

№ компетенции	Содержание компетенции
ОПК-3	готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса
ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-13	способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ	<ul style="list-style-type: none"> – характерные особенности художественных промыслов; наименование и свойства материалов; – способы подготовки материалов и инструментов к работе; – подходы в проектировании изделий из металла и дерева и способы проектной подачи изделия; – варианты композиционного решения в формообразовании изделия из металла и дерева; – виды ручной и механической обработки металла и дерева; – химические и механические способы отделки и декорирования поверхности изделия, выполненного в различных техниках; – технологические этапы обработки металла и дерева и способы художественного оформления изделий;
УМЕТЬ	<ul style="list-style-type: none"> – применять в творчестве полученные знания по технологии изготовления изделий из металла и дерева; – создавать композиции различной степени сложности при использовании разных техник;
ВЛАДЕТЬ	<ul style="list-style-type: none"> – проектно-технологической деятельностью по созданию изделий; – общими законами и принципами построения композиции; – навыками выполнения моделируемых изделий.

4. Структура дисциплины «Конструирование художественных изделий из дерева и металла»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			практ.	СРС	
1	Введение		2	2	тестирование

2	Основы конструирования художественных изделий из металла		18	16	тестирование, практическое задание
3	Основы конструирования художественных изделий из дерева		16	18	тестирование, практическое задание
ИТОГО:			36	36	Зачет

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Конструирование изделий из древесины и древесных материалов: учеб.-метод. пособие по вып. курс. работ по дисц. «Технологии изготовления художественных изделий из древесины и древесных материалов» для студ. очн. и заочн. форм обуч. направления 261400.62 «Технология художественной обработки материалов» / сост. Ю. В. Ложкин. – Ижевск: Изд-во ИжГТУ, 2014. – 56 с
2. Покровский Б.С. Общий курс слесарного дела: учебное пособие / Б. С. Покровский, Н. А. Евстигнеев. – 4-е изд., стер. – М.: Издат. центр "Академия", 2012. – 80с.
3. Смолеевский, С.Е. Основы материаловедения в художественной обработке древесины [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов ХГФ / С. Е. Смолеевский. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 91 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434974>

б) дополнительная литература

1. Ефимова Т.В. Конструирование мебели: Учебное пособие. – Воронеж: ФГБОУ ВПО ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова, 2016. – 173 с. (Электронный ресурс.- Режим доступа URL: <http://znanium.com/go.php?id=858275>)
2. Художественное конструирование. Проектирование и моделирование промышленных изделий: Учеб. для студентов художественно-промышленных вузов / Быков З.Н., Крюков Г.В., Минервин Г.В. и др. Под ред. З.Н. Быков, Г.Б. Минервина. – М.: Высш. шк., 1986. – 239 с.
3. Швембергер С.В. 3ds Max: художественное моделирование и специальные эффекты / С.В. Швембергер, П.П. Щербаков, В.А. Горончаровский. – СПб.: БХВ-Петербург, 2006. – 320 с.
4. Шпара П.Е. Техническая эстетика и основы художественного конструирования: Учебное пособие для вузов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Киев: Высшая школа, 1984. – 200с.
5. Фещенко В.Н. Слесарное дело. Механическая обработка деталей на станках. Книга 2 [Электронный ресурс]: учеб. пособие – Электрон. дан. – Вологда: "Инфра-Инженерия", 2013. – 464 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/65103>.
6. Фещенко В.Н. Слесарное дело. Сборка производственных машин. Книга 3 [Электронный ресурс]: учеб. пособие – Электрон. дан. – Вологда: "Инфра-Инженерия", 2013. – 544 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84342>.
7. Лихачев В.Л. Основы слесарного дела [Электронный ресурс]: учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва: СОЛОН-Пресс, 2016. – 608с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92979>.
8. Лернер П.С., Лукьянов П.М. Токарное и фрезерное дело. - М., Просвещение, 1990. – 208 с.
9. Макиенко Н.И. Практические работы по слесарному делу. - М.: Высшая школа, 1987. – 192 с. ил.

10. Мокрецов А.М., Елизаров А.И. Практика слесарного дела. - М., Машиностроение, 1985. – 290 с.
11. Громов Г.А., Солодовников Г.Н., Черепашенец Б.А. Практикум по деревообработке. – М.: Просвещение, 1981. – 190 с.
12. Никитин А. М. Художественные краски и материалы [Электронный ресурс]: справочник / А. М. Никитин. – МоскваВологда : Инфра-Инженерия, 2016. – 412 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
13. Специальные технологии художественной обработки материалов: по литейным материалам [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / В. Г. Березюк [и др.]; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. – 168 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364623>

в) программное обеспечение

1. Windows 10 Pro
2. WinRAR
3. Microsoft Office Professional Plus 2013
4. Microsoft Office Professional Plus 2016
5. Microsoft Visio Professional 2016
6. Visual Studio Professional 2015
7. Adobe Acrobat Pro DC
8. ABBYY FineReader 12
9. ABBYY PDF Transformer+
10. ABBYY FlexiCapture 11
11. Программное обеспечение «interTESS»
12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»
13. ПО Kaspersky Endpoint Security
14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)
15. «Антиплагиат- интернет»