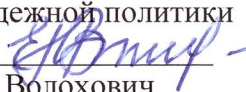


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Сахалинский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «СахГУ»)

СОГЛАСОВАНО

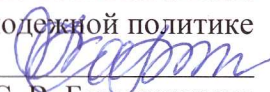
Директор департамента
молодежной политики


Е. М. Волохович

«01» ноября 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по воспитательной
работе и молодежной политике


С. В. Барышникова

«01» ноября 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XIX открытого фестиваля молодёжного творчества
Сахалинского государственного университета
«ТАЛАНТ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1** Настоящее положение определяет порядок организации и проведения **XIX открытого фестиваля молодёжного творчества Сахалинского государственного университета «Талант»** (далее – «Фестиваль»), порядок участия в Фестивале и определение победителей Фестиваля.
- 1.2** Учредитель Фестиваля ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет» (далее - «Учредитель»). Учредитель Фестиваля формирует организационный комитет (далее - «Оргкомитет»), который в дальнейшем разрабатывает программу проведения и организацию Фестиваля.
- 1.3** Оргкомитет фестиваля:
- председатель оргкомитета - Барышникова Светлана Владимировна, проректор по воспитательной работе и социальным вопросам,
 - заместитель председателя по общим вопросам – Волохович Екатерина Михайловна, директор департамента молодежной политики СахГУ,
 - пресс-служба Фестиваля – Бахарев Александр Юрьевич, заместитель руководителя по информационной деятельности информационно-издательского центра.
 - заместитель председателя по работе с участниками – Голубева Нелли Алексеевна, культорганизатор отдела эстетического и физкультурно-оздоровительного воспитания ДМП СахГУ.
- 1.4** Оргкомитет формирует жюри Фестиваля и обеспечивает его необходимыми для оценки работ ресурсами, утверждает квоту победителей и призеров, утверждает списки победителей и призеров, утверждает протоколы, осуществляет информационную поддержку Фестиваля.
- 1.5** Жюри проводит проверку и оценку работ, представленных на фестивале, определяет победителей и призеров Фестиваля, заполняет протоколы.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1 Цель:

- вовлечение жителей Сахалинской области в культурно-творческую деятельность.

2.2 Задачи:

- раскрытие творческого потенциала жителей Сахалинской области;
- повышение художественного и исполнительского уровня молодёжных творческих коллективов и отдельных исполнителей;
- выявление талантливых исполнителей;
- повышение профессионального уровня руководителей творческих коллективов;
- пропаганда художественного творчества, в том числе в средствах массовой информации;
- повышение качества работы в молодёжных СМИ.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ:

- 3.1** Фестиваль проводится по четырем возрастным группам:

1. Группа «А» от 7 до 14 лет,
2. Группа «В» от 15 до 30 лет,
3. Группа «С» от 31 до 50 лет,
4. Группа «D» от 51 и старше.

3.2 В Фестивале могут принимать участие творческие коллективы и отдельные исполнители.

3.3 Конкурсные испытания будут проходить по 2 категориям: **любители и профессионалы** (обучающиеся профильных учреждений, профессиональные коллективы).

4. СРОКИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

4.1 Сроки проведения:

1 этап - до 21 ноября 2022 года – Отборочный.

Участники направлений по установленной форме (*в формате excel*) (*Приложение №2, Приложение №3, Приложение №4, Приложение №5, Приложение №6*) направляют заявку на электронную почту фестиваля talant.sakhgu@yandex.ru

ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ! При участии в двух и более номинациях необходимо заполнить отдельную заявку по установленной форме по каждой из номинаций.

Для участников направлений: «Музыкальное», «Танцевальное», «Театральное» и «Оригинальный жанр» необходимо вместе с заявкой направить фонограмму и видеофайл своего выступления по указанному адресу электронной почты: talant.sakhgu@yandex.ru

25 ноября 2022 года списки участников фестиваля будут опубликованы на сайте СахГУ (<http://sakhgu.ru/>).

2 этап - 01-04 декабря 2022 года – Конкурсный.

№ п/п	Название события	Время	Место проведения
01 декабря 2021 года			
1	Установочная встреча с участниками направления «Журналистика».	16:00 – 18:00	Коммунистический пр-т, 33, 2 этаж, пространство коллективной работы «Точка кипения СахГУ»
2	Генеральная репетиция участников площадки «Танцевальное направление», прошедших предварительный отбор.	17:00 - 20:00	Коммунистический пр-т, 33, актовый зал
3	Работа площадки «Арт-пространство».	10:00 - 18:00	Коммунистический пр-т, 33, холл 2 этажа
02 декабря 2021 года			
1	Работа площадки «Танцевальное направление».	17:00 - 21:00	Коммунистический пр-т, 33, актовый зал
2	Работа площадки «Арт-пространство».	10:00 - 18:00	Коммунистический пр-т, 33, холл 2 этажа
03 декабря 2021 года			
1	Генеральная репетиция участников	08:00 - 10:00	Коммунистический пр-т, 33,

	площадки «Театральное направление и оригинальный жанр», прошедших предварительный отбор.		актовый зал
2	Работа площадки «Театральное направление и оригинальный жанр».	10:00 - 12:00	Коммунистический пр-т, 33, актовый зал
3	Генеральная репетиция участников площадки «Музыкальное направление», прошедших предварительный отбор.	13:00 - 15:00	Коммунистический пр-т, 33, актовый зал
4	Работа площадки «Музыкальное направление».	15:00 - 19:00	Коммунистический пр-т, 33, актовый зал
5	Работа площадки «Арт-пространство».	10:00 - 18:00	Коммунистический пр-т, 33, холл 2 этажа
04 декабря 2022 года			
1	Генеральная репетиция закрытия фестиваля.	11:00 – 15:00	Коммунистический пр-т, 33, актовый зал
2	Закрытие фестиваля (награждение победителей, гала-концерт).	16:00 – 19:00	Коммунистический пр-т, 33, актовый зал

Более подробный регламент проведения Фестиваля будет опубликован на сайте sakhgu.ru, а также в официальной группе университета «ВКонтакте» (<https://vk.com/sakhgu>) **25 ноября 2022 года** (после рассмотрения всех заявок).

4.2 Место проведения: актовый зал учебного корпуса № 4 ФГБОУ ВО «СахГУ» (Коммунистический проспект, 33).

4.3 ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 21 ноября 2022 г. ВКЛЮЧИТЕЛЬНО ТОЛЬКО по установленной форме (в формате excel) (Приложение №2, Приложение №3, Приложение №4, Приложение №5, Приложение №6).

4.4 После получения заявки оргкомитетом Вам придет подтверждение о получении с электронной почты фестиваля talant.sakhgu@yandex.ru

4.4 Заявки, поданные после 21 ноября 2022 года, к рассмотрению не принимаются.

5. НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ФЕСТИВАЛЯ

5.1 Конкурсные испытания Фестиваля:

I. Музыкальное направление

Номинации:

- 1) Вокал эстрадный (соло, дуэты, ансамбли от 3 чел.)
- 2) Вокал народный (соло, дуэты, ансамбли от 3 чел.)
- 3) Авторская песня (соло, дуэты, ансамбли от 3 чел.)
- 4) Рэп (соло, дуэты, ансамбли от 3 чел.)
- 5) Вокально-инструментальные коллективы
- 6) Инструментальное исполнительство (соло, дуэты, ансамбли от 3 чел.)

Один коллектив или отдельный исполнитель имеет право выставить на конкурс в одной НОМИНАЦИИ не более ОДНОГО номера. В данном направлении исполняются произведения на любом языке продолжительностью не более 4 (четырёх) минут 00 секунд. В случае превышения установленного времени более чем на 15 (пятнадцать) секунд, номер не оценивается.

II. Танцевальное направление

Номинации:

- 1) Уличный танец: (соло + дуэты, малые группы 3-7 чел., ансамбли 8-16 чел.)
 - 1.1. Хип-хоп (в номере может использоваться как один стиль, так и несколько: хип хоп хореография, вакинг, локинг, папинг, вог, дэнсхолл, крампинг, афро, хаус, топ рок и т.д.);
 - 1.2. Брейк-данс (в номере может использоваться только данный стиль).
- 2) Эстрадный танец: (соло + дуэты, малые группы 3-7 чел., ансамбли 8-16 чел.);
- 3) Народный танец: (соло, дуэты, малые группы 3-7 чел., ансамбли 8-16 чел.);
- 4) Современный танец: (соло, дуэты, малые группы 3-7 чел., ансамбли 8-16 чел.);
- 5) Бально-спортивный танец: секвей (1 пара), малые составы (2-5 пар), большие составы (от 6 пар);
- 6) Чирлидинг: (дуэты, малые группы 3-7 чел., ансамбли 8-16 чел.).

Один коллектив или отдельный исполнитель имеет право выставить на конкурс в одной НОМИНАЦИИ не более ОДНОГО номера. Продолжительность номера не более 4 (четырёх) минут 00 секунд. В случае превышения установленного времени более чем на 15 (пятнадцать) секунд, номер не оценивается.

III. Театральное направление и оригинальный жанр

Номинации:

- 1) Художественное слово (проза, поэзия, авторские произведения): соло
- 2) Эстрадный монолог: соло
- 3) Эстрадная миниатюра: дуэты, малые группы (от 3 до 6 чел.), ансамбли от 7 чел.
- 4) Театр малых форм (драматический театр, пластический театр, музыкальный театр): от 2-х чел.
- 5) Оригинальный жанр (оригинальный номер, иллюзия, пантомима, синтез-номер).

Один коллектив или отдельный исполнитель имеет право выставить на конкурс в одной НОМИНАЦИИ не более ОДНОГО номера. Продолжительность номера не более 5 (пяти) минут 00 секунд, театр малых форм от 10 до 20 минут. В случае превышения установленного времени более чем на 15 (пятнадцать) секунд (театр малых форм 60 секунд), номер не оценивается.

IV. Журналистика

Номинации:

- 1) Видеорепортаж
- 2) Публикация
- 3) Фоторепортаж
- 4) SMM
- 5) Аудиоподкаст

- б) Видео:
- 6.1.) Музыкальный клип (до 3 мин.);
 - 6.2.) Короткометражный фильм (до 7 мин.);
 - 6.3.) Документальный ролик о городе (до 3 мин.);
 - 6.4.) Рекламный ролик (до 1 мин.);
 - 6.5.) Короткое видео (Reels) (от 15 до 150 сек.).

Один участник или команда могут принимать участие в каждой номинации один раз.

V. Арт-пространство*

Номинации:

- 1) Декоративно-прикладное искусство (шитьё, выжигание, художественная резьба, лепка, скульптура, керамическая флористика, плетение)
- 2) Художественное творчество

Один участник или команда могут подать на конкурс не более 3 работ.

** Фотографии работ присылаются на почту Фестиваля talant.sakhgu@yandex.ru вместе с заявкой.*

Оригиналы работ необходимо принести с 21-25 ноября 2022 года (Коммунистический проспект, 33, каб., 25 с 10:00 до 18:00) для организации выставочной экспозиции.

5.2 Критерии оценки – Приложение 1.

6. НАГРАЖДЕНИЕ

6.1 Коллективы или отдельные исполнители, занявшие призовые места, награждаются дипломами соответствующих степеней. В каждом направлении, по решению членов жюри, может быть определен абсолютный победитель (Гран-При). Оргкомитетом Фестиваля учреждены специальные призы (по 2 в каждом направлении).

По организационным вопросам обращаться:

г. Южно-Сахалинск, Коммунистический проспект, 33, Департамент молодежной политики, тел. (4242) 45-23-10

Общие вопросы: Волохович Екатерина Михайловна, тел 8 (924) 182-79-58,

Пресс-служба фестиваля: Бахарев Александр Юрьевич, тел. 8 (914) 646-03-47,

Работа с участниками фестиваля: Голубева Нелли Алексеевна, тел. 8 (988) 316- 94-08.

Танцевальное направление:

Критерий № 1 - Техника исполнения.

1. Точность в технике исполнения, качество исполнения;
2. Соответствие заявленным стилям (возможности танцора исполнить характерные особенности выбранных танцевальных техник);
3. Уровень сложности;
4. Амплитуда движения;
5. Синхронность при исполнении танца двойками (парами), группами или ансамблями.

Критерий № 2 - Композиция/хореография.

1. Выбор танцевальной лексики (количество танцевальных элементов);
2. Композиционные соединения (фигуры, фразы, вариация);
3. Использование танцевальной площадки (умение покрывать площадку);
4. Режиссура номера;
5. Взаимодействие при исполнении танца двойками (парами), группами или ансамблями.

Критерий № 3 - Физическая форма.

1. Сила (работа, удар);
2. Скорость (медленно, быстро);
3. Ловкость (точность);
4. Гибкость (пластичность, эластичность);
5. Выносливость.

Критерий № 4 – Имидж.

1. Костюм, реквизит;
2. Внешний вид (прическа, макияж);
3. Соответствие образу;
4. Актерское мастерство;
5. Презентабельность (краткость, яркость).

Критерий № 5 – Музыкальность.

1. Выбор музыкального материала (соответствие выбранной хореографической идее);
2. Попадание в основной размер;
3. Отражение основных ритмов;
4. Отражение дополнительных ритмов (замедления, ускорения);
5. Контрастность исполнения.

Музыкальное направление:

1. Исполнительское мастерство (чистота интонации и качество звучания; красота тембра и сила голоса; дикция и артикуляция речевого аппарата; вокальный диапазон);
2. Актерское мастерство (артистизм, контакт со зрителем, раскрытие художественного образа);
3. Оригинальность и зрелищность композиции (художественная трактовка образа, драматургия и зрелищность, сценический образ и имидж участника);
4. Сценическая культура (работа с микрофоном, культура исполнения, эстетика костюмов и реквизита, понимание стилистики и жанра исполняемого произведения);

5. Сложность репертуара (понимание стилистики и жанра исполняемого произведения, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей).

Театральное направление и оригинальный жанр:

Номинация: Художественное слово, эстрадный монолог

1. Художественная выразительность (чувство формы и стиля исполняемых произведений);
2. Сценическая речь (исполнительское мастерство);
3. Артистизм (передача стиля, характера произведения, эмоциональная окраска);
4. Внешний вид (создание образа с помощью реквизита, костюма, макияжа и т.д.);
5. Сценическое движение.

Номинация: Эстрадная миниатюра, оригинальный жанр, театр малых форм

1. Актерское мастерство;
2. Режиссура, сложность постановки;
3. Музыкальное оформление;
4. Костюмированное и декоративное оформление;
5. Оригинальность, зрелищность.

Направление «Журналистика»:

Номинация: видеорепортаж.

1. Раскрытие темы;
2. Актуальность сюжета;
3. Разноплановость видеоматериала сюжета;
4. Технический уровень;
5. Грамотность (дикция, речь).

Номинация: публикация.

1. Авторский текст;
2. Раскрытие темы;
3. Соответствие материала формату новостной публикации;
4. Грамотность материала;
5. Оформление материала.

Номинация: фоторепортаж.

1. Раскрытие темы;
2. Качество фотографий;
3. Общее художественное впечатление от работы;
4. Разноплановость материала;
5. Технический уровень.

Номинация: SMM.

1. Адаптивность;
2. Вовлеченность и интерактивность;
3. Визуализация и дизайн;
4. Логика и наполненность проекта;
5. Разнообразие используемых инструментов.

Номинация: аудиоподкаст.

- 1) Авторский текст;
- 2) Раскрытие темы;
- 3) Подача материала;
- 4) Звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.), музыкальное оформление;
- 5) Дикция, грамотная речь.

Номинация: Видео:

- 1) Музыкальный клип;
- 2) Короткометражный фильм;
- 3) Документальный ролик о городе;
- 4) Рекламный ролик;
- 5) Короткое видео (Reels).

Критерии оценки для музыкального клипа:

- 1) Общее визуальное впечатление, целостность работы
- 2) Гармония соответствия картинки и звука
- 3) Качество и профессионализм операторской работы
- 4) Монтаж и работа с материалом
- 5) Креативность подачи и актёрская игра

Критерии оценки для короткометражного фильма:

- 1) Общее аудиовизуальное впечатление, кинематографическая целостность фильма
- 2) Креативность и актуальность истории, сценария
- 3) Качество и профессионализм операторской работы
- 4) Монтаж и работа с материалом
- 5) Проработанность героев фильма и актерская игра

Критерии оценки для документального ролика о городе:

- 1) Общее аудиовизуальное впечатление, целостность ролика
- 2) Качество и профессионализм операторской работы
- 3) Монтаж и работа с материалом
- 4) Проработанность сценария
- 5) Оригинальность идеи

Критерии оценки для рекламного ролика:

- 1) Общее аудиовизуальное впечатление, целостность ролика
- 2) Применимость на рынке и продаваемость
- 3) Качество и профессионализм операторской работы
- 4) Монтаж и работа с материалом;
- 5) Проработанность героев и сценария.

Критерии оценки для рекламного ролика:

- 1) Общее аудиовизуальное впечатление, целостность ролика;
- 2) Монтаж и работа с материалом;
- 3) Креативность подачи и актёрская игра;
- 4) Соответствие трендам социальных сетей;
- 5) Вовлеченность аудитории (охваты, комментарии);

V. Арт-пространство:

Номинация: Декоративно-прикладное искусство.

1. Композиционное решение;
2. Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий;
3. Владение выбранной техникой;
4. Эстетический вид, оформление работы;
5. Общее художественное впечатление от работы.

Номинация: Художественное творчество.

1. Композиционное решение;
2. Владение выбранной техникой;
3. Эстетический вид, оформление работы;
4. Общее художественное впечатление от работы;
5. Оригинальность авторской манеры.

По 5 критериям в каждой номинации судья ставит баллы от 1 до 10, где 1 – минимальная оценка, 10 – максимальная и наилучшая оценка.

Система набора баллов служит для выбора финалистов.

Призовые места присуждаются при наборе определенного количества баллов:

Место	Количество баллов		
	3 судьи	4 судьи	5 судей
1 место	121-150	171-200	221-250
2 место	91-120	141-170	191-220
3 место	61-90	110-140	161-190

- В случае спорной ситуации или одинакового количества баллов используется система «Skeyting»