

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

А. А. Добрычева, Е. А. Иконникова

**РОССИЯ СЕГОДНЯ И ВЧЕРА:  
СТРАНОВЕДЕНИЕ**

*Учебное пособие  
для иностранных учащихся*

Южно-Сахалинск  
СахГУ  
2024

УДК 811.161.1(075.8)

ББК 81.411.2-99я73

Д573

*Печатается по решению учебно-методического совета  
Сахалинского государственного университета, 2023 г.*

**Рецензенты:**

*доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры русского  
языка и литературы Института филологии, истории и востоковедения  
Сахалинского государственного университета,*

*Т. С. Табаченко;*

*кандидат филологических наук Л. Н. Гринько.*

**Добрычева, Анна Александровна,  
Иконникова, Елена Александровна.**

Д573 Россия сегодня и вчера: страноведение : учебное пособие для  
иностраннных учащихся / А. А. Добрычева, Е. А. Иконникова. – Южно-  
Сахалинск : СахГУ, 2024. – 72 с.

ISBN 978-5-88811-661-6

Учебное пособие «Россия сегодня и вчера: страноведение» адресовано учащимся, владеющим русским языком как иностранным не ниже базового уровня А 2 или вторым родным. Издание включает краткую информацию о наиболее важных явлениях культуры и истории России XIX–XXI веков, а также тестовые вопросы и ответы на них. Чтение и осмысление учебных материалов способствует повышению знаний в социально-культурной и других сферах общения иностранных учащихся и является вспомогательным источником в области изучения страноведения России и ее регионов.

Материалы учебного пособия могут быть полезны не только иностранным учащимся, но и российским школьникам для проверки знаний по страноведению.

УДК 811.161.1(075.8)

ББК 81.411.2-99я73

*Учебное издание*

ДОБРЫЧЕВА Анна Александровна,  
ИКОННИКОВА Елена Александровна

**РОССИЯ СЕГОДНЯ И ВЧЕРА: СТАНОВЕДЕНИЕ**

*Учебное пособие для иностранных учащихся*

Корректор: Яковлева В. А.

Верстка: Стенина Ю. В.

Подписано в печать 15.04.2024. Формат 60х84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Тираж 500 экз. (1-й завод 1–100 экз.).

Объем 4,1 усл. п. л. Заказ № 276-24.

Сахалинский государственный университет.

693008, г. Южно-Сахалинск, ул. Ленина, 290, каб. 32.

Тел./факс (4242) 45-23-16.

izdatelstvo@sakhgu.ru, polygraph@sakhgu.ru

ISBN 978-5-88811-661-6

© Добрычева А. А., 2024

© Иконникова Е. А., 2024

© Сахалинский государственный  
университет, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                      |           |
|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>ВВЕДЕНИЕ .....</b>                                                | <b>4</b>  |
| <b>1. ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ЧАСТЬ .....</b>                                 | <b>6</b>  |
| 1.1. Россия: общие сведения .....                                    | 6         |
| 1.2. Культура и история России XIX–XXI веков: обзор ...              | 16        |
| 1.3. Примерные вопросы по страноведению России....                   | 38        |
| <b>2. РЕГИОНАЛЬНАЯ ЧАСТЬ.....</b>                                    | <b>54</b> |
| 2.1. Сахалин и Курильские острова: общие сведения...                 | 54        |
| 2.2. «Остров Сахалин» Чехова в России и за рубежом ..                | 59        |
| 2.3. Примерные вопросы по краеведению<br>Сахалинской области .....   | 65        |
| <b>ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ПО СТРАНОВЕДЕНИЮ<br/>РОССИИ .....</b>           | <b>69</b> |
| <b>ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ<br/>САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ.....</b> | <b>70</b> |
| <b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....</b>                                       | <b>71</b> |

## ВВЕДЕНИЕ

Учебное пособие «Россия сегодня и вчера: страноведение», состоящее из двух частей – общероссийской и региональной (на примере Сахалинской области), адресовано учащимся, владеющим русским языком как иностранным не ниже базового уровня А 2. Основная цель пособия сводится к ознакомлению учащихся с краткими сведениями о наиболее важных явлениях культуры и истории России XIX–XXI веков. Также в пособие включены тестовые вопросы и ответы на них. Тестовые вопросы составлены с учетом содержания требований по русскому языку как иностранному (первый уровень).

Чтение и осмысление учебных материалов, выбор правильных ответов на поставленные вопросы способствуют повышению знаний в социально-культурной и других сферах общения иностранных учащихся. Кроме того, часть материалов направлена на формирование у них знаний не только о России, но и об одном из ее регионов – Сахалинской области. Это помогает обучающимся быстрее социализироваться в новых географических и культурных условиях.

В вопросах общероссийской части (всего 80 вопросов) даются сведения о популярных песнях и известных стихотворениях, знакомых многим россиянам афоризмах или крылатых выражениях; названы имена классиков русской литературы и искусства, представлены произведения кино, живописи, музыки, устойчивые архетипы, пришедшие из древности, или образы, возникшие позднее. Небольшая часть вопросов посвящена общероссийскому фольклору. Одновременно с этим приводятся разные литературно-художественные фрагменты, называется большое количество имен людей, прославивших Россию в том или ином виде деятельности – в искусстве, спорте, политике, в науке и др.

В вопросах региональной части (включает в себя 20 вопросов) дана информация по истории и географии региона, определены важные события и факты в развитии Сахалинской области как части Дальнего Востока России.

Приводимые в пособии иллюстрации подкрепляют только часть учебного материала и направлены в том числе на визуальное запоминание новых для иностранных учащихся сведений.

При работе с пособием иностранным учащимся рекомендуется использовать карандаш и ставить ударения во всех новых, ранее им не знакомых словах. Это может осуществляться или с помощью наставника, или самостоятельно по имеющимся в их распоряжении словарным и справочным изданиям. Для облегчения восприятия и чтения текстов, а также вопросов пособия везде проставлена буква «ё».

Материалы учебного пособия могут быть полезны не только иностранным учащимся, но и российским школьникам для проверки знаний по страноведению.

Все приводимые в пособии иллюстрации взяты на следующих сайтах: <https://my.tretyakov.ru/>, <https://rusmuseumvrm.ru/>, <https://www.culture.ru/>, <http://aksakovka.ru/>, <https://godliteratury.ru/>, <https://muzei-mira.com/>, <http://rech-deti.ru/>, <http://www.museum.ru/>, <https://rsport.ria.ru/>, <https://www.kp.ru>.

## **1. ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ЧАСТЬ**

### **1.1. Россия: общие сведения**

#### ***Великая страна***

Россия, или официально Российская Федерация (РФ), находится в Восточной Европе и Северной Азии.

По данным Федеральной службы государственной статистики в январе 2023 года, в России проживает 146 447 424 человека.

Столица России – город Москва. Государственный язык – русский. Высшая государственная должность – Президент Российской Федерации (в настоящее время – Владимир Владимирович Путин). Председатель правительства Российской Федерации определяет основные направления деятельности Правительства. Основным законом государства – Конституция (1993 года и с поправками 2020 года). Денежная единица в России – это рубль. Один рубль равен 100 копейкам.

В Российской Федерации принято деление на республики, края, области, города федерального значения (Москва, Санкт-Петербург, Севастополь), автономные округа (Ненецкий, Ханты-Мансийский, Чукотский, Ямало-Ненецкий) и автономную область (Еврейская). Кроме этого, субъекты Российской Федерации объединяются в федеральные округа по территориальному принципу. В настоящее время в России восемь федеральных округов: Центральный, Северо-Западный, Южный, Северо-Кавказский, Приволжский, Уральский, Сибирский, Дальневосточный. Россия имеет границы с такими государствами, как: Норвегия, Финляндия, Эстония, Польша, Белоруссия, Украина, Грузия, Монголия, Казахстан, Китай, Япония, Америка (США) и другие. Российская Федерация имеет границы на суше и на море. С октября 2014 года в России установлено 11 часовых зон: например, когда в Калининграде 11:00 утра, на Камчатке – 20:00 вечера.

#### ***Природное и экономическое своеобразие России***

В России выделяют две части: европейскую и азиатскую. Страну омывают такие океаны, как Тихий и Северно-Ледовитый, а также моря – Балтийское, Чёрное, Азовское и Каспийское. Самые большие города Российской Федерации –

это Москва, Санкт-Петербург, Новосибирск, Екатеринбург, Нижний Новгород, Казань, Самара, Уфа и другие. Самые крупные реки – Обь, Амур, Лена, Енисей, Волга, Дон и другие, а самые значительные озёра – Байкал, Ладожское (Ладога), Онежское (Онего), Таймыр, Белое и другие.

Самый масштабный российский работодатель – Российские железные дороги (РЖД). Промышленность в России включает в себя: пищевую, машиностроение, производство кокса и нефтепродуктов, металлургию, химическое производство, лёгкую промышленность и другое. Большую роль в Российской Федерации играет сельское хозяйство, оно развивается в Поволжье, на Кавказе, Урале и в Западной Сибири. Основные сельскохозяйственные культуры – это зерновые (пшеница, кукуруза, овес, ячмень, рис и другие), сахарная свёкла, подсолнечник, картофель, лён.

В Западной и Восточной Сибири есть нефть и газ, а в Восточной Сибири ещё – гидрозапасы, цветные металлы и лес. На Дальнем Востоке добывают золото, алмазы, а также морепродукты.

### ***Национальное своеобразие России***

Россия – многонациональная страна, в ней проживают более 180 народов: русские, татары, украинцы, чуваша, чеченцы, армяне, мордва, казахи, азербайджанцы, белорусы, якуты, корейцы и другие. Кроме русского языка, распространены татарский, чеченский, башкирский, якутский и многие другие. Языки коренных народов регионов изучаются в школе. Например, на севере Сахалина школьникам преподают нивхский и уильтский<sup>1</sup> языки.

Россия – это светское государство. На территории страны живут христиане (в основном – православные), мусульмане, буддисты, иудеи и другие. Также есть и люди, которые считают себя атеистами.

Самые большие православные русские храмы – это Храм Христа Спасителя в Москве, Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге, Спасо-Преображенский кафедральный собор в Хабаровске. В Южно-Сахалинске расположен кафедральный собор Рождества Христова.

---

<sup>1</sup> В научной литературе есть и другие написания этого слова: уильтинский, язык уильта.

### **Образование в России**

Образование в России представлено следующими структурами:

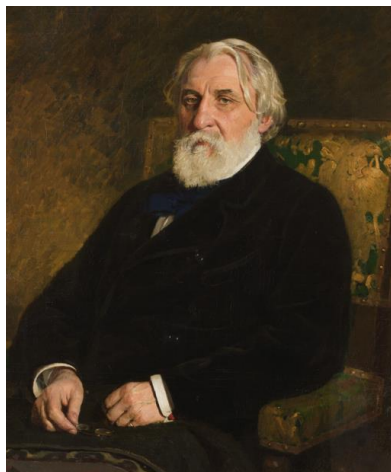
- дошкольное образование (до 6–7 лет) – ясли, детский сад;
- начальное образование (6–10 лет, 1–4-е классы) – школа, лицей, гимназия, интернат;
- основное общее образование (5–9-е классы) – школа, лицей, гимназия, интернат;
- среднее полное (общее) образование (10–11-е классы) – школа, лицей, гимназия, интернат;
- начальное профессиональное образование – профессиональный лицей, учебно-курсовой комбинат (пункт, центр);
- среднее специальное профессиональное образование (ссуз – среднее специальное учебное заведение; после 9-го класса) – техникум, колледж;
- высшее и послевузовское профессиональное образование – институт (вуз – высшее учебное заведение), университет, академия.

### **Культура и искусство в России**

Культуре и искусству в России придаётся большое значение: активно развиваются литература, живопись, архитектура, музыка, театр, кинематограф (или кино) и другие. К представителям творческих профессий относятся, например: писатели, художники, архитекторы, композиторы, певцы, актёры, драматурги, сценаристы и режиссёры.

Самые известные люди в литературе XIX века – это Александр Сергеевич Пушкин, Николай Васильевич Гоголь, Александр Николаевич Островский, Иван Сергеевич Тургенев, Фёдор Михайлович Достоевский, Лев Николаевич Толстой, Антон Павлович Чехов и другие.

При назывании писателей, поэтов и драматургов России XIX века чаще всего используют имя, отчество и фамилию. Однако в публицистической речи можно использовать только имя и фамилию или только фамилию. Например, Александр Пушкин или Пушкин. На письме обычно указываются инициалы (первые буквы имени и отчества) и фамилия, вот так: А. С. Пушкин. В славянской традиции на первом месте сначала стоит имя (или имя и отчество), а потом – фамилия.



*Иван Сергеевич  
Тургенев  
(художник И. Е. Репин)*



*Александр Николаевич  
Островский  
(художник В. Г. Перов)*

В XX веке известность получили: Владимир Владимирович Маяковский, Марина Ивановна Цветаева, Анна Андреевна Ахматова, Александр Александрович Блок, Борис Леонидович Пастернак, Иосиф Александрович Бродский, Андрей Андреевич Вознесенский, Евгений Александрович Евтушенко и другие.

Изобразительное искусство в России началось с иконописи. Самый известный иконописец – Андрей Рублёв. Он автор иконы «Святая Троица». В XIX–начале XX века прославились такие художники,



*Анна Андреевна Ахматова  
(художник  
К. С. Петров-Водкин)*



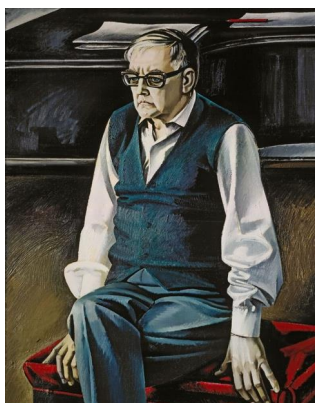
*Зинаида Евгеньевна  
Серебрякова  
(автопортрет)*

как Орест Адамович Кипренский, Карл Павлович Брюллов, Александр Андреевич Иванов, Иван Константинович Айвазовский, Иван Ефимович Репин, Валентин Александрович Серов и другие. В XX веке стали известны Михаил Александрович Врубель, Василий Васильевич Кандинский, Казимир Северинович Малевич, Зинаида Евгеньевна Серебрякова, Юрий Алексеевич Васнецов и другие авторы картин.

В музыке Россия известна именами таких композиторов, как Михаил Иванович Глинка, Модест Петрович Мусоргский, Пётр Ильич Чайковский, Николай Андреевич Римский-Корсаков, Сергей Васильевич Рахманинов,

Дмитрий Дмитриевич Шостакович и другие.

В середине XX века популярность получила авторская песня. Самые известные советские барды – это Александр Галич, Булат Окуджава, Владимир Высоцкий, Юрий Визбор, Юлий Ким и другие. Их имена знают многие люди. При этом для таких исполнителей, как и для актёров театра и кино, отчество часто не называется.



*Дмитрий Дмитриевич  
Шостакович  
(художник  
Т. Т. Салахов)*

Высокого развития в России достиг балет. Самые известные балерины и артисты балета в то время – это Анна Павлова, Вацлав Нижинский, Галина Уланова, Марис Лиепа, Майя Плисецкая, Михаил Барышников и другие. Сейчас российский балет представляют Светлана Захарова, Николай Цискаридзе, Ульяна Лопаткина, Диана Вишнёва и другие. Имена и фамилии сце-



*Владимир Семёнович  
Высоцкий*



*Анна Павловна  
Павлова*

нических артистов тоже используются без отчества. Однако отчество необходимо при личном обращении к таким людям. Например, Николай Максимович Цискаридзе, который с 2014 года занимает должность ректора Академии русского балета имени Агриппины Яковлевны Вагановой (1879–1951).

Три советских и один российский фильмы получили премию «Оскар» как лучшие фильмы на иностранном языке:

- «Война и мир» (1967) Сергея Бондарчука;
- «Дерсу Узала» (1975) Акиры Куросавы (совместное производство СССР и Японии);
- «Москва слезам не верит» (1981) Владимира Меньшова;
- «Утомлённые солнцем» (1994) Никиты Михалкова.

Обратим внимание, что в России при использовании имён собственных японского происхождения на первое место ставят имя, а потом – фамилию.

### ***Фамилии в русском языке***

При употреблении фамилий в русском языке нужно помнить несколько правил. Русские и иностранные фамилии, которые оканчиваются на согласный, склоняются, если принадлежат мужчинам, и не склоняются, если принадлежат женщинам (например, *говорить с Олегом Кимом, но говорить с Ольгой Ким*). Иностранные фамилии, которые оканчиваются на гласный звук (кроме «а/я»), не склоняют-

ся (например, *роман Виктора Гюго*). Русские и иностранные фамилии, которые оканчиваются на безударный звук «а/я», обычно склоняются (например, *договор с Михаилом Варнавой*).

Русские фамилии, которые оканчиваются на ударный звук «а/я», склоняются, а иностранные фамилии, которые оканчиваются на ударный звук «а/я», не склоняются (например, *ответить Ивану Сквороде, но роман Эмиля Золя*). Славянские фамилии, которые оканчиваются на «-аго, -яго, -ово, -ых, -их, -ко», в русском языке не склоняются (например, *выступление Ирины Яценко, лекции Ивана Петряго*).

При знакомстве с русскими людьми часто сложно запомнить их фамилии. Большое распространение имеют фамилии на -ов (ев, ёв) и на -ин (ын).

Например, вот как образуются фамилии от слов мужского рода:

- Волк + ов = Волков (или Волкова – это женская форма фамилии);

- Медведь + ев = Медведев (или Медведева);

- Семён + ов = Семёнов (или Семёнова);

- Рубль + ёв = Рублёв (или Рублёва);

- Лиса – а + ин = Лисин (или Лисина);

- Птица – а + ын = Птицын (или Птицына);

- Цапля – я + ин = Цаплин (или Цаплина).

Женский вариант фамилии образуется прибавлением окончания «а» к мужскому варианту (окончание указывает на пол носителя фамилии).

Кроме того, в России распространены украинские фамилии на -о. Эти фамилии имеют только одну форму, по падежам они не изменяются. Например, Волченко, Медведенко, Петренко и другие. Также в стране распространены фамилии на -ий (-ый). Но иногда эти фамилии связаны с этимологией других славянских языков. Количество фамилий в Российской Федерации очень велико. Существуют разные фамилии иностранного происхождения. Через историю фамилии можно много узнать о предках её носителей.

Встречаясь с разными людьми в России, старайтесь запомнить их имена и фамилии. Большая часть фамилий в своей основе имеет общеупотребительные слова: личные имена (Петров, Иванов, Сидоров), названия животных (Белкин, Уткин, Соколов), названия профессий (Кузнецов, Столяров, Плотников) и другое.

### ***Праздники в России***

В России широко отмечают как государственные, так и традиционные праздники (например, Новый год и Масленицу). Важными и любимыми народом праздниками в стране являются: День защитника Отечества, Международный женский день, Праздник весны и труда, День Победы, День России, День народного единства. Кроме этого, есть много профессиональных праздников (например, День учителя, День медицинского работника и т. п.), а также отмечаются значимые религиозные события, например, в православии – Рождество и Пасха. Особые религиозные праздники есть и у народов России, исповедующих иные религии: ислам, буддизм и другие.



*Борис Михайлович Кустодиев  
«Масленица» (1916)*

Наступление Нового года у русских происходит в ночь с 31 декабря на 1 января. Сначала Новый год на Руси встречали в марте, потом – в сентябре. Петр I своим указом перенес празднование Нового года на 1 января. Традиционные символы российского Нового года – Дед Мороз в синей шубе и Снегурочка. Обязательна на празднике и украшенная новогодними игрушками ель (ёлка). В полночь под бой курантов принято загадывать желание.

День защитника Отечества отмечают 23 февраля. В этот день обычно поздравляют военнослужащих (как мужчин, так

и женщин). Но в России этот праздник считается «мужским» днём, и с ним поздравляют всех мужчин как защитников в широком смысле слова.

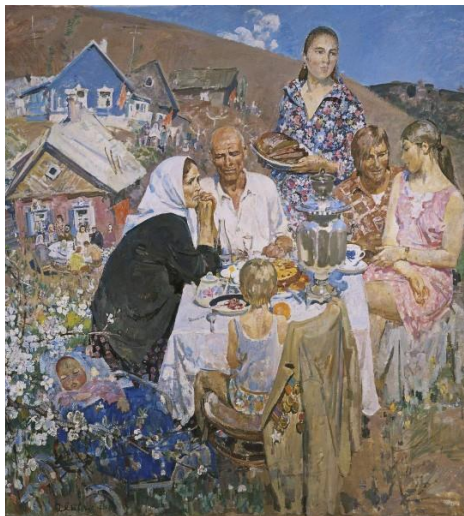
Международный женский день празднуют 8 марта. В России этот праздник отмечают с 1913 года. Сначала этот день напоминал о борьбе женщин за равноправие, но в современном российском обществе он считается днем весны, красоты и внимания к женщине. Традиционно в этот день женщинам дарят цветы.

Праздник весны и труда связан с 1 мая, и часто его называют просто по дате – Первомай. Раньше этот праздник назывался «День международной солидарности трудящихся», устраивались праздничные шествия с лозунгами и портретами лучших работников. Данная традиция сохранилась и сегодня.

9 мая отмечают День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. В этот день везде проходят торжественные мероприятия: возложение цветов к Вечному огню, парады и смотры военной техники, праздничные концерты и салюты, шествие «Бессмертного полка»,

участники которого проходят колонной по улицам городов с фотографиями своих родственников – участников Великой Отечественной войны на фронте и в тылу. Часто в этот праздник звучат слова, написанные Ольгой Фёдоровной Берггольц (1910–1975): «Никто не забыт, ничто не забыто». Эта поэте-са вела передачи на радио в осаждённом фашистскими войсками Ленинграде.

День России отмечается 12 июня: в этот день в 1990 году



Глеб Александрович Савинов  
«День Победы» (1972–1975)

состоялся Первый съезд народных депутатов РСФСР, тогда же была принята Декларация о государственном суверенитете России и утверждено название страны – Российская Федерация. Каждый год 12 июня по всей стране проходят праздничные концерты и другие мероприятия, а президент России в Кремле вручает Государственные премии РФ.

4 ноября празднуют День народного единства. Он связан с важным историческим событием – освобождением Москвы от польских захватчиков в 1612 году воинами народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. В этот день в разных городах проходят культурно-просветительские акции и другие мероприятия, способствующие формированию духовного облика российского народа.

Залог успешного изучения русского языка – это понимание связи языковых процессов с историей и культурой России как в прошлом, так и в настоящем.

## 1.2. Культура и история России XIX–XXI веков: обзор

### **Фольклор в современной России**



*Иван Яковлевич  
Билибин  
«Баба-яга» (1900)*

Баба-яга, Жар-птица, царевна Несмеяна, Василиса Прекрасная, Марья-искусница, Синеглазка, Алёнушка – эти и другие персонажи хорошо известны россиянам не только по народным и авторским сказкам, но ещё по художественным и мультипликационным фильмам, снятым в середине XX–начале XXI века, а также по разнообразным сценическим воплощениям от профессиональных (в театрах и на концертных площадках) до любительских. Нередко сказочные персонажи ассоциируются с определёнными чертами характера. Например, Баба-яга воспринимается старой и уродливой. В сказках она мо-

жет выглядеть не только персонажем со злым сердцем, но и глупой женщиной. Иногда обращается внимание на способность героини колдовать.

Василиса Прекрасная (а иногда и Премудрая) – положительная героиня русских сказок, в которых она становится невестой главного героя. А звать её могут по-разному: в русских сказках встречаются ещё Елена Прекрасная, Марья-царевна, Царь-девица, Настасья-королевишна, Варвара-краса и другие. В образе Царевны-лягушки Василису Прекрасную сравнивают с Золушкой (героиней западноевропейских сказок, встречающейся у француза Шарля Перро и немецких писателей братьев Гримм). Как и Золушка, Василиса Прекрасная пытается избавиться от козней злой мачехи (неродной матери).

В русском фольклоре известны и зимние персонажи: снежинка, снежная баба или снеговик, метелица, Снежная королева, Морозко. Такие герои встречаются и в других сказках

народов мира. Самыми популярными и традиционными зимними персонажами являются Дед Мороз и его внучка. Эти положительные герои хорошо известны российским детям. Их образы можно видеть на разной подарочной продукции (обертки конфет, оформление коробок, игрушек и другое) в новогодний период.

К числу отрицательных персонажей русских сказок относятся не только Баба-яга, но ещё Змей Горыныч и Царь Кощей Бессмертный, который нередко ассоциируется с худым, тощим человеком. Кощеем называют «ходячий скелет» или скрягу.

Самыми первыми сказками, с которыми знакомятся дети в раннем возрасте, являются «Репка» и «Курочка Ряба». В этих коротких историях несколько персонажей: обязательные – дед и баба (или бабушка). В первой сказке дед выращивает большую репку, а для того, чтобы вытянуть её из земли, требуется помощь бабки, внучки, собаки Жучки и мышки. Фигурирует мышка и в «Курочке Рябе». Своим хвостиком мышка разбивает снесённое курочкой яйцо (небольшое яйцо).

А ещё дети с удовольствием слушают, а потом и читают сказку «Колобок». Образ колобка (шарообразного хлеба) обнаруживается в восточнославянском фольклоре. Убежавший из дома Колобок встречает на своём пути разных лесных животных, поёт им свою весёлую песенку, но хитрая лиса обманывает Колобка и съедает его. Популярна и русская народная сказка «Гуси-лебеди». В этой истории девочка спасает своего младшего брата (братца), которого уносят помощники Бабы-яги – гуси-лебеди.

«По щучьему велению, по моему хотению» – такие слова произносит сказочный герой Емеля, желая получить от отпущенной в воду щуки какое-то волшебство. У этой сказки в восточнославянском фольклоре существует несколько десятков вариантов. В них вёдра с водой сами идут домой, топор рубит дрова, а дубинка колотит неприятелей. По волшебству Емеля может, не поднимаясь с печи, ехать по улицам: печь сама покидает дом героя и везёт его в указанное место.

Иван, а нередко Иван-дурак (или Иванушка-дурачок) – это традиционное имя героя русских сказок. В них Иван обычно третий из сыновей. В отличие от своих братьев он обладает добрым сердцем. И потому в финале волшебных историй всегда получает какую-то награду. Прозвище «дурак», скорее



*Виктор Михайлович  
Васнецов  
«Иван-Царевич на сером  
волке» (1889)*

всего, выполняет функцию оберега, защиты сказочного героя, который всегда находит выход из трудных ситуаций.

Из русского фольклора в речи современных людей сохраняется много разных устойчивых выражений. Например, «За тридевять земель» (очень далеко, в неизвестном месте) или «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается» (говорить и делать – это разные вещи).

Большинство волшебных историй знакомы россиянам по четырём сборникам «Народные русские сказки» (1873) фольклориста и историка Александра Николаевича Афанасьева (1826–1871). У сборников было

несколько изданий (они публиковались в 1850–60-е годы), а переработанная редакция книг появилась в печати уже после смерти составителя. Сегодня эти сказки рекомендуются для семейного чтения и часто издаются с красочными иллюстрациями, привлекающими внимание детей.

### ***Литература для детей и взрослых***

Книги писателей России широко известны во всём мире. В школе изучают не только русскую, но и зарубежную литературу. Для многих людей вхождение в мир слова начинается с поэзии. В детскую классическую литературу XX века традиционно включается творчество Корнея Ивановича Чуковского (1882–1969), Самуила Яковлевича Маршака (1887–1964), Сергея Владимировича Михалкова (1913–2009) и других авторов. Эти поэты писали не только для детей, но и для взрослых. А ещё были литературными критиками, сценаристами и переводчиками.

Много поколений людей в России выросло на стихот-

ворениях Агнии Львовны Барто (1906–1981). Таня, Тамара, Люба, Володя, Лёша – это имена детей, звучащих в творчестве поэта.

Стихи Барто легко запоминаются и часто читаются наизусть:

*Наша Таня громко плачет:  
Уронила в речку мячик.  
– Тише, Танечка, не плачь:  
Не утонет в речке мяч.*

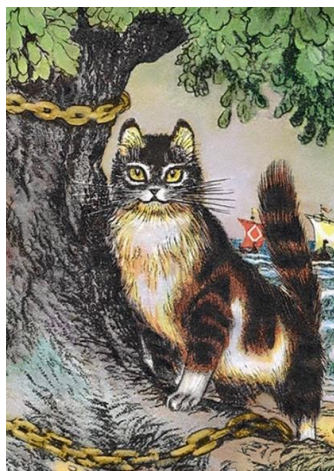
Героями стихотворений Барто становятся не только дети, но и животные. Например, медведя в сказках и детской поэзии часто называют мишей или мишкой. Этот образ используется в очень известном стихотворении Барто:

*Мишка косолапый по лесу идёт,  
Шишки собирает, песенки поёт.  
Вдруг упала шишка прямо мишке в лоб.  
Мишка рассердился, и ногою – топ.*

Первыми книгами для чтения детей в России обычно становятся произведения основоположника русского литературного языка Александра Сергеевича Пушкина (1799–1837). День рождения Пушкина (6 июня) – это и Международный день русского языка. Этот праздник отмечается с 2010 года. В литературу Пушкин вошёл не только как поэт, но как прозаик и драматург. Однако чаще всего знакомство с творчеством этого автора начинается именно со стихотворных строчек – с фрагмента из поэмы «Руслан и Людмила» (1820):

*У лукоморья дуб зелёный;  
Златая цепь на дубе том:  
И днём, и ночью кот учёный  
Всё ходит по цепи кругом;  
Идёт направо – песнь заводит,  
Налево – сказку говорит.*

Поэма «Руслан и Людмила» написана как сказка, действие которой происходит в волшебном месте лукоморье (так



Николай Михайлович  
Кочергин  
«У лукоморья дуб  
зелёный» (1956)

прежде называли морской залив, бухту или изгиб берега).

Высокий интерес к пушкинским традициям заметен в литературе рубежа XIX–XX веков. Этот период славен именами многих авторов: Александра Александровича Блока, Марины Ивановны Цветаевой и др. Анна Андреевна Ахматова (1889–1960) получила известность в Серебряном веке, а в годы Второй мировой войны, находясь в эвакуации в городе Ташкенте (Узбекистан), написала стихотворение «Мужество» (1942), рассказав в нём о важности и значимости русского языка в сложное для страны время.

Обращение к языку как к духовному источнику, дающему силы, обнаруживается и в XIX столетии. Короткое стихотворение в прозе «Русский язык» (1882) было написано Иваном Сергеевичем Тургеневым (1818–1883) во Франции.

Русский язык воспринимается авторами XIX–XX веков великим культурным достоянием, он называется «поддержкой» и «опорой». Многие выражения писателей из художественных произведений, дневников и другой литературы стали «крылатыми», то есть звучат как афоризмы. Например, фраза «Счастливые часов не наблюдают» принадлежит герою из пьесы «Горе от ума» (1824) Александра Сергеевича Грибоедова (1795–1829). Из романа «Анна Каренина» (1873) Льва Николаевича Толстого (1828–1910) в речи людей появилось выражение, что «все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему». А из пьесы «Дядя Ваня» (1897) Антона Павловича Чехова (1860–1904) пришли следующие слова: «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». Нередко о чём-то важном и значимом говорят так: «Рукописи не горят». Эта короткое утверждение было придумано Михаилом Афанасьевичем Булгаковым (1891–1940) в романе «Мастер и Маргарита» (1966).

Русские писатели создали удивительные образы героев, которые ассоциируются с разными характерами и привычками людей. Пушкинская Татьяна Ларина из «Евгения Онегина» (1831) – эталон русской женщины, чистой и искренней. Образ Наташи Ростовской в романе «Война и мир» (1873) Толстого связан с естественным обаянием, которое выше холодности светских дам XIX века. А образ князя Андрея Болконского из этого же произведения Толстого – нравственный идеал умного и волевого человека.

Существуют в русской литературе и отрицательные пер-

сонажи. Например, среди героев книг Николая Васильевича Гоголя (1809–1852) Плюшкин – скупой персонаж, посвятивший свою жизнь накопительству, а Хлестаков – глупый и пустой человек.

В русской литературе есть лауреаты Нобелевской премии. Первым лауреатом стал Иван Алексеевич Бунин (1870–1953) в 1933 году. В последующем премией отмечались и другие именитые авторы: Борис Леонидович Пастернак (1890–1960) – в 1958 году, Михаил Александрович Шолохов (1905–1984) – в 1965 году, Александр Исаевич Солженицын (1918–2008) – в 1970 году, Иосиф Александрович Бродский (1940–1996) – в 1987 году. В 2015 году Нобелевскую премию вручили Светлане Александровне Алексиевич (род. 1948) как пишущему на русском языке первому Нобелевскому лауреату по литературе в Беларуси. Всего шесть авторов, создававших свои произведения на русском языке, отмечены Нобелевской премией.



*Иосиф Александрович Бродский*

### **Знаменитые художники**

Сокровища российского и зарубежного изобразительного искусства можно увидеть в Третьяковской галерее (г. Москва), в Эрмитаже (г. Санкт-Петербург) и других музеях России. Картина Ильи Ефимовича Репина (1844–1930) «Бурлаки на Волге» (1870–1873) хранится в Русском государственном музее (г. Санкт-Петербург), а полотна на фольклорные сюжеты Виктора Васильевича Васнецова (1848–1926) – «Алёнушка» (1881), «Богатыри» (1881–1898), «Иван-царевич на сером

волке» (1889) и другие произведения – находятся в Третьяковской галерее. Художники XIX–XX веков писали картины в самых разных жанрах: портрет, пейзаж, натюрморт, а также произведения исторической и бытовой живописи.



*Илья Ефимович Репин  
«Бурлаки на Волге» (1874)*

Двадцать лет трудился над своей картиной «Явление Христа народу» (1837–1857) Александр Андреевич Иванов (1806–1858). Обратите внимание, что эта распространённая русская фамилия звучит с ударением не на последний слог Иван`ов (фамилия с таким ударением встречается очень часто), а на второй – Ив`анов (фамилия с таким ударением редка). А ещё картина «Явление Христа народу» интересна тем, что среди героев можно увидеть портрет Николая Васильевича Гоголя: это фигура ближайшего к Иисусу Христу героя с длинными волосами и в красной одежде.



*Александр Андреевич Иванов  
«Явление Христа народу»  
(1837–1857)*

Созданная Ивановым картина очень большая: семь с половиной метров в длину и пять метров сорок сантиметров в ширину. Это произведение искусства нельзя было поместить ни в один трюм, поэтому везли картину из Италии (там работал Иванов над этим произ-

ведением искусства) в Россию на палубе корабля.

На картине «Девочка с персиками» (1887) Валентина Александровича Серова (1865–1911) изображена дочь известного мецената Саввы Ивановича Мамонтова (1841–1918) – Вера Саввична Мамонтова (1875–1907). Двенадцатилетняя девочка позировала художнику больше месяца. Позже Вера была изображена на картине Виктора Михайловича Васнецова «Девушка с кленовой веткой» (1896). Портреты дочери мецената можно увидеть и в других работах Васнецова. Однако самым известным изображением дочери Мамонтова остаётся работа Серова.



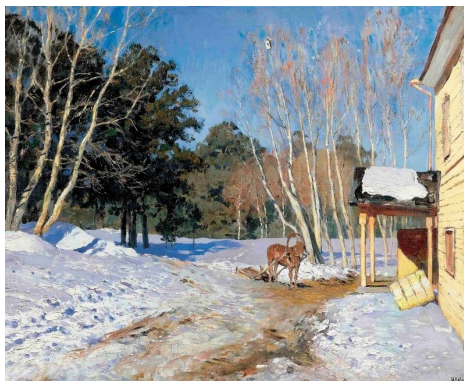
Валентин Александрович  
Серов  
«Девочка с персиками»  
(1887)

На полотнах знаменитых художников изображаются птицы и звери. Популярность имеют такие картины, как «Грачи прилетели» (1871) Алексея Кондратьевича Саврасова (1830–1897) и «Утро в сосновом лесу» (1889) Ивана Ивановича Шишкина (1832–1892). Во времена СССР это произведение, на котором можно увидеть не трех, а четырех медведей, размещали на обёртке (фантике) популярных шоколадных конфет «Мишка косолапый».

Обращали художники внимание и на смену одного времени года другим. Это отразилось в разных произведениях искусства, которые имеют в своих названиях указание на время года (зима, весна, лето или осень) или на какой-то определённый месяц. «Март» (1895) – так называ-



Иван Иванович Шишкин  
«Утро в сосновом лесу»  
(1889)



*Исаак Ильич Левитан  
«Март» (1895)*

ется посвящённая весне картина Исаака Ильича Левитана (1860–1900). А у Игоря Эммануиловича Грабаря (1871–1960) есть, например, картины «Февральская лазурь» (1904) и «Март» (1939). Кисти Константина Алексеевича Коровина (1861–1939) принадлежит картина «Зимой» (1894).

Широкую известность в начале XX ве-

ка имели многие картины, созданные художниками, жившими и творившими в России. «Купание красного коня» (1912) написано Козьмой Сергеевичем Петровым-Водкиным (1878–1939), а «Чёрный квадрат» (1915) – Казимиром Севериновичем Малевичем (1879–1935).

«Опять двойка» (1952) принадлежит Фёдору Павловичу Решетникову (1906–1988). Сюжет этой картины хорошо

знаком российским школьникам: у каждого героя картины свои эмоции и своя оценка произошедшего. Не все знают, что эта картина – часть трилогии: первая – «Прибыл на каникулы» (1948) и третья – «Перезамена» (1954).

Тема школьных или студенческих неудач обнаруживается и в других произведениях живописи. Так, на картинах Дми-



*Козьма Сергеевич Петров-Водкин  
«Купание красного коня» (1912)*

трия Егоровича Жукова (1841–1903) «Провалился» (1885) и Алексея Михайловича Корина (1865–1923) «Опять провалился» (1891) изображены студенты, не сумевшие выдержать экзаменов и разрушивших надежды на лучшую жизнь членов своих семей.

Многие картины художников очень хорошо известны российским школьникам. Произведения живописи дети изучают на занятиях по изобразительному искусству, а ещё они публикуются в учебниках по русскому языку и литературе. Картины иллюстрируют содержание произведений классики XIX–XX веков, по ним дети учатся описывать изображения, пишут сочинения.



*Фёдор Павлович Решетников  
«Опять двойка» (1952)*

### ***Музыкальная культура***

Большие достижения у России есть и в музыкальной культуре. Основоположником русской классической музыки считается Михаил Иванович Глинка (1804–1857). Перу этого композитора принадлежат и две известные оперы: «Жизнь за царя» (1836) и «Руслан и Людмила» (1842). Публицист Владимир Васильевич Стасов (1824–1906) писал, что Пушкин и Глинка «создали новый русский язык – один в поэзии, другой в музыке».

В опере «Жизнь за царя» воспроизводятся исторические события 1613 года. Эту оперу (она состоит из четырёх частей с эпилогом) иногда называют «Иван Сусанин». Такое название было предложено императором Николаем I (1796–1855), который присутствовал на репетициях первых исполнителей оперы. Это произведение, созданное в начале XIX века, отражает самосознание русского народа, его интерес к истории и к национальному герою – Ивану Сусанину. У Кондратия Фёдоровича Рылеева (1795–1826) в поэтическом сборнике «Думы» (1825) Ивану Сусанину посвящено одноимённое сти-



*Константин Егорович  
Маковский  
«Портрет композитора  
Александра Сергеевича  
Даргомыжского» (1869)*

хотворение. Русские композиторы часто использовали для своих произведений сюжеты из художественной литературы и истории.

Александр Сергеевич Даргомыжский (1813–1869) писал произведения для фортепьяно и оркестра, но прославился оперой «Русалка» (1848–1858), созданной в жанре бытовой психологической драмы. «Каменный гость» (1866–1869) стал последней работой композитора. Это произведение включает три действия, а его сюжет взят из одноимённой «маленькой трагедии» Александра Сергеевича Пушкина.

Член «Могучей кучки» (творческого содружества композиторов) Модест Петрович Мусоргский (1839–1881) известен как автор «Бориса Годунова» (1869, 1872), «Хованщины» (около 1873–1880) и «Сорочинской ярмарки» (1874–1880). В творческом багаже композитора – не только оперы, но и романсы, песни, оркестровые пьесы, циклы вокальной и фортепианной музыки.



*Николай Дмитриевич  
Кузнецов  
«Портрет  
П. И. Чайковского»  
(1893)*

Пётр Ильич Чайковский (1840–1893) писал оперы, балеты и симфонии, был музыкальным критиком, но прославился прежде всего балетами «Лебединое озеро» (1877), «Евгений Онегин» (1878), «Пиковая дама» (1890) и «Щелкунчик» (1892). В содержании этих произведений использованы сюжеты из русской и зарубежной литературы.

Николаю Андреевичу Римскому-Корсакову (1844–1908) известность принесли такие музыкальные произведения, как «Ночь перед Рождеством» (1894–1895), «Моцарт и Сальери» (1897), «Сказ-

ка о царе Салтане» (1900), «Кашей Бессмертный» (1902), «Золотой петушок» (1908). Имена героев (от фольклорных до исторических) этих произведений обнаруживаются, например, в книгах Александра Сергеевича Пушкина и Николая Васильевича Гоголя.

К произведениям русской классической литературы обращался и Георгий Васильевич Свиридов (1915–1998), написав вокальный цикл из шести романсов на стихи Александра Сергеевича Пушкина. В этот цикл вошли строки пушкинских стихотворений «Зимняя дорога» и «Зимний вечер». Есть у Свиридова и другие циклы на стихи русских поэтов: семь романсов из наследия Михаила Юрьевича Лермонтова и три романса по произведениям Александра Александровича Блока. За свою жизнь композитор создал десятки вокальных и инструментальных композиций.

Пианист, дирижёр и музыкальный писатель Сергей Сергеевич Прокофьев (1891–1953) известен как автор симфонической сказки для детей «Петя и волк» (1936). Автор этого произведения хотел познакомить детей с тем, как звучат разные музыкальные инструменты: флейта, гобой, валторна и другие. Слова этой сказки (они исполняются чтецом) были написаны самим Прокофьевым.

Композитор, дирижёр и пианист-виртуоз Сергей Васильевич Рахманинов (1873–1943) создал «Симфонические танцы» (1940). У Рахманинова четыре концерта, но Второй фортепианный концерт – самый известный. Кстати, музыка Рахманинова часто звучит в кинофильмах и спектаклях.

Композитор, дирижёр и пианист Игорь Фёдорович Стравинский (1882–1971) ассоциируется в музыке с модернизмом. Стравинский – автор балета «Петрушка» (1910–1911), «Весна священная» (1913) и других произведений.

Дмитрий Дмитриевич Шостакович (1906–1975) – совет-



*Константин Андреевич  
Сомов  
«Портрет композитора  
С. В. Рахманинова»  
(1925)*

ский композитор, пианист, педагог, написал несколько симфоний, в том числе работал над созданием «Симфонии № 7» («Седьмой симфонии» – так назвал её композитор в радио-обращении к советским людям в сентябре в 1941 года). Над этим произведением композитор работал в Ленинграде, когда город находился в блокаде, поэтому эту симфонию иногда называют «Ленинградской».

Как и многие композиторы, Шостакович обращался к произведениям художественной литературы. В 1932 году он написал оперу «Леди Макбет Мценского уезда» по одноимённой повести Николая Семёновича Лескова (1831–1895). Оперу поставили под названием «Катерина Измайлова», и её премьера состоялась в 1934 году. В послевоенное время Шостакович создавал музыку к художественным и мультипликационным фильмам.

Наследие Рахманинова, Стравинского, Шостаковича и многих других композиторов XX века широко известно во всём мире. Творчество именитых авторов музыкальных произведений изучается на уроках музыки в средних общеобразовательных школах, а также в музыкальных школах и школах искусств.

### **«Нам песня строить и жить помогает»**

В 1943 году был написан «Гимн СССР» на стихи Сергея Владимировича Михалкова и Эль-Регистана (1899–1945). Автором музыки стал Александр Васильевич Александров (1883–1946).

*Союз нерушимый республик свободных  
Сплотила навеки Великая Русь.  
Да здравствует созданный волей народов  
Единый, могучий Советский Союз!*

Эти строчки памяты всем тем, кто родился и вырос в СССР. Стихотворная и музыкальная основы «Гимна СССР» использованы в «Гимне России» – одном из государственных символов Российской Федерации.

*Россия – священная наша держава,  
Россия – любимая наша страна.  
Могучая воля, великая слава –  
Твоё достоянье на все времена!  
Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!*

С 1 сентября 2022 года «Гимн России» исполняется один раз в неделю в российских школах и других учебных заведениях.

Песни являются важной частью культуры России в прошлом и настоящем. Песни сопровождают людей не только во время праздников. В культуре XX–начала XXI века известны песни, посвящённые разным городам и другим местам России. Так, например, песня «Крейсер “Аврора”», написанная ещё в 1973 году, ассоциируется с Ленинградом (сегодня – Санкт-Петербургом), а песня «Ну что тебе сказать про Сахалин» – с Дальним Востоком.

Как известно, самый любимый праздник в России у детей и взрослых – это Новый год (вместе с обычным Новым годом в ночь с 31 декабря на 1 января позже отмечается ещё и Старый Новый год). В костюмах сказочных героев, а также разных персонажей книг, кино и мультипликационных фильмов дети веселятся на новогодних утренниках. Воспитанники детских садов и младших классов школ с нетерпением ждут в гости Деда Мороза и Снегурочку. Под елью (ёлкой), украшенной яркими игрушками (из стекла, бумаги и других материалов), гирляндами и мишурой, в праздничный день дети находят подарки.

И в новогодние дни часто звучит песня на стихи Раисы Адамовны Кудашёвой (1878–1964) и на музыку Леонида Карловича Бекмана (1871–1939) «В лесу родилась ёлочка» (1906–1909). Однако сегодня имя автора стихов почти забыто, а песню продолжают исполнять и в XXI веке.

Ещё один любимый праздник – это, конечно, день рождения. На Руси дни рождения не отмечались, а крещённых в православии людей обычно поздравляли с именинами (днём памяти святого, имя которого носил человек). Созданная в народе песенка «Каравай» часто звучит и сегодня. Каравай – это символ плодородия. Свежеиспечённым караваем было принято угощать родных людей и соседей. Каравай ассоциируется с праздником. Во время дня рождения ребёнок стоит внутри круга, а дети и взрослые поют слова песни и водят вокруг именинника хоровод. Кроме того, в качестве угощения используется и торт со свечами, количество которых соответствует возрасту человека, отмечающего день рождения.

Сегодня праздничный день проводится в кругу семьи, среди близких и друзей, а также – среди коллег и единомышленников. На рубеже XX–XXI веков появилось много песен, посвящённых дню рождения. Например, в 1986 году песню



Марк Захарович Шагал  
«День рождения» (1915)

«День рождения» написал и исполнил Игорь Юрьевич Николаев (род. 1960). Кстати, этот музыкант родился на Сахалине.

Но традиционно, начиная с детского сада, в праздничный день исполняются строчки на стихи Александра Павловича Тимофеевского (1933–2022) и на музыку Владимира Яковлевича Шаинского (1925–2017). А возникла эта песня следую-

щим образом. В 1966 году Эдуард Николаевич Успенский (1937–2018) написал историю «Крокодил Гена и его друзья». В книге есть ещё один главный герой – Чебурашка. В 1970 году был снят мультипликационный фильм «Чебурашка» на киностудии «Союзмультфильм». Песня «Крокодила Гены» о дне рождения начинается со слов: «Пусть бегут неуклюже пешеходы по лужам...». Слова песни очень просты и легко запоминаются. И в ней звучит важная мысль: день рождения всегда приносит радость, в этот день загадываются желания и происходят встречи с семьёй и друзьями.

Звучат песни и в дни важных национальных праздников. Например, песня «День Победы» на стихи Владимира Гавриловича Харитонов (1920–1981) и на музыку Давида Фёдоровича Тухманова (род. 1940) непременно исполняется 9 Мая – в день Победы Красной Армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне в 1941–1945 годах. Песня «День Победы» была создана весной 1975 года, а в 1938 году была написана очень популярная в военное время песня «Катюша». Автором стихов стал Михаил Васильевич Исаковский (1900–1973), а музыки – Матвей Исаакович Блантер (1903–1990). В Смоленской области – на родине Исаковского – существует даже музей песни «Катюша».

А вот лирическая песня «Тёмная ночь» на стихи Владимира Гариевича Агатова (1901–1966) и на музыку Никиты Владимировича Богословского (1913–2004) была создана в 1943 году для кинофильма «Два бойца». В числе первых ис-

полнителей этой песни – Леонид Осипович Утёсов (1895–1982) и Марк Наумович Бернес (1911–1969).

В советское время обычно прежде, чем песня завоёвывала популярность, её исполняли в кино. Одним из таких хитов стала песня «Позвони мне, позвони» на стихи Роберта Ивановича Рождественского (1932–1994). Главную роль в мелодраме «Карнавал» (1981) исполнила Ирина Вадимовна Муравьёва (род. 1949). Позже с песней «Позвони мне, позвони» эта актриса выступала на концертах и других творческих мероприятиях. Однако в «Карнавале» зрители слышали голос Жанны Германовны Рождественской (род. 1950), известной и по песням из кинофильма «Служебный роман» (1977).

А вот строчки «Нам песня строить и жить помогает» входят в «Марш весёлых ребят» и созданы на стихи Василия Ивановича Лебедева-Кумача (1898–1949). Эта песня была написана для первой советской комедии «Весёлые ребята» (1934), где одна из ролей была исполнена народной артисткой СССР Любовью Петровной Орловой (1902–1975). Сегодня не всегда молодое поколение россиян знает о тех людях, которые принимали участие в съёмках кинофильма «Весёлые ребята», а вот фраза о песне, которая «строить и жить помогает», стала крылатой.

### **Спортивные достижения**

В СССР существовали разные спортивные клубы. Некоторые из них имеют богатую историю. Например, футбольный клуб ЦСКА (Центральный спортивный клуб армии) ведёт свой отсчёт от Общества любителей лыжного спорта и сегодня насчиты-



*Роберт Иванович  
Рождественский*



*Любовь Петровна  
Орлова*

вает более ста десяти лет с момента своего появления. В 1922 году были открыты футбольные клубы «Спартак» и «Локомотив».

«Динамо» – это название спортивного общества в СССР и социалистических странах. Функционирует «Динамо» и в первые десятилетия XXI века: как в России, так и на постсоветском пространстве. На базе общества основывались одноимённые спортивные клубы по разным видам спорта. По всей стране и сейчас популярны российские футбольные клубы «Динамо».

Интересно, что слово «динамо» происходит от древнегреческого «сила»: этимологически к нему близки такие слова, как «динамичный» (богатый движением, действием) и «динамика» (раздел механики и ход развития, изменения). Динамо – это несклоняемое существительное, которое использовали для названия машин, вырабатывающих электрический ток.

Со времён СССР футбол и хоккей – очень популярные виды спорта. В дни чемпионатов, важных турниров мужская половина семьи нередко смотрит трансляции спортивных состязаний дома или в клубах. В памяти у россиян хранятся и имена самых известных футболистов и хоккеистов.

Так, Лев Иванович Яшин (1929–1990) – футбольный вратарь, выступавший за московское «Динамо» и сборную СССР, был первым советским игроком, получившим самую престижную награду «Золотой мяч». И до сих пор Яшин остаётся единственным голкипером, удостоившимся этой почётной спортивной премии.



*Лев Иванович Яшин*

Валерий Борисович Харламов (1948–1981) – выдающийся хоккеист, нападающий команды ЦСКА (1967–1981) и сборной СССР (1969–1980). Харламов – герой фильма «Легенда № 17» (2012). А на аллее Славы спортивного комплекса «Лужники» в Москве этому хоккеисту установлен памятник.

Имена достигших высоких результатов в Олимпиа-



*Валерий Борисович  
Харламов*

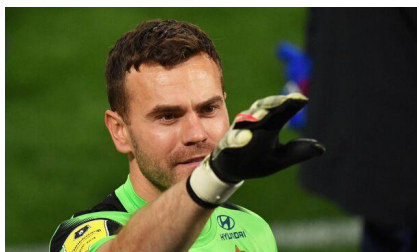


*Ирина Константиновна  
Роднина*

дах в период СССР спортсменов на слуху у многих россиян. Фигуристка Ирина Константиновна Роднина (род. 1949) – трёхкратная олимпийская чемпионка и десятикратная чемпионка мира – сегодня известна как российский общественный и государственный деятель.

Победы российских спортсменов известны во всём мире. Больших успехов достигли хоккеист Павел Владимирович Буре (род. 1971), получивший прозвище «русская ракета»; боксёр-профессионал, выступавший в супертяжёлой весовой категории, Николай Сергеевич Валуев (род. 1973); российский боксёр тяжёлой весовой категории Александр Владимирович Поветкин (род. 1979); фигурист, выступавший в категории «мужское одиночное катание» Евгений Викторович Плющенко (род. 1982); футболист Игорь Владимирович Акинфеев (род. 1986) и многие другие.

Российские спортсмены, завершив свою карьеру, работают тренерами, иногда становятся политиками (представляют интересы тех или иных партий). Российские дети занимаются



*Игорь Владимирович  
Акинфеев*

спортом не только в школе (на уроках физической культуры), но и в разных спортивных клубах. Ребята играют в футбол и баскетбол, любят фигурное катание и плавают. Уроки физической культуры и спорта посещают студенты средних специальных и высших учебных заведений.

### ***История СССР и Российской Федерации в лицах***

В октябре 1917 года власть в стране перешла в руки партии большевиков во главе с революционным деятелем и теоретиком марксизма Владимиром Ильичом Лениным (1870–1924), который стал основателем и первым руководителем СССР (в него в декабре 1922 года вошли четыре республики). В России в разных городах установлены памятники Ленину, а улица Ленина – одна из самых популярных не только в больших городах, но и в посёлках, и деревнях.

Преемником Ленина в 1924 году стал Иосиф Виссарионович Сталин (1878–1953), настоящая фамилия которого Джугашвили. С этого времени установилась социалистическая экономика. Развитие страны было прервано Великой

Отечественной войной (1941–1945), завершившейся победой СССР. Во время Великой Отечественной войны были созданы военные суворовские училища. В названии учебных заведений использовалась фамилия Александра Васильевича Суворова (1730–1800) – основоположника русского военного искусства.

В послевоенные годы быстрыми темпами восстанавливалось разрушенное хозяйство. Одновременно с этим развивались и разные научные отрасли. Широкую известность в это время получил Михаил Тимофеевич Калашников (1919–2013) – создатель всемирно известного, сконструированного в



*Йозеф Крейцингер  
«Портрет фельдмаршала  
графа Александра  
Васильевича  
Суворова» (1799)*

1947 году автомата. Для сокращения названия автомата часто используют аббревиатуру АК.

После смерти Сталина новым руководителем СССР стал Никита Сергеевич Хрущёв (1894–1971). Этот политический деятель известен тем, что выступил с критикой «культ личности». А ещё однажды во время международных переговоров Хрущёв произнёс: «Мы вам ещё покажем кузькину мать». Фраза о «кузькиной матери» означает угрозу и готовность защитить свои интересы.

Михаил Сергеевич Горбачёв (1931–2022) – последний Генеральный секретарь ЦК КПСС и единственный президент СССР. В 1991 году, когда руководители советских республик подписали договор о выходе из состава СССР, первым Президентом Российской Федерации после выборов стал Борис Николаевич Ельцин (1931–2007). Годы его пребывания у власти вошли в историю как «лихие 1990-е». С 31 декабря 1999 года обязанности Президента начал исполнять Владимир Владимирович Путин (род. 1952), а в 2008 году Президентом Российской Федерации был выбран Дмитрий Анатольевич Медведев (род. 1965). В 2012 и 2018 годах Владимир Владимирович Путин был переизбран на должность Президента Российской Федерации.

В современном русском языке существует два слова: россиянин (гражданин Российской Федерации) и русский (национальность). Не каждый россиянин обязательно русский. Сегодня Россия – самая многонациональная страна мира. На территории Российской Федерации живут татары, чеченцы, башкиры, чуваша, якуты, буряты и многие другие, примерно около 200 разных народов.

### ***С Земли в космос***

Научным достижениям советской науки предшествовала деятельность многих учёных, живших в Российской империи. Так, Иван Петрович Кулибин (1735–1818) вошёл в историю как механик-самоучка. Его фамилия стала в русском языке нарицательной: так называют мастеров-самоучек, добившихся больших успехов в своем ремесле. Деятельность учёного-энциклопедиста, автора периодической таблицы (периодического закона) химических элементов Дмитрия Ивановича Менделеева (1834–1907) знакома каждому российскому школьнику. А Александру Степановичу Попову (1859–1909) живущие в XXI веке люди обязаны изо-

бретением радио и первой радиопередачи в 1895 году.

В 1950 году СССР достиг довоенного уровня производства, в этот период стали активно развиваться наука и техника, большие изменения были намечены и в космической программе СССР. «Восток», «Восход» и «Союз» – это первые советские пилотируемые космические корабли. Во второй половине 1950-х годов был основан и введён в эксплуатацию космодром «Байконур».

Сергей Павлович Королёв (1907–1966) – знаменитый учёный, конструктор и главный организатор производства ракетно-космической техники, основоположник практической космонавтики. Предшественником Королёва был Константин Эдуардович Циолковский (1857–1935) – учёный-самоучка, изобретатель и основоположник теоретической космонавтики.

Юрий Алексеевич Гагарин (1934–1968) – первый в мире советский космонавт, совершивший полёт 12 апреля 1961 года. Вернувшись из космоса, Гагарин стал международной знаменитостью. Он был награжден многими медалями и званиями, в том числе был удостоен такой высшей награды, как Герой Советского Союза. Валентина Владимировна Терешкова (род. 1937) не только первая в мире советская женщина-космонавт, но и единственная женщина в мире, совершившая одиночный полёт. Это событие произошло 6 июня 1963 года. Второй в мире женщиной-космонав-



*Юрий Алексеевич Гагарин (слева)  
и Сергей Павлович Королёв  
(справа)*

том после Терешковой и первой в мире женщиной-космонавтом, вышедшей в открытый космос, стала Светлана Евгеньевна Савицкая (род. 1948).

Лев Давидович Ландау (1908–1968) – выдающийся советский физик-теоретик, основатель научной школы, доктор физико-математических наук, профессор, академик АН СССР был удостоен в 1962 году

Нобелевской премии. Ландау создал школу физиков-теоретиков, которые выдержали экзамены по девяти физико-математическим дисциплинам (по математике, механике, электродинамике и др.).

В 1965 году был снят двухсерийный фильм «Иду на грозу» по произведению Даниила Александровича Гранина (1919–2017). Один из героев этой киноистории – профессор Евгений Данкевич («Дан»), в образе которого угадываются черты Ландау, которого нередко называют «Дау» – по последним буквам фамилии учёного.

Разные формы искусства (литература, живопись, музыка, театр, кинематограф) часто отражают многие известные и важные события России в прошлом и настоящем.

### 1.3. Примерные вопросы по страноведению России

**1. В какой праздничный день дети (и для детей) обычно поют строчки песни на стихи Александра Павловича Тимофеевского и на музыку Владимира Яковлевича Шаинского:**

*Пусть бегут неуклюже  
Пешеходы по лужам,  
А вода по асфальту рекой.  
И неясно проходим  
В этот день непогожий,  
Почему я весёлый такой?  
А я играю на гармошке  
У прохожих на виду.  
К сожаленью, день рожденья  
Только раз в году.*

- а) на Новый год;
- б) на 1 сентября;
- в) на день рождения;
- г) на выпускном вечере.

**2. В какой праздничный день дети и взрослые поют строчки песни на стихи Раисы Адамовны Кудашёвой и на музыку Леонида Карловича Бекмана:**

*В лесу родилась ёлочка,  
В лесу она росла.  
Зимой и летом стройная,  
Зелёная была.  
Метель ей пела песенку:  
«Спи, ёлочка, бай-бай!»  
Мороз снежком укутывал:  
«Смотри, не замерзай!»  
Трусишка зайка серенький  
Под ёлочкой скакал.  
Порою волк, сердитый волк,  
Рысцою пробегал.*

- а) на Новый год;
- б) на Крещение 19 января;
- в) на день рождения;
- г) на проводы Масленицы.

**3. Когда чаще всего исполняется песня «День Победы» на стихи Владимира Гавриловича Харитонов и на музыку Давида Фёдоровича Тухманова:**

*День Победы, как он был от нас далёк,  
Как в костре потухшем таял уголёк.  
Были вёрсты, обгорелые в пыли, –  
Этот день мы приближали, как могли.  
Этот День Победы  
Порохом пропах.  
Это праздник  
С сединою на висках.  
Это радость  
Со слезами на глазах.*

*День Победы! День Победы! День Победы!*

- а) 22 июня;
- б) 9 мая;
- в) 12 июня;
- г) в день Бородинского сражения – 26 августа.

**4. Когда была написана песня «Катюша» на стихи Михаила Васильевича Исаковского и на музыку Матвея Исааковича Блантера:**

*Расцветали яблони и груши,  
Поплыли туманы над рекой.  
Выходила на берег Катюша,  
На высокий берег на крутой.  
Выходила, песню заводила  
Про степного сизого орла,  
Про того, которого любила,  
Про того, чьи письма берегла.*

- а) во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов;
- б) после Великой Отечественной войны;
- в) в 1930-е годы;
- г) в 1920-е годы.

**5. Для какого кинофильма о войне была написана песня «Тёмная ночь» на стихи Владимира Гариевича Агатова и на музыку Никиты Владимировича Богословского:**

*Тёмная ночь, только пули свистят по степи,  
Только ветер гудит в проводах, тускло звёзды мерцают.  
В тёмную ночь ты, любимая, знаю, не спишь,  
И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь.  
Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,  
Как я хочу к ним прижаться теперь губами,  
Тёмная ночь разделяет, любимая, нас,*

*И тревожная, чёрная степь пролегла между нами.  
Верю в тебя, дорогую подругу мою.  
Эта вера от пули меня тёмной ночью хранила.  
Радостно мне, я спокоен в смертельном бою.*  
Знаю, встретишь с любовью меня, чтоб со мной ни случилось.

- а) «Служили два товарища» (1968);
- б) «Два бойца» (1943);
- в) «Баллада о солдате» (1959);
- г) «Летят журавли» (1957).

**6. Кто является исполнителем популярной в СССР песни «Позвони мне, позвони» в кинофильме «Карнавал»:**

- а) Ирина Вадимовна Муравьёва;
- б) Жанна Германовна Рождественская;
- в) Людмила Георгиевна Зыкина;
- г) Клавдия Ивановна Шульженко.

**7. Кто был автором написанного в 1943 году «Гимна СССР» на музыку Александра Васильевича Александрова:**

*Союз нерушимый республик свободных  
Сплотила навеки Великая Русь.  
Да здравствует созданный волей народов  
Единый, могучий Советский Союз!  
Славься, Отечество наше свободное,  
Дружбы народов надёжный оплот!  
Знамя советское, знамя народное  
Пусть от победы к победе ведёт!*

- а) Сергей Владимирович Михалков;
- б) Сергей Владимирович Михалков и Эль-Регистан;
- в) Сергей Владимирович Михалков и Василий Иванович Лебедев-Кумач;
- г) Василий Иванович Лебедев-Кумач.

**8. Кто автор стихов «Гимна России» на музыку Александра Васильевича Александрова:**

*Россия – священная наша держава,  
Россия – любимая наша страна.  
Могучая воля, великая слава –  
Твоё достоянье на все времена!  
Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!*

- а) Сергей Владимирович Михалков;
- б) Сергей Владимирович Михалков и Эль-Регистан;
- в) Сергей Владимирович Михалков и Василий Иванович Лебедев-Кумач;
- г) Василий Иванович Лебедев-Кумач.

**9. Когда исполняется детьми и взрослыми народная песенка «Каравай»:**

*Как на [называется имя] именины  
 Испекли мы каравай.  
 Вот такой вышины,  
 Вот такой нижины,  
 Вот такой ширины,  
 Вот такой ужины.  
 Каравай-каравай,  
 Кого хочешь выбирай!  
 Каравай-каравай,  
 Кого любишь выбирай!  
 Я люблю, конечно, всех,  
 Только [называется имя] – больше всех!*

- а) на Новый год;
- б) на Пасху;
- в) на 1 сентября;
- г) на день рождения ребёнка.

**10. О каком городе России поётся в песне «Крейсер «Аврора»» на стихи Михаила Львовича Матусовского и на музыку Владимира Яковлевича Шаинского:**

*Дремлет притихший северный город,  
 Низкое небо над головой...  
 Что тебе снится, крейсер «Аврора»,  
 В час, когда утро встаёт над Невой?  
 Может, ты снова в тучах мохнатых  
 Вспышки орудий видишь вдали?  
 Или, как прежде, в чёрных бушлатах  
 Грозно шагают твои патрули?*

- а) о Ленинграде (в настоящее время – Санкт-Петербург);
- б) о Москве;
- в) о Мурманске;
- г) о Петрозаводске.

**11. Кто автор популярного стихотворения «Наша Таня громко плачет»:**

*Наша Таня громко плачет:  
 Уронила в речку мячик.*

– Тише, Танечка, не плачь:  
Не утонет в речке мяч.

- а) Агния Львовна Барто;
- б) Сергей Владимирович Михалков;
- в) Корней Иванович Чуковский;
- г) Самуил Яковлевич Маршак.

**12. Какому поэту принадлежат стихи из поэмы «Рус-  
лан и Людмила»:**

*У лукоморья дуб зелёный;  
Златая цепь на дубе том:  
И днём, и ночью кот учёный  
Всё ходит по цепи кругом;  
Идёт направо – песнь заводит,  
Налево – сказку говорит.  
Там чудеса: там леший бродит,  
Русалка на ветвях сидит;  
Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей;  
Избушка там на курьих ножках  
Стоит без окон, без дверей.*

- а) Михаилу Юрьевичу Лермонтову;
- б) Александру Сергеевичу Пушкину;
- в) Михаилу Васильевичу Ломоносову;
- г) Гаврииле Романовичу Державину.

**13. Кто из писателей первым за всю историю рус-  
ской литературы XX века получил Нобелевскую премию  
в 1933 году с формулировкой «За строгое мастерство, с  
которым он развивает традиции русской классической  
прозы»:**

- а) Михаил Александрович Шолохов;
- б) Борис Леонидович Пастернак;
- в) Александр Исаевич Солженицын;
- г) Иван Алексеевич Бунин.

**14. Когда Анной Андреевной Ахматовой было напи-  
сано стихотворение «Мужество»:**

*Мы знаем, что ныне лежит на весах  
И что совершается ныне.  
Час мужества пробил на наших часах,  
И мужество нас не покинет.  
Не страшно под пулями мёртвыми лечь,  
Не горько остаться без крова,*

*И мы сохраним тебя, русская речь,  
Великое русское слово.  
Свободным и чистым тебя пронесём,  
И внукам дадим, и от плена спасём  
Навеки!*

- а) в 1917 году;
- б) в 1937 году;
- в) в 1942 году;
- г) в 1953 году.

**15. Кому из русских писателей принадлежит стихотворение в прозе «Русский язык» (1882):**

*Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!*

- а) Фёдору Михайловичу Достоевскому;
- б) Льву Николаевичу Толстому;
- в) Ивану Сергеевичу Тургеневу;
- г) Антону Павловичу Чехову.

**16. Чей герой в пьесе «Дядя Ваня» (1897) произносит следующие слова: «В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли»:**

- а) Фёдора Михайловича Достоевского;
- б) Льва Николаевича Толстого;
- в) Ивана Сергеевича Тургенева;
- г) Антона Павловича Чехова.

**17. В каком из своих произведений Лев Николаевич Толстой писал следующее: «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему»:**

- а) «Война и мир»;
- б) «Анна Каренина»;
- в) «Кавказский пленник»;
- г) «Воскресение».

**18. Какому драматургу принадлежат слова: «Счастливые часов не наблюдают» из пьесы «Горе от ума» (1824):**

- а) Александру Сергеевичу Пушкину;
- б) Александру Сергеевичу Грибоедову;

- в) Михаилу Юрьевичу Лермонтову;
- г) Дмитрию Ивановичу Фонвизину.

**19. В каком произведении русской литературы звучат следующие слова: «Рукописи не горят»:**

- а) Михаил Афанасьевич Булгаков «Мастер и Маргарита» (1966);
- б) Николай Васильевич Гоголь «Мёртвые души» (1842);
- в) Фёдор Михайлович Достоевский «Преступление и наказание» (1866);
- г) Иван Сергеевич Тургенев «Отцы и дети» (1860–1861).

**20. В каком романе русской литературы создан образ Наташи Ростовой, естественное обаяние которой выше холодности светских дам XIX века:**

- а) Лев Николаевич Толстой «Война и мир» (1863–1869);
- б) Николай Васильевич Гоголь «Мёртвые души» (1842);
- в) Фёдор Михайлович Достоевский «Преступление и наказание» (1866);
- г) Иван Сергеевич Тургенев «Отцы и дети» (1860–1861).

**21. Кто создал в 1837–1857 годах картину «Явление Христа народу»:**

- а) Илья Ефимович Репин;
- б) Иван Николаевич Крамской;
- в) Александр Андреевич Иванов;
- г) Иван Иванович Шишкин.

**22. Как называется написанная в 1887 году картина Валентина Александровича Серова? На картине изображена дочь Саввы Ивановича Мамонтова – Вера Мамонтова:**

- а) «Девочка с персиками»;
- б) «Девочка со сливами»;
- в) «Девочка с яблоками»;
- г) «Девочка с апельсинами».

**23. Как называется созданная в 1871 году картина Алексея Кондратьевича Саврасова:**

- а) «Птицы прилетели»;
- б) «Грачи прилетели»;
- в) «Вороны налетели»;
- г) «Соловьи прилетели».

**24. Сколько медведей изображено на картине Ивана Ивановича Шишкина и Константина Аполлоновича Савицкого «Утро в сосновом лесу»:**

- а) один медведь;
- б) два медведя;
- в) три медведя;
- г) четыре медведя.

**25. Кто написал в 1870–1873 годах картину «Бурлаки на Волге»:**

- а) Илья Ефимович Репин;
- б) Иван Николаевич Крамской;
- в) Александр Андреевич Иванов;
- г) Иван Иванович Шишкин.

**26. Кто автор картин «Алёнушка» (1881), «Богатыри» (1881–1898), «Иван-царевич на сером волке» (1889):**

- а) Виктор Михайлович Васнецов;
- б) Иван Николаевич Крамской;
- в) Александр Андреевич Иванов;
- г) Борис Михайлович Кустодиев.

**27. Как называется созданная в 1895 году и посвящённая весне известная картина Исаака Ильича Левитана:**

- а) «Март»;
- б) «Апрель»;
- в) «Май»;
- г) «Грачи прилетели».

**28. Как называется созданная в 1912 году картина Козьмы Сергеевича Петрова-Водкина:**

- а) «Купание белого коня»;
- б) «Купание чёрного коня»;
- в) «Купание красного коня»;
- г) «Купание оранжевого коня».

**29. Какая геометрическая фигура изображена на написанной в 1915 году картине Казимира Севериновича Малевича:**

- а) чёрный треугольник;
- б) чёрный квадрат;
- в) красный квадрат;
- г) красный треугольник.

**30. Как называется написанная в 1952 году картина Фёдора Павловича Решетникова? Эта картина знакома многим российским школьникам:**

- а) «Опять пятёрка»;
- б) «Опять четвёрка»;

- в) «Опять тройка»;
- г) «Опять двойка».

**31. Кто написал оперы «Иван Сусанин» (1836), «Руслан и Людмила» (1842) и др.:**

- а) Михаил Иванович Глинка;
- б) Пётр Ильич Чайковский;
- в) Модест Петрович Мусоргский;
- г) Александр Сергеевич Даргомыжский.

**32. Кто автор опер «Русалка» (1848–1858), «Каменный гость» (1866–1869) и др.:**

- а) Михаил Иванович Глинка;
- б) Пётр Ильич Чайковский;
- в) Модест Петрович Мусоргский;
- г) Александр Сергеевич Даргомыжский.

**33. Кто написал такие музыкальные произведения, как «Борис Годунов» (1869, 1872), «Хованщина» (около 1873–1880), «Сорочинская ярмарка» (1874–1880) и др.:**

- а) Михаил Иванович Глинка;
- б) Пётр Ильич Чайковский;
- в) Модест Петрович Мусоргский;
- г) Александр Сергеевич Даргомыжский.

**34. Отметьте имя композитора, дирижёра, педагога и музыкально-общественного деятеля, автора таких произведений, как «Лебединое озеро» (1877), «Евгений Онегин» (1878), «Пиковая дама» (1890), «Щелкунчик» (1892) и др.:**

- а) Михаил Иванович Глинка;
- б) Пётр Ильич Чайковский;
- в) Модест Петрович Мусоргский;
- г) Александр Сергеевич Даргомыжский.

**35. Кто автор таких музыкальных произведений, как «Ночь перед Рождеством» (1894–1895), «Моцарт и Сальери» (1897), «Сказка о царе Салтане» (1900), «Кашей Бессмертный» (1902), «Золотой петушок» (1908):**

- а) Михаил Иванович Глинка;
- б) Николай Андреевич Римский-Корсаков;
- в) Модест Петрович Мусоргский;
- г) Александр Сергеевич Даргомыжский.

**36. Кто из перечисленных композиторов написал вокальный цикл на стихи Александра Сергеевича Пушкина:**

- а) Сергей Васильевич Рахманинов;
- б) Георгий Васильевич Свиридов;
- в) Александр Николаевич Скрябин;
- г) Альфред Гарриевич Шнитке.

**37. Кто автор симфонической сказки для детей «Петя и волк» (1936):**

- а) Александр Николаевич Скрябин;
- б) Альфред Гарриевич Шнитке;
- в) Сергей Васильевич Рахманинов;
- г) Сергей Сергеевич Прокофьев.

**38. Кто из перечисленных композиторов написал «Симфонические танцы» (1940):**

- а) Александр Николаевич Скрябин;
- б) Альфред Гарриевич Шнитке;
- в) Сергей Васильевич Рахманинов;
- г) Сергей Сергеевич Прокофьев.

**39. Отметьте имя композитора, дирижёра и пианиста, представителя модернизма в музыке, автора «Петрушки» (1910–1911) и «Весны священной» (1913):**

- а) Дмитрий Дмитриевич Шостакович;
- б) Александр Николаевич Скрябин;
- в) Игорь Фёдорович Стравинский;
- г) Сергей Васильевич Рахманинов.

**40. Кто автор известных симфоний, а том числе «Симфонии № 7», написанной в осаждённом в 1941 году Ленинграде:**

- а) Дмитрий Дмитриевич Шостакович;
- б) Александр Николаевич Скрябин;
- в) Альфред Гарриевич Шнитке;
- г) Сергей Васильевич Рахманинов.

**41. Какое имя имеет женский персонаж славянских сказок? Имя героини ассоциируется со старой, уродливой женщиной:**

- а) Баба-яга;
- б) Жар-птица;
- в) Царевна Несмеяна;
- г) Алёнушка.

**42. В образе какого животного жила заколдованная Василиса Премудрая:**

- а) лягушки;
- б) гуся;

- в) лебедя;
- г) лисицы.

**43. С каким сказочным героем ассоциируется худой, тощий человек, «ходячий скелет» или скряга:**

- а) с Царевной-лягушкой;
- б) с Бабой-ягой;
- в) с Царём Кошеем Бессмертным;
- г) с серым волком.

**44. Как зовут внуку Деда Мороза – традиционного новогоднего персонажа:**

- а) Снегурочка;
- б) снежинка;
- в) снежная баба;
- г) метелица.

**45. Кто разбил яичко в сказке о «Курочке Рябе»:**

- а) дед;
- б) баба (бабка);
- в) курочка;
- г) мышка.

**46. Кто съел Колобка в одноимённой сказке:**

- а) медведь;
- б) заяц;
- в) лиса;
- г) дед и баба.

**47. Какому отрицательному сказочному персонажу помогают гуси-лебеди в одноимённой сказке:**

- а) кикиморе;
- б) Бабе-яге;
- в) Кощею Бессмертному;
- г) лешему.

**48. Какая рыба помогала сказочному герою Емеле? Название этой рыбы сохранилось в устойчивом выражении «По (прилагательное от названия рыбы) велению, по моему хотению»:**

- а) золотая рыбка;
- б) щука;
- в) карась;
- г) чудо-юдо.

**49. Какое имя обычно носит герой славянских сказок:**

- а) Емеля;
- б) Иван;

- в) серый волк;
- г) конёк-горбунок.

**50. Кто посадил репку в одноимённой сказке:**

- а) баба (бабка);
- б) дед;
- в) внушка;
- г) мышка.

**51. Кто из народных артистов СССР снимался в комедии «Весёлые ребята»:**

- а) Любовь Петровна Орлова;
- б) Михаил Ильич Ромм;
- в) Сергей Яковлевич Лемешев;
- г) Дмитрий Дмитриевич Шостакович.

**52. Кто из советских писателей придумал образы Чебурашки, крокодила Гены и других сказочных персонажей:**

- а) Агния Львовна Барто;
- б) Эдуард Николаевич Успенский;
- в) Самуил Яковлевич Маршак;
- г) Сергей Владимирович Михалков.

**53. Отметьте имя советской фигуристки, трёхкратной олимпийской чемпионки, десятикратной чемпионки мира, российского общественного и государственного деятеля:**

- а) Ирина Константиновна Роднина;
- б) Татьяна Александровна Навка;
- в) Наталья Филимоновна Бестемьянова;
- г) Татьяна Ивановна Тотьмянина.

**54. Какой выдающийся советский и российский хоккеист, воспитанник спортивной школы ЦСКА, получил прозвище «русская ракета»:**

- а) Владислав Александрович Третьяк;
- б) Павел Владимирович Буре;
- в) Лев Иванович Яшин;
- г) Валерий Борисович Харламов.

**55. Укажите имя известного российского футболиста, вратаря:**

- а) Игорь Владимирович Акинфеев;
- б) Владислав Александрович Третьяк;
- в) Евгений Викторович Плющенко;
- г) Николай Сергеевич Валуйев.

**56. Отметьте имя известного российского боксёра, победителя Олимпийских игр (2004):**

- а) Игорь Владимирович Акинфеев;
- б) Александр Владимирович Поветкин;
- в) Евгений Викторович Плющенко;
- г) Николай Сергеевич Валуев.

**57. Кто из спортсменов выступал как фигурист в категории «мужское одиночное катание»:**

- а) Игорь Владимирович Акинфеев;
- б) Роман Сергеевич Костомаров;
- в) Евгений Викторович Плющенко;
- г) Николай Сергеевич Валуев.

**58. Назовите имя российского боксёра-профессионала, выступавшего в супертяжёлой весовой категории:**

- а) Игорь Владимирович Акинфеев;
- б) Роман Сергеевич Костомаров;
- в) Евгений Викторович Плющенко;
- г) Николай Сергеевич Валуев.

**59. Назовите выдающегося советского хоккеиста, нападающего команды ЦСКА (1967–1981) и сборной СССР (1969–1980). Он же стал прототипом героя художественного фильма «Легенда № 17» (2012):**

- а) Владислав Александрович Третьяк;
- б) Александр Вячеславович Фетисов;
- в) Лев Иванович Яшин;
- г) Валерий Борисович Харламов.

**60. Укажите имя советского футбольного вратаря, выступавшего за московское «Динамо» и сборную СССР:**

- а) Александр Вячеславович Фетисов;
- б) Олег Владимирович Блохин;
- в) Лев Иванович Яшин;
- г) Валерий Борисович Харламов.

**61. Сколько союзных республик входило в СССР в разные годы:**

- а) 3;
- б) 12;
- в) 14;
- г) от 4 до 16.

**62. С какого по какое время существовал СССР:**

- а) 1917–1991;

- б) 1922–1991;
- в) 1945–1991;
- г) 1953–1991.

**63. Сколько входило в СССР союзных республик на момент образования государства 30 декабря 1922 года:**

- а) 2;
- б) 3;
- в) 4;
- г) 5.

**64. Укажите имя основателя и первого руководителя СССР:**

- а) Владимир Ильич Ленин;
- б) Иосиф Виссарионович Сталин;
- в) Никита Сергеевич Хрущёв;
- г) Леонид Ильич Брежнев.

**65. Кто из лидеров СССР выступил с критикой «культ личности»:**

- а) Владимир Ильич Ленин;
- б) Иосиф Виссарионович Сталин;
- в) Никита Сергеевич Хрущёв;
- г) Леонид Ильич Брежнев.

**66. Кто из советских лидеров однажды во время международных переговоров произнёс: «Мы вам ещё покажем кузькину мать»:**

- а) Иосиф Виссарионович Сталин;
- б) Никита Сергеевич Хрущёв;
- в) Леонид Ильич Брежнев;
- г) Михаил Сергеевич Горбачёв.

**67. Кто был последним Генеральным секретарём ЦК КПСС и единственным в истории президентом СССР:**

- а) Юрий Владимирович Андропов;
- б) Константин Устинович Черненко;
- в) Михаил Сергеевич Горбачёв;
- г) Борис Николаевич Ельцин.

**68. Кто первый в истории Президент России:**

- а) Владимир Владимирович Путин;
- б) Дмитрий Анатольевич Медведев;
- в) Михаил Сергеевич Горбачёв;
- г) Борис Николаевич Ельцин.

**69. Сколько регионов насчитывается в России на 2023 год:**

- а) 15;
- б) 65;
- в) 83;
- г) 89.

**70. На сколько федеральных округов делится территория России:**

- а) 6;
- б) 8;
- в) 10;
- г) 12.

**71. Назовите имя первого в мире советского космонавта, совершившего полёт 12 апреля 1961 года:**

- а) Юрий Алексеевич Гагарин;
- б) Валентина Владимировна Терешкова;
- в) Герман Степанович Титов;
- г) Алексей Архипович Леонов.

**72. Отметьте имя первой в мире советской женщины-космонавта, единственной женщины в мире, совершившей одиночный полёт:**

- а) Светлана Евгеньевна Савицкая;
- б) Валентина Владимировна Терешкова;
- в) Елена Владимировна Кондакова;
- г) Елена Олеговна Серова.

**73. Кто изобрёл радио и осуществил первую радиопередачу в 1895 году:**

- а) Александр Степанович Попов;
- б) Михаил Тимофеевич Калашников;
- в) Дмитрий Иванович Менделеев;
- г) Илья Ильич Мечников.

**74. Кто в истории российской науки учёный-энциклопедист и автор периодической таблицы (периодического закона) химических элементов:**

- а) Иван Петрович Кулибин;
- б) Михаил Васильевич Ломоносов;
- в) Дмитрий Иванович Менделеев;
- г) Илья Ильич Мечников.

**75. Кто самый известный русский механик-самоучка? Его фамилия стала нарицательной: так называют мастеров-самоучек, добившихся больших успехов в своём ремесле:**

- а) Иван Петрович Кулибин;

- б) Михаил Васильевич Ломоносов;
- в) Дмитрий Иванович Менделеев;
- г) Илья Ильич Мечников.

**76. Укажите имя создателя всемирно известного, сконструированного в 1947 году автомата (в сокращении – АК):**

- а) Александр Степанович Попов;
- б) Михаил Тимофеевич Калашников;
- в) Иван Петрович Кулибин;
- г) Илья Ильич Мечников.

**77. Кто изобретатель и основоположник теоретической космонавтики:**

- а) Константин Эдуардович Циолковский;
- б) Сергей Павлович Королёв;
- в) Лев Давидович Ландау;
- г) Иван Петрович Кулибин.

**78. Укажите имя советского учёного, конструктора и главного организатора производства ракетно-космической техники, основоположника практической космонавтики:**

- а) Константин Эдуардович Циолковский;
- б) Сергей Павлович Королёв;
- в) Лев Давидович Ландау;
- г) Иван Петрович Кулибин.

**79. Отметьте имя полководца, одного из основоположников русского военного искусства. Во время Великой Отечественной войны были созданы военные училища, в названиях которых использовалась фамилия этого человека:**

- а) Александр Васильевич Суворов;
- б) Лавр Георгиевич Корнилов;
- в) Климент Ефремович Ворошилов;
- г) Александр Васильевич Колчак.

**80. Кто выдающийся советский физик-теоретик, основатель научной школы, доктор физико-математических наук, профессор, академик АН СССР:**

- а) Лев Давидович Ландау;
- б) Софья Васильевна Ковалевская;
- в) Сергей Петрович Капица;
- г) Абрам Фёдорович Иоффе.

## **2. РЕГИОНАЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

### **2.1. Сахалин и Курильские острова: общие сведения**

Сахалинская область – единственная область России, полностью расположенная на островах. В её состав входят остров Сахалин и Курильские острова. Административным центром области является город Южно-Сахалинск. Жители Сахалинской области в разговорной речи называют город Южным.

Коренными народами Сахалина и Курильских островов считаются айны, нивхи (прежнее название – гиляки) и уильта (прежнее название – ороки; прежнее написание – уильта). На 1 июля 2023 года в Сахалинской области проживает 488 257 человек, из них более 80 % составляет городское население. Самая многочисленная национальность Сахалинской области – это русские (более 86 %). Второе место по численности занимают корейцы (более 5 %), далее – украинцы (более 2,5 %) и татары (1 %). В составе Сахалинской области сегодня проживает немногим более 4000 человек из коренных народов региона (нивхов, уильта, эвенков, нанайцев и др.).

К числу крупных населённых пунктов Сахалинской области, кроме Южно-Сахалинска, относятся города Корсаков, Холмск, Оха, Поронайск, Долинск, Невельск и Ноглики. В этих городах проживает не менее 10 тысяч человек. Все эти города расположены на Сахалине. Курильские острова заселены неравномерно. Больше всего людей проживают на островах Парамушир, Итуруп, Кунашир и Шикотан. По данным Федеральной службы государственной статистики за 2023 год, общее население Курильских островов составляет чуть более 20 тысяч человек.

Наиболее крупными реками Сахалина считаются реки Поронай и Тымь. Их протяжённость составляет более 300 километров. Самой крупной рекой на юге Сахалина является река Сусуя. На ней расположен город Южно-Сахалинск. В Сахалинской области насчитывается более 17 тысяч озёр, среди них самые большие – это озёра Невское, Большое Вавайское, Буссе, Изменчивое и Тунайча.

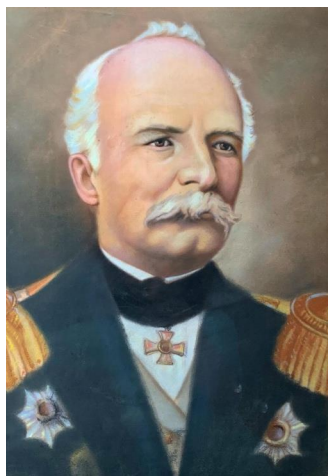
Многие топонимы Сахалина и Курильских островов возникли в айнском, нивхском или русском языках. Однако сло-

во «Сахалин» имеет маньчжурскую этимологию и в переводе означает «Скалы чёрной реки». Название Курильских островов (или Курил – так неофициально называют острова) имеет сложное происхождение и связано одновременно с айнским и русским языками. В конце XVIII века камчатские казаки стали употреблять слово «куру». Это слово означает «человека из ниоткуда». «Курилами» или «курильцами» камчатские казаки называли айнов, проживавших в то время на юге полуострова Камчатка и на Курильских островах. Это слово стало основой для появления таких слов в русском языке, как «Курильские острова» и «Курилы», то есть земли, где проживают «куру».

С XVII–XVIII веков Сахалин и Курильские острова привлекали внимание многих путешественников и мореплавателей. Вблизи островов проходили зарубежные экспедиции. Активно осваивали Сахалин и Курильские острова российские исследователи – Василий Михайлович Головнин (1776–1831), Пётр Иванович Рикорд (1776–1855), Геннадий Иванович Невельской (1813–1876), Константин Николаевич Бошняк (1830–1899) и многие другие. Имена этих значимых для истории России людей сохранились в разных топонимах Сахалинской области.

В 1869 году император Александр II утвердил «Положение комитета об устройстве каторжных работ». Эта дата считается официальным началом каторги на Сахалине. Сахалинскую каторгу отбывали многие люди: знаменитая авантюристка Софья Ивановна Блювштейн (1846–1902) (известная под прозвищем Сонька Золотая Ручка), бывший гвардейский офицер Карл Христофорович Ландсберг (1853–1909), этнографы Лев Яковлевич Штернберг (1861–1927) и Бронислав Осипович Пилсудский (1866–1918).

Сахалин как каторга в 1890 году привлёк внимание Антона



*Сергей Алексеевич  
Григорьев  
«Невельской Геннадий  
Иванович» (1978)*

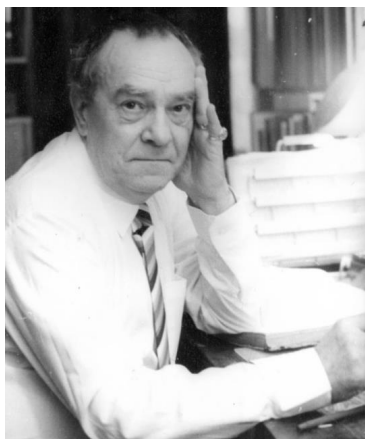


*Антон Павлович Чехов*

Павловича Чехова (1860–1904). Через пять лет после путешествия Чехова на Дальний Восток были изданы путевые записки «Остров Сахалин». Это произведение русского классика переведено на многие языки мира. Книгу читают в Европе, Австралии, Северной и Южной Америке. «Остров Сахалин» с 1925 года известен на японском языке.

В XX веке на Сахалине и Курильских островах развернулись трагические события Русско-японской войны (1904–1905) и Второй мировой войны (1939–1945).

С 1939 года, когда южная часть Сахалина находилась под юрисдикцией Японии, началась тотальная мобилизация для принудительных работ выходцев с Корейского полуострова. Сегодня в Сахалинской области проживают несколько тысяч корейцев. Именно на Сахалине существует самая большая в России корейская диаспора.



*Валентин Саввич Пикуль*

Вслед за Чеховым о Сахалине писали и другие авторы: Влас Михайлович Дорошевич (1865–1922), Алексей Силыч Новиков-Прибой (1877–1944), Валентин Саввич Пикуль (1928–1990), Анатолий Андреевич Ким (род. 1939). «Сахалинские» книги этих писателей известны во всём мире.

В 1967 году открылось Сахалинское отделение Союза писателей СССР (в настоящее время – Союз писателей России). Широкую известность имеет писатель, поэт,

переводчик Владимир Михайлович Санги (род. 1935). Он пишет на русском и нивхском языках. Санги – автор многих книг, переведённых на разные языки мира. В России и за рубежом известны книги Анатолия Самуиловича Тоболяка (1936–2001), Николая Антониновича Тарасова (род. 1947), Сергея Дмитриевича Яна (род. 1949), Романа Хе (род. 1949), Владимира Владимировича Семенчика (род. 1962), Вячеслава Александровича Каликинского (род. 1951), Олега Павловича Кузнецова (1936–2009) и других авторов Сахалинской области.



*Анатолий Самуилович  
Тоболяк*

Сахалин и Курильские острова известны в советском и российском кинематографе. В разных уголках области снимались документальные и художественные фильмы Эльдара Александровича Рязанова (1927–2015), Карена Саркисовича Геворкяна (род. 1941), Игоря Александровича Вовнянко (1942–2021), Еркека Бектасовича Шинарбаева (род. 1953) и других режиссёров.

Сахалинская область – лидер по добыче нефти и газа, по вылову рыбы и морепродуктов. На островах развивается нефтегазовая, топливно-энергетическая, рыбная и пищевая промышленность. В Сахалинской области существует автомобильный, воздушный, морской и железнодорожный транспорт.

Разница с Москвой по времени составляет 8 часов. Когда на Сахалине 9 часов утра, в Москве – 1 час ночи.

В области действует одно высшее учебное заведение: государственный вуз – Сахалинский государственный университет (СахГУ). Кроме того, на Сахалине работает филиал Дальневосточного государственного университета путей сообщения (ДВГУПС). Существуют в Сахалинской области и средние специальные учебные заведения, например, Сахалинский техникум механизации сельского хозяйства и др.

Сахалин и Курильские острова в историко-культурном

измерении представляют собой перекрёсток, на котором встречаются традиции разных народов: прежде всего, коренных народов региона (айнов, нивхов и уильта), русских и представителей других народов Азиатско-Тихоокеанского региона.

В Южно-Сахалинске и других местах Сахалинской области изучают не только популярные европейские языки, но и языки соседних стран – китайский, корейский и японский.

Старейшая газета Сахалинской области возникла 1 мая 1925 года. Это газета «Советский Сахалин». У жителей области и областного центра популярен не только «Советский Сахалин», но и другие издания: «Губернские ведомости» и «Южно-Сахалинск сегодня». А ещё на Сахалине на корейском и русском языках издаётся газета «Сэ корё синмун» («Новая корейская газета»). Коренные народы региона читают газету на нивхском языке – «Нивх диф».

Сахалинцы и курильчане доброжелательны, а в затруднительных ситуациях, которые могут возникнуть у гостей области, всегда готовы прийти на помощь.

## **2.2. «Остров Сахалин» Чехова в России и за рубежом**

### ***Идея поездки на Сахалин и её претворение***

Поездка Антона Павловича Чехова (1860–1904) на Сахалин вызывает разнообразные споры у чеховедов. Многие исследователи полагают, что желание писателя посетить каторжный остров возникло внезапно и реализовалось очень быстро. Это доказывается в воспоминаниях брата писателя Михаила Павловича Чехова (1865–1936), утверждавшего, что Чехов собрался «на Дальний Восток как-то вдруг неожиданно, так что в первое время трудно было понять, серьёзно ли он говорит об этом или шутит». И действительно, в самом начале 1890 года писатель решает связанные с предстоящей поездкой дела, изучает специальную литературу о каторге и по уголовному праву, делает наброски своей новой книги. Другие специалисты по наследию и биографии Чехова полагают, что замысел поездки и его воплощение в жизнь были длительными и стали результатом многолетних раздумий и исканий. Факт предстоящего путешествия писателя обсуждался и в печати, и в письмах Чехова к родственникам, и в разговорах с ближайшими знакомыми.

21 апреля 1890 года Чехов выехал из Москвы, в течение нескольких месяцев ему предстояло проделать огромный путь: проехать Сибирь и только потом увидеть Дальний Восток. От Москвы до Ярославля писатель добирался поездом, от Ярославля мимо Нижнего Новгорода и Казани до Перми и от Сретенска до Сахалина – пароходом; остальные шесть тысяч километров – на лошадях. Время в пути от Москвы до Сахалина заняло восемьдесят дней.

Итогом знакомства с каторжным островом стали очерки «Из Сибири» (1890), рассказы «Гусев» (1890), «Бабы» (1891), «В ссылке» (1894), «Убийство» (1895), путевые записки «Остров Сахалин» (1895). Но главные результаты поездки состояли не в прямом отражении впечатлений от дальней дороги в литературном творчестве, а в перемене характера последующих произведений Чехова.

### ***Чехов на Сахалине***

Пребывание Чехова на Сахалине охватывает три месяца и два дня – с 11 июля по 13 октября 1890 года. Ранним утром в середине лета писатель пересел с парохода «Байкал» на небольшой катер, который доставил его к берегам Сахали-

на, открывшегося для Чехова Александровской слободкой (в настоящее время на этом месте располагается город Александровск-Сахалинский). А осенью этого же года, попросившись со своими новыми знакомыми, писатель стал пассажиром парохода «Петербург», отбывавшего из поста Корсаковский во Владивосток. Об этом и многом другом Чехов написал в своей самой главной сахалинской книге – «Остров Сахалин».

На Сахалине Чехов побывал практически в каждом каторжном селении, продвигаясь по острову с севера на юг. Из шестидесяти пяти сахалинских поселений периода каторги писатель лично посетил около сорока населённых пунктов. Позже в книге «Остров Сахалин» он упомянул не менее пятидесяти мест. С целью «познакомиться поближе с жизнью большинства ссыльных» писатель составил около десяти тысяч карточек, в которые были занесены данные о сахалинских поселенцах. В условиях каторги проведение переписи за три месяца представляется тяжёлой и кропотливой работой. Каждая из заполненных Чеховым карточек содержит важные сведения о конкретных людях, живших на Сахалине: место их рождения, возраст, звание, вероисповедание, род занятий, наличие образования и другие. Эти переписные листы стали для Антона Павловича важным материалом при подготовке его рукописи о Сахалине.

### ***«Остров Сахалин»: от замысла к реализации***

8 декабря 1890 года А. П. Чехов вернулся в Москву после своего восьмимесячного путешествия и начал плодотворно работать над книгой о Сахалине. Почти через год он опубликовал одну из написанных глав, посвящённую беглым арестантам. В 1893–1894 годах книга печаталась в нескольких номерах журнала «Русская мысль», и только летом 1895 года «Остров Сахалин» А. П. Чехова вышел отдельным изданием.

Эта книга стала основным творческим результатом поездки писателя на каторгу и её изучения. В чеховском произведении, состоящем из двадцати трёх глав, просматривается хронологический принцип: повествование начинается с 5 июля 1890 года в Николаевске-на-Амуре. Однако прямая хронология строго не выдерживается автором, который завершает свою книгу описанием «болезненности и смертности ссыльного населения» на каторге.

Определение жанра книги, имеющей подзаголовок «Из

путевых записок», крайне сложно. В ней нашли своё место авторские размышления, научные наблюдения, зарисовки природы, специальные комментарии, лирические отступления и самостоятельные рассказы. Поэтому в художественном отношении «Остров Сахалин» сочетает в себе черты произведений разных жанров с преобладанием очеркового характера.

Основным объектом художественного исследования у Чехова выступили люди на каторжном острове. Это арестанты, ссыльнопоселенцы, крестьяне, чиновники, представители коренных народов Дальнего Востока – айны, нивхи, уильта (в чеховской книге – гиляки и ороки соответственно) и многие другие. В центре внимания писателя – проблема личности каторжника, простого и во многом несчастного человека. В книге даются описания острова, условий жизни каторжан и поселенцев, быта и нравов инородцев, видов принудительного труда и наказаний, состояния тюрем, больниц и школ.

В 1904 году в Ялте во время светской беседы Антону Павловичу задали вопрос: «...а почему вы ничего не написали по мотивам сахалинских впечатлений, кроме “Острова Сахалин” и “Гусева”?» В ответ он произнёс небольшую шутку. А позже, отойдя к окну и ни к кому не обращаясь, вдруг произнёс: «А вы знаете, кажется, всё просахалинено...». Это замечание Чехова позволяет предположить значимость сахалинской поездки для писателя, критически оценивающего своё творчество.

### ***Память о Чехове на Сахалине***

Имя Чехова, память о его книге являются неотъемлемой частью культурной, научной и общественной жизни современной Сахалинской области. На Сахалине действуют два музея, отражающие путешествие писателя: Александровск-Сахалинский историко-литературный музей «А. П. Чехов и Сахалин» (основан в 1896 году, открыт в 1990 году) и Литературно-художественный музей книги А. П. Чехова «Остров Сахалин» (основан в 1995 году). Именем Чехова назван Сахалинский международный театральный центр им. А. П. Чехова. На сцене островного драматического театра в разные годы ставились и инсценировались чеховские произведения, там же в 1977 году состоялась премьера пьесы сахалинского писателя, поэта и драматурга Михаила Петровича Финнова (1937–1989) «На всю

жизнь». В своей пьесе писатель попытался раскрыть мотивы поездки Чехова на Сахалин.

Начиная с 1950-х годов сахалинские учёные занимались исследованием творчества Чехова. Серьёзный вклад в чеховедение внёс Марк Вениаминович Теплинский (1924–2012) – автор нескольких книг о русском писателе и его поездке на каторжный остров. Вопросы преподавания произведений Чехова в школе поднимались в научно-методических работах Юрия Дмитриевича Проклова (1949–2000), Руслана Витальевича Якименко (1971–2019) и других исследователей.

Ежегодно в Литературно-художественном музее книги А. П. Чехова «Остров Сахалин» в день рождения писателя (29 января) проводятся «Чеховские чтения», которые объединяют представителей разных профессий. В январе 2024 года состоялись XXVII «Чеховские чтения». Кроме того, с 1990 года один раз в пять лет в Южно-Сахалинске в память о поездке А. П. Чехова на Сахалин проходит международная конференция. Участники этого научного мероприятия съезжаются из разных уголков мира, чтобы рассказать о том, как изучается и популяризируется чеховское наследие.

Память о пребывании Чехова на острове отмечена в географических названиях на карте современной Сахалинской области. Имя писателя носят два населённых пункта – село Чехов (Холмский район) и посёлок Чеховское (Александровский район), река Чеховка (Холмский район), несколько гор, а также мыс и пик. В Южно-Сахалинске, Александровске-Сахалинском и других городах острова есть улицы Чехова. Именем А. П. Чехова назван и международный аэропорт города Южно-Сахалинска.

### **Чеховский «Остров Сахалин» в странах АТР**

Чеховский «Остров Сахалин» известен не только в России, но и за рубежом. В коллекции Литературно-художественного музея книги А. П. Чехова «Остров Сахалин» хранятся экземпляры переводов этой книги на разных языках мира, в том числе на греческом, китайском, корейском и сербском.

Книга Чехова «Остров Сахалин» многократно переводилась в странах Азиатско-Тихоокеанского региона. Например, в Китае это произведение Чехова известно в двух переводных версиях. В 1980 году на китайском языке эта книга появилась под следующим названием – «Сахалин. Путевые

записки». Переводчиками стали Дяо Шаохуа (1934–2001) и Цзян Чаньбинь (род. 1935). Интересно, что Дяо Шаохуа переводил на китайский язык книги многих русских писателей: Дмитрия Мережковского, Михаила Булгакова, Фёдора Сологуба и других. Перевод «Острова Сахалина» Чехова для Дяо Шаохуа совместно с Цзян Чаньбином стал естественным продолжением интереса к русской литературе.

В дальнейшем этот перевод «Острова Сахалина» Чехова переиздавался в Китае, по крайней мере, четыре раза (1995, 1997, 2013 и 2021). Пекинские издания 1995 и 1997 годов хранятся в собрании Литературно-художественного музея книги А. П. Чехова «Остров Сахалин».

В 2013 году «Остров Сахалин» в Китае был представлен в переводе Ли Ли (род. 1960), защитившей докторскую диссертацию в Пекинском педагогическом университете. Краткая информация о переводчице чеховской книги сопровождается небольшой фотографией. На снимке Ли Ли запечатлена в 2012 году в Ялте, где Чехов провел последние годы своей жизни.

Книге «Остров Сахалин» в переводе Ли Ли было возвращено оригинальное название произведения – «Остров Сахалин». И этот перевод имеет более широкое распространение в современном Китае, потому что издан в специальной книжной серии о путешествиях в мировой литературе.

Существует интерес к «Острову Сахалину» и в литературе на корейском языке. Творчество русского классика знакомо корейским читателям ещё с 1910-х годов. Однако «Остров Сахалин» Чехова в Республике Корея появился немногим более десяти лет назад в переводе Вэ Дэ Хва (род. 1957).

Известна книга «Остров Сахалин» Чехова и в Японии, где наследие Чехова особенно популярно.

### ***Чеховский «Остров Сахалин» в современной интерпретации***

Пожалуй, самые объёмные упоминания чеховского «Острова Сахалина» можно найти у Харуки Мураками (род. 1949). В 2003 году японский писатель впервые побывал в России, знакомство с которой начал не с европейской части, а с Сахалина. Большая часть поездки Мураками по Сахалину пришлось на июль. Результаты своего знакомства с Сахалином Мураками описал в книге «Токийский клуб сушёной каракатицы. Потерявшиеся на Земле» (2004). В этой же книге

японский писатель назвал «Остров Сахалин» Чехова «чрезвычайно интересным, редким произведением».

Главным итогом поездки Мураками на остров стала трилогия «1Q84» (2009–2011). Одна из неожиданных линий этого романа – цитирование объёмного фрагмента «Острова Сахалина» Чехова.

А ещё у Мураками в подзаголовках трёх книг романа важное значение имеет время: первая часть «1Q84» охватывает собой апрель и июнь, вторая – июль и сентябрь, третья – октябрь и декабрь. Однако эта календарная хронология частично соотносится с движением Чехова из Москвы на каторжный Сахалин, а затем – обратно. В хорошо знакомую Москву Чехов приезжает с Сахалина с тяжёлыми воспоминаниями о дальней дороге, о жестоких нравах каторги.

Как известно, в апреле Чехов покинул Москву; май, июнь и небольшую часть июля он провёл в поездке до Сахалина. Июль, август, сентябрь и первую часть октября писатель жил на Сахалине. Со второй половины октября, весь ноябрь и несколько дней декабря писатель возвращался в Москву. Восемь месяцев длилось путешествие Чехова по маршруту: Москва – Сахалин – Москва. Примерно столько же времени уходит у Тэнго и Аомамэ (героев романа Мураками), чтобы встретиться вновь: вернуться из Токио измерения Q в Токио 1984 года. Календарное движение времени у Мураками отражается в ирреальном путешествии из Токио 1984 г. в Токио 1Q84 и обратно к точке отсчёта, с которой началось обретение через испытания новых друг для друга, преображённых Тэнго и Аомамэ. Примечательна и ещё одна деталь, наталкивающая на некоторую схожесть с чеховским путешествием. Чехов отправляется на Сахалин, отметив своё тридцатилетие. В таком же возрасте и главные герои Мураками открывают мир измерения «Q».

Таким образом от Чехова, жившего и писавшего в XIX веке, протягивается нить времени в XXI столетие.

### **2.3. Примерные вопросы по краеведению Сахалинской области**

**1. Сколько лет отметила Сахалинская область в 2022 году:**

- а) 60 лет;
- б) 75 лет;
- в) 95 лет;
- г) 105 лет.

**2. Сколько островов входит в состав Сахалинской области:**

- а) 45 островов;
- б) 52 острова;
- в) 59 островов;
- г) 64 острова.

**3. Согласно книге А. П. Чехова «Остров Сахалин», от какого языка образовано название острова:**

- а) якутского;
- б) маньчжурского;
- в) уильтского;
- г) нивхского.

**4. Укажите современное название первой столицы Сахалина. Это место шутя называли прежде «сахалинским Парижем»:**

- а) Оха;
- б) Ново-Александровск;
- в) Корсаков;
- г) Александровск-Сахалинский.

**5. Какой остров Большой Курильской гряды является самым южным:**

- а) Итуруп;
- б) Кунашир;
- в) Симушир;
- г) Райкоке.

**6. Какой остров Большой Курильской гряды является самым северным:**

- а) Итуруп;
- б) Кунашир;
- в) Симушир;
- г) Атласова.

**7. Как называется самое большое озеро на Сахалине:**

- а) Тунайча;
- б) Буссе;
- в) Невское;
- г) Изменчивое.

**8. Какой мореплаватель дал названия мысу Крильон, острову Монерон, мысу Ламанон:**

- а) Иван Федорович Крузенштерн;
- б) Жан-Франсуа де Лаперуз;
- в) Геннадий Иванович Невельской;
- г) Пётр Иванович Рикорд.

**9. Назовите старейшую газету Сахалинской области:**

- а) «Советский Сахалин»;
- б) «Губернские ведомости»;
- в) «Рыбак Сахалина»;
- г) «Нивх диф».

**10. Кто является автором книг «Человек Ых мифа», «Женитьба Кевонгов» и других:**

- а) Анатолий Самуилович Тоболяк;
- б) Владимир Владимирович Семенчик;
- в) Олег Павлович Кузнецов;
- г) Владимир Михайлович Санги.

**11. Кто написал такие произведения, как «Папа уехал», «Письма туда и обратно», «История одной любви» и другие:**

- а) Анатолий Самуилович Тоболяк;
- б) Владимир Владимирович Семенчик;
- в) Олег Павлович Кузнецов;
- г) Владимир Михайлович Санги.

**12. Кто снял документальный фильм «Остров Сахалин» (1954):**

- а) Карен Саркисович Геворкян;
- б) Эльдар Александрович Рязанов и Василий Васильевич Катанян;
- в) Игорь Александрович Вовнянко;
- г) Ермек Бектасович Шинарбаев.

**13. Кто является автором текста песни «Ну что тебе сказать про Сахалин?» (1965):**

*Ну что тебе сказать про Сахалин?  
На острове нормальная погода.  
Прибой мою тельняшку просолил,*

*И я живу у самого восхода.  
А почта с пересадками летит с материка  
До самой дальней гавани Союза,  
Где я бросаю камушки с крутого бережка  
Далекого пролива Лаперуза.*

- а) Николай Николаевич Добронравов;
- б) Лариса Алексеевна Рубальская;
- в) Михаил Исаевич Танич;
- г) Юрий Сергеевич Энтин.

**14. Сколько чеховских музеев на Сахалине:**

- а) один музей;
- б) два музея;
- в) три музея;
- г) ни одного.

**15. Какие городские объекты названы именем А. П. Чехова в Южно-Сахалинске:**

- а) театр;
- б) театр, аэропорт;
- в) театр, аэропорт, сквер;
- г) театр, аэропорт, сквер, библиотека.

**16. В каком году А. П. Чехов побывал на острове Сахалин:**

- а) в 1885 году;
- б) в 1890 году;
- в) в 1895 году;
- г) в 1900 году.

**17. Какие места посетил А. П. Чехов во время своей поездки на Сахалин:**

- а) побывал на севере Сахалина;
- б) побывал на юге Сахалина;
- в) проехал по Сахалину с севера на юг;
- г) посетил Сахалин и Курильские острова.

**18. Как А. П. Чехов определил жанр своей книги «Остров Сахалин» (1895):**

- а) путевые заметки;
- б) сборник рассказов;
- в) сборник очерков;
- г) дневниковые записи.

**19. Как долго на Сахалине существовала каторга:**

- а) 35 лет;
- б) 60 лет;

- в) 75 лет;
- г) 90 лет.

**20. Какой иностранный писатель в начале 2000-х годов посетил остров Сахалин и отразил это в своей трилогии «1Q84»:**

- а) Далош Дьёрдь;
- б) Шеймас Джастин Хини;
- в) Харуки Мураками;
- г) Ли Чон Хи.

## ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ПО СТРАНОВЕДЕНИЮ РОССИИ

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| 1. В  | 33. В | 65. В |
| 2. А  | 34. Б | 66. Б |
| 3. Б  | 35. Б | 67. В |
| 4. В  | 36. Б | 68. Г |
| 5. Б  | 37. Г | 69. Г |
| 6. Б  | 38. В | 70. Б |
| 7. Б  | 39. В | 71. А |
| 8. А  | 40. А | 72. Б |
| 9. Г  | 41. А | 73. А |
| 10. А | 42. А | 74. В |
| 11. А | 43. В | 75. А |
| 12. Б | 44. А | 76. Б |
| 13. Г | 45. Г | 77. А |
| 14. В | 46. В | 78. Б |
| 15. В | 47. Б | 79. А |
| 16. Г | 48. Б | 80. А |
| 17. Б | 49. Б |       |
| 18. Б | 50. Б |       |
| 19. А | 51. А |       |
| 20. А | 52. Б |       |
| 21. В | 53. А |       |
| 22. А | 54. Б |       |
| 23. Б | 55. А |       |
| 24. Г | 56. Б |       |
| 25. А | 57. Г |       |
| 26. А | 58. Г |       |
| 27. А | 59. Г |       |
| 28. В | 60. В |       |
| 29. Б | 61. Г |       |
| 30. Г | 62. Б |       |
| 31. А | 63. В |       |
| 32. Г | 64. А |       |

**ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ  
САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

1. Б
2. В
3. Б
4. Г
5. Б
6. Г
7. В
8. Б
9. А
10. Г
11. А
12. Б
13. В
14. Б
15. В
16. Б
17. В
18. А
19. А
20. В

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акишина, А. А. Жесты и мимика в русской речи : лингвострановедческий словарь / А. А. Акишина, Х. Кано, Т. Е. Акишина. – Москва : Ленард, 2020. – 152 с.
2. Антонова, В. Е. Дорога в Россию : учебник русского языка (базовый уровень) / В. Е. Антонова, М. М. Нахабина, А. А. Толстых. – Москва : Златоуст, 2019. – 256 с.
3. Балыхина, Т. М. Уроки толерантности : учебное пособие по русскому языку / Т. М. Балыхина, С. И. Ельникова, Т. В. Маркина, О. В. Харитонов. – Москва : Издательство РУДН, 2005. – 105 с.
4. Барышникова, Е. Н. Чебурашка и его друзья : пособие по развитию речи с использованием мультфильмов / Е. Н. Барышникова, А. А. Денисова // Русский язык как иностранный. – Москва : Издательство РУДН, 2010. – 71 с.
5. Государственные символы России. Герб. Флаг. Гимн (материалы для проведения уроков, посвященных государственной символике России) ; составитель Т. В. Шепелева. – Волгоград : Учитель, 2009. – 69 с.
6. Деменева, К. А. Лингвистическая олимпиада по русскому языку для иностранцев : тесты, задания, игры / К. А. Деменева, Л. Е. Адясова. – Санкт-Петербург : Златоуст, 2017. – 308 с.
7. Иванов, Д. Н. История России : учебное пособие для иностранных обучающихся / Д. Н. Иванов, Н. Е. Каменская, О. В. Кузьмина. – Санкт-Петербург : Университет ИТМО, 2016. – 117 с.
8. Иконникова, Е. А. Литературное краеведение: Сахалин и Курильские острова : учебное пособие / Е. А. Иконникова. – Южно-Сахалинск : СахГУ, 2018. – 212 с.
9. История России для иностранных студентов : учебное пособие / К. Д. Бугров, Д. А. Васьков, И. Е. Еробкин [и др.] ; под общей редакцией С. В. Соколова. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2021. – 124 с.
10. Конькова, Д. П. Страноведение России : учебное пособие для иностранных студентов подготовительных отделений и факультетов. Базовый уровень / Д. П. Конькова. – Москва : КУРС, 2020. – 132 с.
11. Куценко, Р. И. Учимся читать русскую литературу : пособие по чтению для иностранных студентов. – Выпуск III:

Классическая литература / Р. И. Куценко, И. Н. Романов. – Владивосток : Издательство Дальневосточного университета, 2002. – 172 с.

12. Литература Сахалина и Курильских островов : учебное пособие ; ответственный редактор Е. А. Иконникова. – Южно-Сахалинск : ОАО «Сахалинская областная типография», 2015. – 216 с.

13. Малышев, Г. Г. О России и русских : пособие по чтению и страноведению для изучающих русский язык как иностранный / Г. Г. Малышев, Н. Г. Малышева. – Санкт-Петербург : Златоуст, 2015. – 127 с.

14. Перевозникова, А. К. Россия: страна и люди. Лингвострановедение : учебное пособие для изучающих русский язык как иностранный / А. К. Перевозникова. – Москва : Русский язык. Курсы, 2006. – 284 с.

15. Степаненко, В. А. Привет, Россия! Русский как иностранный. Базовый уровень / В. А. Степаненко, М. М. Нахабина, Е. Г. Кольовска. – Москва : Кучково поле, 2021. – 320 с.

16. Требования по русскому языку как иностранному. Первый уровень. Общее владение / Н. П. Андрияшина [и др.]. – 2-е издание. – Москва ; Санкт-Петербург : Златоуст, 2009. – 32 с.

17. Чепкова, Т. П. Русский язык как иностранный. Знакомимся с русской фразеологией : учебное пособие. – Москва : Флинта: Наука, 2003. – 88 с.

18. Шкатулка : пособие по чтению для иностранцев, начинающих изучать русский язык ; под редакцией О. Э. Чубаровой. – Москва : Русский язык. Курсы, 2006. – 218 с.

19. Элементарный курс русского языка для иностранных студентов : учебное пособие / ФГБОУ ВПО «Сахалинский государственный университет» ; составитель Е. В. Слепцова. – Южно-Сахалинск, 2014. – 154 с.