

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Т. Г. Хатнюкова-Шишкова

ЛОГОПЕДИЯ. ДИСЛАЛИЯ

Практикум

Южно-Сахалинск
СахГУ
2018

УДК 376.36(075.8)
ББК 74.57я73
Х252

*Печатается по решению учебно-методического совета
Сахалинского государственного университета, 2017 г.*

*Рецензенты:
Прокопьева Л. И., доцент;
Табаченко Т. С., доктор педагогических наук.*

Х252 Хатнюкова-Шишкова, Т. Г. Логопедия. Дислалия : практикум / Т. Г. Хатнюкова-Шишкова. – Южно-Сахалинск : СахГУ, 2018. – 80 с.
ISBN 978-5-88811-560-2

Практикум по дисциплине «Логопедия. Дислалия» разработан в соответствии с ФГОС ВО для студентов, обучающихся по направлению 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование», профиль «Логопедия».

УДК 376.36(075.8)
ББК 74.57я73

Учебное издание

ХАТНЮКОВА-ШИШКОВА Татьяна Григорьевна

ЛОГОПЕДИЯ. ДИСЛАЛИЯ

Практикум

**Корректор В. А. Яковлева.
Верстка О. А. Надточий.**

Подписано в печать 01.03.2018. Бумага «Mondi».
Гарнитура «Helios». Формат 60х84^{1/16}.
Тираж 500 экз. (1-й завод 1–100 экз.).
Объем 4,65 усл. п. л. Заказ № 812-17.

Сахалинский государственный университет.
693008, г. Южно-Сахалинск, ул. Ленина, 290, каб. 32.
Тел. (4242) 45-23-16, тел./факс (4242) 45-23-17.
E-mail: izdatelstvo@sakhgu.ru, polygraph@sakhgu.ru

ISBN 978-5-88811-560-2

© Хатнюкова-Шишкова Т. Г., 2018
© Сахалинский государственный университет, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Цель и задачи освоения дисциплины	4
Место дисциплины в структуре ООП ВО	4
Требования к результатам освоения дисциплины	5
Учебно-тематический план дисциплины	6
Содержание семинарских занятий	9
Тест для самопроверки	40
Контрольная работа	44
Условия накопления баллов и критерии оценивания.	45
Примерный перечень вопросов к экзамену по дисциплине «Логопедия. Дислалия»	47
Критерии оценки ответа на экзамене	49
Рекомендуемая литература	50
Приложения	53
Ответы к тесту	80

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практикум по дисциплине «Логопедия. Дислалия» разработан в соответствии с ФГОС ВО для студентов, обучающихся по направлению 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование», профиль «Логопедия».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Логопедия. Дислалия» является изучение законов речевой артикуляции и специфических особенностей звукопроизводительной организации речи, ее нарушений у лиц с нормальным слухом и сохранной иннервацией речевого аппарата, способов и приемов коррекции.

Задачами являются:

- ознакомление студентов с теоретическими проблемами дислалии, классификацией;
- ознакомление с клинической и психолого-педагогической характеристиками двух основных форм дислалии;
- ознакомление с приемами и методами коррекции данного речевого нарушения.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина входит в базовую часть цикла Б.1.Б.11, изучается в первом семестре. Освоение «Логопедии. Дислалии» является основой для изучения таких дисциплин, как «Логопедия. Ринолалия», «Логопедия. Дизартрия», «Логопедия. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи», «Логопедия. Общее недоразвитие речи», «Логопедия. Нарушения письменной речи» и других, а также для прохождения студентами педагогических практик.

На освоение дисциплины отводится пять зачетных единиц, 180 часов, в том числе лекции – 54 часа, практические – 54 часа, самостоятельная работа – 18 часов.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

- способности к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ (ПК-1);
- готовности к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбора и использования методического и технического обеспечения, осуществления коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты (ПК-2);
- готовности к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ (ПК-3);
- способности к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности (ПК-4).

В результате изучения дисциплины «Логопедия. Дислалия» студенты должны:

- *знать:* этиопатогенетические механизмы дислалии; клиническую и психолого-педагогическую характеристику детей с дислалией; методики коррекционного воздействия при дислалии;
- *уметь:* обследовать ребенка с нарушенным звукопроизношением; выявлять причины нарушенного звукопроизношения; осуществлять коррекцию звукопроизношения при дислалии;
- *владеть:* методами и приемами коррекции нарушенного звукопроизношения.

Практикум по дисциплине «Логопедия. Дислалия» дополняет и обогащает подготовку студентов, обучающихся по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», создает возможность для закрепления и углу-

бления полученных теоретических и практических знаний, формирования профессиональных умений и навыков. Разработанный практикум содержит задания теоретического и практического характера, задания для самостоятельной работы студентов, тест по данной дисциплине, а также приложение, содержащее дидактический материал.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет пять зачетных единиц, 180 часов.

№	Наименование тем и разделов	Неделя семестра	Виды учебной работы, трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			лекции	практические	СРС	
1.	Классификация нарушений речи	1, 2	4	4	1	Опрос
2.	Классификация звуков русского языка	2, 3	4	2	1	Опрос
3.	Определение дислалии. Исторический аспект развития проблемы	3	2	2	1	Опрос
4.	Формы и виды дислалии. Этиология	4, 5	4	4	1	Коллоквиум
5.	Логопедическое обследование при дислалии	5, 6	4	6	2	Деловая игра
6.	Методика коррекционной работы при дислалии	7, 8	4	4	2	Опрос

№	Наименование тем и разделов	Неделя семестра	Виды учебной работы, трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			лекции	практические	СРС	
7.	Недостатки произношения звуков Р-РЬ и их исправление	8, 9	4	4	1	Опрос, групповое обсуждение
8.	Недостатки произношения звуков Л-ЛЬ и их исправление	9, 10	4	4	1	Опрос, групповое обсуждение
9.	Недостатки произношения свистящих звуков С-СЬ, З-ЗЬ, Ц и их исправление	11, 12	6	6	2	Опрос, групповое обсуждение
10.	Недостатки произношения шипящих звуков Ш, Ж, Ч, Щ и их исправление	13, 14	6	6	2	Опрос, групповое обсуждение
11.	Недостатки произношения звуков Й, К-КЬ, Г-ГЬ, Х-ХЬ и их исправление	15, 16	4	4	1	Опрос, групповое обсуждение
12.	Нарушение противопоставления фонем по участию голоса и степени участия спинки языка (смягчение)	16	2	2	1	Опрос, групповое обсуждение
13.	Рекомендации для проведения индивидуальных	17, 18	4	4	1	Групповое обсуждение,

№	Наименование тем и разделов	Неделя семестра	Виды учебной работы, трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			лекции	практические	СРС	
	и подгрупповых занятий по постановке звуков. Фронтальные логопедические занятия при дислалии					тест
14.	Необходимость устранения дислалии в дошкольном возрасте	18	2	2	1	Групповое обсуждение, контрольная работа
Итого:			54	54	18	Экзамен

СОДЕРЖАНИЕ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

ТЕМА 1. Классификация нарушений речи

Задания теоретического характера

1. Расскажите о современных классификациях нарушений речи.
2. Расскажите о клинико-педагогической классификации нарушений речи. Какие критерии лежат в основе построения данной классификации? Расскажите о структуре данной классификации.
3. Расскажите о видах речевых нарушений в клинико-педагогической классификации.
4. Дайте определения речевым нарушениям, входящим в клинико-педагогическую классификацию.
5. Расскажите о создании психолого-педагогической классификации нарушений речи.
6. Расскажите о психолого-педагогической классификации речевых нарушений. Назовите лингвистические и психолого-педагогические критерии построения классификации.
7. Расскажите о группах речевых нарушений в психолого-педагогической классификации и их видах.
8. Уточните, пользуясь дефектологическим словарем, значения терминов, применяемых при характеристике речевых нарушений.

Задания практического характера

1. Вспомните структуру клинико-педагогической классификации, постройте ее схему и начертите в тетради.
2. Вспомните структуру психолого-педагогической классификации, постройте ее схему и начертите в тетради.
3. При посещении логопедической группы ДОУ на основе знакомства с медико-педагогической документацией, собственных наблюдений и обследования детей назовите имеющиеся у них речевые нарушения.
4. Охарактеризуйте контингент логопедической группы ДОУ.

Задания для самостоятельной работы

1. Законспектируйте статьи из хрестоматии по логопедии (Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты) : учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений. – Т. 1 / под ред. Л. С. Волковой и В. И. Селиверстова. – М. : гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС», 1997. – 560 с.).

2. Волкова Л. С. Нарушения детской речи и их устранение в учебно-воспитательном процессе (с. 84–87).

3. Спирова Л. В., Ястребова А. В. Нарушения речи у детей (с. 96–102).

ТЕМА 2. Классификация звуков русского языка

Задания теоретического характера

1. Дайте характеристику гласным звукам русского языка.

2. Раскройте критерии артикуляционной классификации гласных звуков.

3. Дайте характеристику согласным звукам русского языка.

4. Перечислите критерии артикуляционной классификации согласных звуков.

5. На какие группы разделяются звуки русского языка по способу образования? Перечислите эти группы, приведите примеры.

6. Какие звуки относятся к смычно-проходным? Расскажите о механизме образования смычно-проходных звуков.

7. На какие группы по участию голоса делятся все звуки русского языка? Назовите эти группы. Дайте характеристику каждой группе.

8. На какие группы делятся согласные звуки по месту резонирования?

9. На какие группы делятся согласные звуки по месту образования?

10. Назовите активные и пассивные артикуляционные органы.

11. Как изменяется звук, если в его артикуляционном укладе появляется дополнительный подъем средней части

спинки языка, а все остальные артикуляционные характеристики остаются прежними? На какие группы делятся звуки русского языка по наличию или отсутствию дополнительного подъема средней части спинки языка?

Задания практического характера

1. Дайте артикуляционную характеристику всем гласным звукам по следующей схеме:

- ряд (место подъема спинки языка);
- подъем (степень подъема спинки языка);
- лабиализованность.

2. Дайте артикуляционную характеристику следующим согласным звукам: Б, Кб, Хб, Й, Ф, С, Ц, Ж, Щ, Ч, Л, М, Н по схеме:

- место образования звука;
- способ образования;
- степень участия голоса и шума;
- наличие или отсутствие дополнительного подъема средней части спинки языка.

Задания для самостоятельной работы

1. Перечислите по памяти все смычно-проходные гласные звуки. Вспомните механизм образования смычно-проходных звуков.

2. Дайте артикуляционную характеристику звуков С и Зб. Какие общие черты имеет характеристика этих звуков? Чем эта характеристика отличается?

3. Дайте артикуляционную характеристику гласным звукам Ы и А. Какие общие черты имеет характеристика этих звуков? Чем эта характеристика отличается?

ТЕМА 3. Определение дислалии. Исторический аспект развития проблемы

Задания теоретического характера

1. Расскажите о возникновении термина «дислалия».

2. Как происходило постепенное сужение этого понятия и появилось более четкое понятие дислалии?

3. Сравните определение дислалии в работах М. Е. Хват-

цева, О. В. Правдиной, О. А. Токаревой, К. П. Беккера и М. Совака. Установите их сходства и различия.

Задания для самостоятельной работы

Законспектируйте статьи из «Хрестоматии по логопедии» – (под ред. Л. С. Волковой и В. И. Селиверстова, том 1):

- 1) Куссмауль А. Косноязычие и лепетание (с. 8–13);
- 2) Хватцев М. Е. Общее учение о косноязычии (с. 13–16);
- 3) Зеeman М. Косноязычные дети (с. 17–22).

ТЕМА 4. Формы и виды дислалии. Этиология

Задания теоретического характера

1. Дайте определение механической (органической) дислалии.

2. Каковы механизмы органической дислалии? Раскройте причины ее возникновения.

3. Какие аномалии строения языка могут вызвать органическую дислалию?

4. Произношение каких звуков нарушается при укорочении подъязычной связки и почему?

5. Что нужно порекомендовать родителям ребенка, у которого укорочена подъязычная связка? Обоснуйте свои рекомендации.

6. Произношение каких звуков нарушается при дефектах строения зубного ряда?

7. Может ли нарушаться произношение звуков Р и Л при отклонениях в строении артикуляционного аппарата? Назовите эти отклонения.

8. Чем объясняются случаи, когда ребенок (или взрослый), хотя и имеет неправильное строение артикуляционного аппарата, произносит все звуки правильно?

9. Назовите возможные врожденные и приобретенные дефекты строения артикуляционного аппарата.

10. Назовите случаи, когда механическая дислалия носит временный характер. Аргументируйте свой ответ.

11. Какие звуки и почему нарушаются при аномалиях строения челюстей, при разных видах неправильных прикусов?

12. Раскройте понятие функциональной дислалии.

13. Раскройте причины возникновения функциональной дислалии.

14. Укажите недостатки воспитания ребенка в семье и дошкольном учреждении, которые могут явиться причинами речевой патологии.

15. Объясните, почему двуязычие в семье может явиться причиной нарушения звукопроизношения, а также причиной более сложных речевых патологий.

16. С какого возраста можно начинать обучать ребенка второму языку при условии, что речевое развитие у него протекает нормально? Аргументируйте свой ответ.

17. С какого возраста можно начинать обучать ребенка второму языку, если у него имеются речевые нарушения? Аргументируйте свой ответ.

18. Какой из видов дислалии (органическая или функциональная) является наиболее сложным дефектом? Обоснуйте вывод.

19. Раскройте понятия «мономорфная дислалия» и «полиморфная дислалия». Какая разница между ними?

20. Раскройте понятия «ротацизм», «ламбдацизм», «каппацизм», «йотацизм», «недостатки озвончения и оглушения согласных звуков», «недостатки твердости и мягкости согласных звуков».

21. Нарушение каких звуков носит название «сигматизм»? Раскройте понятие «парасигматизм».

22. Расскажите о видах нарушения звукопроизношения (замена, смешение, пропуск, искажение).

23. Расскажите о формах дислалии (акустико-фонематическая дислалия, артикуляторно-фонематическая дислалия, артикуляторно-фонетическая дислалия). Назовите критерии выделения этих форм. Охарактеризуйте каждую форму.

Задания для самостоятельной работы

Законспектируйте статьи из «Хрестоматии по логопедии». – Т. 1 / под ред. Л. С. Волковой и В. И. Селиверстова. – М. : гурманит. изд. центр «Владос», 1997. – 560 с.:

- 1) Филичева Т. Б., Чевелева Н. А. Дислалия у детей (с. 102–108);

2) Гриншпун Б. М. Дислалия (с. 108–119).

ТЕМА 5. Логопедическое обследование при дислалии

Задания теоретического характера

1. Как известно, логопедическое обследование начинается с беседы с родителями и самим ребенком. Что дает эта беседа для обследования речи ребенка, в частности звукопроизношения? Приведите примеры.

2. Объясните, почему при обследовании произношения необходимо обращать внимание на состояние артикуляционного аппарата.

3. Расскажите об обследовании строения и подвижности органов артикуляционного аппарата.

4. Перечислите, какие аномалии в строении органов речи влекут за собой дефекты звукопроизношения.

5. Проанализируйте, какие звуки могут нарушаться при укороченной подъязычной связке.

6. Какие звуки речи и почему могут нарушаться при аномалии зубного ряда и прикуса? Приведите примеры.

7. Расскажите о содержании обследования звукопроизношения. Какой материал подбирается для обследования? В какой последовательности проводится обследование? Как записываются результаты проведенного обследования?

8. Раскройте цель и содержание обследования произнесения слов со сложной слоговой структурой.

9. В каких случаях необходима проверка состояния физического и фонематического слуха?

10. Расскажите, как проводится обследование фонематического слуха.

Задания практического характера

1. Как необходимо построить первую беседу с родителями ребенка и самим ребенком, чтобы получить как можно больше необходимых сведений? Составьте план такой беседы, обоснуйте его.

2. Какие упражнения можно предложить для обследования состояния артикуляционного аппарата при нарушении

губных и губно-зубных звуков? Обоснуйте свой выбор, проиллюстрируйте примерами.

3. Подберите упражнения для выявления нарушений строения и подвижности языка. Объясните, какие звуки будут произноситься неправильно при тех или иных нарушениях строения и подвижности языка.

4. Составьте план обследования звукопроизношения.

5. По составленному плану проведите обследование звукопроизношения у детей (у однокурсников).

6. Опишите приемы обследования слоговой структуры слова.

7. Опишите приемы обследования фонематического слуха.

8. Используя данные приемы, проведите обследование фонематического слуха у своих однокурсников.

Деловая игра с моделированием ситуации логопедического приема ребенка с нарушенным звукопроизношением

Цель игры: уточнение и расширение знаний студентов о ведении логопедического обследования детей с нарушениями звукопроизношения.

В процессе деловой игры вырабатываются первоначальные умения сбора анамнеза и анализа развития звуковой стороны речи у обследуемых и выявления причин нарушенного звукопроизношения.

Программа деловой игры

1. Преподаватель объясняет задачу – моделирование ситуации логопедического приема ребенка, у которого нарушено звукопроизношение.

2. Роли распределяются следующим образом: первый студент – «логопед», второй студент – «мать ребенка», третий студент – «ребенок, у которого нарушено звукопроизношение».

3. По правилам игры «логопед» задает вопросы «матери», направленные на выявление анамнестических данных, предлагает ребенку вопросы и задания (четко формулирует инструкции), направленные на выявление особенностей строения и подвижности органов артикуляционного аппарата, нарушений звукопроизношения, слоговой структуры

слова, а также фонематического восприятия.

«Ребенок» в ответ на «обследование», проводимое «логопедом», дает описание выполнения предложенных заданий либо имитирует нарушения.

В процессе игры все студенты меняются ролями. Они должны внимательно следить за игрой «Прием ребенка логопедом», участвовать в анализе проводимого исследования (четкость и грамотность предлагаемых логопедом ребенку инструкций, структура и логика построения логопедического обследования), а также участвовать в определении видов нарушенного звукопроизношения и причин этих нарушений.

Задания для самостоятельной работы

1. Подберите наглядный материал для обследования звукопроизношения и фонематического слуха.

2. Обследуйте строение и подвижность органов артикуляционного аппарата ребенка дошкольного возраста.

3. Обследуйте фонематический слух у ребенка дошкольного возраста.

ТЕМА 6. Система логопедического воздействия при дислалии

Задания теоретического характера

1. На сколько этапов подразделяется логопедическое воздействие при дислалии в работах Ф. Ф. Рау, Т. Б. Филичевой, Н. А. Чевелевой, Г. В. Чиркиной, О. В. Правдиной, О. А. Токаревой, М. Е. Хватцева? Насколько принципиально выделение количества этапов?

2. Перечислите этапы логопедической работы, предложенные О. В. Правдиной. Раскройте задачи каждого этапа.

3. Перечислите этапы логопедической работы, предложенные Т. Б. Филичевой, Н. А. Чевелевой, Г. В. Чиркиной. Раскройте задачи каждого этапа.

4. Раскройте роль развития слухового внимания и формирования фонематического слуха на подготовительном этапе работы по коррекции неправильного звукопроизношения.

5. Расскажите о содержании каждого этапа работы по развитию слухового внимания, слуховой памяти и фонематического слуха, предложенной Т. Б. Филичевой, Н. А. Чевелевой, Г. В. Чиркиной, приведите примеры упражнений:

- 1) узнавание неречевых звуков;
 - 2) различие высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетания слов и фраз;
 - 3) различие слов, близких по звуковому составу;
 - 4) дифференциация слогов;
 - 5) дифференциация фонем;
 - 6) развитие навыков элементарного звукового анализа.
6. Какова цель артикуляционной гимнастики?
7. Расскажите о статических и динамических артикуляционных упражнениях.

8. Какова последовательность и содержание каждого этапа работы по формированию произносительных умений и навыков?

9. Каковы основные способы постановки правильного произношения звуков? Расскажите о каждом способе.

10. На функциях каких анализаторных систем базируется коррекция звуков по подражанию?

11. Как осуществляется выбор последовательности постановки звуков при сложной дислалии?

Задания практического характера

1. Подберите упражнения, наглядный и дидактический материал для каждого этапа работы по развитию слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия.

2. Подберите артикуляционные упражнения для ситуации, когда ребенок затрудняется поднять кончик языка вверх.

3. Подберите артикуляционные упражнения для ситуации, когда у ребенка отмечается недостаточная подвижность губ.

4. Подберите артикуляционные упражнения, которые необходимо использовать при работе над звуками С, З, Ш, Л, Р. Проведите эти упражнения с однокурсниками.

5. Сочините для ребенка-логопата артикуляционную сказку «Веселый язычок», используя разные артикуляционные упражнения, и запишите ее.

6. Определите, в какой последовательности необходимо брать для логопедической работы при сложной дислалии следующие звуки: Р, Ш, Ц, С, З. Объясните свой выбор последовательности.

Задания для самостоятельной работы

1. Подберите и изготовьте дидактический материал (сигнальные карточки, предметные, сюжетные картинки, фишки и т. д.) для работы по развитию слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия.

2. Автоматизируйте собственные навыки выполнения артикуляционных упражнений.

ТЕМА 7. Недостатки произношения звуков Р-РЬ и их исправление

Задания теоретического характера

1. Опишите статику (артикуляционный уклад) образования звуков Р, РЬ. В чем отличие звуков?

2. Какова динамика (механизм) образования звуков Р, РЬ?

3. К артикуляции каких звуков близка артикуляция звука Р? В чем сходство и различие между этими звуками?

4. В каком возрасте при нормальном речевом развитии появляются у детей звуки Р, РЬ? Почему они формируются позднее других звуков?

5. В каком возрасте при отсутствии звука Р необходимо обращаться за помощью к логопеду? При каких дефектах произношения звука Р необходима логопедическая помощь ребенку, не достигшему пятилетнего возраста, и почему?

6. Дайте объяснение терминам «ротацизм», «параротацизм»; «ротацизм»: «велярный», «увулярный», «боковой», «одноударный», «двугубный».

7. Перечислите характерные замены звука Р (параротацизм). Объясните, что нарушено в каждом конкретном случае.

8. Сравните механизм образования звука Р в норме и при различных видах ротацизма.

9. Каковы задачи подготовительного этапа работы с детьми, имеющими различные виды ротацизма?

10. Расскажите о приемах постановки звуков Р, РЬ.

11. Расскажите о процессе автоматизации звука Р. Будет ли процесс автоматизации звука Р отличаться от процесса автоматизации других звуков?

12. Вспомните и раскройте цели дифференциации звуков; перечислите, какими звуками заменяются звуки Р, РЬ.

13. На какие анализаторные системы опирается логопед в процессе работы по дифференциации звука?

14. Расскажите о последовательности работы по автоматизации и дифференциации звуков Р и Л. Объясните нарастающую сложность упражнений.

Задания практического характера

1. Нарисуйте и сопоставьте логопедические профили звуков Р и РЬ, охарактеризуйте различия.

2. С помощью кистей рук попробуйте изобразить правильное положение органов артикуляции при образовании звука Р.

3. Найдите на рисунке 1 логопедические профили звуков Р, РЬ.

4. Попробуйте сами или с товарищами по группе продемонстрировать различные виды неправильного произношения звука Р и РЬ в словах.

5. Расскажите, какие подготовительные игры и упражнения следует использовать для постановки звука Р. Попробуйте эти упражнения провести с товарищами по группе.

6. Опишите упражнения для выработки вибрации кончика языка при формировании звука Р. Попробуйте эти упражнения провести с товарищами по группе.

7. Расскажите, какие игры и упражнения можно использовать для автоматизации звуков Р, РЬ. Попробуйте эти упражнения провести с товарищами по группе.

8. Опишите упражнения на дифференциацию звуков Р и Л. Попробуйте эти упражнения провести с товарищами по группе.

Задания для самостоятельной работы

1. Нарисуйте профили звуков Р, РЬ.

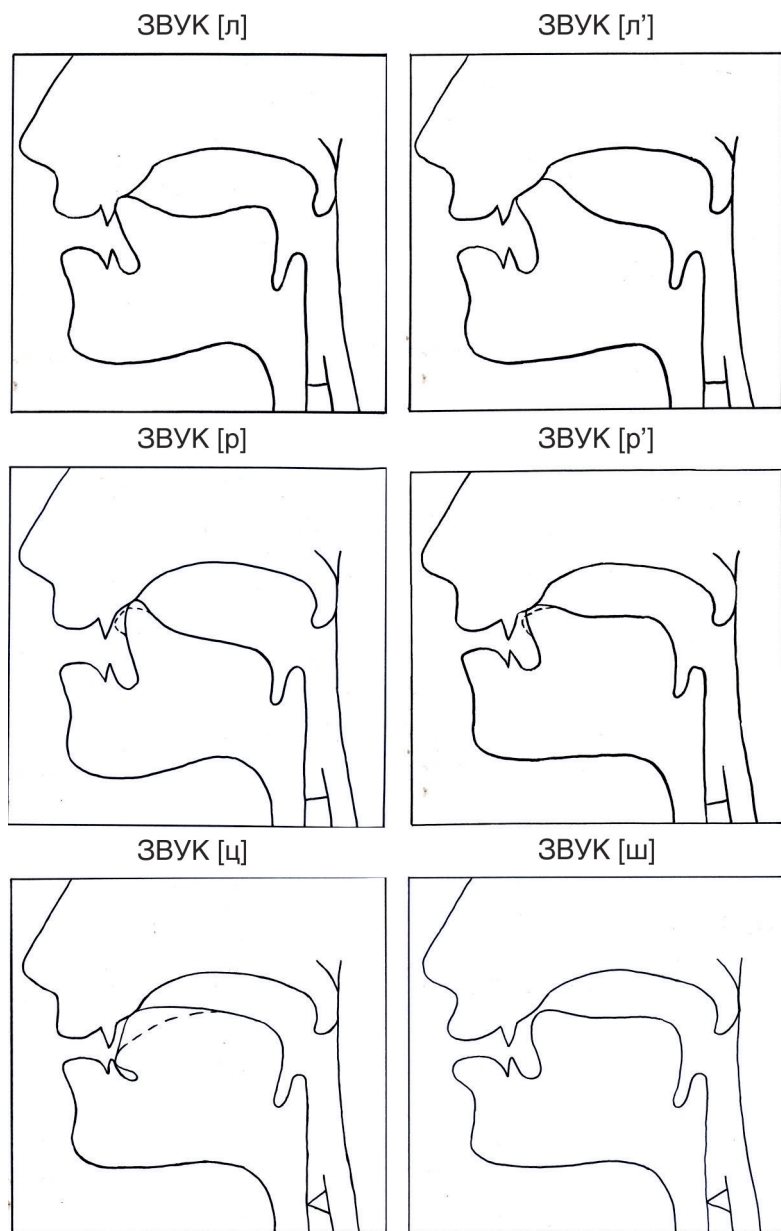


Рис. 1

2. Составьте конспекты индивидуальных логопедических занятий на тему «Звук Р» (постановка звука, автоматизация звука).

3. Подберите дидактический материал (предметные и сюжетные картинки, стихи, сказки, поговорки, загадки, потешки, скороговорки, игры и игрушки) для обследования звуков Р, Рь.

4. Попробуйте самостоятельно обследовать артикуляционный аппарат (строение, подвижность) у детей с дефектами произношения звука Р. Для этого выберите и выпишите в тетрадь специальные упражнения. При обследовании попробуйте определить вид ротацизма.

5. Попробуйте поставить звук Р ребенку и провести работу по его автоматизации. Если звук вызвать не удалось, постарайтесь найти причины неудачи.

ТЕМА 8. Недостатки произношения звуков Л-Ль и их исправление

Задания теоретического характера

1. Опишите артикуляционный уклад образования звуков Л, Ль. В чем отличие звуков?

2. Опишите динамику (механизм) образования звуков Л, Ль. Объясните, почему звук Л смычно-проходной.

3. В каком возрасте при нормальном речевом развитии появляются у детей звуки Л, Ль? Почему они формируются позднее других звуков?

4. Дайте объяснение терминам «ламбдацизм», «параламбдацизм».

5. Расскажите о разновидностях ламбдацизма.

6. Какая из аномалий анатомического строения речевого аппарата может явиться причиной ламбдацизма?

7. Перечислите характерные замены звука Л (параламбдацизма). Объясните, что нарушено в каждом конкретном случае.

8. Сравните механизм образования звука Л в норме и при различных видах ламбдацизма.

9. Назовите особенности подготовительного этапа коррекционной работы при различных видах ламбдацизма.

10. Расскажите о приемах постановки звуков Л, ЛЬ.
11. Расскажите, в какой последовательности вы будете закреплять правильные звуки Л, ЛЬ в речи ребенка (автоматизация, дифференциация, введение в речь).

Задания практического характера

1. Нарисуйте профиль артикуляции звуков Л, ЛЬ. Сравните их.
2. С помощью кистей рук попробуйте изобразить правильное положение органов артикуляции при образовании звука Л.
3. Найдите на рисунке 2 логопедические профили звуков Л, ЛЬ.
4. Попробуйте сами или с товарищами по группе продемонстрировать различные виды неправильного произношения звука Л и ЛЬ в словах.
5. Расскажите, какие подготовительные игры и упражнения следует использовать для постановки звука Л. Попробуйте эти упражнения провести с товарищами по группе.
6. Расскажите, какие игры и упражнения можно использовать для автоматизации звуков Л, ЛЬ. Попробуйте эти упражнения провести с товарищами по группе.

Задания для самостоятельной работы

1. Нарисуйте профили звуков Л, ЛЬ.
2. Подберите дидактический материал (предметные и сюжетные картинки, стихи, сказки, поговорки, потешки, загадки, скороговорки) для обследования у детей звуков Л, ЛЬ.
3. Используя подобранный материал, попробуйте самостоятельно провести обследование произношения звуков Л, ЛЬ у детей. Проверьте у обследуемых детей слуховое внимание и фонематическое восприятие данных звуков.
4. Составьте конспект индивидуального логопедического занятия на тему «Звук Л» (этап автоматизации звука).
5. Самостоятельно попробуйте осуществить постановку звука Л у ребенка.

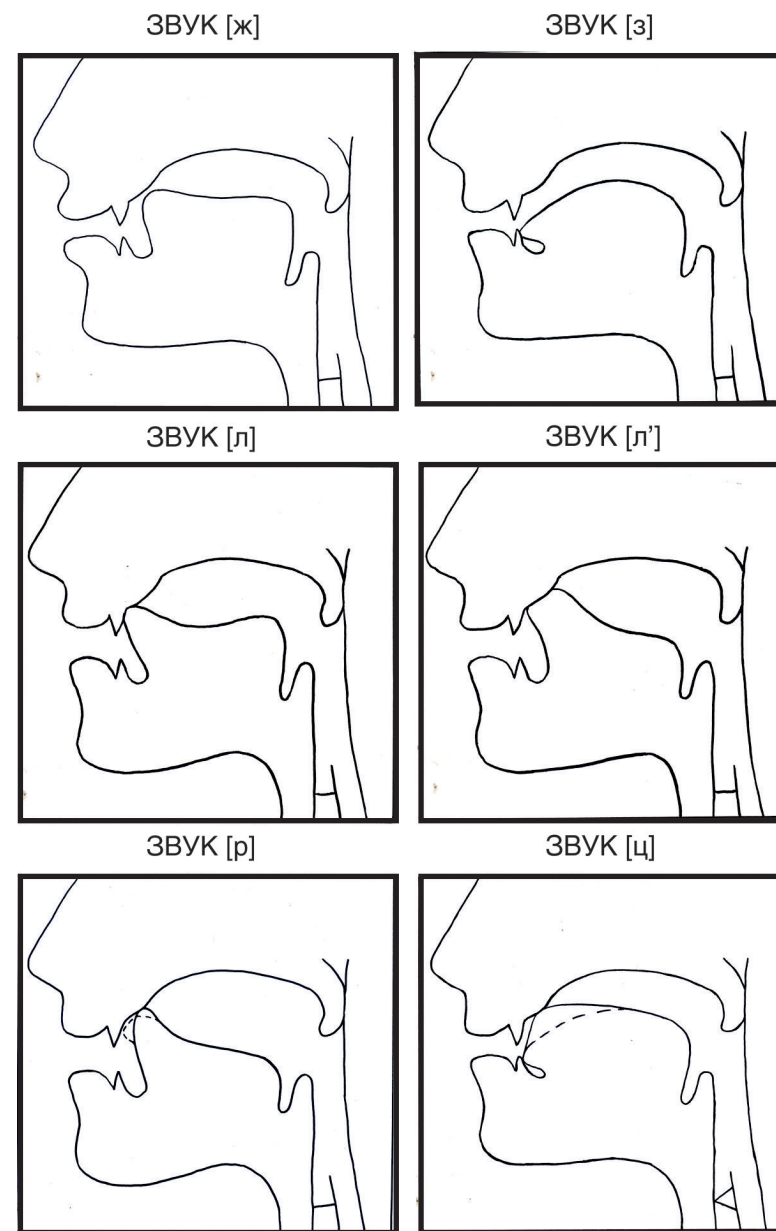


Рис. 2

ТЕМА 9. Недостатки произношения свистящих звуков С-СЬ, З-ЗЬ, Ц и их исправление

Задания теоретического характера

1. Опишите артикуляционный уклад образования свистящих звуков. Укажите сходство и различие в положении органов артикуляции для звуков С-СЬ, З-ЗЬ, С-З-Ц.

2. Опишите динамику образования свистящих звуков. Укажите их сходства и различия.

3. Охарактеризуйте основные формы неправильного произношения свистящих звуков (отсутствие, замена, искажение, смешение), объясните разницу между ними.

4. Перечислите характерные замены свистящих звуков (парасигматизм).

5. Расскажите о разновидностях сигматизма.

6. Перечислите, какие вы знаете приемы постановки звука С. Расскажите об особенностях каждого приема.

7. Какими приемами ставится звук СЬ от звука С?

8. Какими приемами ставится звук З от звука С, а звук ЗЬ от звука З или СЬ?

9. Каким приемом ставится звук Ц от звуков Т и С?

10. Какими логопедическими зондами можно пользоваться для постановки свистящих звуков? Раскройте методику их применения.

11. Вспомните этапы логопедической работы при коррекции звукопроизношения. Раскройте значение каждого этапа на примере коррекции свистящих звуков.

12. Какие основные виды работ по дифференциации звуков вы знаете?

Задания практического характера

1. На рисунках 3, 4 определите логопедические профили артикуляции правильных свистящих звуков С, ЗЬ, Ц. Найдите и определите представленные на рисунке виды сигматизма.

2. Нарисуйте логопедические профили артикуляции правильного звука С и при межзубном произношении (то же для звуков З и Ц). Сравните их и укажите различия в профилях при правильном и неправильном произношении свистящих звуков.

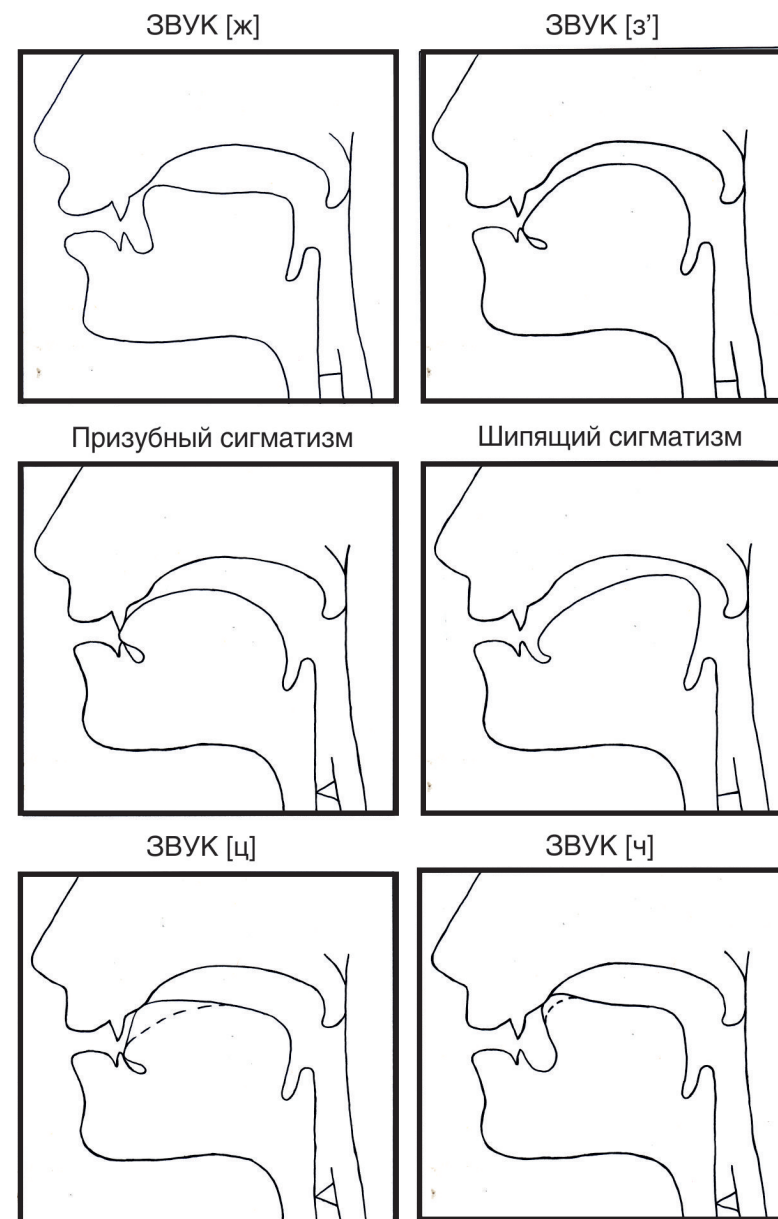


Рис. 3

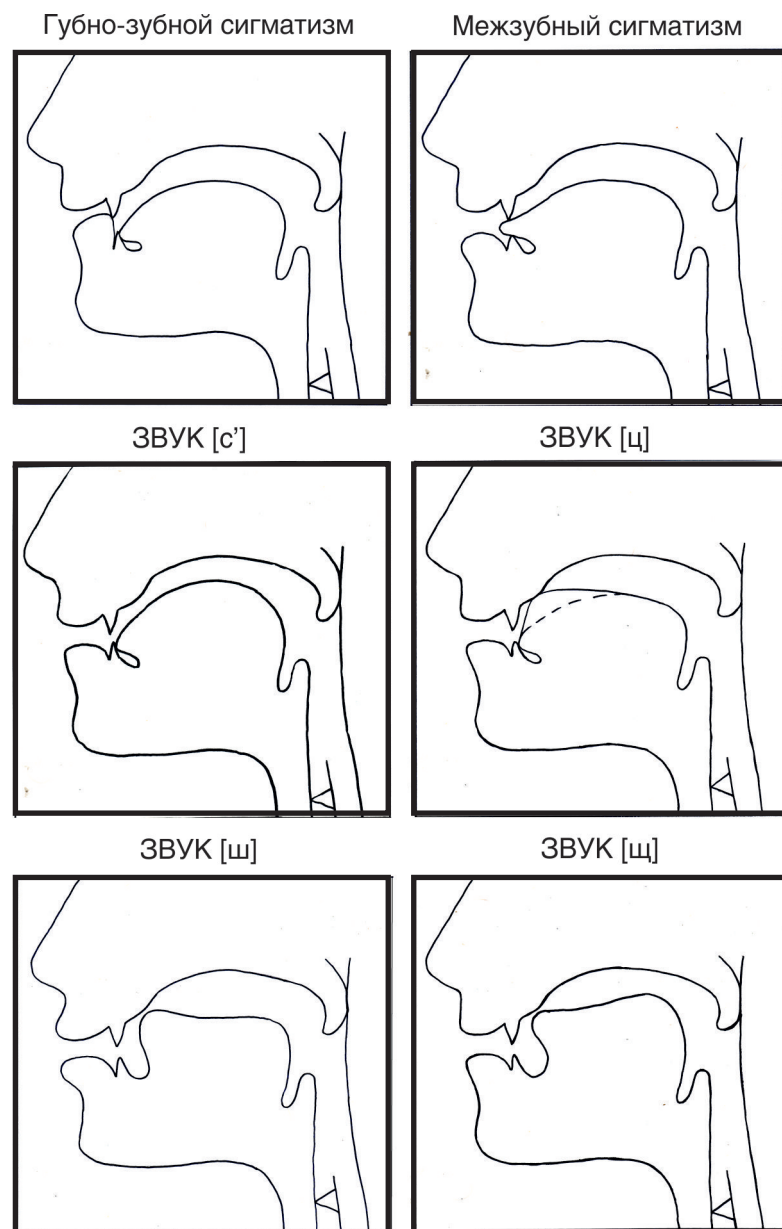


Рис. 4

3. Нарисуйте логопедические профили свистящих звуков при правильном произношении и при призубном и носовом сигматизме.

4. Нарисуйте логопедические профили артикуляции свистящих звуков при правильном произношении и в случаях парасигматизма. Укажите различия в их артикуляции.

5. Перечислите упражнения для выявления нарушений подвижности артикуляционного аппарата при различных видах сигматизма.

6. Какие упражнения можно использовать для проверки состояния фонематического слуха?

7. Какие подготовительные упражнения необходимы для ребенка, если у него отмечается боковой, носовой, призубный или межзубный сигматизм?

8. Составьте конспект индивидуального логопедического занятия с ребенком на тему «Подготовка артикуляционного аппарата ребенка к постановке свистящих звуков». Проведите занятие с кем-нибудь из одноклассников.

9. Потренируйтесь на себе или на товарищах по группе в вызывании свистящих звуков, используя разные приемы. При выполнении этого задания пользуйтесь зеркалом.

10. Составьте конспекты занятий по коррекции неправильного произношения свистящих звуков для разных этапов логопедической работы: подготовительного, постановки звука, автоматизации, дифференциации и введения его в связную речь ребенка.

Задания для самостоятельной работы

1. Нарисуйте профили звуков С, Сь, З, Зь, Ц.

2. Подберите дидактический материал (предметные и сюжетные картинки, стихи, сказки, поговорки, потешки, загадки, скороговорки) для обследования свистящих звуков у детей.

3. Используя подобранный материал, попробуйте самостоятельно провести обследование произношения свистящих звуков у детей. Проверьте у обследуемых детей слуховое внимание и фонематическое восприятие свистящих звуков.

4. Составьте конспекты индивидуальных логопедиче-

ских занятий на тему «Звук Ц» (этап постановки звука, автоматизации звука).

5. Попробуйте самостоятельно осуществить постановку звуков С, З, Ц.

ТЕМА 10. Недостатки произношения шипящих звуков Ш, Ж, Ч, Щ и их исправление

Задания теоретического характера

1. Опишите статику (артикуляционный уклад) органов артикуляции при образовании шипящих звуков. Укажите сходство и различие звуков Ш и Ж.

2. Опишите статику (артикуляционный уклад) органов артикуляции звуков Ч и Щ.

3. Опишите динамику образования звуков Ш и Ж. Проследите последовательность преобразования выдыхаемой воздушной струи в определенный звук речи. Укажите сходство и различие звуков Ш и Ж.

4. Опишите динамику образования звуков Ч и Щ. Укажите их сходство и различие.

5. Расскажите о видах неправильного произношения шипящих звуков. Объясните причины неправильного произношения шипящих звуков.

6. Какие фонетико-фонематические дефекты произношения шипящих звуков вам известны? Объясните разницу между фонетическими и фонематическими дефектами звукопроизношения на примере шипящих звуков.

7. Какие дефекты произношения шипящих звуков могут впоследствии отражаться в письменной речи при обучении ребенка в школе? Приведите примеры.

8. Какие дефекты строения и подвижности артикуляционного аппарата вызывают нарушение произношения шипящих звуков?

9. Сформулируйте задачи подготовительного этапа в коррекции неправильного произношения шипящих звуков. Назовите конкретные формы работы.

10. Чем будут отличаться подготовительные упражнения в случаях бокового, носового, призубного и межзубного сигматизма? Вспомните характер нарушения

при каждом виде перечисленных дефектов.

11. Вспомните, какие существуют приемы постановки шипящих звуков. Расскажите об особенностях каждого приема.

12. С опорой на какие анализаторы логопед осуществляет дифференциацию звуков? Раскройте роль каждого анализатора.

Задания практического характера

1. Нарисуйте в тетрадях логопедические профили правильной артикуляции звуков Ш, Ж, Ч, Щ. Объясните их различия.

2. Изобразите с помощью кистей рук правильное положение органов артикуляции при образовании звуков Ш, Ж, Ч, Щ.

3. Нарисуйте в тетрадях логопедические профили артикуляции звуков С-Ш, З-Ж, Ц-Ч, Ш-Щ и сравните статику и динамику. Найдите сходство и различия.

4. Найдите на рисунке 5 логопедические профили артикуляции звуков Ш, Ж, Ч, Щ.

5. Определите на рисунках 3, 4 логопедические профили правильных и неправильных шипящих звуков Ш, Ж, Ч, Щ. Назовите представленные на рисунках виды сигматизма.

6. Исходя из наличия собранного вами самостоятельно практического материала, составьте конспект занятия с одним ребенком или группой детей на тему «Подготовка артикуляционного аппарата ребенка к постановке шипящих звуков».

7. Придумайте сами или подберите из имеющихся у вас пособий игры на дифференциацию звуков Ш и Ж. С этой целью подберите пары слов со звуками Ш и Ж в начале, середине и конце. Попробуйте провести эти игры и упражнения со своими одноклассниками.

Задания для самостоятельной работы

1. Нарисуйте профили звуков Ш, Ж, Ч, Щ.

2. Подберите дидактический материал (предметные и сюжетные картинки, стихи, сказки, поговорки, потешки, загадки, скороговорки) для обследования шипящих звуков у детей.

3. Используя подобранный материал, попробуйте самостоятельно провести обследование произношения шипящих звуков у детей. Проверьте у обследуемых детей слуховое внимание и фонематическое восприятие шипящих звуков.

4. Составьте конспекты индивидуальных логопедических занятий на тему «Звук Ш» (этап постановки звука, автоматизации звука).

5. Попробуйте самостоятельно осуществить постановку звуков Ш, Ж, Ч, Щ.

ТЕМА 11. Недостатки произношения звуков Й, К-КЬ, Г-ГЬ, Х-ХЬ и их исправление

Задания теоретического характера

1. Дайте описание положения органов артикуляции при правильном произнесении звуков К, КЬ, Г, ГЬ. Объясните сходство и различие.

2. Дайте описание статики звуков Х, ХЬ, Й.

3. Опишите динамику образования звуков К, КЬ, Г, ГЬ. Какова разница образования этих звуков?

4. Какова динамика образования звуков Х, ХЬ, Й?

5. Перечислите виды неправильного произношения звуков К, Г, Х.

6. Перечислите характерные замены заднеязычных звуков. Опишите, что нарушено в каждом конкретном случае.

7. Сравните механизм образования звуков К и Г с механизмом образования звуков-заменителей.

8. Назовите возможные причины нарушения заднеязычных звуков.

9. Будет ли нарушаться произношение заднеязычных звуков при укороченной подъязычной уздечке? Какие нарушения в строении органов артикуляции способствуют появлению каппацизма?

10. Как называются дефекты произношения звуков К, Г, Х, Й?

11. Назовите задачи подготовительного этапа коррекционной работы при отсутствии заднеязычного звука и при его замене. Разберите на примере.

12. Какие приемы можно использовать для коррекции произношения звуков К, Г, Х, Й? Какова последовательность их применения?

13. От каких звуков можно поставить звуки К, Г, Х и почему? Обоснуйте свой ответ.

14. От каких звуков можно поставить мягкие варианты заднеязычных звуков? Сравните их артикуляцию.

Задания практического характера

1. Нарисуйте в тетради логопедические профили артикуляции звуков К и КЬ. Рядом с рисунком поместите характеристики этих звуков.

2. Нарисуйте в тетради логопедические профили артикуляции звука Г и его мягкой пары ГЬ, дайте характеристику этих звуков.

3. Нарисуйте профили артикуляции звуков Х, ХЬ, Й. Объясните, в чем отличия этих трех профилей.

4. Попробуйте с помощью кистей рук изобразить правильное положение органов артикуляции при произнесении звуков К, Х, Й.

5. Найдите на рисунках 5, 6 логопедические профили артикуляции правильных звуков К, КЬ, Г, ГЬ, Х, ХЬ, Й. Обоснуйте свой выбор и назовите изображенные на рисунках профили артикуляции других звуков.

6. Нарисуйте профили артикуляции звука К и его заменителей. Объясните, на основе какого сходства идет замена.

7. Нарисуйте профили артикуляции звуков Г, Х и их заменителей. Чем похожи эти профили и чем отличаются?

8. Какой заменитель звука Й вы знаете? Нарисуйте его логопедический профиль, сравните с профилем звука Й.

9. Какой практический материал необходим для обследования состояния заднеязычных звуков?

10. Составьте конспект занятия по обследованию речи детей с дефектами произношения звуков К, Г, Х. Проведите обследование, результаты обсудите в группе.

11. Подготовьте конспект занятия с ребенком на тему «Подготовка артикуляционного аппарата к постановке заднеязычных звуков». Разберите составленный конспект в группе.

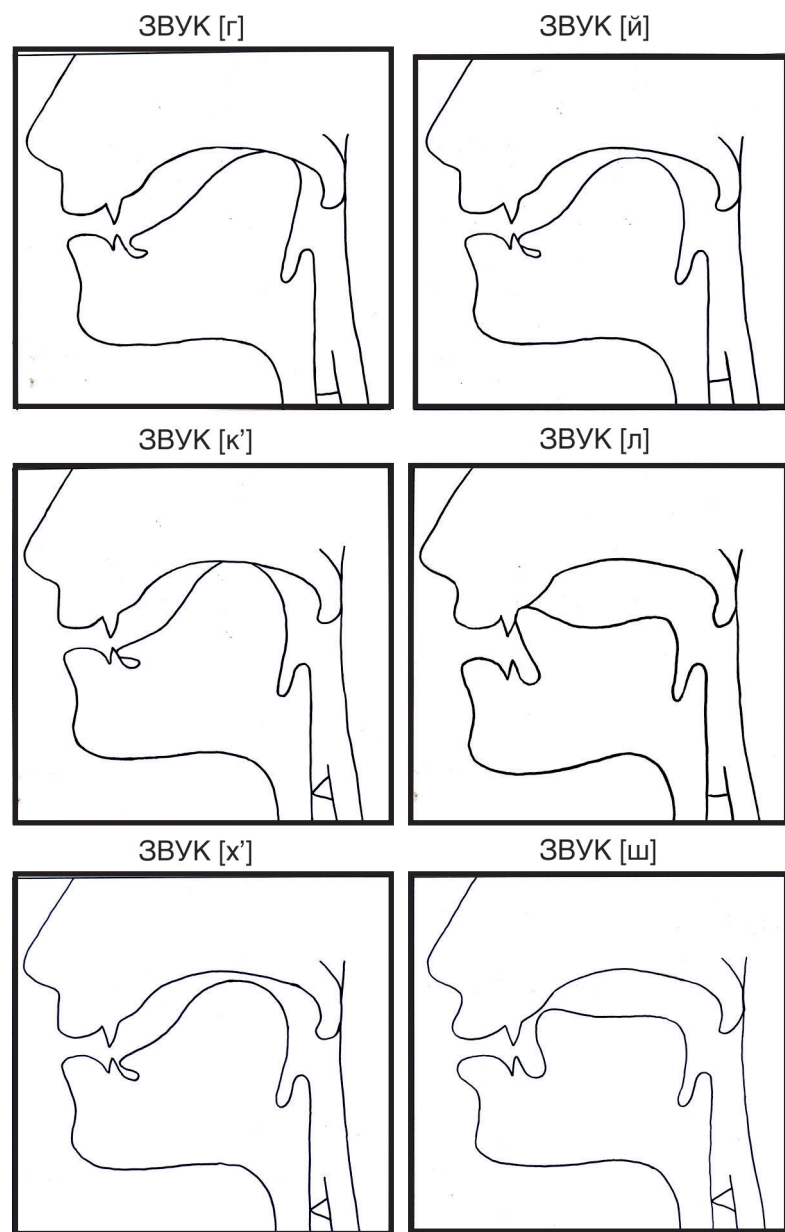


Рис. 5

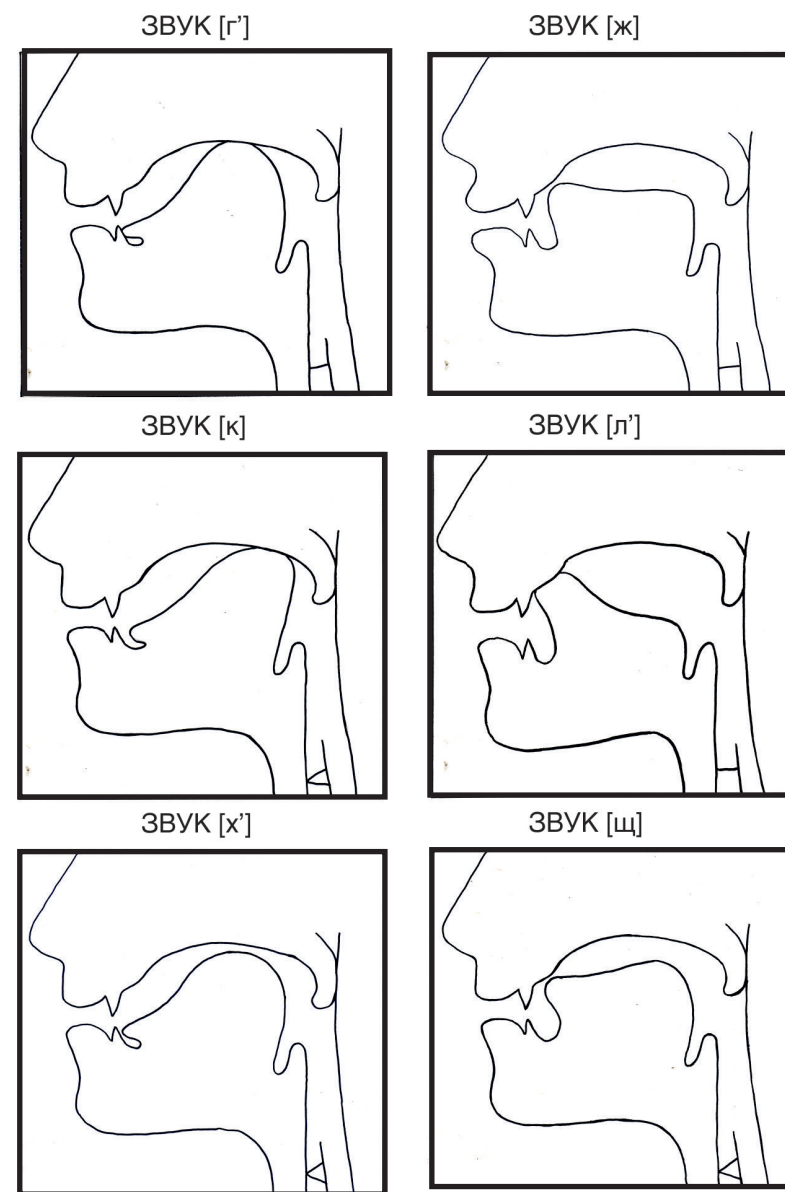


Рис. 6

12. Вспомните этапы логопедической работы по коррекции звукопроизношения. Проиллюстрируйте каждый этап конкретным примером работы над звуками К, Г, Х, Й.

Задания для самостоятельной работы

1. Нарисуйте профили звуков Й, К, Кь, Г, Гь, Х, Хь.
2. Подберите дидактический материал для обследования произношения заднеязычных звуков.
3. Проведите обследование заднеязычных звуков у ребенка, результаты обследования запишите в тетрадь.
4. Составьте конспекты индивидуальных логопедических занятий на тему «Звук Й» (постановка звука, автоматизация звука), «Звук Г» (постановка, автоматизация звука).

**ТЕМА 12. НАРУШЕНИЕ ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЯ
ФОНЕМ ПО УЧАСТИЮ ГОЛОСА И СТЕПЕНИ
УЧАСТИЯ СПИНКИ ЯЗЫКА (СМЯГЧЕНИЕ)**

Задания теоретического характера

1. Расскажите о механизме образования голоса.
2. Чем отличаются по своему механизму образования гласные и согласные звуки? Обоснуйте свой ответ.
3. Раскройте понятия «глухие согласные звуки», «звонкие согласные звуки», «сонорные звуки». Охарактеризуйте с точки зрения соотношения шума и голоса фонемы русского языка.
4. Расскажите, какие дефекты озвончения и оглушения звуков вы знаете. Приведите примеры.
5. Какие дефекты озвончения и оглушения звуков можно отнести к фонетическим нарушениям и какие к фонематическим? Объясните почему, приведите примеры.
6. Объясните, будут ли отражаться дефекты озвончения и оглушения звуков на состоянии письменной речи ребенка в период обучения в школе.
7. Расскажите о причинах нарушения озвончения и оглушения согласных звуков.
8. Сформулируйте задачи подготовительного этапа работы по устранению недостатков произношения звонких и глухих согласных звуков.

9. С каких звуков начинается коррекция дефекта произношения звонких согласных? Обоснуйте свой ответ. Приведите примеры.

10. Расскажите о приемах коррекции недостатков озвончения и оглушения согласных звуков.

11. Расскажите, какие основные виды работы по автоматизации и дифференциации звонких и глухих звуков вы знаете. На какие анализаторы опирается эта работа?

12. Объясните на примерах, чем отличаются характеристики твердых звуков от характеристик их мягких пар.

13. Расскажите, какие пары твердых и мягких согласных звуков вы знаете; какие звуки русского языка не имеют мягких парных звуков; какие согласные звуки всегда мягкие.

14. Расскажите, какие дефекты твердости и смягчения согласных звуков вы знаете; приведите примеры.

15. Расскажите, какие дефекты твердости или смягчения согласных звуков относятся к дефектам фонематическим и какие – к фонетическим. Объясните почему; приведите примеры.

16. Будут ли отражаться недостатки твердости или смягчения согласных звуков на состоянии письменной речи ребенка в период обучения в школе?

17. Сформулируйте задачи подготовительного этапа при коррекции недостатков смягчения согласных.

18. Нужно ли при недостатках твердости и мягкости согласных звуков в подготовительный период работать с ребенком над развитием слуховой дифференциации? Если да, объясните, почему и в чем эта работа будет заключаться.

19. Расскажите о приемах коррекции недостатков твердости и мягкости согласных звуков.

20. Почему исправление недостатков твердости и смягчения согласных рекомендуют начинать со звуков Т, Д, Н? Докажите это положение.

Задания практического характера

1. Нарисуйте в своих тетрадях логопедические профили правильной артикуляции звуков С-З, Ш-Ж. Раскройте на данных примерах различия в образовании звонких и глухих звуков.

2. Изобразите профили артикуляции звуков К-Г, Т-Д, П-Б, Ф-В. Так же, как и в предыдущем задании, раскройте на примерах различия в образовании звонких и глухих звуков.

3. Нарисуйте логопедические профили артикуляции гласных звуков А, О, У, Э, Ы. На примерах раскройте различия в образовании гласных и звонких согласных звуков.

4. Составьте конспект занятия по обследованию речи ребенка с дефектами озвончения и оглушения. Обсудите конспект с товарищами по группе.

5. Как показать ребенку (или дать почувствовать), где образуется голос и где резонирует звук? Опишите методику.

6. Разработайте конспект занятия на озвончение звуков П, Ф, Т, выберите для этой цели соответствующий дидактический материал. Проведите занятие с одноклассниками.

7. Придумайте или выберите из имеющихся у вас пособий игры на дифференциацию различных пар звонких и глухих звуков. Проведите эти игры.

8. Нарисуйте профили артикуляции следующих звуков: Т-ТЬ, Д-ДЬ, В-ВЬ, Л-ЛЬ, Х-ХЬ. Дайте характеристику этих звуков по следующему плану:

- место образования;
- способ образования;
- звонкость (глухость);
- твердость (мягкость).

9. Нарисуйте логопедические профили артикуляции следующих пар звуков: П-ПЬ, Б-БЬ, Ф-ФЬ, К-КЬ, С-СЬ, З-ЗЬ, Р-РЬ, Г-ГЬ, М-МЬ, Н-НЬ. Объясните разницу в их артикуляционных укладах, дайте характеристику каждой паре звуков.

10. Вспомните и нарисуйте профили артикуляции звуков, не имеющих мягкой пары, и звуков, не имеющих твердой пары.

11. Какие подготовительные упражнения вы можете рекомендовать для коррекции недостатков смягчения? Обоснуйте свои предложения.

12. Опишите постановку мягких согласных ТЬ, ДЬ, НЬ от их твердых пар с механической помощью.

13. Разработайте конспект занятия по смягчению (по-

лучению мягких парных звуков) КЬ, ГЬ, ХЬ, РЬ, ЛЬ. Обсудите его в группе.

Задания для самостоятельной работы

1. Составить конспекты индивидуальных занятий на тему «Звук Б» (постановка звука), «Звуки Б-П» (дифференциация звуков).

2. Составьте конспект занятия по дифференциации каких-либо пар твердых и мягких звуков.

3. Подберите необходимый для занятий по составленным конспектам дидактический материал.

ТЕМА 13. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ И ПОДГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ПОСТАНОВКЕ ЗВУКОВ. ФРОНТАЛЬНЫЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ПРИ ДИСЛАЛИИ

Задания теоретического характера

1. Перечислите этапы логопедической работы при устранении неправильного звукопроизношения. Расскажите, в какой последовательности должны осуществляться данные этапы.

2. Можно ли исключить из логопедической работы по устранению неправильного звукопроизношения какой-либо этап? Если можно, то какой и почему?

3. Опирайтесь на какие анализаторы мы используем при постановке звуков? Объясните, приведите примеры.

4. Объясните понятие «слуховой самоконтроль». Расскажите о его значении в работе над звукопроизношением.

5. Когда и при каких условиях можно переходить к этапу автоматизации звука? Аргументируйте свой ответ.

6. В какой последовательности должна проводиться автоматизация звука?

7. Расскажите о требованиях к подбору лексического материала для автоматизации и дифференциации звуков.

8. В каком порядке должны исправляться неправильно произносимые звуки? Объясните, приведите примеры.

9. Как часто должны проводиться занятия по формированию правильного звукопроизношения?

10. Расскажите, в чем отличие индивидуальных, групповых и фронтальных занятий.

11. Какие этапы логопедической работы при устранении неправильного звукопроизношения можно проводить только на индивидуальных занятиях?

12. Какие этапы логопедической работы при устранении неправильного звукопроизношения можно проводить на групповых, фронтальных занятиях?

13. Какова длительность индивидуальных и групповых занятий по коррекции звукопроизношения?

14. Расскажите об основных требованиях к подбору наглядного материала для индивидуальных, групповых и фронтальных логопедических занятий.

Задания практического характера

1. Составьте конспекты практических занятий по коррекции неправильного произношения свистящих, шипящих, сонорных, заднеязычных звуков (два-три звука на выбор) для разных этапов логопедической работы: подготовительного, постановки звука, автоматизации, дифференциации и введения его в связную речь ребенка.

2. Подберите к составленным конспектам занятий дидактический материал.

3. Проведите занятия по составленным конспектам, обсудите их с одноклассниками.

Задания для самостоятельной работы

Подготовьте реферат на тему «Участие слухового, зрительного и двигательного анализаторов в формировании речи».

ТЕМА 14. НЕОБХОДИМОСТЬ УСТРАНЕНИЯ ДИСЛАЛИИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Задания теоретического характера

1. Раскройте понятия «сензитивный период», «гиперсензитивные фазы речевого развития».

2. Объясните, почему важно устранить дислалию в дошкольном возрасте.

3. Дайте определение понятиям «фонематический слух», «фонематическое восприятие».

4. К чему может привести отсутствие своевременной коррекции звукопроизношения и фонематического восприятия? Как это отразится на обучении ребенка в школе? Приведите примеры.

5. Как может отразиться на формировании грамматического строя речи отсутствие своевременной коррекции неправильного звукопроизношения?

6. Дайте определения понятиям «общее недоразвитие речи», «дисграфия», «дислексия».

7. С какого возраста можно начинать логопедическую работу по устранению неправильного звукопроизношения? Аргументируйте свой ответ.

Задания для самостоятельной работы

Подготовьте консультацию для родителей детей, имеющих дислалию, и статью в родительский уголок на тему «Необходимость устранения дислалии в дошкольном возрасте».

ТЕСТ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

1. Дислалия – это:

- а) нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточной иннервацией речевого аппарата;
- б) нарушение тембра голоса и звукопроизношения, обусловленное анатомическими дефектами речевого аппарата;
- в) нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата.

2. Неправильное звукопроизношение, обусловленное органическими дефектами периферического речевого аппарата, его костного и мышечного строения называется:

- а) функциональной дислалией;
- б) механической дислалией;
- в) полиморфной дислалией.

3. Одной из причин функциональной дислалии является:

- а) макроглоссия;
- б) боковой открытый прикус;
- в) двуязычие в семье.

4. Явление, когда звук выпадает в начале, середине или конце слова, называется:

- а) искажением звука;
- б) заменой звука;
- в) отсутствием звука.

5. Дефект, выражающийся в нарушении произношения звуков одной артикуляционной группы, называется:

- а) мономорфной дислалией;
- б) полиморфной дислалией;
- в) акустико-фонематической дислалией.

6. Несформированность операций отбора фонем

по их артикуляторным параметрам в моторном звене производства речи является причиной:

- а) акустико-фонематической дислалии;
- б) артикуляторно-фонематической дислалии;
- в) артикуляторно-фонетической дислалии.

7. Каппацизм – это:

- а) недостаток произношения звуков К, КЬ;
- б) недостаток произношения звуков Г, ГЬ;
- в) недостаток произношения звуков Х, ХЬ.

8. Сигматизм – это:

- а) недостаток произношения звуков Л, ЛЬ;
- б) недостаток произношения звуков Х, ХЬ;
- в) недостаток произношения звуков С, СЬ, З, ЗЬ, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ.

9. Педагогическая запущенность является причиной:

- а) функциональной дислалии;
- б) органической дислалии;
- в) артикуляторно-фонематической дислалии.

10. Недостаточная сформированность фонематического восприятия является причиной:

- а) артикуляторно-фонетической дислалии;
- б) артикуляторно-фонематической дислалии;
- в) акустико-фонематической дислалии.

11. При произнесении звука Л язык располагается следующим образом:

- а) кончик языка упирается в нижние резцы, а спинка языка выгнута, и по середине ее образуется желобок, по которому выдыхаемая струя воздуха направляется к резцам;
- б) кончик языка упирается в верхние резцы или их десны, боковые края языка не смыкаются с коренными зубами, в результате чего по бокам остаются проходы для выдыхаемого воздуха;
- в) кончик языка опущен и значительно отдален от нижних зубов, а задняя часть языка смыкается с нёбом.

12. Смычно-проходным является следующий звук:

- а) Ф;
- б) Ж;
- в) Л.

13. Фонематический слух – это:

- а) умение определять место звука в слове;
- б) навык проведения звукового анализа слова;
- в) способность узнавать и различать звуки родного языка.

14. К видам сигматизма относится:

- а) губно-зубной;
- б) увулярный;
- в) щечный.

15. Установите правильную последовательность. АВТОМАТИЗАЦИЯ НАВЫКА ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА:

- 1. В чистоговорках, стихах.
- 2. В разговорной речи.
- 3. В слогах.
- 4. В словах.
- 5. В предложениях.
- 6. В коротких, а затем длинных рассказах.

16. Установите правильную последовательность. ЭТАПЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПРИ ДИСЛАЛИИ:

- 1. Автоматизация звука в разговорной речи.
- 2. Развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия.
- 3. Автоматизация звука в слогах, словах, предложениях.
- 4. Артикуляционная гимнастика.
- 5. Дифференциация формируемого и смешиваемого звука в произношении.
- 6. Постановка звука.

17. К автоматизации поставленного звука можно переходить, если:

- а) звук произносится изолированно совершенно правильно и четко;

- б) звук произносится недостаточно отчетливо;
- в) звук произносится иногда правильно, иногда недостаточно четко.

18. Установите правильную последовательность. ПОРЯДОК ПОСТАНОВКИ ЗВУКОВ:

- 1. Ц.
- 2. Р.
- 3. С.
- 4. З.
- 5. Ш.
- 6. Л.

19. Дефекты смягчения – это:

- а) недостатки произношения твердых звуков;
- б) недостатки произношения мягких согласных звуков;
- в) недостатки произношения звонких звуков;
- г) недостатки произношения глухих звуков.

20. При дислалии во время проведения артикуляционной гимнастики необходимо использовать:

- а) как можно большее количество разных упражнений;
- б) только статические упражнения;
- в) только те упражнения, в результате которых окажутся сформированными необходимые движения;
- г) только динамические упражнения;
- д) только те упражнения, которые у ребенка получается сразу хорошо выполнить.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Дайте письменные ответы на следующие вопросы:

1. Почему звукопроизношение ребенка в период от рождения до четырех-пяти лет всегда отличается определенными недостатками? Представьте возрастные нормативы появления звуков в речи ребенка.

2. По каким признакам можно подразделить дислалию на различные виды?

3. Перечислите причины органической и функциональной дислалии.

4. В чем заключается связь между звукопроизношением и фонематическим восприятием?

5. Какие способы постановки звуков вы знаете? В каких случаях применяется каждый из них?

6. Какой из видов дифференциации звуков нужно использовать раньше: дифференциацию на слух или в произношении? Обоснуйте вывод.

7. В каких случаях при исправлении недостатков звукопроизношения нужно проводить артикуляционную гимнастику, а в каких – нет?

УСЛОВИЯ НАКОПЛЕНИЯ БАЛЛОВ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Обязательные:

1. Посещение занятий.
2. Подготовка к семинарскому, практическому занятию, выполнение домашнего задания.
3. Активная работа на занятии.
4. Выполнение самостоятельных работ.
5. Выполнение теста.
6. Выполнение контрольной работы.
7. Прохождение итоговой формы контроля знаний (экзамен).

Для отсутствовавших на занятиях:

1. Конспекты источников и литературы по пропущенным темам.
2. Собеседование по пропущенным темам.
3. Выполнение домашнего задания.

Балльная структура оценки

Форма контроля	Минимальное для аттестации количество баллов	Максимальное для аттестации количество баллов
Посещение занятий	27	27
Учет активности работы на семинарских и практических занятиях	7	28
Самостоятельная работа	6	12
Контрольная работа	2	8
Тест	2	8
Экзамен	8	17
Итого:	52	100

Оценка одного занятия (формы контроля) в баллах определяется путем деления общего максимального или

минимального количества баллов по данной форме контроля на количество занятий (форм контроля).

Знание дисциплины оценивается по 100-балльной шкале. Перевод баллов в оценки пятибалльной системы осуществляется следующим образом:

Рейтинговый балл	Оценка
85–100	Отлично
70–84	Хорошо
52–69	Удовлетворительно
0–51	Неудовлетворительно

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЛОГОПЕДИЯ. ДИСЛАЛИЯ»

1. Классификация гласных звуков.
2. Классификация согласных звуков.
3. Определение дислалии. Исторический аспект развития проблемы.
4. Необходимость устранения дислалии в дошкольном возрасте.
5. Виды нарушения звукопроизношения (замена, пропуск, искажение, смешение). Виды дислалии (сигматизм, ламбдацизм и т. д.). Сложная и простая дислалия.
6. Органическая (механическая) дислалия, ее этиология.
7. Функциональная дислалия, ее этиология.
8. Акустико-фонематическая дислалия. Характеристика нарушения.
9. Артикуляторно-фонематическая дислалия. Характеристика нарушения.
10. Артикуляторно-фонетическая дислалия. Характеристика нарушения.
11. Фонематический слух. Развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия.
12. Система логопедической работы при дислалии.
13. Этапы и задачи каждого этапа логопедической работы при дислалии.
14. Формирование произносительных умений и навыков. Последовательность исправления нарушенного звукопроизношения. Способы постановки звуков.
15. Нарушение строения артикуляционного аппарата. Влияние нарушений строения и функций артикуляционного аппарата на речь ребенка.
16. Обследование состояния звукопроизношения.
17. Обследование фонематического восприятия.
18. Общие требования к работе по исправлению нарушенного звукопроизношения.
19. Артикуляционная гимнастика. Ее цель, виды и методика проведения.

20. Характеристика шипящих звуков.
21. Виды сигматизма.
22. Порядок и приемы постановки шипящих звуков.
23. Характеристика свистящих звуков.
24. Порядок и приемы постановки свистящих звуков.
25. Характеристика звуков Р, РЬ. Виды ротацизма и паротацизма.
26. Способы постановки звуков Р и РЬ.
27. Характеристика звуков Л, ЛЬ. Виды ламбдацизма и параламбдацизма.
28. Способы постановки звуков Л, ЛЬ.
29. Дефекты озвончения. Их исправление.
30. Дефекты смягчения. Их исправление.
31. Характеристика заднеязычных звуков.
32. Виды каппацизма и гаммацизма. Способы постановки звуков К, Г.
33. Виды хитизма. Способы постановки звуков Х.
34. Виды йотацизма. Способы постановки звука Й.
35. Клинико-педагогическая классификация речевых нарушений.
36. Психолого-педагогическая классификация речевых нарушений.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТА НА ЭКЗАМЕНЕ

Оценка «отлично» ставится, если вопросы билета раскрыты в полном объеме, логично, последовательно, с опорой на разнообразные источники; представлено глубокое знание базовых медико-педагогических и психолого-педагогических понятий и терминов, излагаемые положения аргументированы. Ответ не требует дополнительных вопросов, имеются выводы.

Оценка «хорошо» ставится, если в ответе допущены незначительные ошибки, изложение вопросов недостаточно последовательное, в выводах имеются некоторые неточности, но представлены хорошие знания учебного материала в пределах программы, выдвигаемые теоретические положения подтверждаются примерами.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если в ответе имеются неточности или ошибки в раскрытии вопросов, хотя базовые понятия раскрываются верно, выдвигаемые положения недостаточно аргументируются, в выводах имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если основное содержание вопросов билета не раскрыто.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Логопедия : учебник для студ. дефектол. фак. пед. ин-тов / Л. С. Волкова, Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова [и др.] ; под ред. Л. С. Волковой. – М. : Владос, 2007. – 704 с.
2. Логопедия / под. ред. : Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – М. : Владос, 2002. – 680 с.
3. Основы логопедической работы с детьми / под ред. д-ра пед. наук, профессора Г. В. Чиркиной. – М. : АРКИ, 2002. – 240 с.
4. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения / М. Ф. Фомичева. – 4-е изд. – М. – Воронеж, 2000. – 239 с.

Дополнительная литература:

5. Александрова, Т. В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников : учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей / Т. В. Александрова. – СПб. : Детство-пресс, 2005. – 48 с. ; ил.
6. Аманатова, М. М. Развитие фонематических процессов на логопедических занятиях / М. М. Аманатова // Логопедия. – 2007. – № 1 (15). – С. 20–27.
7. Анищенкова, Е. С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников / Е. С. Анищенкова. – М. : Астрель, АСТ, 2006. – 58 с.
8. Анищенкова, Е. С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников / Е. С. Анищенкова. – М. : Астрель, АСТ, 2007. – 64 с.
9. Багель, О. А. К проблеме индивидуального подхода при коррекции речевых нарушений / О. А. Багель // Практическая психология и логопедия. – 2006. – № 2 (19). – С. 51–52.
10. Богомолова, А. И. Логопедическое пособие для занятий с детьми / А. И. Богомолова. – СПб. : ТОО «Издательство “Библиополис”», 1994.
11. Бондаренко, А. П. Значение раннего выявления и коррекции недостатков устной и письменной речи / А. П. Бондаренко // Школьный логопед. – 2006. – № 3 (12). – С. 15–16.

12. Волкова, Г. А. Альбом для исследования фонетической и фонематической сторон речи дошкольников / Г. А. Волкова. – СПб. : Детство-пресс, 2008.

13. Гегелия, Н. А. Исправление недостатков произношения у школьников и взрослых : пособие для логопедов / Н. А. Гегелия. – М. : ВЛАДОС, 2001. – 239 с.

14. Елисеева, М. Б. «Нормальные» ошибки в речи детей раннего возраста / М. Б. Елисеева // Практическая психология и логопедия. – 2006. – № 1 (18). – С. 3–8.

15. Иншакова, О. Б. Альбом для логопеда / О. Б. Иншакова. – М. : гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 1998.

16. Крупенчук, О. И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика / О. И. Крупенчук, Т. А. Воробьева. – СПб. : ЛИТЕРА, 2005.

17. Новикова, Е. В. Зондовый массаж: коррекция звукопроизношения. Наглядно-практическое пособие. – Ч. 3 / Е. В. Новикова. – М. : изд-во «ГНОМ и Д», 2004. – 32 с.

18. Прокопьева, Л. И. К вопросу о воспитании звуковой культуры речи у дошкольников / Л. И. Прокопьева // Логопедический бюллетень : сборник научных статей / сост. Л. И. Прокопьева. – Вып. VI. – Южно-Сахалинск : СахГУ, 2007. – С. 12–14.

19. Современный русский литературный язык / под ред. П. А. Леканта. – М., 1996. – С. 82–139.

20. Туманова, Т. В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей детских садов / Т. В. Туманова ; под ред. Т. Б. Филичевой. – М. : изд-во «ГНОМ и Д», 2001. – 48 с.

21. Федосова, О. Ю. К вопросу о принципах коррекционно-логопедической работы по формированию звукопроизношения у детей / О. Ю. Федосова // Практическая психология и логопедия. – 2006. – № 1 (18). – С. 55–61.

22. Филичева, Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида (старшая группа) / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М. : Школьная пресса, 2003. – 32 с.

23. Фомичева, М. Ф. Воспитание правильного произношения / М. Ф. Фомичева. – М., 2000. – Режим доступа :

http://www.pedlib.ru/Books/1/0460/1_0460-165.shtml

24. Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты) : учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений. – Т. 1 / под ред. Л. С. Волковой и В. И. Селиверстова. – М. : гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 1997. – 560 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Классификация гласных звуков русского языка

Место подъема языка Степень подъема языка	Ряд		
	передний	средний	задний
Подъем: верхний	и	ы	у
Средний	э		о
Нижний		а	
Лабиялизация	Нелабиализованные		Лабияли- зованные

Классификация согласных звуков русского языка

Ротовое или носовое резонирование	Степень участия голоса и шума	Место образования. Способ образования	Губные			Язычные									
			губно- губные		губно- зубные	язычно- зубные		язычно- альвео- лярные		язычно- редне- нёбные		язычно- средне- нёбные		язычно- задне- нёбные	
			ТВ	М		ТВ	М	ТВ	М	ТВ	М	ТВ	М	ТВ	М
Ротовое	звонкие глухие	Смычные	б	б'	–	д	д'	–	–	–	–	г	г'	–	–
			п	п'	–	т	т'	–	–	–	–	к	к'	–	–
		Щелевые	–	–	–	з	з'	–	–	ж	ш	–	й	х	–
			–	–	–	с	с'	–	–	–	–	–	–	–	–
	Соноры	Смычно- щелевые	–	–	–	–	–	–	–	–	ч	–	–	–	–
			–	–	–	ц	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Носовое	Соноры	Дрожащие	–	–	–	–	–	р	р'	–	–	–	–	–	–
		Смычно- проходные	–	–	–	–	–	л	л'	–	–	–	–	–	–
		Смычно- проходные	м	м'	–	н	н'	–	–	–	–	–	–	–	–

Схема логопедического обследования звукопроизношения:

1. Строение артикуляционного аппарата.
2. Подвижность органов артикуляционного аппарата.
3. Звукопроизношение:
 - в словах;
 - изолированно;
 - во фразах.
4. Дифференциация звуков в словах и во фразах.
5. Умение произносить слова со сложной слоговой структурой (отдельные слова и слова во фразе).
6. Фонематическое восприятие.

Артикуляционные упражнения

Статические подготовительные упражнения

«Лопаточка». Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Держать 10–15 с.

«Чашечка». Рот широко раскрыть. Широкий язык поднять вверх. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать язык в таком положении 10–15 с.

«Иголочка». Рот открыть. Язык высунуть далеко вперед, напрячь его, сделать узким. Удерживать в таком положении 15 с.

«Горка». Рот приоткрыть. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Кончик языка упереть в нижние передние зубы. Удерживать в таком положении 15 с.

«Трубочка». Высунуть широкий язык. Боковые края языка загнуть вверх. Подуть в получившуюся трубочку. Выполнять в медленном темпе 10–15 раз.

Каждое из перечисленных упражнений выполняется четко, медленно по 8–10 раз.

Динамические подготовительные упражнения

«Часики». Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к правому уху, то к левому. Двигать языком из угла рта в медленном темпе под счет логопеда. Проделать 15–20 раз.

«Лошадка». Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Щелкать медленно, сильно. Тянуть подъязычную связку. Проделать 10–15 раз.

«Грибок». Раскрыть рот. Присосать язык к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. Проделать 15 раз. В отличие от упражнения «Лошадка» язык не должен отрываться от нёба.

«Качели». Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к носу, то к подбородку. Рот при этом не закрывать. Упражнение проводится под счет логопеда 10–15 раз.

«Вкусное варенье». Высунуть широкий язык, облизать

верхнюю губу и убрать язык в глубь рта. Повторить 15 раз.

«Змейка». Рот широко открыть. Язык сильно высунуть вперед, напрячь, сделать узким. Узкий язык максимально выдвигать вперед и убирать в глубь рта. Двигать языком в медленном темпе 15 раз.

«Маляр». Высунуть язык, рот приоткрыть. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу. Проделать 10 раз, меняя направление.

«Катушка». Кончик языка упереть в нижние передние зубы. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать в глубь рта. Проделать 15 раз. В отличие от упражнения «Горка» язык в форме валика перемещается вперед-назад.

При подготовке к постановке каждого очередного звука логопед должен выбирать из всех перечисленных упражнений только те, которые он считает необходимыми, соотносясь с артикуляцией фонемы, которую будет ставить, и с особенностями органов артикуляционного аппарата ребенка.

**Необходимость устранения дислалии
в дошкольном возрасте**

(Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина
«Нарушения речи у детей»)

Полноценная речь ребенка является неперенным условием его успешного обучения в школе. Поэтому очень важно устранить все недостатки звукопроизношения еще в дошкольном возрасте, до того, как они превратятся в стойкий, сложный дефект. Кроме того, важно помнить, что именно в дошкольный период речь ребенка развивается наиболее интенсивно, а главное – она наиболее гибка и податлива. Поэтому все виды дислалии преодолеваются легче и быстрее.

Необходимо также учесть, что сложное нарушение звукопроизношения может повлечь за собой целый ряд серьезных осложнений и вызвать другие дефекты устной и письменной речи ребенка. Как это происходит?

Известно, что в процессе экспрессивной речи и, следовательно, при произнесении звуков возникают кинестетические ощущения от движений органов артикуляционного аппарата. Импульсы от этих кинестетических раздражений идут к коре головного мозга. И. П. Павлов придавал кинестетическим раздражениям огромное значение в связи с формированием второй сигнальной системы и называл их «базальным (основным) компонентом». Именно кинестетические раздражения играют решающую роль в формировании фонематического восприятия. Само собой разумеется, что при дефектном звукопроизношении «базальный компонент» присутствует не целиком и, стало быть, не происходит и полноценного развития фонематического восприятия.

Нарушение же фонематического восприятия приводит к тому, что ребенок не воспринимает на слух (не дифференцирует) близкие по звучанию или сходные по артикуляции звуки речи. Его словарь не пополняется теми словами, в состав которых входят трудноразличимые звуки. В даль-

нейшем малыш начинает значительно отставать от возрастной нормы.

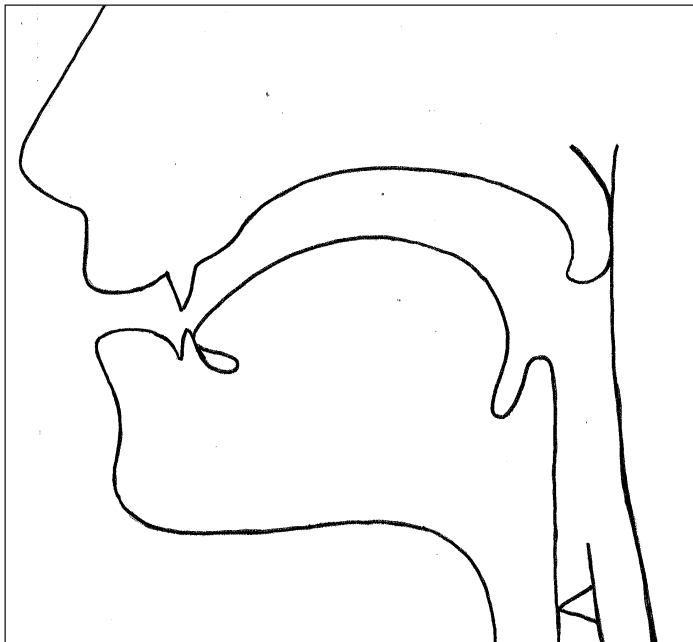
По той же самой причине не формируется в нужной степени и грамматический строй речи. Понятно, что при недостаточности фонематического восприятия многие предлоги или безударные окончания слов для ребенка остаются «неуловимыми».

Таким образом, можно отметить, что у ребенка возникает целая «цепь» нарушений: фонетико-фонематические и лексико-грамматические. Иными словами, в результате сложной дислалии появляется нарушение фонематического восприятия, которое впоследствии приводит к общему недоразвитию речи. А общее недоразвитие речи, если его не устранить в дошкольном возрасте, обязательно повлечет за собой в дальнейшем нарушения письма и чтения. Вот какие серьезные последствия в некоторых случаях может повлечь за собой дислалия, если ее своевременно не выявить и не устранить.

Установлено, что не позже пяти лет необходимо приступать к определению всех недостатков звукопроизношения. Почему?

Само собой разумеется, что маленький ребенок не может произносить правильно все звуки речи, так как его артикуляционный аппарат еще не окреп и не развит в достаточной степени. Искаженное произношение дошкольников до четырех-пяти лет считается нормальным явлением и носит название возрастное, или физиологическое, косноязычие. И только после четырех-пяти лет (эта граница может меняться в зависимости от условий развития речи ребенка) нарушение звукопроизношения считается патологией. Таким образом, именно с этого возраста и нужно начинать логопедическую работу по устранению дислалии.

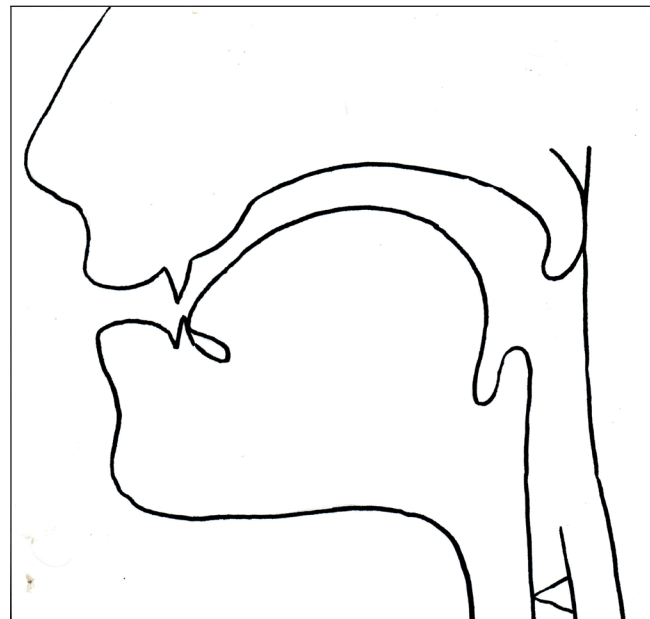
ЗВУК [С]



При произнесении **звука [С]** части артикуляционного аппарата располагаются следующим образом:

- 1) губы принимают положение следующего гласного;
- 2) зубы сближены на расстояние около 1–2 мм;
- 3) кончик языка упирается в нижние резцы;
- 4) спинка языка выгнута, и посередине ее образуется желобок, по которому выдыхаемая струя воздуха направляется к резцам;
- 5) боковые края языка прилегают к внутренней стороне верхних коренных зубов;
- 6) нёбная занавеска поднята и прижата к задней стенке глотки, так что образует препятствие для выхода воздуха через нос;
- 7) голосовые складки разомкнуты.

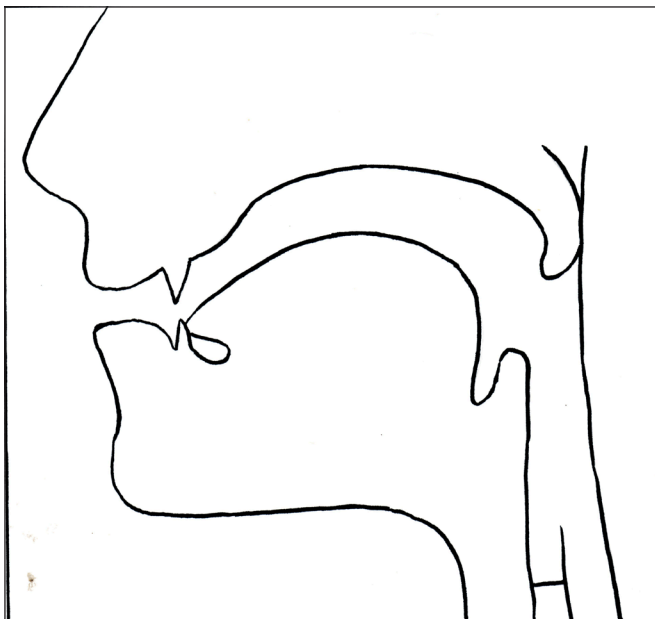
ЗВУК [С']



При произнесении **мягкого [С']** части артикуляционного аппарата располагаются следующим образом:

- 1) губы принимают положение следующего гласного;
- 2) зубы сближены на расстояние около 1–2 мм;
- 3) кончик языка, в отличие от звука [С], сильнее упирается в нижние резцы;
- 4) спинка языка по сравнению со звуком [С] более выгнута по направлению к твердому нёбу, и весь язык напряжен, посередине ее образуется желобок, по которому выдыхаемая струя воздуха направляется к резцам;
- 5) боковые края языка прилегают к внутренней стороне верхних коренных зубов;
- 6) нёбная занавеска поднята и прижата к задней стенке глотки, так что образует препятствие для выхода воздуха через нос;
- 7) голосовые складки разомкнуты.

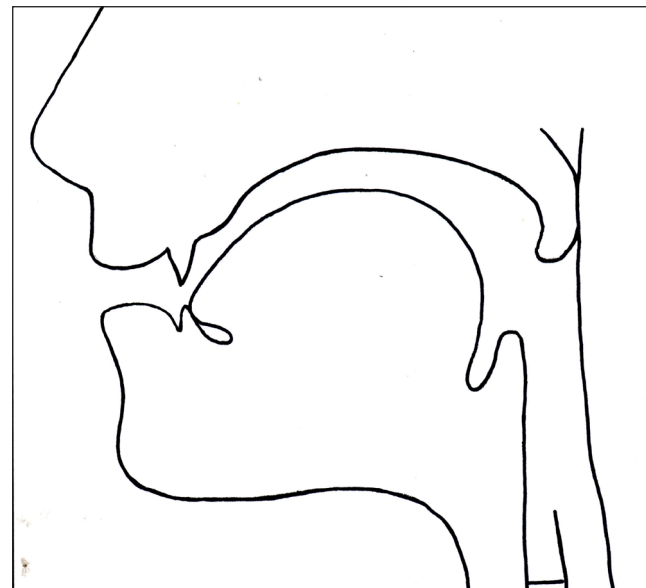
ЗВУК [З]



При произнесении **звука [З]** артикуляционный уклад тот же, что и при произнесении звука [С], только голосовые складки сомкнуты и вибрируют, напор выдыхаемой струи воздуха слабее. Части артикуляционного аппарата располагаются следующим образом:

- 1) губы принимают положение следующего гласного;
- 2) зубы сближены на расстояние около 1–2 мм;
- 3) кончик языка упирается в нижние резцы;
- 4) спинка языка выгнута, и посередине ее образуется желобок, по которому выдыхаемая струя воздуха направляется к резцам;
- 5) боковые края языка прилегают к внутренней стороне верхних коренных зубов;
- 6) нёбная занавеска поднята и прижата к задней стенке глотки, так что образует препятствие для выхода воздуха через нос;
- 7) голосовые складки сомкнуты.

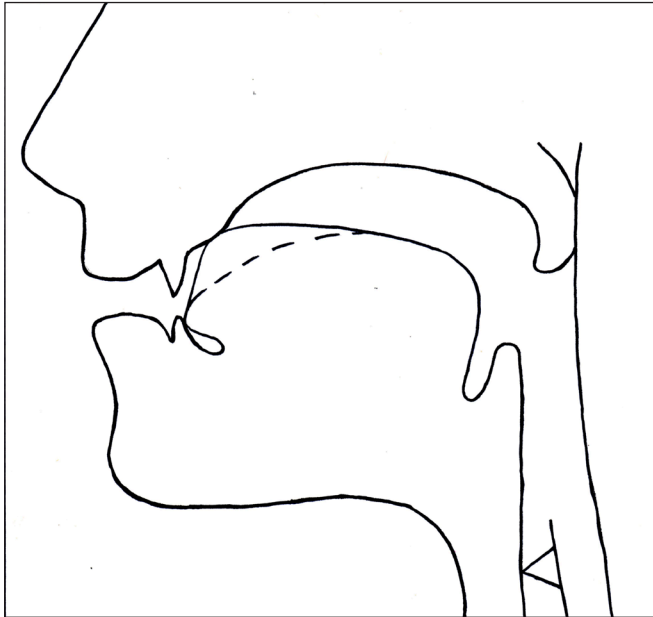
ЗВУК [З']



При произнесении **мягкого звука [З']** артикуляционный уклад тот же, что и при произнесении звука [С], только голосовые складки сомкнуты и вибрируют, напор выдыхаемой струи воздуха слабее. Части артикуляционного аппарата располагаются следующим образом:

- 1) губы принимают положение следующего гласного;
- 2) зубы сближены на расстояние около 1–2 мм;
- 3) кончик языка, в отличие от звука [З], сильнее упирается в нижние резцы;
- 4) спинка языка по сравнению со звуком [З] более выгнута по направлению к твердому нёбу, и весь язык напряжен, посередине ее образуется желобок, по которому выдыхаемая струя воздуха направляется к резцам;
- 5) боковые края языка прилегают к внутренней стороне верхних коренных зубов;
- 6) нёбная занавеска поднята и прижата к задней стенке глотки, так что образует препятствие для выхода воздуха через нос;
- 7) голосовые складки сомкнуты.

ЗВУК [Ц]



При произнесении **звука [Ц]** части артикуляционного аппарата располагаются следующим образом:

- 1) губы принимают положение следующего гласного;
- 2) зубы сближены на расстояние около 1–2 мм;
- 3) звук [Ц] относится к группе аффрикат (смычно-щелевых) и образуется в результате быстрого слияния звуков [Ц] и [С] (тс). При его произнесении в первый момент кончик языка упирается в нижние резцы, как при звуке [С], спинка языка круто выгнута и передней своей частью образует смычку у шеек верхних резцов, боковые края языка прижаты к внутренней стороне верхних коренных зубов; во второй момент кончик языка остается в том же положении, а передняя часть спинки после разрыва смычки отскакивает в положение звука [С], и в середине ее образуется узкий канал для прохода воздуха;
- 4) мягкое нёбо поднято;
- 5) голосовые складки разомкнуты.

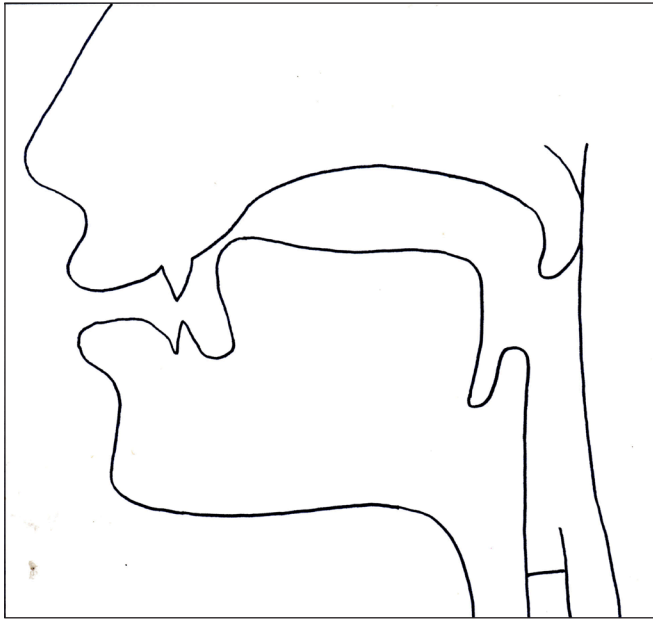
ЗВУК [Ш]



При произношении **звука [Ш]** части артикуляционного аппарата занимают следующее положение:

- 1) губы несколько выдвинуты вперед;
- 2) зубы сближены на расстояние около 1–2 мм;
- 3) кончик языка поднят к нёбу (за альвеолы), но не касается его, образуя щель;
- 4) боковые края языка прижимаются изнутри к верхним коренным зубам, не пропуская по бокам струю выдыхаемого воздуха;
- 5) нёбная занавеска поднята;
- 6) голосовые складки разомкнуты.

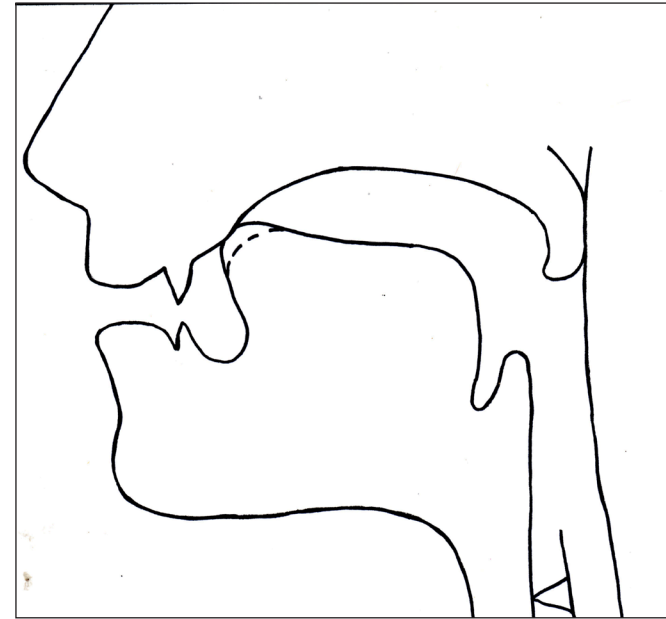
ЗВУК [Ж]



При произношении **звука [Ж]** положение частей артикуляционного аппарата то же, что при звуке [Ш], только голосовые складки сомкнуты и вибрируют, язык более высоко поднят по направлению к твердому нёбу; выдыхаемая струя воздуха слабее. Части артикуляционного аппарата занимают следующее положение:

- 1) губы несколько выдвинуты вперед;
- 2) зубы сближены на расстояние около 1–2 мм;
- 3) кончик языка поднят к нёбу (за альвеолы), но не касается его, образуя щель;
- 4) боковые края языка прижимаются изнутри к верхним коренным зубам, не пропуская по бокам струю выдыхаемого воздуха;
- 5) нёбная занавеска поднята;
- 6) голосовые складки разомкнуты.

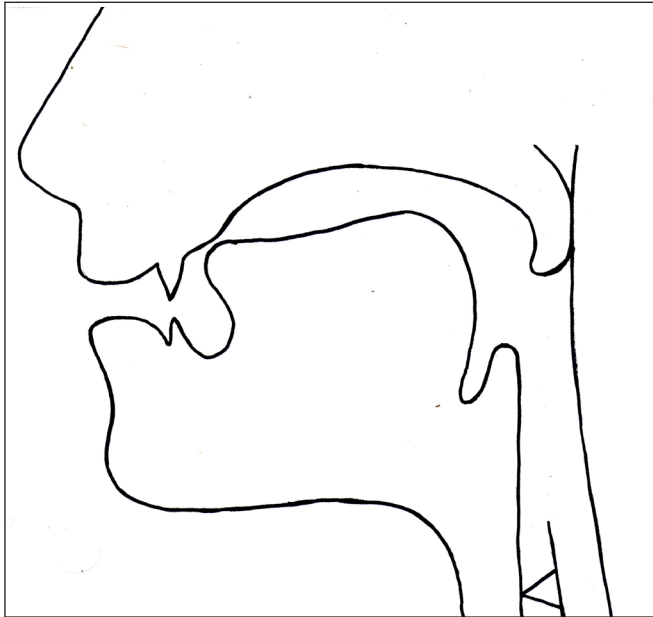
ЗВУК [Ч]



При произнесении **звука [Ч]** части артикуляционного аппарата располагаются следующим образом:

- 1) губы несколько выдвинуты вперед;
- 2) зубы сближены на расстояние около 1–2 мм;
- 3) звук [Ч] относится к группе аффрикат (смычно-щелевых). Этот звук возникает в результате быстрого соединения смычного мягкого звука [Т'] с последующим мягким щелевым [Ш']. При произнесении звука [Ч], так же как при произнесении звука [Ц], наблюдаются два момента: в первый момент кончик языка производит смычку с корнями верхних резцов, во второй – кончик языка после взрыва отходит назад к альвеолам, образуя здесь сужение; весь язык напряжен, приближен к нёбу;
- 4) нёбная занавеска поднята;
- 5) голосовые складки разомкнуты.

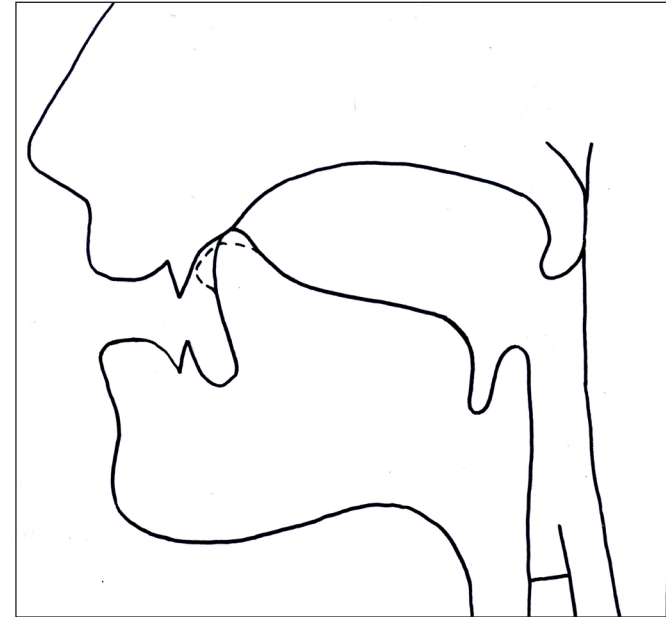
ЗВУК [Щ]



При произнесении мягкого **звука [Щ]** части артикуляционного аппарата занимают следующее положение:

- 1) губы выдвинуты вперед;
- 2) кончик языка поднят к альвеолам, образуя в этом месте щель, как при звуке [Ш], но немного ниже; передняя часть спинки языка поднята;
- 3) боковые края языка примыкают к внутренней стороне коренных зубов, образуя посередине языка продольный канал, по которому проходит струя выдыхаемого воздуха; вся масса языка напряжена, корневая часть приподнята;
- 4) нёбная занавеска поднята;
- 5) голосовые складки разомкнуты.

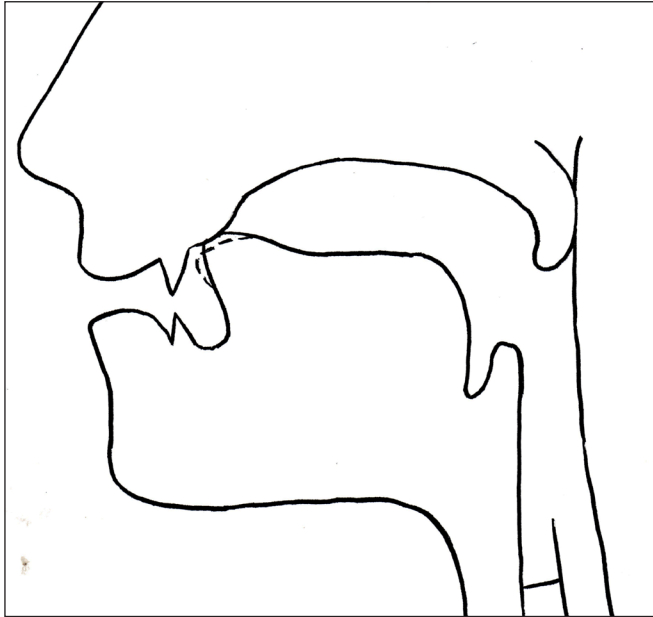
ЗВУК [Р]



Артикуляция **звука [Р]** состоит в следующем:

- 1) положение губ зависит от смежных фонем;
- 2) между верхними и нижними резцами сохраняется некоторое расстояние;
- 3) язык принимает форму ложечки. Его боковые края прилегают к верхним коренным зубам, а передний край (кончик языка) поднят к альвеолам, соприкасается с ними и вибрирует под напором выдыхаемого воздуха;
- 4) мягкое нёбо поднято и закрывает проход в носовую полость;
- 5) голосовые складки сомкнуты и вибрируют.

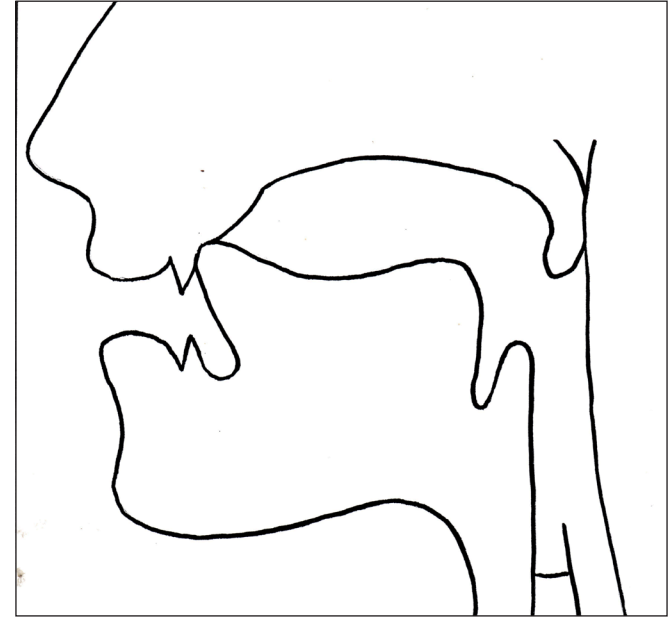
ЗВУК [Р']



Артикуляция **звука [Р']** состоит в следующем:

- 1) положение губ зависит от смежных фонем;
- 2) между верхними и нижними резцами сохраняется некоторое расстояние;
- 3) язык принимает форму ложечки. Его боковые края прилегают к верхним коренным зубам, а передний край (кончик языка) поднят к альвеолам, соприкасается с ними и вибрирует под напором выдыхаемого воздуха; мягкий звук [Р'] отличается по артикуляции от твердого дополнительным подъемом спинки языка к нёбу и некоторым его перемещением вперед;
- 4) мягкое нёбо поднято и закрывает проход в носовую полость;
- 5) голосовые складки сомкнуты и вибрируют.

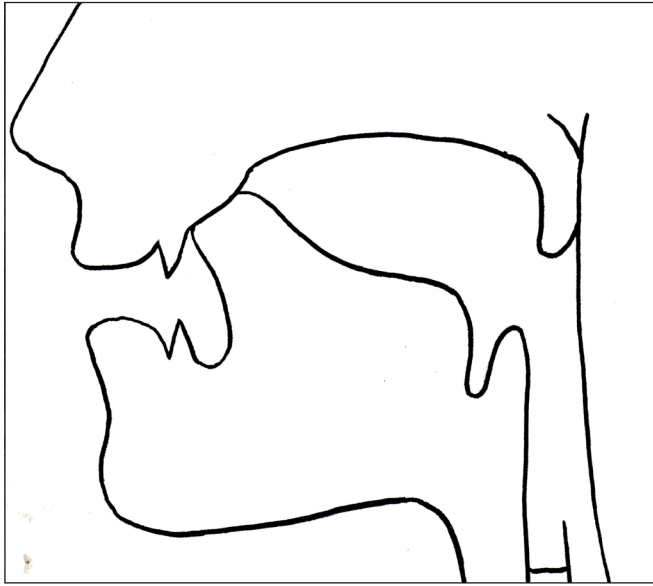
ЗВУК [Л]



Артикуляция звука [Л] состоит в следующем:

- 1) положение губ зависит от последующего произносимого гласного;
- 2) верхние и нижние резцы находятся на незначительном расстоянии друг от друга;
- 3) язык упирается своим кончиком в верхние резцы или их десны;
- 4) боковые края языка не смыкаются с коренными зубами, в результате чего по бокам остаются проходы для выдыхаемого воздуха. Корневая часть языка поднята, благодаря чему при наличии боковых проходов с обеих сторон язык принимает форму седла;
- 5) мягкое нёбо поднято, закрывает проход в носовую полость;
- 6) голосовые складки сомкнуты и вибрируют.

ЗВУК [Л']



Артикуляция **мягкого звука [Л']** состоит в следующем:

- 1) положение губ зависит от последующего произносимого гласного;
- 2) верхние и нижние резцы находятся на незначительном расстоянии друг от друга;
- 3) мягкий звук [Л'] отличается по артикуляции от твердого тем, что смыкается не только кончик языка с деснами, но и значительная поверхность передней части спинки с альвеолами. Нередко [Л'] вообще произносится при опущенном кончике языка путем смыкания передней части спинки с альвеолами;
- 4) боковые края языка не смыкаются с коренными зубами, в результате чего по бокам остаются проходы для выдыхаемого воздуха. Мягкий звук [Л'] отличается по артикуляции от твердого тем, что поднимается не корневая часть языка, а переднесредняя часть его спинки;
- 5) мягкое нёбо поднято, закрывает проход в носовую полость;
- 6) голосовые складки сомкнуты и вибрируют.

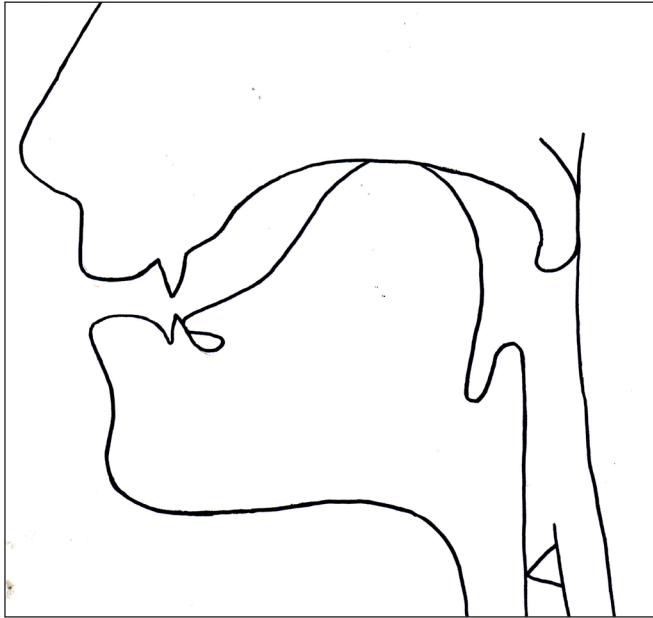
ЗВУК [К]



Артикуляция **звука [К]** состоит в следующем:

- 1) положение губ зависит от последующих гласных;
- 2) между верхними и нижними резцами сохраняется некоторое расстояние;
- 3) кончик языка опущен и значительно отдален от нижних зубов, а задняя часть спинки языка смыкается с нёбом. В момент произнесения звука смычка между языком и нёбом взрывается, освобождая путь проходящему позади под давлением воздуха, который с характерным шумом вырывается наружу;
- 4) мягкое нёбо поднято и закрывает проход в носовую полость;
- 5) голосовые складки разомкнуты.

ЗВУК [К']



Артикуляция **звука [К']** состоит в следующем:

- 1) положение губ зависит от последующих гласных;
- 2) между верхними и нижними резцами сохраняется некоторое расстояние;
- 3) кончик языка опущен и, в отличие от твердого [К], находится несколько ближе к нижним зубам, но не касается их, а смычка, образуемая языком и нёбом, перемещается вперед, к средней части нёба. В момент произнесения звука смычка между языком и нёбом взрывается, освобождая путь проходящему позади под давлением воздуха, который с характерным шумом вырывается наружу;
- 4) мягкое нёбо поднято и закрывает проход в носовую полость;
- 5) голосовые складки разомкнуты.

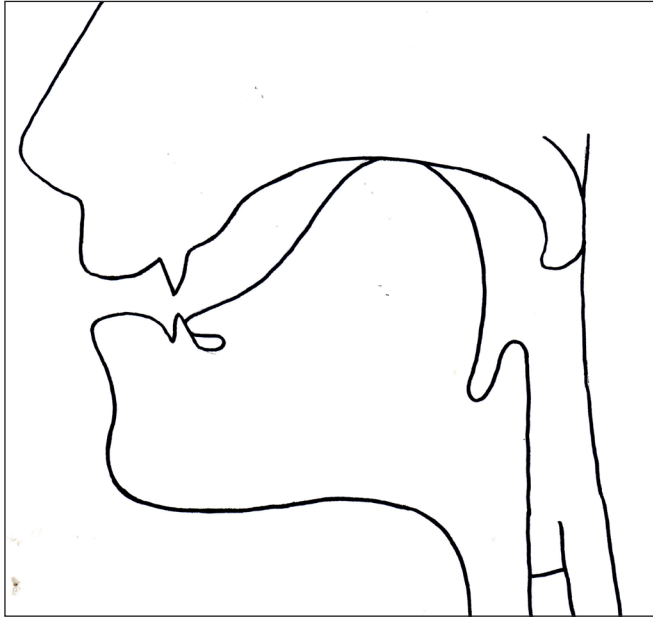
ЗВУК [Г]



Артикуляция **звука [Г]** состоит в следующем:

- 1) положение губ зависит от последующих гласных;
- 2) между верхними и нижними резцами сохраняется некоторое расстояние;
- 3) кончик языка опущен и значительно отдален от нижних зубов, а задняя часть спинки языка смыкается с нёбом. В момент произнесения звука смычка между языком и нёбом взрывается, освобождая путь проходящему позади под давлением воздуха, который с характерным шумом вырывается наружу;
- 4) мягкое нёбо поднято и закрывает проход в носовую полость;
- 5) голосовые складки сомкнуты.

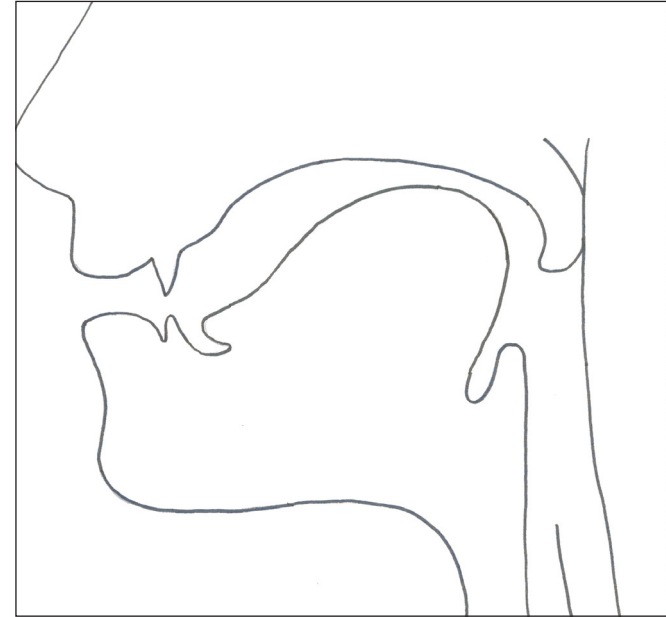
ЗВУК [Г']



Артикуляция **звука [Г']** состоит в следующем:

- 1) положение губ зависит от последующих гласных;
- 2) между верхними и нижними резцами сохраняется некоторое расстояние;
- 3) кончик языка опущен и, в отличие от твердого [Г], находится несколько ближе к нижним зубам, но не касается их, а смычка, образуемая языком и нёбом, перемещается вперед, к средней части нёба. В момент произнесения звука смычка между языком и нёбом взрывается, освобождая путь проходящему позади под давлением воздуха, который с характерным шумом вырывается наружу;
- 4) мягкое нёбо поднято и закрывает проход в носовую полость;
- 5) голосовые складки сомкнуты.

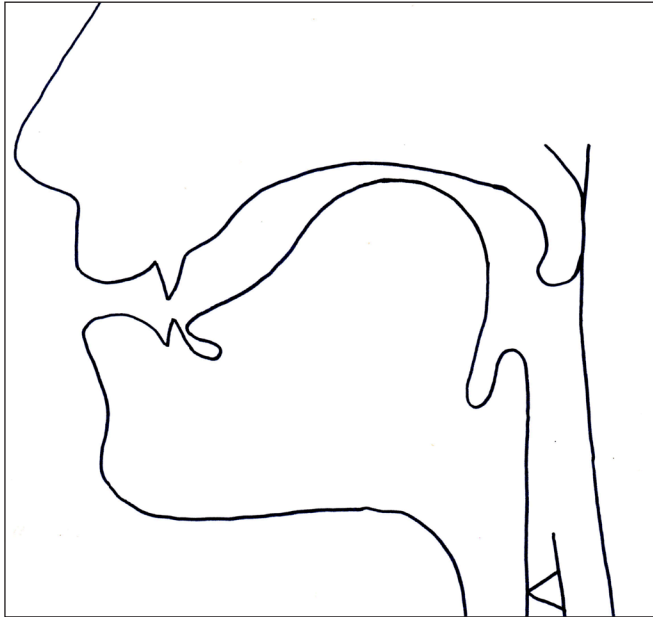
ЗВУК [Х]



Артикуляция **звука [Х]** состоит в следующем:

- 1) положение губ зависит от последующих гласных;
- 2) между верхними и нижними резцами сохраняется некоторое расстояние;
- 3) кончик языка опущен и значительно отдален от нижних зубов, а задняя часть спинки языка не полностью смыкается с нёбом, оставляя по средней линии щель, проходя через которую струя выдыхаемого воздуха вызывает шум, присущий фонеме [Х];
- 4) мягкое нёбо поднято и закрывает проход в носовую полость;
- 5) голосовые складки разомкнуты.

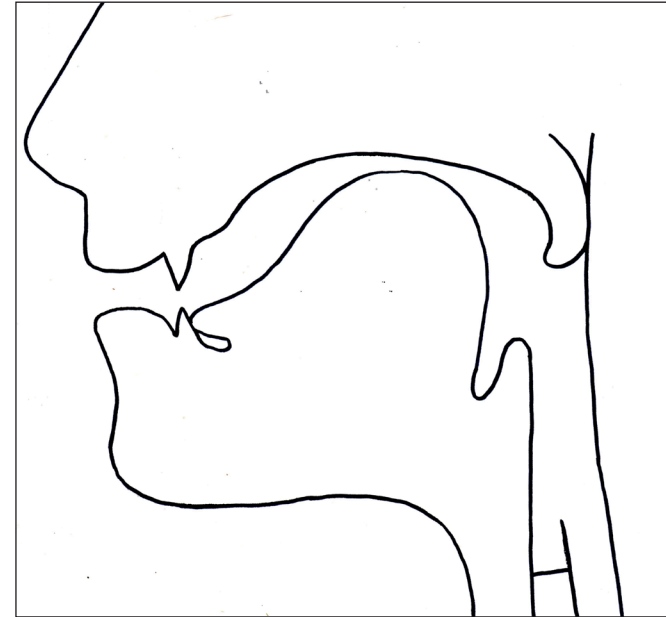
ЗВУК [X']



Артикуляция **звука [X']** состоит в следующем:

- 1) положение губ зависит от последующих гласных;
- 2) между верхними и нижними резцами сохраняется некоторое расстояние;
- 3) кончик языка опущен и, в отличие от твердого [X], находится несколько ближе к нижним зубам, но не касается их, а щель, образуемая языком и нёбом, перемещается вперед, к средней части нёба, проходя через которую струя выдыхаемого воздуха вызывает шум, присущий фонеме [X'];
- 4) мягкое нёбо поднято и закрывает проход в носовую полость;
- 5) голосовые складки разомкнуты.

ЗВУК [j]



Артикуляция **звука [j]** состоит в следующем:

- 1) губы несколько растянуты, но меньше, чем при звуке [и];
- 2) между верхними и нижними резцами расстояние 1–2 мм;
- 3) кончик языка лежит у нижних резцов. Средняя часть спинки языка сильно поднята к твердому небу и образует щель, через которую проходит струя. Задняя ее часть и корень продвинуты вперед. Края упираются в верхние боковые зубы;
- 4) мягкое нёбо поднято и закрывает проход в носовую полость;
- 5) голосовые складки сомкнуты.

ОТВЕТЫ К ТЕСТУ

1	в	11	б
2	б	12	в
3	в	13	в
4	в	14	а
5	а	15	3, 4, 5, 1, 6, 2
6	б	16	2, 4, 6, 3, 5, 1
7	а	17	а
8	в	18	3[С], 4[З], 1[Ц], 5[Ш], 6[Л], 2[Р]
9	а	19	б
10	в	20	в