

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Методические указания по освоению дисциплины
Б1.Б.04 «Безопасность жизнедеятельности»
для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль: Технология**

Содержание дисциплины реализует основные образовательные цели – снижения количества чрезвычайных ситуаций и человеческих жертв в современных условиях. Условия и ритмы современной жизни, высокий уровень механизации на производстве и в быту, стихийные бедствия нередко становятся причиной чрезвычайных ситуаций различного характера, которые влекут за собой человеческие жертвы, значительные материальные потери, наносят ущерб здоровью людей и окружающей природе. Студентам акцентируется внимание на том, что дети дошкольного и школьного возраста травмируются не только во время стихийных бедствий, в военных ситуациях, но и в быту, в школе, при транспортных катастрофах. Обращается особое внимание на то, что организм ребенка значительно тяжелее реагирует на повреждения, что связано с недостаточным развитием жизненно важных систем, несовершенством компенсаторных возможностей. Некоторые повреждения влекут за собой тяжелейшие травматические состояния, которые могут привести к смертельному исходу. Теоретический материал дисциплины знакомит студентов с умением работать в очагах массового поражения во время чрезвычайных ситуаций, пониманию важности умелого оказания первой медицинской помощи на месте происшествия, в очаге поражения. Учит быстро и грамотно оказывать первую медицинскую помощь, особенно детям. Студенты получают сведения об особенностях ЧС различного характера и адекватному поведению в этой ситуации, что особенно важно в детских коллективах

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий. При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную научно-практическую и учебную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации и указания для самостоятельной работы. Самостоятельная работа студентов предполагает: проработку лекционного материала, изучение основной и дополнительной литературы по дисциплине.

Самостоятельное изучение теоретического материала предполагает работу с учебной, научной и справочной литературой, итогом которой являются конспект, схемы, таблицы.

Конспект – краткая запись информации, полученной на лекции, при чтении литературы, просмотре видеоматериала или из других источников. Работа над конспектом включает анализ полученной информации, выделение в ней самого необходимого для решения конкретной задачи, представление ее в сжатом письменном виде. Конспект способствует запоминанию текста, помогает в овладении специальными терминами, облегчает подготовку к более сложной работе в виде реферата, доклада, диплома, диссертации, статьи, книги.

Чтобы качественно составить конспект сначала надо научиться структурировать информацию. Конспект должен четко указывать, о чем в нем идет речь. Основой для конспекта могут быть тезисы и выписки из изучаемого материала. В идеале конспект объединяет в себе все записи, то есть и план и выписки из материала и тезисы.

Выписки – самая простая форма конспектирования. Она состоит в записывании части текста в виде цитат или в виде собственных предложений.

План – это последовательный перечень проблем, затрагиваемых в конспектируемой работе.

Тезис – краткое изложение основных положений, идей и результатов конспектируемой работы.

Ключевое понятие применимое к любому конспекту это систематически обработанная и логически связанная на всем протяжении конспектирования источника запись. По сути, систематизация и логика записей и будут основным требованием к конспекту. Качественный конспект, который составил конкретный человек, без труда должен стать источником информации для любого другого человека. Для достижения таких целей в материалах конспекта всегда в качестве связующего элемента следует избирать скорее логику изложения, чем красоту языковой связности.

В зависимости от структуры конспектов их можно разделить на плановый конспект, текстуальный конспект и свободный конспект. Первая разновидность конспекта подразумевает наличие в своей основе плана, который чаще всего составлен предварительно или же заявлен в начале работы по конспектированию источника. Структура планового конспекта очень проста. Каждая глава конспекта соответствует пункту из плана конспекта. В этом виде конспект наиболее близок к идеальному стилю этой работы и позволяет легко усвоить законспектированный материал. По сути, такой конспект это чрезвычайно сжатый пересказ источника. Плановый конспект всегда может гарантировать высокий процент усвоения материала еще в процессе работы по составлению конспекта. Обладая развитыми навыками работы можно составить плановый конспект на основе довольно крупного по объему информации источника за сравнительно малое время. Наиболее простой вид планового конспекта это работа, составленная в виде вопросов и ответов. Вопросы в таком случае выносятся в план, а ответы и составляют основную часть конспекта.

Второй вид конспектов – текстуальный конспект имеет несколько иную структуру. В основе конспекта такого типа лежат цитаты из источника. Однако даже в этом случае следует помнить о наличии логики в последовательности конспектирования. За логичность изложения в текстуальном конспекте отвечают тезисы автора конспекта и присутствие плана. Текстуальный конспект буквально состоит из фактов, приведенных в источнике и дословных цитат. В некоторых случаях текстуальный конспект может облегчить работу по анализу фактов приведенных в источнике, поскольку предлагает эти факты в дословном изложении и таком порядке, при котором будут наиболее заметны, как сильные, так и слабые стороны позиции изложенной в источнике конспекта. Такие конспекты – очень ценный источник информации для анализа и после нескольких лет с момента их написания. Однако составление текстуального конспекта довольно трудоемкая работа, которая требует определенного навыка.

Следующий тип конспекта это свободный конспект. В данном типе можно встретить элементы и планового конспекта и текстуального конспекта. Свободный конспект может начинаться с плана, а закончиться приведением объемных цитат из источника. Для составления свободного конспекта особое значение приобретает способность к логичному, краткому и точному формулированию сути вопроса. Составляя этот конспект нужно иметь навыки по осмыслению сути материала и богатый словарный запас. Свободный конспект позволяет начать усвоение материала уже на стадии работы над конспектом, развивает способность к логическому мышлению, дает навыки работы с цитатами, выписками и планом конспекта.

Схемы это графические документы, на которых в виде условных обозначений или изображений показаны составные части некоторой системы и связи между ними. Схема

является альтернативным вариантом плана. Полученные знания являются основой для получения новых, поскольку то, как мы мыслим, влияет на то, как и что мы изучаем. Составление схем идентифицирует образ нашего мышления, путь, где мы видим связи между разной полученной информацией. Схема объединяет то, что ее создатель знает, с тем, что он изучает и что он должен доделать для полной ясности понимания.

Таблица – перечень сведений, приведенных в определенную систему и разнесенных по графам. Таблица должна быть настолько полной, чтобы ее можно было понять без ссылки на основной текст, однако она должна содержать только необходимые данные. Название таблицы должно быть кратким и информативным; обычно оно должно состоять из одного предложения.