

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Т. Г. Федоренко

**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ
РУССКОМУ ЯЗЫКУ
И ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Учебно-методическое пособие

Рекомендовано Дальневосточным региональным учебно-методическим центром (ДВРУМЦ) в качестве учебно-методического пособия для студентов направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» вузов региона

Южно-Сахалинск
СахГУ
2018

УДК 372.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2
Ф33

*Печатается по решению учебно-методического совета
Сахалинского государственного университета, 2016.*

Рецензенты:

Табаченко Т. С., д-р пед. наук, профессор кафедры
русского языка СахГУ;

Львова А. С., канд. пед. наук, доцент кафедры
филологических дисциплин и методики их преподавания
в начальной школе Института педагогики и психологии
образования ГАОУ ВО «Московский городской
педагогический университет».

**Ф33 Федоренко, Т. Г. Методика обучения русскому языку
и литературному чтению : учебно-методическое пособие /**
Т. Г. Федоренко. – Южно-Сахалинск : СахГУ, 2018. – 104 с.
ISBN 978-5-88811-570-1

Данное учебно-методическое пособие предназначено для студентов очного отделения направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование» уровень (степень) бакалавриата. Их цель – организация целенаправленной и сознательной подготовки студентов к занятиям, формирование у студентов умения применять теоретические положения при выполнении методических заданий и в дальнейшей своей профессиональной деятельности. Особого внимания заслуживает система проверочных материалов, представленная в пособии в виде тестов, которые позволяют студентам оценить свои знания по разделам курса. Учебно-методическое пособие предлагает осуществить данную проверку разными способами, в том числе и самостоятельно, что значительно облегчает работу как студента, так и преподавателя. Данное пособие могут использовать не только студенты, но и преподаватели методики русского языка в вузах и колледжах.

УДК 372.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2

© Федоренко Т. Г., 2018
© Сахалинский государственный
университет, 2018

ISBN 978-5-88811-570-1

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	9
1.1. Теоретические основы методики обучения русскому языку и литературному чтению, методика обучения грамоте.....	10
1.2. Методика правописания и культура письма.....	19
1.3. Методика языкового образования	24
1.4. Методика совершенствования речевой деятельности и литературного чтения.....	39
2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	50
2.1. Темы контрольных и курсовых работ по дисциплине «Методика обучения русскому языку и литературному чтению»	50
2.2. Вопросы к зачету и экзаменам	59
2.3. Тесты по методике обучения русскому языку и литературному чтению	67
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	85
ПРИЛОЖЕНИЕ	91

ВВЕДЕНИЕ

Данное учебное пособие предназначено для студентов очного отделения направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Начальное образование» уровень (степень) бакалавриата. Цель предлагаемых материалов – дать методические рекомендации к организации целенаправленной и сознательной подготовки студентов к занятиям по методике обучения русскому языку и литературному чтению, а также сформировать у студентов умения применять полученные на лекционных занятиях знания при выполнении методических заданий и в дальнейшей профессиональной деятельности.

Освоение данного курса предполагает следующие формы организации учебного процесса в высшей школе и формы работы со студентами: лекции, практические занятия (анализ программ, учебников, других пособий, разработка учебных материалов для учащихся, проектирование уроков и пр.); семинарские занятия (изучение основных методических трудов); лабораторные занятия, самостоятельная работа студентов (чтение литературы, рекомендованной в лекциях, обобщение рекомендованных материалов и личных наблюдений; подготовка к практическим и семинарским занятиям и т. п.); педагогическую практику в школе в различных ее видах, написание и защиту выпускных квалификационных работ, включающих школьный эксперимент. Изучение курса методики обучения русскому языку и литературному чтению мы построили так, чтобы оно подготовило их к самостоятельному и осознанному решению вопросов обучения и воспитания младших школьников, а также вооружило умением, необходимым для дальнейшего самостоятельного изучения теории и практики обучения и воспитания, востребованным для освоения новой методической литературы, нуж-

ным для критической самооценки и обобщения собственного опыта работы, помогающим в выборе учебно-методического комплекта.

Вся работа, предложенная студентам в данном пособии, связана и скоординирована с базовыми и смежными курсами психологии, педагогики, современного русского языка и литературы. Изучение материала и подготовка к занятиям способствует высокой познавательной активности студентов и предусматривает привлечение студентов к научно-исследовательской работе: эксперименту, кружковой работе, изучению и обобщению передового опыта учителей, написанию рефератов, докладов, курсовых и выпускных квалификационных работ.

В данном пособии предлагаются методические указания, касающиеся основных разделов курса «Методика обучения русскому языку и литературному чтению»: теоретические основы методики обучения русскому языку и литературному чтению и методика обучения грамоте, методика правописания и культура письма, методика языкового образования, методика совершенствования речевой деятельности и литературного чтения. В каждом из этих разделов представлен перечень тем лекционных, практических и семинарских занятий, предложены вопросы для обсуждения и задания для самостоятельной работы, приведен список основной и дополнительной литературы, список тем контрольных, курсовых, выпускных квалификационных работ. В пособии предусмотрены материалы для самопроверки в виде тестов, а также материалы, которые необходимы студентам во время прохождения педагогической практики.

Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин (БЗ.В.ОД.3). Для освоения дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «русский язык», «теория литературы и практика читательской деятельности», «детская литература», «педагогика», «психология», «практикум по русскому правописанию».

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению:

а) общекультурных (ОК):

– способен логически верно строить устную и письменную речь (ОК-6);

б) профессиональных (ПК):

– способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);

– готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);

– осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

– способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, соци-

альных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2);

– владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);

– способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);

– способен применять знание теоретических основ и технологий начального языкового образования в обучении русскому языку учащихся начальных классов (СК-2);

– способен применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования в формировании у учащихся начальных классов читательской самостоятельности (СК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

– основные понятия методики обучения русскому языку и литературному чтению;

– основные принципы работы с языковым и литературным материалом;

– содержание и требования программ по русскому языку и других руководящих документов;

уметь:

– использовать лингвистические понятия;

– реализовывать основные этапы работы над художественным произведением в начальной школе;

– формировать у учащихся навыки культурного речевого общения;

– самостоятельно подбирать и правильно использовать учебный материал по русскому языку;

– обоснованно выбирать методы и приемы обучения младших школьников;

владеть:

– способами формирования орфографического навыка у младших школьников;

- способами формирования навыка чтения у младших школьников;
- способами формирования читательской самостоятельности у младших школьников;
- способами оценивания знаний, умений и навыков учащихся, методами и приемами анализа и классификации языковых и речевых затруднений младших школьников, их устранения и предупреждения.

1. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 ч., самостоятельная работа студентов – 270 ч., аудиторных занятий – 162 ч. (лекций – 64 ч., семинарских и практических занятий – 90 ч., лабораторные занятия – 8 ч.).

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра). Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				все-го	лек.	пр.	с/р	
1.	Теоретические основы методики обучения русскому языку и литературному чтению, методика обучения грамоте	3		72	16	16	40	Зачет
2.	Методика правописания и культура письма	4		144	8	18\8	110	Экзамен
3.	Методика языкового образования	5		72	16	16	40	Экзамен
4.	Методика совершенствования речевой деятельности и литературного чтения	6		144	24	40	80	Экзамен, контрольная работа

1.1. Теоретические основы методики обучения русскому языку и литературному чтению, методика обучения грамоте

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра). Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
	Теоретические основы методики обучения русскому языку и литературному чтению, методика обучения грамоте	3	лекции	сем. и практ. занятия	сам. раб.	
1.	Методика русского языка как наука. Русский язык как учебный предмет в начальных классах. Психолого-дидактические аспекты методики русского языка		2	2	5	Доклад, презентация, тестирование «Основные категории МОРЯиЛ». Кластер «Связь МОРЯиЛ с другими науками»
2.	Русский язык как учебный предмет в школе. Требования к современному уроку русского языка в начальных классах. Система упражнений по русскому языку в начальных классах		2	2	5	Аналитическая таблица «Обзор УМК по русскому языку»

Продолжение таблицы

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра). Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
3.	Методика обучения грамоте		2	2	5	Защита докладов «Методы обучения грамоте»
4.	Особенности обучения по азбуке В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, А. Ф. Шанько. Методика проведения звуко-буквенного анализа в период обучения грамоте		2	2	5	Защита презентаций урока. Вопросы самоконтроля
5.	Формирование навыка чтения в период обучения грамоте		4	4	10	Защита презентаций урока
6.	Формирование навыка письма в период обучения грамоте		4	4	10	Научный рассказ «Методика обучения чтению и письму»
	Всего:		16	16	40	

Лекционные занятия

Тема 1. Теоретические основы методики обучения русскому языку и литературному чтению. Методика русского языка как наука. Русский язык как учебный предмет в начальных классах. Психолого-дидактические аспекты методики русского языка.

Методика обучения русскому языку и литературе как педагогическая наука. Ее теоретические основы: предмет, задачи, принципы, методы. Методологическая основа. Связь методики русского языка с лингвистикой, педагогикой, психологией. Методы научного исследования в области методики обучения русскому языку и литературе. Основные вехи методики русского языка в России (XVIII–XX вв.). Фундаментальная и прикладная части методики. Актуальные проблемы методики обучения русскому языку и литературе на современном этапе.

Тема 2. Русский язык как учебный предмет в школе. Требования к современному уроку русского языка в начальных классах. Система упражнений по русскому языку в начальных классах.

Родной язык как учебный предмет в системе начального обучения. Задачи русского языка как учебного предмета. Решение задач воспитывающего и развивающего обучения в преподавании русского языка, основные дидактические принципы. Урок русского языка в начальной школе. Типы и структура уроков русского языка в начальной школе. Уроки повторения и обобщения. Проверка и учет знаний, умений и навыков у учащихся по русскому языку. Самостоятельная работа учащихся на уроках русского языка и особенности ее организации. Воспитательное и образовательное значение русского языка как учебного предмета, его место в системе начального обучения; задачи и содержание начального обучения русскому языку. Принципы построения программ по русскому языку, основные разделы, их структура и взаимосвязь.

Тема 3. Методика обучения грамоте.

Задачи, содержание и организация работы на уроках чтения в разные периоды обучения грамоте. Формирование навыка чтения в период обучения грамоте. Осуществление

дифференцированного подхода к учащимся. Обучение грамоте с учетом индивидуальных особенностей шестилетних детей и уровней их готовности. Задачи и содержание занятий по обучению грамоте по этапам (периодам) обучения. Процесс обучения грамоте. Методы обучения грамоте; звуковой аналитико-синтетический метод. Формирование навыка чтения и интереса к детским книгам у детей, обучающихся грамоте; основные трудности в усвоении детьми первоначальных навыков чтения. Уроки чтения и письма в период обучения грамоте, их типы, структура и содержание.

Тема 4. Особенности обучения по азбуке В. Г. Горещко-го, В. А. Кирюшкина, А. Ф. Шанько. Методика проведения звуко-буквенного анализа в период обучения грамоте.

Современные буквари и азбуки (сравнительный анализ): принципы построения, содержание, процесс обучения грамоте и его этапы, задачи, методика работы на каждом этапе. Методика обучения письму в начальной школе. Формирование навыка письма в период обучения грамоте. Формирование каллиграфического навыка. Элементы орфографии. Методы и приемы обучения письму. Задачи, структура и содержание уроков письма. Виды упражнений.

Тема 5. Формирование навыка чтения в период обучения грамоте.

Психолого-педагогические требования к формированию навыков чтения. Методические требования к навыку чтения. Основные ступени формирования навыка чтения у младших школьников. Компоненты навыка чтения. Правильность чтения. Основные виды ошибок при чтении. Методика обучения младших школьников правильному чтению.

Тема 6. Формирование навыка письма в период обучения грамоте.

Формирование навыка письма в период обучения грамо-

те. Формирование каллиграфического навыка. Элементы орфографии. Методы и приемы обучения письму. Задачи, структура и содержание уроков письма. Виды упражнений. Методика обучения письму в начальной школе. Формирование навыка письма в период обучения грамоте. Формирование каллиграфического навыка. Элементы орфографии. Методы и приемы обучения письму. Задачи, структура и содержание уроков письма. Виды упражнений.

Семинарские и практические занятия

Тема 1. Теоретические основы методики обучения русскому языку и литературному чтению. Методика русского языка как наука. Русский язык как учебный предмет в начальных классах. Психолого-дидактические аспекты методики русского языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Методика обучения русскому языку и литературе как педагогическая наука.
2. Связь методики русского языка с лингвистикой, педагогикой, психологией. Методы научного исследования в области методики обучения русскому языку и литературе.
3. Основные вехи методики русского языка в России (XVIII–XX вв.). Фундаментальная и прикладная части методики.
4. Актуальные проблемы методики обучения русскому языку и литературе на современном этапе.

Задания для самостоятельной работы:

1. Дайте определения предмета, целей и задач методики обучения русскому языку как науки. Укажите специфику методики применительно к начальному образованию.
2. Ознакомьтесь со «Словарем-справочником по методике русского языка». Выберите примеры тех понятий, которые:

- связывают методику с дидактикой (не менее десяти понятий);
- относятся к области преподаваемого предмета, к его теории и практике (не менее десяти понятий);
- десять таких понятий, которые связаны с процессом обучения непосредственно с деятельностью учителя и учащихся, так называемой технологией обучения.

Тема 2. Русский язык как учебный предмет в школе. Требования к современному уроку русского языка в начальных классах. Система упражнений по русскому языку в начальных классах.

Вопросы для обсуждения:

1. Родной язык как учебный предмет в системе начального обучения.
2. Задачи русского языка как учебного предмета.
3. Типы и структура уроков русского языка в начальной школе. Уроки повторения и обобщения.
4. Принципы построения программ по русскому языку, основные разделы, их структура и взаимосвязь.

Задания для самостоятельной работы:

1. Охарактеризуйте учебный предмет «русский язык» в начальной школе, учитывая требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы по предмету.
2. Постройте модель «Состав теоретического содержания курса русского языка и практических умений (навыков)», которые с этим курсом связаны.

Тема 3. Методика обучения грамоте.

Вопросы для обсуждения:

1. В чем сходство и различие термина «метод» в дидактике и в методике обучения русскому языку?

2. Как организуется процесс обучения грамоте по каждому методу?
3. В чем заключается преимущество современного метода обучения грамоте?
4. Задачи, содержание и организация работы на уроках чтения в разные периоды обучения грамоте.
5. Формирование навыка чтения в период обучения грамоте.
6. Процесс обучения грамоте.
7. Уроки чтения и письма в период обучения грамоте, их типы, структура и содержание.
8. Психолого-лингвистические и педагогические основы обучения грамоте.

Задания для самостоятельной работы:

1. Сравните и сопоставьте существующие методы обучения грамоте, дайте им методическую оценку.
2. Покажите на примере любого современного букваря (азбуки) возможности применения методов обучения грамоте (соотнесите их с видами заданий).
3. Составьте модель каждого метода (отметьте преимущества и недостатки).
4. Подготовьте устное выступление (или реферат) на тему «Исторический очерк методики обучения грамоте».

Тема 4. Особенности обучения по азбуке В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, А. Ф. Шанько. Методика проведения звуко-буквенного анализа в период обучения грамоте.

Вопросы для обсуждения:

1. Современные буквари и азбуки (сравнительный анализ).
2. Принципы построения, содержание, процесс обучения грамоте и его этапы, задачи, методика работы на каждом этапе.

3. Основные лингвистические, методические понятия.
4. Методика проведения звуко-буквенного анализа в период обучения грамоте.
5. Почему метод К. Д. Ушинского определяется как метод письма-чтения?
6. В чем сходство и различие современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте и метода, разработанного К. Д. Ушинским?

Задания для самостоятельной работы:

1. Составьте тезисы, характеризующие основные положения метода К. Д. Ушинского, по следующим параграфам «Книги для учащихся»: «О значении отечественного языка в первоначальном обучении», «Первые занятия отечественным языком», «О наглядном обучении», «О первоначальном обучении грамоте вообще», «Элементарное письмо», «Звуковые упражнения, приготавливающие к чтению», «Дальнейшее и совместное изучение письма и чтения по азбуке».
2. Раскройте принципы, на основе которых К. Д. Ушинский определяет последовательность изучения букв (по материалам параграфа «О первоначальном обучении грамоте вообще»).
3. Составьте схему основных требований к урокам в период обучения грамоте.

Тема 5. Формирование навыка чтения в период обучения грамоте.

Вопросы для обсуждения:

1. Психолого-педагогические требования к формированию навыков чтения.
2. Методические требования к навыку чтения.
3. Основные ступени формирования навыка чтения у младших школьников.

4. Основные виды ошибок при чтении. Методика обучения младших школьников правильному чтению.

Задания для самостоятельной работы:

1. Объясните механизмы чтения ребенка на разных этапах овладения чтением.
2. Определите роль слога в методике обучения грамоте.
3. В чем суть позиционного принципа чтения?
4. Разработайте конспект урока изучения нового звука и буквы.

Тема 6. Формирование навыка письма в период обучения грамоте.

Вопросы для обсуждения:

1. Значение и задачи каллиграфической работы в начальных классах.
2. Формирование каллиграфического навыка.
3. Формирование навыка письма в период обучения грамоте.
4. Методика обучения письму в начальной школе.
5. Задачи, структура и содержание уроков письма. Виды упражнений.

Задания для самостоятельной работы:

1. Научиться каллиграфически правильно писать все строчные и заглавные буквы русского алфавита и их соединения (работа в прописях).
2. Научиться объяснять написание букв.
3. Проанализируйте работу, написанную учеником первого класса с точки зрения каллиграфии. Какие каллиграфические ошибки допущены? Подберите приемы для их устранения.
4. Составление конспекта урока письма (период обучения грамоте, тема на выбор).

Литература для подготовки к семинарским и практическим занятиям: основная – № 1–7, дополнительная – № 2–7, 13, 15.

1.2. Методика правописания и культура письма

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра). Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	сем. и практ. занятия	сам. работа	
1.	Характеристика русской орфографии и пунктуации – принципы русской орфографии	4	2	4	5	Доклад, тестирование
2.	Понятие «орфограмма» – признаки орфограммы; орфографическое поле	4	2	4	5	Мини-реферат
3.	Орфографическое правило – виды (типы) орфографических правил	4	2	4	5	Таблица «Структура орфографического правила»

Продолжение таблицы

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра). Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
4	Процесс усвоения правописания младшими школьниками – структура орфографического умения; орфографическая зоркость		2	6/8	5	Защита презентаций урока. Метод кейс-стадии. Аналитическая таблица, вопросы самоконтроля, тестирование
	Всего:		8	18	110	

Лекционные занятия

Тема 1. Методика обучения правописанию. Характеристика русской орфографии и пунктуации – принципы русской орфографии.

Понятие орфографии, ее значение. Принципы русской орфографии: морфологический, фонематический, традиционный, дифференциации значений, фонетический, смысловой, интонационный.

Тема 2. Понятие «орфограмма», признаки орфограммы, орфографическое поле.

Понятие орфограммы, ее опознавательные признаки, виды орфограмм. Понятие орфографического поля. Орфографические умения и навыки младших школьников.

Тема 3. Орфографическое правило – виды (типы) орфографических правил.

Значение орфографических правил для практики грамотного письма. Организация работы над орфографическим правилом. Методика работы над орфографическим правилом. Роль фонематических и грамматических знаний в усвоении орфографического правила.

Тема 4. Процесс усвоения правописания младшими школьниками – структура орфографического умения; орфографическая зоркость.

Понятие орфографического умения, его процесс формирования. Система орфографических упражнений. Критерии их выбора и методика их проведения. Учет орфографической грамотности учащихся и работа по предупреждению и исправлению орфографических ошибок. Понятие «орфографическая зоркость».

Семинарские и практические занятия

Тема 1. Характеристика русской орфографии и пунктуации – принципы русской орфографии.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие орфографии, ее значение, направления.
2. Принципы русской орфографии: морфологический, традиционный, фонетический (звуковой), синтаксический и т. д.

Задания для самостоятельной работы:

1. Сопоставьте принципы русской орфографии. Опираясь на принципы, определите трудности, с которыми встречаются школьники, изучающие правописание в начальных классах.
2. Проанализируйте орфографический материал в учебниках «Русский язык» разных авторов.

Тема 2. Понятие «орфограмма», признаки орфограммы, орфографическое поле.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие орфограммы, ее опознавательные признаки, виды орфограмм.
2. Понятие орфографического поля.
3. Характеристика каждого типа орфограммы.

Задания для самостоятельной работы:

1. Составьте таблицу «Типы орфограмм», указав название орфографических тем, орфограмм, принципов орфографии и общие и частные опознавательные признаки орфограмм (то, что распознают учащиеся).
2. Подберите текст контрольного диктанта для четвертого класса в конце года. В тексте диктанта подчеркните и прокомментируйте все орфограммы.

Тема 3. Орфографическое правило – виды (типы) орфографических правил.

Вопросы для обсуждения:

1. Значение орфографических правил для практики грамотного письма.
2. Виды (типы) орфографических правил.
3. Организация работы над орфографическим правилом.
4. Методика работы над орфографическим правилом.
5. Роль фонематических и грамматических знаний в усвоении орфографического правила.

Задания для самостоятельной работы:

1. Сконструировать и представить в виде макетов три наглядных пособия по обучению орфографии в начальных классах.
2. Составьте классификацию ошибок, допущенных

учащимися того класса, где вы проходите практику. Определите их частотность. Объясните причины ошибок.

Тема 4. Процесс усвоения правописания младшими школьниками – структура орфографического умения; орфографическая зоркость.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие орфографического умения, его процесс формирования.
2. Система орфографических упражнений.
3. Критерии выбора орфографических упражнений и методика их проведения.
4. Учет орфографической грамотности учащихся и работа по предупреждению и исправлению орфографических ошибок.
5. Понятие «орфографическая зоркость».

Задания для самостоятельной работы:

1. Составьте конспект урока изучения орфографического правила.
2. Подобрать из учебников необходимый языковой материал для проведения следующих видов орфографических упражнений и описать методику проведения каждого из них. Назовите орфографические умения, формирование которых они обеспечивают:
 - списывание текста (без дополнительного задания, с орфографическим заданием на вставку пропущенных букв, с дополнительным заданием лексического, словообразовательного или грамматического характера, выборочное списывание, списывание с комментированием);
 - диктант (выборочный, предупредительный, объяснительный, письмо с комментированием, свободный диктант, самодиктант или письмо по памяти, контрольный диктант).

3. Подобрать занимательный материал по орфографии.

Литература для подготовки к семинарским и практическим занятиям: основная – № 1–7, дополнительная – № 1, 8–12, 14, 16, 17, 19.

1.3. Методика языкового образования

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра). Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	сем. и практ. занятия	сам. работа	
	Методика правописания и культура письма	5				
1.	Воспитательные и развивающие возможности предмета «русский язык». Методы изучения русского языка в школе		2	2	5	Доклад, презентация. Аналитическая таблица «Обзор УМК по русскому языку»
2.	Методические основы формирования грамматических понятий		2	2	5	Метод кейс-стадии. «Методы и приемы формирования грамматических понятий»

Продолжение таблицы

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра). Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
3.	Методика словообразовательной и морфемной работы на уроках русского языка		2	2	5	Метод «Логическая цепочка»
4.	Система изучения разных частей речи: имя существительное		2	2	5	Защита презентаций урока
5.	Система изучения разных частей речи: имя прилагательное		2	2	5	Защита презентаций урока
6.	Система изучения разных частей речи: глагол		2	2	5	Защита презентаций урока
7.	Система изучения разных частей речи: местоимение		2	2	5	Метод кейс-стадии. Аналитическая таблица
8.	Система изучения разных частей речи: разные темы курса морфологии		2	2	5	Вопросы самоконтроля, тестирование
Всего:			16	16	40	

Лекционные занятия

Тема 1. Воспитательные и развивающие возможности предмета «русский язык». Методы изучения русского языка в школе.

Родной язык как учебный предмет в системе начального обучения. Задачи русского языка как учебного предмета. Решение задач воспитывающего и развивающего обучения в преподавании русского языка, основные дидактические принципы. Урок русского языка в начальной школе. Типы и структура уроков русского языка в начальной школе. Проверка и учет знаний, умений и навыков у учащихся по русскому языку. Самостоятельная работа учащихся на уроках русского языка и особенности ее организации. Воспитательное и образовательное значение русского языка как учебного предмета, его место в системе начального обучения; задачи и содержание начального обучения русскому языку.

Тема 2. Методические основы формирования грамматических понятий.

Место и роль грамматики в системе начального обучения русскому языку. Взаимосвязь грамматики, правописания и развития речи в начальном обучении. Особенности усвоения языковых понятий младшими школьниками. Формирование у детей грамматических понятий. Методика работы над грамматическими понятиями и терминами. Грамматический разбор в начальных классах, его значение, место и виды. Понятие о частях речи: содержание, учебный процесс, методические приемы, трудности изучения.

Тема 3. Методика словообразовательной и морфемной работы на уроках русского языка.

Методика изучения морфемного состава слова. Мор-

фологический разбор, его виды и значение, связь с формированием орфографических навыков, с уточнением и обогащением словаря младших школьников. Методика морфемики и словообразования: содержание, учебный процесс, методические приемы, трудности изучения. Методы изучения языковой теории. Усвоение языковых понятий и правил. Современные методики развивающего обучения, развитие познавательных интересов и активности учащихся.

Тема 4. Система изучения разных частей речи: имя существительное.

Теоретические основы изучения имени существительного. Методические основы изучения имени существительного. Место темы в программе курса. Трудности усвоения данной темы. Пропедевтика изучения темы. Особенности усвоения понятия младшими школьниками. Грамматический разбор существительного в начальных классах, его значение, место и виды.

Тема 5. Система изучения разных частей речи: имя прилагательное.

Теоретические основы изучения имени прилагательного. Методические основы изучения имени прилагательного. Место темы в программе курса. Трудности усвоения данной темы. Пропедевтика изучения темы. Особенности усвоения понятия младшими школьниками. Грамматический разбор прилагательного в начальных классах, его значение, место и виды.

Тема 6. Система изучения разных частей речи: глагол.

Теоретические основы изучения глагола. Методические основы изучения глагола. Глаголы исключения. Место темы в программе курса. Трудности усвоения данной

темы. Пропедевтика изучения темы. Особенности усвоения понятия младшими школьниками. Грамматический разбор глагола в начальных классах, его значение, место и виды.

Темы 7, 8. Система изучения разных частей речи: местоимение, разные темы курса морфологии.

Теоретические основы изучения разных частей речи: местоимения, наречия, числительного, предлога, союза и т. д. Методические основы изучения разных частей речи. Место темы в программе курса. Трудности усвоения данной темы. Пропедевтика изучения темы. Особенности усвоения понятия младшими школьниками. Грамматический разбор разных частей речи в начальных классах, его значение, место и виды.

Семинарские и практические занятия

Тема 1. Воспитательные и развивающие возможности предмета «русский язык». Методы изучения русского языка в школе.

Вопросы для обсуждения:

1. Задачи русского языка как учебного предмета.
2. Решение задач воспитывающего и развивающего обучения в преподавании русского языка, основные дидактические принципы.
3. Самостоятельная работа учащихся на уроках русского языка и особенности ее организации.
4. Воспитательное и образовательное значение русского языка как учебного предмета, его место в системе начального обучения; задачи и содержание начального обучения русскому языку.
5. Методы изучения русского языка в школе.
6. Из истории методики изучения грамматики в начальных классах. Труды Ф. И. Буслаева, К. Д. Ушинско-

го «Родное слово», Д. И. Тихомирова, А. И. Пешковского, Т. Г. Рамзаевой.

7. Значение и задачи наглядного изучения грамматики родного языка на современном этапе развития школы.

8. Роль изучения русского языка в формировании у младших школьников элементов научного мировоззрения.

9. Лингвистическая основа обучения младших школьников русскому языку.

Задания для самостоятельной работы:

1. Составьте перечень методов обучения русскому языку, используемых в начальной школе. Выделите главные признаки и попытайтесь определить возможности каждого метода. Методы: индуктивные – дедуктивные. Методы анализа – синтеза, догматические – поисковые (эвристические), традиционные – инновационные.

2. Сделайте сопоставительный анализ учебников «Русский язык» разных УМК по вашему выбору по следующим направлениям:

- содержание материала, соотношение теории и практики;
- дозировка материала, способы его подачи, презентации;
- ориентирование на метод или группу методов;
- использование текстового материала: характеристика самих текстов и методики работы с ними.

Тема 2. Методические основы формирования грамматических понятий.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности усвоения языковых понятий младшими школьниками.
2. Формирование у младших школьников грамматических понятий.
3. Методика работы над грамматическими понятиями и терминами.

4. Грамматический разбор в начальных классах, его значение, место и виды.

5. Методические условия, обеспечивающие эффективное усвоение грамматических понятий: активизация умственной деятельности учащихся, целенаправленная работа по развитию лингвистического отношения к слову и предложению, осознание существенных и несущественных признаков понятия, включение нового понятия в систему ранее изученных языковых категорий, наглядное изучение понятия.

Задания для самостоятельной работы:

1. Спрогнозируйте возможные трудности, которые возникнут у учащихся при изучении крупных тем курса русского языка (имени существительного, прилагательного, глагола).

2. Подберите литературно-художественные тексты, которые целесообразно использовать при изучении грамматической темы (на выбор). Обоснуйте свой выбор с точки зрения культуры речи и текущих задач обучения.

3. Приведите пример формирования грамматического понятия на выбор.

Тема 3. Методика словообразовательной и морфемной работы на уроках русского языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Методика изучения морфемного состава слова в начальных классах.

2. Морфологический разбор, его виды и значение, связь с формированием орфографических навыков, с уточнением и обогащением словаря младших школьников.

3. Методика морфемики и словообразования: содержание, учебный процесс, методические приемы, трудности изучения.

Задания для самостоятельной работы:

1. Привести примеры морфемного и словообразовательного разборов.

2. Подберите морфемные и словообразовательные упражнения.

3. Раскройте систему изучения морфемного состава слова. Составьте схему.

4. Составьте конспект урока изучения морфемного состава слова (тема на выбор).

Рекомендованная литература

Словообразование

Журнал «Начальная школа»

1. Мазниченко, А. С. «Формирование познавательного интереса на уроках русского языка в процессе изучения словообразования» / А. С. Мазниченко. – 2011. – № 7. – С. 44.

Журнал «Начальная школа плюс до и после»

1. Еремеева, А. П. Особенности изучения понятий раздела «Словообразование» в основной школе / А. П. Еремеева, Л. Е. Тихоновская. – 2013. – № 1.

2. Шестакова, Н. А. Три вопроса по словообразованию / Н. А. Шестакова. – 2013. – № 3.

3. Смирнова, В. В. Изучение некоторых частей речи и членов предложения в начальной школе / В. В. Смирнова. – 2014. – № 04.

4. Шестакова, Н. А. Три вопроса по словообразованию / Н. А. Шестакова. – 2013. – № 03.

5. Абдрахманова, С. Г. Детское творчество при изучении состава слова / С. Г. Абдрахманова. – 2011. – № 06. – С. 46–47.

Тема 4. Система изучения разных частей речи: имя существительное.

Вопросы для обсуждения:

1. Теоретические основы изучения имени существительного.

2. Методические основы изучения имени существительного.
3. Трудности усвоения данной темы.
4. Особенности усвоения понятия младшими школьниками.

Задания для самостоятельной работы:

1. Объясните построение темы в трех разных учебниках русского языка для начальной школы на выбор.
2. Составьте конспект урока изучения имени существительного (тема на выбор). Покажите на этом уроке методику:
 - игры, мотивации, возбуждения познавательного интереса;
 - исследовательской работы самих учащихся при изучении новой темы;
 - самостоятельной работы при обобщении материала;
 - самоконтроля на этапе закрепления, самооценки.

Рекомендованная литература

Журнал «Начальная школа»

1. Чежина, Е. С. Изменение имен существительных по числам. Определение рода имен существительных / Е. С. Чежина. – 2014. – № 5. – С. 71.
2. Перцева, Н. К. К вопросу о способах распознавания падежных форм имени существительного / Н. К. Перцева. – 2008. – № 8. – С. 34.
3. Ларина, И. Б. Об изучении во II классе темы «Имя существительное» с компьютерной поддержкой / И. Б. Ларина. – 2006. – № 7. – С. 42.
4. Виноградова, Г. Н. Урок по теме «Имя существительное» / Г. Н. Виноградова. – 2005. – № 1. – С. 43.
5. Демичева, В. В. Работа над семантикой существительных — наименований лиц по профессии и роду занятий / В. В. Демичева, Т. В. Яковлева. – 2004. – № 6. – С. 51.

6. Сахарова, Т. Н. Правописание безударных окончаний имен существительных, имен прилагательных, причастий / Т. Н. Сахарова. – 2004. – № 11. – С. 71.

7. Сухарева, Т. Е. Закрепление знаний об имени существительном в III классе / Т. Е. Сухарева. – 2004. – № 5. – С. 60.

Журнал «Начальная школа плюс до и после»

1. Жеребцова, Г. А. Роль тетради для самостоятельной работы по теме «Падеж имени существительного» в формировании способности к рефлексии / Г. А. Жеребцова. – 2013. – № 03.
2. Фролова, Л. А. Организация самоконтроля на уроке русского языка в 4-м классе (несклоняемые имена существительные и особенности их употребления) / Л. А. Фролова. – 2006. – № 09. – С. 33–36.

Тема 5. Система изучения разных частей речи: имя прилагательное.

Вопросы для обсуждения:

1. Теоретические основы изучения имени прилагательного.
2. Методические основы изучения имени прилагательного.
3. Трудности усвоения данной темы.
4. Особенности усвоения понятия младшими школьниками.

Задания для самостоятельной работы:

1. Объясните построение темы в трех разных учебниках русского языка для начальной школы на выбор.
2. Составьте конспект урока изучения имени прилагательного (тема на выбор). Покажите на этом уроке методику:
 - игры, мотивации, возбуждения познавательного интереса;

- исследовательской работы самих учащихся при изучении новой темы;
- самостоятельной работы при обобщении материала;
- самоконтроля на этапе закрепления, самооценки.

Рекомендованная литература

Журнал «Начальная школа»

1. Блохина, Г. В. Работа над описанием в процессе изучения имени прилагательного / Г. В. Блохина. – 2008. – № 6. – С. 32.

2. Ларкина, Л. Д. Обобщение знаний об именах прилагательных (с использованием информационно-коммуникационной технологии) / Л. Д. Ларкина. – 2007. – № 3. – С. 24.

Журнал «Начальная школа плюс до и после»

1. Богданова, И. В. Развитие речи при изучении темы «Имя прилагательное» / И. В. Богданова. – 2008. – № 06. – С. 57–59.

Тема 6. Система изучения разных частей речи: глагол.

Вопросы для обсуждения:

1. Теоретические основы изучения глагола.
2. Методические основы изучения глагола.
3. Трудности усвоения данной темы.
4. Особенности усвоения понятия младшими школьниками.

Задания для самостоятельной работы:

1. Объясните построение темы в трех разных учебниках русского языка для начальной школы на выбор.
2. Составьте конспект урока изучения глагола (тема на выбор). Покажите на этом уроке методику:
 - игры, мотивации, возбуждения познавательного интереса;

- исследовательской работы самих учащихся при изучении новой темы;
- самостоятельной работы при обобщении материала;
- самоконтроля на этапе закрепления, самооценки.

Рекомендованная литература

Журнал «Начальная школа»

1. Блинова, С. С. Употребление глаголов «надеть» и «одеть» / С. С. Блинова. – 2013. – № 4. – С. 41.

2. Блохина, Г. В. Модульно-блочная технология изучения глагола в III классе / Г. В. Блохина, Е. А. Галанова. – 2007. – № 11. – С. 37.

3. Семенова, В. Г. Глагол и его лексическое значение / В. Г. Семенова. – 2007. – № 3. – С. 20.

4. Курышева, М. В. Сложные случаи выделения членов предложения, выраженных инфинитивом / М. В. Курышева. – 2006. – № 2. – С. 90.

5. Степанова, А. И. Глаголы жизни вечной / А. И. Степанова. – 2006. – № 9. – С. 47.

Журнал «Начальная школа плюс до и после»

1. Кулюкина, Т. В. К проблеме определения спряжения глагола / Т. В. Кулюкина, Н. А. Шестакова. – 2010. – № 11. – С. 48–50.

2. Ардашева, Л. А. Идем в цирк! Урок обобщения по теме «Глагол» в 4-м классе / Л. А. Ардашева. – 2006. – № 11. – С. 30–32.

Темы 7, 8. Система изучения разных частей речи: местоимение, разные темы курса морфологии.

Вопросы для обсуждения:

1. Теоретические основы изучения разных частей речи: местоимения, наречия, числительного, предлога, союза и т. д.
2. Методические основы изучения разных частей речи.
3. Особенности усвоения понятия младшими школьниками.

4. Грамматический разбор в начальных классах, его значение, место и виды.

Задания для самостоятельной работы:

1. Объясните построение тем в трех разных учебниках русского языка для начальной школы на выбор.

2. Составьте конспект урока изучения разных частей речи (тема на выбор).

3. Подберите дидактический материал к выбранной вами теме для следующих этапов ее изучения в начальных классах:

– подготовительный этап к выбранной теме до непосредственного ознакомления с нею;

– первичное закрепление после ознакомления с новым материалом;

– обобщение, включение нового материала в общую систему уже изученного ранее.

Рекомендованная литература

Местоимение

Журнал «Начальная школа плюс до и после»

1. Соколова, С. Б. Местоимение как часть речи. Урок русского языка в 3-м классе (1–3) / С. Б. Соколова. – 2002. – № 02. – С. 59–61.

Служебные части речи

Журнал «Начальная школа»

1. Караева, С. А. Методика использования стихов с заданиями по теме «Предлоги» / С. А. Караева. – 2014. – № 2. – С. 56.

2. Рябушко, В. И. Однородные члены предложения с союзами и без союзов / В. И. Рябушко. – 2012. – № 6. – С. 65.

Наречие

Журнал «Начальная школа»

1. Степаненко, Н. О. Наречие — неизменяемая часть

речи / Н. О. Степаненко. – 2010. – № 1. – С. 49.

2. Борисенко, И. В. Тема «Наречие»: снова в начальной школе / И. В. Борисенко. – 2006. – № 3. – С. 32.

Журнал «Начальная школа плюс до и после»

1. Нефедова, Г. Г. Творческий подход к изучению наречия как части речи (образовательная система «Школа 2100» в основной школе) / Г. Г. Нефедова. – 2003. – № 12. – С. 42–46.

Имя числительное

Журнал «Начальная школа»

1. Катарушкина, Л. А. Имя числительное. Разряд числительных / Л. А. Катарушкина. – 2006. – № 2. – С. 71.

Синтаксис

Журнал «Начальная школа»

1. Трегубова, Л. С. Обучение пунктуации в начальных классах / Л. С. Трегубова. – 2014. – № 7. – С. 43.

2. Рябушко, В. И. Однородные члены предложения с союзами и без союзов / В. И. Рябушко. – 2012. – № 6. – С. 65.

3. Буланова, С. Ю. Усвоение младшими школьниками синтаксических структур сложных предложений / С. Ю. Буланова. – 2010. – № 11. – С. 15.

4. Рудакова, В. П. О знаках препинания / В. П. Рудакова. – 2009. – № 10. – С. 33.

5. Перевозчикова, В. В. Развитие логического мышления младших школьников в процессе изучения темы «Предложение» / В. В. Перевозчикова. – 2007. – № 8. – С. 40.

6. Мали, Л. Д. Работа над порядком слов в простом предложении на уроках русского языка / Л. Д. Мали. – 2005. – № 8. – С. 26.

7. Целикова, М. П. Занимательный материал по синтаксису простого предложения как средство развития младших школьников / М. П. Целикова. – 2005. – № 11. – С. 59.

Журнал «Начальная школа плюс до и после»

1. Пятницына, Т. Н. Как подготовить учащихся началь-

ных классов к синтаксическому разбору / Т. Н. Пятницна. – 2001. – № 03. – С. 39–40.

2. Гулевич, Г. И. Обучение младших школьников пунктуации на уроках русского языка / Г. И. Гулевич. – 2010. – № 07. – С. 17–20.

3. Газаева, Л. В. Некоторые проблемы обучения младших школьников синтаксису / Л. В. Газаева. – 2005. – № 11. – С. 21–25.

4. Гришина, О. М. Главные и второстепенные члены предложения / О. М. Гришина. – 2007. – № 03. – С. 55–58.

5. Ногаева, С. Е. Обучение младших школьников видам связи предложений в тексте / С. Е. Ногаева. – 2007. – № 03. – С. 18–22.

6. Ногаева, С. Е. Обучение выразительным средствам синтаксиса текста / С. Е. Ногаева. – 2008. – № 03. – С. 20–22.

Журнал «Начальная школа плюс до и после»

1. Ганькина, М. В. Грамматическая «неотложка» / М. В. Ганькина. – 2001. – № 06. – С. 37–40.

2. Ганькина, М. В. Грамматическая «неотложка» / М. В. Ганькина. – 2001. – № 08. – С. 37–40.

3. Малая, И. А. Познакомимся с междометием. Урок русского языка во 2-м классе (1–4) / И. А. Малая. – 2002. – № 09. – С. 31–34.

4. Гурьева, Н. Н. К вопросу о необходимости изучения частиц в начальной школе / Н. Н. Гурьева. – 2007. – № 06. – С. 58–61.

Литература для подготовки к семинарским и практическим занятиям: основная – № 1–7, дополнительная – № 4, 7, 21, 37.

1.4. Методика совершенствования речевой деятельности и литературного чтения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра). Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	сем. и	сам. работа	
	Методика совершенствования речевой деятельности и литературного чтения	6				
1.	Уровни работ по развитию речи		2	4	5	Доклад, презентация
2.	Устный пересказ и письменное изложение		2	4	5	Метод Фишбоун «Основные структурные компоненты урока развития речи». Защита презентаций урока
3.	Устные и письменные сочинения		2	4	10	Метод Фишбоун «Основные структурные компоненты урока развития речи». Защита презентаций урока
4.	Речевые ошибки и пути их устранения		2	4	10	Прием инсерт
5.	Уроки чтения и литературы в современной начальной школе		2	4	10	Мини-реферат

Продолжение таблицы

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра). Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
6.	Современная система обучения чтению и литературе		2	4	10	Научный рассказ «Современная система обучения чтению и литературе»
7.	Методика работы над навыком чтения		4	4	10	Метод кейс-стадии. Аналитическая таблица
8.	Научные основы анализа художественного произведения		4	6	10	Вопросы самоконтроля, тестирование
9.	Методика чтения и анализа художественного произведения в начальных классах		4	6	10	Мини-реферат «Формирование читательской самостоятельности»
	Всего:		24	40	80	

Лекционные занятия

Тема 1. Уровни работ по развитию речи.

Уровни работы по развитию речи учащихся: произносительный, лексический, грамматический уровень текста. Культура речи учащихся. Методы развития речи учащихся. Основы риторики. Детское творчество. Уроки развития речи. Формы и методы внеурочной работы по русскому языку как средство развития речи учащихся.

Тема 2. Устный пересказ и письменное изложение.

Методика работы над связной речью. Роль изложений в развитии связной речи. Виды изложений и методика их проведения. Трудности в организации творческой деятельности младших школьников.

Тема 3. Устные и письменные сочинения.

Сочинения в начальных классах. Роль сочинений в воспитании учащихся, в развитии их мышления, речи, воображения. Виды сочинений. Методика обучения сочинениям. Виды речевых ошибок младших школьников и пути их устранения.

Тема 4. Речевые ошибки и пути их устранения.

Речевые ошибки младших школьников: лексические, морфологические, синтаксические. Неречевые ошибки младших школьников: логические, фактические. Пути их устранения и пропедевтики.

Тема 5. Уроки чтения и литературы в современной начальной школе.

Литература – один из важнейших предметов в системе школьного образования, в котором сочетаются интеллектуальные, эстетические, нравственные аспекты. Цель литературного образования – становление духовного мира человека, формирование высоких эстетических вкусов, развитие чувства прекрасного, внутренней потребности личности к самосовершенствованию, к реализации творческих возможностей каждого ученика.

Тема 6. Современная система обучения чтению и литературе.

Методическая традиция накопила немало эффективных примов, подходов, способствующих обучению детей умениям глубокого понимания, прочувствования художе-

ственных произведений. Успешно реализовать вышеуказанные цели можно при условии соблюдения принципа преемственности в процессе изучения литературного материала в начальной и средней школе. К концу четвертого класса ребенок должен не только научиться грамотно читать и писать, но и осмысленно работать с готовым текстом, понимать художественное произведение, а также получить первоначальные навыки литературоведческого анализа и самостоятельного литературного творчества. Задача начальной школы – заложить первоначальную основу для изучения литературы в старших классах.

Тема 7. Методика работы над навыком чтения.

Психолого-педагогические требования к формированию навыков чтения. Методические требования к навыку чтения. Основные ступени формирования навыка чтения у младших школьников. Компоненты навыка чтения:

- сознательность чтения. Основные трудности в понимании текста учащимися начальных классов. Методика обучения сознательному чтению;
- правильность чтения. Основные виды ошибок при чтении. Методика обучения младших школьников правильному чтению;
- беглость чтения. Программные требования к беглости чтения по классам. Методические приемы работы над беглостью чтения по классам;
- выразительность чтения. Средства речевой выразительности. Система работы по обучению учащихся выразительному чтению.

Тема 8. Научные основы анализа художественного произведения.

Специфика литературного материала как основа методики его изучения в начальных классах. Чтение и анализ содержания художественного произведения. Разви-

тие устной речи учащихся на уроках чтения в начальных классах.

Тема 9. Методика чтения и анализа художественного произведения в начальных классах.

Методика работы над произведениями различных литературных жанров. Работа с научно-познавательным текстом. Роль художественной литературы в воспитании учащихся. Обогащение словаря младших школьников на уроках чтения в начальных классах. Пересказ прочитанного. Виды пересказа. Методика обучения различным видам пересказа. Творческие работы учащихся в связи с чтением художественных произведений. Основные виды творческих работ: пересказы, сочинения, иллюстрирование, драматизация и др. Методика обучения творческим работам на уроках чтения. Самостоятельная работа учащихся на уроках чтения.

Семинарские и практические занятия

Тема 1. Уровни работ по развитию речи.

Вопросы для обсуждения:

1. Уровни работы по развитию речи учащихся: произносительный, лексический, грамматический уровень текста.
2. Методы развития речи учащихся (имитативные, коммуникативные, метод конструирования).
3. Уроки развития речи.
4. Организационные формы занятий по развитию речи младших школьников.
5. Формы и методы внеурочной работы по русскому языку как средство развития речи учащихся.

Задания для самостоятельной работы:

1. Составьте перечень наук о речи, о речевой деятель-

ности, об общении, о тексте, то есть тех современных наук, которые положены в основу методики развития речи учащихся.

2. Составьте модель методов и приемов развития речи.
3. Разработать конспект внеурочной работы по русскому языку (развитие речи).

Тема 2. Устный пересказ и письменное изложение.

Вопросы для обсуждения:

1. Методика работы над связной речью.
2. Формирование у младших школьников понятия «текст».
3. Лексическая и синтаксическая работа над текстом на уроках русского языка.
4. Роль изложений в развитии связной речи.
5. Виды изложений и методика их проведения.
6. Трудности в организации творческой деятельности младших школьников.

Задания для самостоятельной работы:

1. Составьте календарный план изложений на учебный год (с первого по четвертый класс) в соответствии с программными требованиями.
2. Разработайте конспект урока изложения любого вида (типа).

Тема 3. Устные и письменные сочинения.

Вопросы для обсуждения:

1. Сочинения в начальных классах.
2. Роль сочинений в воспитании учащихся, в развитии их мышления, речи, воображения.
3. Виды сочинений.
4. Методика обучения сочинениям.

Задания для самостоятельной работы:

1. Составьте календарный план сочинений на учебный год (с первого по четвертый класс) в соответствии с программными требованиями.
2. Разработайте конспект урока сочинения любого вида (типа).

Тема 4. Речевые ошибки и пути их устранения.

Вопросы для обсуждения:

1. Виды речевых ошибок младших школьников: лексические, морфологические, синтаксические.
2. Неречевые ошибки младших школьников: логические, фактические.
3. Пути их устранения и пропедевтики.

Задания для самостоятельной работы:

1. Проанализируйте ученические тетради и охарактеризуйте ошибки в творческих работах учащихся 1–4-х классов.
2. Составьте конспект урока по исправлению ошибок в творческой работе.
3. Оцените творческие работы по критериям, предложенным в приложении.

Тема 5. Уроки чтения и литературы в современной начальной школе.

Вопросы для обсуждения:

1. Значение литературы в образовании.
2. Цель литературного образования.
3. Очерк истории методики чтения.

Задания для самостоятельной работы:

1. Сравните и сопоставьте существующие методы обу-

чения чтению: дайте им методическую оценку.

2. Составьте модель каждого метода (преимущества и недостатки).

3. Покажите на примере любого современного учебника по литературному чтению возможности применения каждого метода (соотнесите с видами заданий).

Тема 6. Современная система обучения чтению и литературе.

Вопросы для обсуждения:

1. Эффективные приемы, подходы, способствующие обучению детей умениям глубокого понимания и прочувствования художественных произведений.

2. Задачи уроков литературного чтения.

3. Обучение чтению и литературе в 1-, 2-, 3-, 4-х классах.

4. Формирование читательской самостоятельности.

Задания для самостоятельной работы:

1. Сделать сопоставительный анализ существующих учебников по литературному чтению (разных УМК) для начальных классов (на выбор). Определить специфику предъявления литературоведческого знания в каждом УМК.

2. Проанализировать учебники по литературному чтению различных УМК и выяснить:

- как реализуются программные цели и задачи обучения;
- как распределяется учебный материал по классам;
- чем обусловлена последовательность изучения тем;
- каковы возможности учебников для активизации познавательной деятельности учащихся.

3. Разработать серию уроков по внеклассному чтению в 1-, 2-, 3-, 4-х классах.

Тема 7. Методика работы над навыком чтения.

Вопросы для обсуждения:

1. Психолого-педагогические требования к формированию навыков чтения.

2. Методические требования к навыку чтения.

3. Основные ступени формирования навыка чтения у младших школьников.

4. Понятие навыка чтения. Компоненты навыка чтения: сознательность, правильность, беглость, выразительность.

Задания для самостоятельной работы:

1. Раскройте сущность навыка чтения. Дайте характеристику его компонентам.

2. Подберите упражнения, направленные на отработку каждого компонента навыка чтения.

Тема 8. Научные основы анализа художественного произведения.

Вопросы для обсуждения:

1. Литературоведческие основы анализа художественного произведения.

2. Специфика литературного материала как основа методики его изучения в начальных классах.

3. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.

4. Методические закономерности работы с художественным текстом в начальных классах.

Задания для самостоятельной работы:

1. Проведите литературоведческий анализ художественных произведений из учебников по литературному чтению для начальных классов (УМК на выбор): рассказа,

сказки, басни, лирического стихотворения, художественного описания.

2. Основываясь на литературоведческом анализе выбранных произведений, определите воспитательные возможности уроков, на которых будет проходить чтение и анализ произведений.

3. Определите задания для творческой работы учащихся в связи с чтением каждого выбранного произведения.

Тема 9. Методика чтения и анализа художественного произведения в начальных классах.

Вопросы для обсуждения:

1. Работа с научно-познавательным текстом.
2. Роль художественной литературы в воспитании учащихся.
3. Обогащение словаря младших школьников на уроках чтения в начальных классах.
4. Методика обучения различным видам пересказа.
5. Творческие работы учащихся в связи с чтением художественных произведений.
6. Самостоятельная работа учащихся на уроках чтения.
7. Этапы работы над художественным текстом: первичный синтез, анализ и вторичный синтез. Их подробная характеристика.
8. Методика анализа художественного произведения: рассказа, сказки, басни, лирического произведения.
9. Подготовка учителя к уроку литературного чтения.

Задания для самостоятельной работы:

1. Разработайте уроки литературного чтения следующих жанров: рассказа, сказки, басни, лирического стихотворения.
2. Продумайте методику работы над лексикой и другими формальными признаками выбранных произведений.

3. Определите задания для творческой работы учащихся в связи с чтением каждого выбранного произведения.

4. Определите круг литературоведческих понятий, которые могут стать средством углубленного обдумывания (анализа) выбранного произведения.

Литература для подготовки к семинарским и практическим занятиям: основная – № 1–7, дополнительная – № 22–36, 39–44.

2. Фонд оценочных средств

2.1. Темы контрольных и курсовых работ по дисциплине «Методика обучения русскому языку и литературному чтению»

I. Период обучения грамоте

1. Методика обучения письму в период обучения грамоте.
2. Основные виды учебных занятий в период обучения грамоте.
3. Развитие речи младших школьников в период обучения грамоте.
4. Пути повышения познавательной активности учащихся в период обучения грамоте.
5. Мотивация как один из путей повышения качества знаний в период обучения грамоте.
6. Система работы над ошибками с шестилетними детьми в период обучения грамоте.
7. Звуко-буквенный анализ слова в разных технологиях обучения.
8. Особенности обучения грамоте в современных дидактических системах начального образования.
9. Взаимосвязь каллиграфии и грамотности письма.
10. Формирование читательской деятельности в «Русской азбуке» В. Горецкого.
11. Фонетические принципы чтения и письма в букваре Д. Б. Эльконина.
12. Реализация дидактических принципов Л. В. Занкова в букваре Н. В. Нечаевой.
13. Развитие речи в современной букваристике (на основе анализа современных букварей).
14. Психолого-педагогическая основа обучения грамоте в букваре Н. В. Нечаевой.

15. Особенности обучения грамоте шестилетних детей.
16. Особенности подготовительного периода в букварях В. Горецкого («Школа России»), Л. Е. Журовой, А. О. Евдокимовой («Начальная школа XXI в.» Н. Ф. Виноградова).
17. Особенности анализа художественного произведения в программе «Литературное чтение» В. Г. Горецкого, Л. Ф. Климановой.
18. Особенности подготовительного периода в букварях А. Б. Эльконина и В. В. Репкина.
19. Орфографическая пропедевтика в современных букварях.
20. Особенности слоگو-звукового анализа слова в букварях А. Б. Эльконина и В. В. Репкина.
21. Обучение детей чтению в современных букварях на основе аналитико-синтетического метода обучения грамоте (на выбор).
22. Коммуникативно-познавательная основа обучения грамоте в учебно-методическом комплексе Л. Ф. Климановой.
23. Коммуникативно-познавательная основа обучения грамоте в учебно-методическом комплексе О. В. Джежелей.
24. Лингвистические основы обучения грамоте в букваре Л. Ф. Климановой.
25. Лингвистическая основа обучения грамоте в букваре В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина.
26. Методы формирования графических навыков в прописях Н. Г. Агарковой.
27. Особенности формирования каллиграфического навыка по прописям О. В. Прониной «Мои волшебные пальчики».

II. Методика обучения чтению

1. Формирование навыка чтения в начальных классах.
2. Развитие нравственной активности на уроках чтения в начальной школе.

3. Групповая работа на уроках чтения как средство формирования коллектива учащихся начальных классов.
4. Развитие творческого мышления на уроках чтения.
5. Методика работы над художественным произведением в начальной школе.
6. Литературное развитие младших школьников в процессе обучения.
7. Реализация метода проблемного обучения на уроках чтения в начальной школе.
8. Пути совершенствования навыка чтения в начальных классах.
9. Методы работы с текстом как средство развития коммуникативных способностей младших школьников.
10. Уроки чтения в начальной школе как средство формирования гуманных отношений, толерантности и нравственности.
11. Пути преодоления нарушения чтения и письма у детей младшего школьного возраста.
12. Приемы заучивания стихотворений учащимися на уроках чтения в начальных классах.
13. Обучение младших школьников драматизации на уроках литературного чтения.
14. Особенности методики преподавания чтения произведений различных жанров.
15. Методика работы со стихотворными произведениями на уроках литературного чтения на примере системы развивающего обучения Л. В. Занкова.
16. Взаимосвязь развития мышления и речи на уроках чтения.
17. Методы и приемы обучения чтению младших школьников.
18. Условия развития интереса к читательской деятельности у младших школьников.
19. Способы формирования самостоятельности младших школьников на уроках литературного чтения.

20. Приемы развития эстетических чувств на уроках чтения в начальных классах.
21. Формирование литературоведческих понятий у детей младшего школьного возраста.
22. Специфика работы над литературным произведением в «Мастерской слова» Л. Е. Стрельцовой и Н. Ф. Тмарченко.
23. Специфика анализа урока литературы в программе «Начальное литературное чтение» Р. Н. и Е. В. Бунеевых.
24. Приемы анализа художественного произведения как искусства слова.
25. Литературное краеведение на уроках чтения в начальных классах.
26. Методика работы с басней.
27. Методика работы над историческим рассказом.
28. Методика работы над изобразительными средствами литературного произведения.
29. Методика формирования беглого и динамического чтения.
30. Методика работы над сказкой.
31. Методика работы над рассказом.
32. Начальное литературное образование младших школьников.
33. Методика работы над планом художественного произведения в начальной школе.
34. Методы и приемы работы над формой и содержанием малых фольклорных жанров.
35. Использование новых технологий на уроках литературного чтения.

III. Методика изучения фонетики, грамматики, словообразования, правописания

1. Система формирования каллиграфических навыков на уроках русского языка в начальной школе.
2. Методы и приемы обучения русскому языку, способ-

ствующие развитию мышления младших школьников.

3. Система работы над глаголами в начальной школе.
4. Развитие мышления младших школьников на уроках русского языка в системе Л. В. Занкова.
5. Формирование терминологического лексикона младших школьников по русскому языку.
6. Игровые методы как средство активизации словаря младших школьников на уроках русского языка.
7. Реализация межпредметных связей на уроках русского языка в начальной школе.
8. Формирование творческих способностей учащихся начальных классов в процессе обучения русскому языку.
9. Исправление и предупреждение каллиграфических ошибок на уроках русского языка в начальной школе.
10. Формирование орфографической зоркости учащихся начальных классов на уроках русского языка.
11. Приемы обогащения словарного запаса младших школьников.
12. История развития методики русского языка в начальных классах как науки.
13. Звуковой анализ слова как метод обучения фонетике.
14. Система образования орфографических навыков в обучении русскому языку.
15. Методика изучения имен прилагательных в начальных классах.
16. Система работы над словарными словами в начальных классах.
17. Формирование у учащихся умений орфографической грамотности на уроках русского языка.
18. Способы развития письменной речи на уроках русского языка (в системе Л. В. Занкова).
19. Развивающие методы обучения на уроках русского языка в начальной школе.
20. Реализация принципа наглядности на уроках грамматики.

21. Продуктивные технологии на уроках русского языка в начальных классах.

22. Особенности осуществления индивидуального подхода в начальной школе (на примере формирования орфографической грамотности).
23. Уроки русского языка как средство креативного мышления.
24. Работа над словами с непроверяемой орфограммой на уроках русского языка в начальной школе.
25. Работа над ошибками как средство формирования орфографической зоркости младших школьников.
26. Развитие словесно-логического мышления младших школьников при изучении морфологии.
27. Использование проблемных ситуаций при изучении темы «Глагол» в четвертом классе.
28. Организация контроля знаний на уроках русского языка в условиях безотметочного обучения.
29. Формирование орфографической памяти в методике П. С. Тоцкого.
30. Система упражнений по русскому языку по системе Л. Занкова.
31. Система работы учителя по изучению состава слова.
32. Система упражнений и заданий по русскому языку в учебнике Р. Н. и Е. В. Бунеевых.
33. Система упражнений по русскому языку в программе традиционной школы.
34. Система работы учителя по изучению частей речи в начальной школе.
35. Поэтапная обработка орфографического действия в традиционной программе.
36. Особенности построения уроков русского языка в системе Эльконина–Давыдова.
37. Методика работы над грамматическим понятием.
38. Методика работы над предложением на уроках русского языка.

39. Методика работы над грамматическим понятием в системе Эльконина-Давыдова.

40. Методика работы над словосочетанием на уроках русского языка в начальной школе.

41. Методика работы над синтаксическим строем речи.

42. Использование новых технологий на уроках русского языка в начальной школе.

IV. Методика развития речи

1. Формирование культуры речи младших школьников в процессе обучения русскому языку.

2. Развитие речи младших школьников посредством письменного изложения.

3. Развитие речи учащихся начальных классов посредством пословиц и поговорок на уроках русского языка.

4. Развитие речи младших школьников посредством устных пересказов.

5. Развитие речи учащихся младших классов на внеклассных занятиях русскому языку.

6. Обучение устным пересказам как один из путей развития речи младших школьников.

7. Методы развития речи младших школьников на уроках русского языка.

8. Причины и предупреждение речевых ошибок младших школьников.

9. Развитие устной и письменной речи учащихся в начальной школе.

10. Развитие творческого воображения младших школьников в процессе работы над сочинением.

11. Требования к речи младших школьников и пути ее формирования.

12. Понятие «речевая деятельность» младших школьников.

13. Изложение как вид письменной работы в начальной школе.

14. Новые подходы к написанию сочинений.

Темы курсовых работ

1. Функции обучения русскому языку в начальных классах.

2. Организация учебно-воспитательного процесса на уроках русского языка в начальной школе.

3. Причины неуспеваемости школьников по русскому языку и пути ее преодоления и предупреждения.

4. Пути повышения качества знаний учащихся начальных классов на уроках русского языка.

5. Реализация принципов обучения на уроках русского языка в начальных классах.

6. Особенности содержания курса русского языка (на примере УМК...).

7. Реализация методов обучения русскому языку в начальных классах (на примере одного-двух).

8. Проблемы совершенствования урока русского языка в начальной школе.

9. Дифференцированный подход в обучении русскому языку в начальных классах.

10. Содержание, формы и методы контроля за учебной деятельностью учащихся на уроках русского языка и пути их совершенствования.

Тематика ВКР

1. Формирование познавательной активности первоклассников в период обучения грамоте по букварю Р. Н., Е. В. Бунеевых.

2. Работа над выразительностью на уроках литературного чтения в начальной школе.

3. Приобщение к народным художественным традициям на уроках чтения.

4. Формирование авторской позиции у детей младшего школьного возраста.

5. Внеклассная работа по литературному чтению как средство развития читательского интереса младших школьников.

6. Развитие орфографического навыка у младших школьников с помощью лексико-орфографических упражнений на основе фольклорного материала.

7. Применение творческих заданий на уроках литературного чтения в младших классах.

8. Эстетическое воспитание личности младшего школьника средствами литературы как искусства слова.

9. Развитие творческих способностей учащихся на уроках литературного чтения.

10. Развитие речи детей младшего школьного возраста в процессе внеурочной деятельности по русскому языку.

11. Тестовые задания как средство формирования навыков орфографического самоконтроля младших школьников на уроках русского языка.

12. Формирование ключевых компетенций младших школьников на уроках русского языка.

13. Развитие познавательной активности младших школьников через исследовательскую деятельность на уроках русского языка.

14. Развитие творческого мышления младшего школьника на уроках русского языка посредством сочинений.

15. Развитие наглядно-образного мышления младших школьников на уроках литературного чтения (на основе принципа наглядности).

16. Формирование коммуникативных УУД на уроках русского языка в начальной школе.

17. Формирование познавательных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтения.

18. Активизация познавательной деятельности млад-

ших школьников на уроках литературного чтения при работе с текстом.

19. Использование краеведческой литературы как средства патриотического воспитания младшего школьника.

20. Использование творческих заданий на уроках русского языка как средства развития познавательного интереса младших школьников.

21. Развитие творческих способностей обучающихся начальных классов на уроках литературного чтения.

22. Занимательный материал на уроках русского языка как средство развития познавательного интереса младшего школьника.

23. Развитие связной речи детей младшего школьного возраста в процессе лексической работы на уроках русского языка и литературного чтения.

2.2. Вопросы к зачету и экзаменам

Вопросы к зачету (2-й курс 3-й семестр)

1. Методика русского языка как наука (предмет, задачи).
2. Комплекс учебных предметов, составляющих филологический цикл, их характеристика.
3. Научные основы методики русского языка и ее место среди других наук.
4. Психолого-педагогические аспекты методики русского языка.
5. Система упражнений по русскому языку в начальных классах.
6. Подходы, направления в обучении школьников языку: системный, структурный, коммуникативный и др.
7. Основатели научной методики родного языка (Ф. И. Буслаев, учебник К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого). Основные направления в литературном образовании школьников (Ц. П. Балталон, В. П. Вахтерев).

8. Программы и учебники дидактической школы Л. В. Занкова, Д. Б. Эльконина. Исследования Н. С. Рощенского, труды Н. Н. Светловской, О. В. Джежелей и др.

9. Русский язык как учебный предмет в школе. Задачи урока русского языка, обязательные элементы урока русского языка.

10. Уроки сообщения новых знаний, закрепления, обобщения и др. Их структурные элементы.

11. Характеристика теоретического содержания курса русского языка и практических умений (навыков), которые с этим курсом связаны, по общеобразовательной программе для начальных классов.

12. Дидактико-методические принципы начального обучения родному языку.

13. Методы обучения родному языку.

14. Планирование уроков русского языка.

15. Учет, проверка знаний, умений и навыков учащихся начальных классов по русскому языку (методы проверки, способы проверки).

16. Краткий историко-критический обзор методов обучения грамоте. Основные методы обучения грамоте.

17. Особенности обучения грамоте по букварю В. Г. Горького, В. А. Кирюшкина, А. Ф. Шанько.

18. Методика проведения звуко-буквенного анализа в период обучения грамоте.

19. Методика урока письма.

20. Основные виды занятий по обучению грамоте. Работа над звуками в период обучения грамоте.

21. Развитие речи учащихся в период обучения грамоте.

22. Грамматико-орфографическая пропедевтика в период обучения грамоте.

23. Организационные и гигиенические условия обучения письму. Методы и приемы обучения письму букв. Типичные графические ошибки учащихся.

24. Психологические и лингвистические основы методики обучения грамоте.

25. Процесс обучения грамоте: подготовительный и основной периоды.

26. Система уроков чтения и письма в период обучения грамоте: требования, типы.

27. Методика урока чтения в период обучения грамоте.

28. Механизм чтения, его составляющие: чтение слогов в букварных «столбиках»; чтение и разбор букварных текстов.

29. Звукослоговые схемы, схемы буквенные, звуковые, работа со слогом, слогаделением, знакомство с ударением.

30. Изучение звуков, знакомство с буквами.

Вопросы к экзамену (2-й курс 4-й семестр)

1. Методика русского языка как наука (предмет, задачи).

2. Подходы, направления в обучении школьников языку: системный, структурный, коммуникативный и др. Основатели научной методики родного языка (Ф. И. Буслаев, учебник К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого). Основные направления в литературном образовании школьников (Ц. П. Балталон, В. П. Вахтерев).

3. Русский язык как учебный предмет в школе. Задачи урока русского языка, обязательные элементы урока русского языка.

4. Характеристика теоретического содержания курса русского языка и общеучебных умений, навыков и способов деятельности, которые с этим курсом связаны, по общеобразовательной программе для начальных классов.

5. Дидактико-методические принципы начального обучения родному языку.

6. Методы обучения родному языку.

7. Планирование уроков русского языка. Учет, проверка результатов обучения учащихся начальных классов по русскому языку (методы проверки, способы проверки).

8. Краткий историко-критический обзор методов обучения грамоте. Основные методы обучения грамоте.

9. Особенности обучения грамоте по букварю В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, А. Ф. Шанько.

10. Методика проведения звуко-буквенного анализа в период обучения грамоте.

11. Методика урока письма.

12. Основные виды занятий по обучению грамоте. Работа над звуками в период обучения грамоте.

13. Развитие речи учащихся в период обучения грамоте.

14. Грамматико-орфографическая пропедевтика в период обучения грамоте.

15. Организационные и гигиенические условия обучения письму. Методы и приемы обучения письму букв. Типичные графические ошибки учащихся.

16. Психологические и лингвистические основы методики обучения грамоте.

17. Процесс обучения грамоте: подготовительный и основной периоды.

18. Система уроков чтения и письма в период обучения грамоте: требования, типы.

19. Методика урока чтения в период обучения грамоте.

20. Механизм чтения, его составляющие: чтение слогов в букварных «столбиках»; чтение и разбор букварных текстов.

21. Звукослоговые схемы, схемы буквенные, звуковые, работа со слогом, слогаделением, знакомство с ударением.

22. Изучение звуков, знакомство с буквами.

23. Характеристика русской орфографии и пунктуации.

24. Понятие орфографического навыка в методике. Понимание природы орфографического навыка современными психологами и методистами.

25. Значение орфографических правил в практике письма. Методика работы над орфографическим правилом.

26. Виды орфографических упражнений. Методика их проведения.

27. Орфограмма. Специфика орфограмм, изучаемых в начальных классах. Методика работы над словами с непроверяемым написанием.

28. Процесс усвоения правописания младшими школьниками.

29. Методы и приемы обучения правописанию.

30. Предупреждение и исправление орфографических ошибок у младших школьников.

31. Формирование навыков правописания в первом классе.

32. Формирование навыков правописания во втором классе.

33. Формирование навыков правописания в третьем классе.

34. Формирование навыков правописания в четвертом классе.

35. Сравнительно-исторический анализ обучения правописанию.

36. Свойства русского правописания как основа его методики.

37. Принципы русской орфографии.

38. Формирование орфографических действий и навыка правописания.

39. Решение грамматико-орфографических задач. Алгоритмы, ступени сжатия алгоритма.

40. Понятие «орфографическая зоркость», ее формирование и развитие.

Вопросы к экзамену (3-й курс 5-й семестр)

1. Исторические сведения по «школьной грамматике».
2. Воспитательные и развивающие возможности предмета «русский язык».
3. Методы изучения русского языка в школе.
4. Учебник русского языка, его роль, функции, требования к текстам в учебнике, виды работ учащихся по учебнику.
5. Сущность грамматического понятия и трудность их усвоения младшими школьниками.
6. Методика формирования грамматических понятий в начальных классах.
7. Методические условия, обеспечивающие эффективное усвоение грамматических понятий.
8. Распределение учебного материала по классам: последовательность изучения тем, концентризм в расположении материала.
9. Методика изучения фонетики и графики.
10. Место раздела «Звуки и буквы» в систематическом курсе русского языка. Задачи и этапы изучения фонетики и графики в начальных классах.
11. Объем теоретического материала по фонетике и графике (на материале разных учебников).
12. Фонетические и фонетико-графические умения и методика их формирования.
13. Фонетические и фонетико-графические ошибки и их причины.
14. Методика морфемики и словообразования.
15. Система изучения морфемного состава слова в начальных классах.
16. Лингвометодические основы работы над темой «Имя существительное».
17. Содержание и последовательность работы по классам над темой «Имя существительное».

18. Изучение рода, числа имени существительного.
19. Правописание падежных окончаний имени существительного.
20. Лингвометодические основы работы над темой «Имя прилагательное».
21. Содержание и последовательность работы по классам над темой «Имя прилагательное».
22. Изучение рода и чисел имени прилагательного.
23. Правописание падежных окончаний имени прилагательного.
24. Система работы над глаголами в начальных классах.
25. Изменение глаголов по временам.
26. Методика изучения спряжений глаголов.
27. Формирование навыка правописания личных окончаний глагола.
28. Методика работы над предлогами.
29. Методика работы над местоимением.
30. Методика работы над элементами синтаксиса и пунктуации.

Вопросы к экзамену (3-й курс 6-й семестр)

1. Раскройте сущность, содержание, основные задачи, методы и приемы обучения литературному чтению в начальных классах.
2. Различные концепции построения начального курса литературного чтения.
3. Раскройте сущность, содержание, основные задачи, методы и приемы формирования навыков чтения в начальных классах.
4. Раскройте и проанализируйте научные основы анализа художественного произведения (литературоведческие, психологические, методические).
5. Раскройте содержание, сущность, основные задачи,

методы и приемы работы над произведениями различных литературных жанров в начальной школе.

6. Содержание, сущность, основные задачи, методы и приемы работы над произведениями внеклассного чтения в начальной школе.

7. Раскройте процесс формирования читательской самостоятельности младших школьников. Читательская самостоятельность как методическое понятие. Расширение читательского кругозора младшего школьника. Сущность понятия «круг чтения».

8. Раскройте процесс формирования читательских интересов младших школьников на уроках внеклассного чтения. Методические принципы отбора книг, рекомендуемых детям. Основные требования к детской книге. Формы и структура книг, доступных для самостоятельного чтения младшими школьниками.

9. Урок внеклассного чтения как основная форма работы с детской книгой в современной школе. Требования, предъявляемые к современному уроку внеклассного чтения в начальной школе.

10. Раскройте этапы формирования читательской самостоятельности младших школьников.

11. Изложение. Значение, виды, организация подготовки к написанию изложения.

12. Значение и задачи работы над сочинением в начальной школе. Виды сочинений. Требования к формулировке тем сочинений.

13. Знакомство младших школьников с понятием «текст». Взаимосвязь обучения изложению и сочинениям.

14. Речевые ошибки младших школьников. Типы. Методы предупреждения речевых ошибок.

15. Анализ детских сочинений.

16. Организационные формы занятий по развитию речи школьников. Внеурочная работа по русскому языку.

17. Исторический очерк развития «дара слова». Основные направления в методике развития речи.

18. Психолого-лингвистические основы развития речи учащихся. Требования к речи учащихся.

19. Культура речи и методика. Критерии культуры речи. Методы развития речи учащихся.

20. Риторика в начальных классах. Содержание и анализ программы «Детская риторика» Т. А. Ладыженской.

21. Произносительный уровень по развитию речи. Направление работы.

22. Лексический уровень по развитию речи.

23. Грамматический уровень по развитию речи.

24. Уровень текста в развитии речи. Типы, признаки, особенности, методика работы.

25. Речевые упражнения. Методика проведения: наблюдение, сравнение, работа над понятиями; установление временной последовательности, причинно-следственных зависимостей; решение задач.

26. Усвоение новых слов и значений. Работа над изобразительными средствами языка художественных произведений.

27. Работа над синонимами и антонимами на уроках русского языка. Работа над многозначностью слова и фразеологизмами на уроках русского языка.

28. Работа по активизации словаря младшего школьника на уроках русского языка.

2.3. Тесты по методике обучения русскому языку и литературному чтению

1. Методика обучения грамоте

1.1. Механизмы чтения и письма

1. Какие из приведенных примеров предполагают работу над техникой чтения:

- а) чтение прямых слогов;
- б) выборочное чтение слогов с твердыми согласными, мягкими;
- в) выборочное чтение прямых слогов с причитыванием к ним согласных;
- г) чтение повторно слогов разных типов в быстром темпе;
- д) составление и чтение слов разных типов в быстром темпе;
- е) составление слов из букв данного слова;
- ж) составление и чтение нового слова из букв и слогов заданного слова путем замены, перестановки букв и слогов;
- з) построение нового слова путем вставки букв;
- и) восстановление слова путем вставки букв;
- к) чтение пар слов, отличающихся отдельными буквами.

2. Чтобы прочесть слово, ребенку необходимо (установите правильную последовательность):

- а) осознать прочитанное;
- б) опознать буквы каждого слога;
- в) осуществить плавное слоговое чтение;
- г) определить, как буква читается в данной позиции.

3. Перечислите основные методы обучения грамоте, используемые в современных азбуках:

- а) буквослагательный;
- б) сопоставительный;
- в) слоговой;
- г) «слуховой» метод Л. Н. Толстого;
- д) целых слов;
- е) звуковой;
- ж) звуковой аналитико-синтетический.

4. Чтению предложений и текстов азбуки и букваря предшествует определенная подготовка, которая носит содержательный и технический характер. Какие задания относятся к содержательной работе:

- а) хоровое чтение слогов, слов;

- б) беседы по иллюстрации;
- в) обсуждение значения слова;
- г) чтение по цепочке;
- д) выборочное чтение.

5. Какой из приемов усвоения детьми понятия «ударение» и отработки способа действия при определении ударного слога целесообразно использовать на самых ранних этапах обучения:

а) игра с эхом: внимательно послушать слово, произнесенное учителем, в ответ воспроизвести только ударный слог, как эхо;

б) учитель переставляет ударение в слове, дети произносят слово;

в) разделяются предметные картинки на две группы в зависимости от схемы.

6. В букваре каких авторов предлагается одновременное изучение некоторых гласных букв:

- а) В. Г. Горецкого;
- б) Н. В. Нечаевой и др.;
- в) Д. Б. Эльконина;
- г) В. В. Репкина и П. С. Жедек.

7. Из приведенных этапов комбинированного урока составьте правильную последовательность хода урока:

- а) работа по развитию речи;
- б) звуковой анализ слова;
- в) чтение слоговых таблиц;
- г) работа в прописи;
- д) списывание предложений из азбуки;
- е) чтение текстов в азбуке;
- ж) штриховка;
- з) повтор технических навыков письма.

8. Перед вами некоторые виды работ, используемые при обучении грамоте. В каких из них представлен анализ (укажите):

- а) деление слов на слоги;

- б) выделение и характеристика каждого звука в слове;
- в) составление схемы и чтение слова по схеме;
- г) рассматривание буквы, выделение ее элементов, сопоставление с другими буквами;
- д) составление и чтение слогов с новой буквой;
- е) нахождение слов с новой буквой и заданными слогами и их чтение.

1.2. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте

9. Назовите ошибки, допущенные детьми в игре «Цепочка слов», в которой последующее слово начинается с последнего звука предыдущего слова: мост–телефон, телефон–носорог, носорог–гости, гости–иголка, иголка–армия, армия–яблоко, яблоко–огурец, огурец–цапля, цапля–ястреб.

10. Сравните две формулировки одного задания, какая из них лингвистически более точная:

- а) прочитайте буквы А О И Ы Е и найдите те, которые смягчают согласные;
- б) прочитайте буквы А О И Ы Е и найдите те, которые обозначают мягкость согласных.

11. Из перечисленных выше методов обучения грамоте (1.1.) назовите современный метод, используемый в школе в наши дни. Кем он был разработан и введен в практику:

- а) Л. Н. Толстым;
- б) М. Р. Львовым;
- в) К. Д. Ушинским; Ф. И. Буслаевым; Л. В. Занковым.

12. Перед вами варианты вопроса, заданного детям. Какая из формулировок вопроса лингвистически более корректна:

- а) прочитайте слово «ловила» и найдите в нем слог с мягким согласным. Почему этот звук мягкий;
- б) как вы узнали, что при чтении согласный в слове ВИ нужно произнести мягко;

- в) как вы узнали, что буква В читается как (в/), а не (в):
- г) как вы узнали, что буква В читается мягко.

13. Какой из перечисленных приемов выделения слогов и определения их количества основан на подлинных характеристиках слога:

- а) произнесение слога по частям с хлопками (слог–хлопок);
- б) произнесение слова по частям с опорой тыльной стороной ладони в подбородок;
- в) скандирование, то есть произношение слова «как на стадионе».

14. С какой целью в период обучения грамоте рассматривается понятие «слог»? Перечислите ответы в порядке убывания их значения:

- а) для обучения чтению – мы учим читать не сразу целыми словами, а сначала по слогам;
- б) для обучения фонематическому анализу – мы членим звучащее слово на слоги, а затем выделяем звуки внутри каждого слога;
- в) для обучения письму – ребенок для самоконтроля диктует себе по слогам.

15. Из перечисленных терминов выберите те, которые относятся к области фонетики:

- а) артикуляция;
- б) звук;
- в) слог;
- г) ударение;
- д) буква;
- е) речь;
- ж) согласный;
- з) фонема;
- и) сонорный;
- к) транскрипция;
- л) безударный гласный;
- м) морфема;

- н) дикция;
- о) алфавит;
- п) текст.

1.3. Урок обучения грамоте

16. Назовите обязательные компоненты урока знакомства с новой буквой:

- а) беседа по первой предметной картинке;
- б) звуковой анализ соответствующего слова и выделение нужного звука;
- в) беседа по второй предметной картинке;
- г) звуковой анализ слова и выделение нужного звука из слова по второй предметной картинке;
- д) упражнения в нахождении определенных звуков в произносимых учителем словах;
- е) предъявление буквы.

17. На первых уроках письма при знакомстве с буквами Е Ё Ю Я отрабатывается развернутый способ действия. Какие операции в первую очередь подлежат свертыванию (указать), какие должны оставаться до становления навыка:

- а) составление звуковой схемы слова (слога);
- б) проведение рассуждения: слышу звуки (ЙЭ), пишу букву Е;
- в) накладывание на схему буквы Е из разрезной азбуки;
- г) запись слова (слога).

18. Выберите основные типы уроков обучения грамоте:

- а) знакомство с новой буквой;
- б) обобщение;
- в) систематизации;
- г) контрольная работа;
- д) закрепление;
- е) работа над ошибками;
- ж) комбинированный.

19. При обучении письму целесообразна следующая ра-

бота (установите правильную последовательность приемов):

- а) запись слогов под самодиктовку;
- б) запись слогов после звукового анализа и составления звуковой схемы слога (с развернутым рассуждением);
- в) запись слогов под шепотное самокомментирование;
- г) запись слогов без схемы, но под развернутое громкое комментирование.

20. Назовите лингвистические понятия, с которыми знакомятся дети в подготовительный период обучения грамоте (расположите их в последовательности изучения).

21. На сколько периодов делится процесс обучения грамоте:

- а) на три;
- б) на пять;
- в) на два;
- г) на четыре.

22. Понятие «слово» вводится путем выделения его из предложения. Для какой системы обучения это утверждение верно:

- а) традиционной (азбука В. Г. Горецкого);
- б) развивающей (по системе Л. В. Занкова);
- в) развивающей (по системе Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова).

2. Методика изучения языковой теории и орфографии

2.1. Процесс работы над усвоением грамматических и словообразовательных понятий

1. Процесс работы над усвоением грамматических понятий состоит из следующих этапов (установите правильную последовательность):

а) упражнение в распознавании изучаемой категории среди других и ее употребление в речи;

б) анализ языкового материала;

в) формулировка определения понятия;

г) выделение существенных признаков изучаемого понятия;

д) введение термина.

2. Назовите ведущие положения системы изучения морфемного состава слова:

а) связь морфемики и семантики;

б) все морфемы взаимосвязаны;

в) значение морфемы раскрывается в составе слова.

3. Перед вами перечень типов заданий. Какие из них можно использовать при изучении морфемного состава слова:

а) объяснение значения ряда однокоренных слов с помощью главного родственного слова;

б) замена описания понятия одним однокоренным словом;

в) разграничение слов с омонимичными и синонимичными морфемами;

г) исправление и объяснение детских словообразовательных ошибок;

д) конструирование слов;

е) анализ «ненастоящих» слов;

ж) морфемный анализ слов;

з) наблюдение за использованием слов с определенными морфемами в текстах;

и) лингвистический эксперимент.

4. Какими принципами диктуется словообразовательная работа:

а) мотивации;

б) сопоставительный;

в) исторический;

г) аналитико-синтетический;

д) сравнительный.

5. Велика роль усвоения фонетических знаний для формирования устной и письменной речи младших школьников (выберите нужное):

а) с опорой на фонетические знания первоклассники овладевают процессом чтения и письма в период обучения грамоте;

б) составляет основу правильного произношения слов;

в) создает базу для формирования ряда орфографических навыков;

г) для осознания интонирования предложений, соблюдения логических ударений, пауз;

д) для осознания лексического значения слов.

6. Система изучения морфемного состава слова состоит из ступеней:

а) двух;

б) пяти;

в) трех;

г) четырех.

7. Какой из способов работы наиболее предпочтителен для первичного закрепления правила:

а) самостоятельная вставка детьми пропущенных букв с последующим объяснением;

б) письмо с кратким комментированием;

в) письмо с подробным комментированием всего хода решения.

8. При разделении звуков на гласные и согласные учитывается несколько признаков (укажите их):

а) способ произношения;

б) характер звучания;

в) способность образовывать слог;

г) знание русского алфавита.

9. Какие из перечисленных целей знакомства с элементами морфемики и словообразования могут быть предложены на допонятийном уровне:

а) исключить возможность смешения форм одного и того же слова с однокоренными словами;

б) предупредить ошибку как результат смешения синонимов и слов, имеющих омонимичные корни, с однокоренными словами при подборе к данному слову однокоренных;

в) учить детей вслушиваться, вдумываться и всматриваться в слово, чтобы увидеть его смысловую связь с другими словами, развивать в детях языковое чутье.

10. Грамматическое понятие можно считать сформированным в том случае, если ребенок действует не формально, не механически, а осознанно. Для этого необходимо создание проблемных ситуаций (выберите наиболее подходящую):

а) несколько точек зрения и вопрос «С кем ты согласен?»;

б) ложное утверждение;

в) ошибочное решение вопроса, неправильный способ действия;

г) дидактический материал, не позволяющий успешно справиться с заданием без осознанного выполнения всех необходимых действий.

2.2. Формирование орфографического навыка

11. Упражнения раздела «Звуки и буквы» в учебниках русского языка традиционной системы обучения направлены на:

а) соотношение звуков и букв;

б) звуки;

в) буквы (выбери правильный вариант).

12. Установите последовательность работы над орфографическим правилом:

а) коллективное выведение правила;

б) первичное закрепление;

в) создание проблемной ситуации;

г) формулирование правила и необходимого способа действия.

13. Звуко-буквенный разбор слов в начальной школе связан с другими видами анализа слов (выберите правильный ответ):

а) фонетико-грамматическим;

б) фонетико-орфографическим;

в) не связан с другими видами анализа.

14. Выберите правильное определение понятия «орфограмма», которое целесообразно использовать в начальной школе. Орфограмма – это место в слове:

а) где возможна ошибка;

б) где при письме возникает трудность;

в) где требуется применение правила;

г) где звук слышится неясно;

д) где пишется не так, как слышится.

15. Назовите основной принцип русского правописания, принятый в современной лингвистике:

а) фонематический;

б) морфологический;

в) традиционный;

г) фонетический;

д) синтаксический;

е) смысловой;

ж) дифференциация значений;

з) интонационный.

16. Перед вами два возможных способа действия при написании безударных окончаний имен существительных. Какой из них является наиболее экономичным и надежным для ученика – чтобы правильно написать безударное окончание существительного, надо:

а) 1. Определить падеж. 2. Определить склонение.

3. Вспомнить окончание существительного этого склонения в нужном падеже. 4. Написать окончание;

б) 1. Определить склонение. 2. Найти проверочное слово: имя существительное того же склонения с ударным окончанием. 3. Подставить его в словосочетание на место проверяемого слова. 4. Написать в проверяемом слове ту же букву, что в проверочном.

17. Письмо «с дырками» может быть двух видов. Какой из способов целесообразно использовать на первых этапах обучения:

- а) пропуски даются везде, где есть орфограммы;
- б) пропуски делаются только там, где ученик сомневается в букве.

18. Из предложенных ниже вариантов работы при знакомстве с новым словарным словом выберите методически более целесообразные:

- 1. Слово представляется:
 - а) записанным с выделенной буквой; б) записанным с пропущенной буквой; в) звучащим для самостоятельной записи детьми с «дыркой».
- 2. После выяснения буквы слово записывается:
 - а) под диктовку;
 - б) строго по правилам списывания;
 - в) по заданию «правильно спишите» без дополнительных инструкций.

2.3. Урок русского языка

19. Приведенные ниже способы учительской правки орфографических ошибок расположите по степени возрастания самостоятельности, проявляемой учеником при работе над ошибками:

- а) подчеркнуто слово, в котором есть ошибка, а на полях условным знаком названа часть слова, содержащая ошибку;
- б) на полях поставлен знак ошибки;
- в) неправильная буква зачеркнута;

- г) подчеркнуто слово с ошибкой;
- д) слово с ошибкой подчеркнуто, в нем выделена часть слова с ошибкой;
- е) на полях поставлен знак ошибки, а рядом – указание на часть слова или часть речи.

20. Из перечисленных видов работы составьте план урока «Обозначение мягкости согласных звуков»:

- а) тренировка в нахождении мягких согласных;
- б) обобщение способов обозначения твердости (мягкости) согласных;
- в) тренировка в выборе способа обозначения твердости (мягкости) согласных;
- г) фонетико-графический анализ нескольких слов для наблюдения за способами обозначения твердости (мягкости) согласных.

21. Установите последовательность этапов работы знакомства с признаками орфограмм гласных:

- а) выделение одинаковых звуков;
- б) уточнение позиций звуков, когда им при обозначении буквами нельзя доверять;
- в) наблюдение над звучащими словами;
- г) установление факта: одинаковые звуки могут обозначаться разными буквами;
- д) формулирование вывода о том, что звуку в определенной позиции доверять нельзя.

3. Методика развития связной речи

3.1. Качества речи, речевые умения

1. Выберите упражнения, с помощью которых формируются текстовые умения:

- а) озаглавливание текста;
- б) правописание безударных гласных;
- в) выбор заголовка к картинкам;

- г) нахождение главной мысли;
- д) подбор однокоренных слов;
- е) постановка ударения в словах;
- ж) исключение лишних сведений;
- з) сопоставление близких, но различных тем сочинений;

и) оформление предложений на письме.

2. Представьте перечень способов работы при знакомстве с элементами стилистики в начальных классах с учетом возрастания сложности и самостоятельности выполнения:

а) сопоставление авторских задач, содержания и языковых средств текстов на одну тему, но разных стилей речи;

б) сопоставление текста с задачами и условиями общения, применительно к которым он создавался – выявление несоответствия;

в) стилевой анализ образцового текста;

г) конструирование текста одного стиля на основе текста другого стиля;

д) стилевая правка текста, редактирование содержания, языковые средства;

е) создание текста с учетом определенных задач и условий общения;

ж) выбор из имеющихся деталей (слов, словосочетаний, предложений) тех, которые соответствуют задачам и условиям общения;

з) конструирование текста определенного стиля из заданных деталей содержания.

3. Какие типы упражнений могут быть использованы для формирования текстовых умений:

а) наблюдение за организацией образцового текста;

б) редактирование содержания;

в) воспроизведение текста;

г) иллюстрирование текста;

д) орфографическая правка;

е) конструирование текста из отдельных частей.

4. Разделите задания на языковые и речевые, то есть уточните суть задания: помогает уточнить элементы языковой системы или учит их умелому использованию в ходе общения (выпишите речевые задания):

а) объясните значение слова «невежда»;

б) из двух слов («невежда», «невежа») выберите то, которое уместно в предложении: «Толкается, кричит – какой он...!»;

в) придумайте четыре-пять глаголов со значением движения;

г) подберите к словам противоположные по смыслу;

д) измените слово по падежам;

е) поставьте слово в дательный падеж;

ж) составьте словосочетания, выбирая нужные падежи имен существительных;

з) из «рассыпанных» слов составьте предложение.

5. В приведенных ниже вопросах и заданиях отметьте те, которые, на ваш взгляд, целесообразно обсудить с младшими школьниками:

а) расскажите все, что знаете о разговорной, деловой и художественной речи;

б) как считаете, какую задачу решал автор: хотел сообщить точные сведения или поделиться своими мыслями, чувствами;

в) как думаете, почему автор не сказал, какая была температура воздуха, какой был ветер (северный, южный) в тот день, картину которого он создавал;

г) какие слова помогли нам почувствовать настроение автора, представить себе все то, о чем он пишет;

д) к какому стилю относится текст;

е) напишите сочинение художественного стиля;

ж) какую задачу будете решать: сообщать точные сведения или рисовать картину? За чем будете следить при отборе сведений, при выборе слов и построении предложений?

6. Какой способ в большей мере отвечает как общим

требованиям развивающего обучения, так и конкретным задачам речевой работы:

а) лингвистическая теория (о речи, ее формах, видах, стилях и т. д.);

б) лингвистическая информация (в определенном объеме, в доступной форме) открывается учеником.

7. Какой дидактический материал предпочтете для вывода тезиса «В разных случаях мы говорим по-разному»:

а) два текста разных стилей речи с разными предметами речи;

б) два текста разных стилей с одним предметом речи;

в) один текст «испорченный» с явным смещением стилей или хороший, но явно не соответствующий ситуации.

3.2. Работа над сочинением

8. Описание статично, в нем сообщается об одновременных признаках; повествование динамично, так как в нем говорится о сменяющих друг друга действиях. Опираясь на этот тезис, определите, какой из приведенных ниже текстов является повествованием:

а) Шел я по лесной тропинке, слышу – зяблик гремит. Голову запрокинул, клюв разинул, на горлышке перышки дрожат – будто он горло водой полощет. И песенка из клюва так и брызжет. Даже хвостик трясется (по Н. Сладкову);

б) По зеленой траве-мураве носятся двое шустрых малышей – зайчик и белочка. Один улепetyвает, другой его догоняет, да еще верещат и горланят так, будто их тут не двое, а целый табун (Н. Забила);

в) Молодые осинки сделались такие пестрые. И в желтых пятнах, и в красных, и в оранжевых... Дрожат, трепещут. Как будто кричат: «Ой, мамочки? Осень пришла?» (по Э. Шиму);

г) Ушел Мальчиш. Лег спать... Вдруг слышит он на

улице топот, у окон стук. Глянул Мальчиш-Кибальчиш, и видит он: стоит у окна всадник (по А. Гайдару);

д) Маруся вздыхает, охает, вертится с боку на бок. Наконец она вскакивает. Смотрит на будильник. Переворачивает подушку. Поправляет простыню. Укладывается поудобнее. Закрывает глаза. Идет. Но сон не хочет прийти к ней (по Е. Шварцу);

е) Яшка как прыгнет маме на голову. Толкнулся ножками – и на буфет. Я к буфету – он на печь. Оттуда на картину (по Б. Миткову).

9. Какой путь знакомства с типами речи является наиболее продуктивным:

а) знакомить с каждым из них, в частности с повествованием и описанием отдельно;

б) предъявить образцы сразу двух типов речи, сравнивать их и выявлять особенности каждого.

10. Среди известных трех требований к тексту найдите логическое место для четвертого: каждое предложение должно добавлять что-то новое к сказанному, помогая раскрывать тему и основную мысль:

а) все предложения должны помогать раскрывать тему текста;

б) в тексте обязательно должна быть главная мысль, которой подчиняются все предложения;

в) предложения должны располагаться в определенной последовательности.

3.3. Работа над изложением

11. Выберите приемы систематизации материала и последовательности его изложения:

а) сбор «рассыпанного» текста (деформированного);

б) редактирование текста;

в) редактирование плана;

г) озаглавливание текста;

- д) лексическая работа;
- е) составление плана;
- ж) орфографическая работа;
- з) изменение плана готового текста;
- и) конструирование текста из отдельных его частей;
- к) стилистическая работа.

12. Расположите действия по восстановлению деформированного предложения в нужной последовательности:

- а) проверить развитие мысли;
- б) выделить слова, содержащие новые сведения;
- в) прочитайте слова и найдите те, в которых есть повторение сказанного;
- г) вдуматься в контекст или вопрос;
- д) составить предложение, поставив новые сведения в конец предложения.

3.4. Речевые ошибки и недочеты

13. Распределите морфологические ошибки по их подгруппам (из зад. 14):

- а) в образовании форм имен существительных (форм рода, числа, падежа);
- б) форм имен прилагательных;
- в) форм местоимений;
- г) форм глагола.

14. Разграничьте приведенные ошибки на:

- а) лексические;
- б) словообразовательные: мукает корова, взошел в дом, небесные светлячки, я распечалился, тихота, могилку птицы обложили дегтем, учувствовали свежий воздух, волшебные слова удобряют людей, разделили напополам, убольшить на три, жемчужные туфли, меня совсем затолпили, курица с курчатами, я невнимательный и делаю отписки, ты грубый невежда, за курами ухаживает курятница, мальчик взлез на дерево.

3. Учебно-методическое обеспечение

Основная литература:

1. Горецкий, В. Г. Исторический очерк методики обучения грамоте / В. Г. Горецкий, М. Р. Львов, О. В. Сосновская // Методика преподавания русского языка в начальных классах. – 7-е изд., стер. – М. : изд. центр «Академия», 2014. – 464 с.

2. Данельченко, Т. А. Активизация учебно-исследовательской деятельности как средство развития творческого потенциала младших школьников / Т. А. Данельченко. – Челябинск : ФГБОУ ВПО «Южно-Уральский государственный университет (НИУ)», 2011. – 24 с.

3. Арямова, О. С. Урок русского языка в начальной школе / О. С. Арямова, С. А. Климова, Л. Д. Мали, Н. И. Наумова. – Пенза : ПГУ, 2013. – 142 с.

4. Воюшина, М. П. Методика обучения литературе в начальной школе / М. П. Воюшина, С. А. Кислинская, Е. В. Лебедева, И. Р. Николаева. – М. : изд. центр «Академия», 2010. – 288 с.

5. Лебединцев, В. Б. Русский язык. 1–4 классы. Формирование регулятивных и коммуникативных учебных действий / В. Б. Лебединцев. – Волгоград : изд-во «Учитель», 2014. – 100 с.

6. Аминева, В. Р. Методика преподавания литературы в школе / В. Р. Аминева, Р. И. Галеева, Н. Г. Махинина. – 2010.

7. Никитченков, А. Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе : учебное пособие / А. Ю. Никитченков. – М. : МПГУ, изд-во «Прометей», 2011.

Дополнительная литература:

1. Агаркова, Н. Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программа для начальной школы /

Н. Г. Агаркова // Начальная школа. – 1995. – № 12. – С. 12.

2. Агаркова, Н. Г. Развивающие возможности поэтапного обучения первоначальному письму / Н. Г. Агаркова // Начальная школа. – 1992. – № 2. – С. 62.

3. Актуальные проблемы методики обучения русскому языку в начальных классах / под ред. : Н. С. Рождественского, Г. А. Фомичевой. – М., 1977.

4. Аристова, Т. А. Образование младших школьников / Т. А. Аристова, С. В. Кривых. – СПб. : Экспресс, 2009.

5. Безруких, М. М. Учимся писать вместе / М. М. Безруких. – Новосибирск : ЦЭРИС, 1994.

6. Бельцова, В. В. Как пальчики помогают обучать письму / В. В. Бельцова // Начальная школа. – 2000. – № 1. – С. 56.

7. Бетенькова, Н. М. Обучение первоклассников письму в тетрадях с одной линейкой / Н. М. Бетенькова // Начальная школа. – 1991. – № 11. – С. 63.

8. Борискина, В. С. Лекции по методике преподавания русского языка и литературы в начальной школе / В. С. Борискина. – Тула, 2009.

9. Горецкий, В. Г. Об обучении грамоте / В. Г. Горецкий // Начальная школа. – 1999. – № 9. – С. 12.

10. Гурова, Е. Н. Подготовка руки ребенка к письму / Е. Н. Гурова // Начальная школа. – 2000. – № 5. – С. 61.

11. Жедек, П. С. Некоторые вопросы обучения каллиграфии / П. С. Жедек // Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М. С. Соловейчик. – М., 1994. – С. 102–110.

12. Желтовская, Л. Я. Научить красиво и быстро писать можно / Л. Я. Желтовская // Начальная школа. – 1987. – № 7. – С. 29.

13. Желтовская, Л. Я. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников / Л. Я. Желтовская, Е. Н. Соколова. – М. : Просвещение, 1987.

14. Зиновьева, Т. И. Практикум по методике обучения

русскому языку в начальных классах / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. – М. : Академия, 2007.

15. Илюхина, В. А. Особенности формирования графических навыков и анализ ошибок при письме / В. А. Илюхина // Начальная школа. – 1999. – № 8. – С. 16 ; 1999. – № 10. – С. 37.

16. Капырена, Н. И. Чистописанию – повседневное внимание! / Н. И. Капырена // Начальная школа. – 1983. – № 51. – С. 35.

17. Кирюшкин, В. А. Наследие прошлого и поиски нового в методике обучения грамоте / В. А. Кирюшкин // Начальная школа. – 1981. – № 10. – С. 65.

18. Кудреватова, Л. Н. Типичные каллиграфические ошибки и их исправление / Л. Н. Кудреватова // Начальная школа. – 1995. – № 3. – С. 81.

19. Львов, М. Р. Забытые страницы истории методов обучения / М. Р. Львов // Начальная школа. – 1999. – № 2. – С. 80.

20. Львов, М. Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах / М. Р. Львов. – М., 1987.

21. Методика грамматики и орфографии в начальных классах / В. А. Кустарева, Н. К. Никитина, Н. С. Рождественский [и др.] / под ред. Н. С. Рождественского. – М. : Просвещение, 1979.

22. Одегова, В. Ф. Работа над каллиграфией в 1-м классе / В. Ф. Одегова // Начальная школа. – 1991. – № 2. – С. 16.

23. О совершенствовании каллиграфического навыка в начальных классах общеобразовательных школ: Методическое письмо // Начальная школа. – 1983. – № 5. – С. 24.

24. Потапова, Е. Н. Радость познания / Е. Н. Потапова. – М. : Просвещение, 1990.

25. Рамзаева, Т. Г. Резервы совершенствования навыка грамотного письма / Т. Г. Рамзаева // Начальная школа. – 1985. – № 10. – С. 2.

26. Соколова, Е. Н. Методические указания по форми-

рованию графических навыков письма // В. Г. Горещкий, В. А. Кирюшкин, А. Ф. Шанько. Уроки обучения грамоте. – М. : Просвещение, 1995. – С. 117.

27. Гужанов, С. И. Ознакомление младших школьников с переносными значениями слов / С. И. Гужанов // Начальная школа. – 1989. – № 4. – С. 9.

28. Измайлова, Р. Г. Обогащение речи младших школьников синонимами прилагательных / Р. Г. Измайлова // Начальная школа. – 1995. – № 10. – С. 11.

29. Король, Л. Ф. Творческие работы на уроках русского языка / Л. Ф. Король // Начальная школа. – 1998. – № 4. – С. 40.

30. Макарова, Н. В. Ознакомление младших школьников с функцией синонимов в тексте / Н. В. Макарова // Начальная школа. – 1992. – № 9–10. – С. 24.

31. Меркулова, А. Ю. Некоторые виды работы по развитию речи на уроках русского языка / А. Ю. Меркулова // Начальная школа. – 1996. – № 1. – С. 30.

32. Егоров, Т. Г. Очерки психологии обучения детей чтению / Т. Г. Егоров. – М., 1953.

33. Левин, В. А. Когда маленький школьник становится большим читателем / В. А. Левин. – М., 1994.

34. Никифорова, О. И. Психология восприятия художественной литературы / О. И. Никифорова. – М., 1972.

35. Оморокова, М. И. Совершенствование чтения младших школьников / М. И. Оморокова. – М., 1997.

36. Светловская, Н. Н. Методика внеклассного чтения / Н. Н. Светловская. – М., 1977.

37. Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-Оол. – М., 1999.

38. Энциклопедический словарь юного литературоведа / сост.: В. И. Новиков, Е. А. Шкловский. – М., 1998.

39. Якобсон, П. М. Психология художественного восприятия / П. М. Якобсон. – М., 1964.

40. Беленькая, Л. И. Ребенок и книга. О читателе 8–9 лет / Л. И. Беленькая. – М. : Книга, 1969. – 167 с.

41. Граник, Г. Г. Когда книга учит / Г. Г. Граник. – М. : Педагогика, 1991. – 189 с.

42. Левин, В. А. Когда маленький школьник становится большим читателем / В. А. Левин. – М. : Лайда, 1994. – 193 с.

43. Львов, М. Р. Методика обучения русскому языку в начальной школе / М. Р. Львов. – М., 1987.

44. Светловская, Н. Н. Внеклассное чтение в первом классе / Н. Н. Светловская, О. В. Джежелей. – М. : Просвещение, 1981.

45. Светловская, Н. Н. Внеклассное чтение во втором классе / Н. Н. Светловская, О. В. Джежелей. – М. : Просвещение, 1983.

46. Светловская, Н. Н. Внеклассное чтение в третьем классе / Н. Н. Светловская, О. В. Джежелей. – М. : Просвещение, 1983.

47. Светловская, Н. Н. Методика внеклассного чтения / Н. Н. Светловская. – М. : Просвещение, 1991.

48. Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению. Детская книга и детское чтение : учеб. пособие для студ. пед. вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-Оол. – М. : Академия, 1999.

49. Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению. Практическая методика : учеб. пособие для студ. пед. вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-Оол. – М. : Академия, 2001.

50. Светловская, Н. Н. Основы науки о читателе / Н. Н. Светловская. – М. : Просвещение, 1993.

Интернет-ресурсы:

1. Архив учебных программ и презентаций. – Режим доступа : http://www.rusedu.ru/subcat_28.html

2. Брызгалова, С. И. Введение в педагогическую технологию: Методические рекомендации для студентов дневного и заочного отделений факультета педагогики и пси-

хологии. – Режим доступа : <http://window.edu.ru/window/>

3. Горецкий, В. Г. Методическое пособие по обучению грамоте и письму / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. – М. : Просвещение, 2004. – Режим доступа : <http://www.pedlib.ru/Books/>

4. Научный журнал. – Режим доступа : <http://nauka-i-shkola.ru/archive>

5. Педагогическая библиотека. – Режим доступа : <http://www.pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=1&page=1>

Приложение

Методические рекомендации к работе над конспектом урока русского языка

1. Определить место урока в теме, его тип.
2. Определить, какие знания и умения должны быть у детей к моменту изучения данной темы.
3. Определить тему и цели урока.
4. Наметить структуру урока, выделив его основные этапы, и распределить время на каждый этап.
5. Отобрать материал к уроку.
6. Подобрать или изготовить наглядный материал к уроку.
7. Включить занимательный материал.
8. Спланировать работу по чистописанию.
9. Предусмотреть работу над словами с непроверяемыми написаниями.
10. Продумать организацию контроля за работой учеников.

Схема анализа урока изучения нового материала

1. Отметить, какое было начало урока (дисциплина в классе, мобилизация внимания, готовность к работе).
2. Указать, как было организовано повторение с целью подготовки учащихся к восприятию новых знаний. Выяснить:
 - а) способы проверки домашнего задания и их эффективность;
 - б) виды опроса на данном этапе; отметить, правильно ли формулирует вопросы учитель;

- в) отметить характер ответов учащихся;
- г) какие другие способы повторения были использованы учителем (грамматический разбор, работа с наглядным материалом и др.).

3. Определить, в чем состояла психологическая подготовка детей к восприятию новых знаний (формулировка проблемных вопросов и заданий, установка на прочное запоминание материала).

4. Раскрыть способы изучения новых знаний. При этом:

- а) выяснить методы и приемы ознакомления с новым материалом и их соответствие целям урока;
- б) определить работу над новым понятием и правилом;
- в) оценить характер вопросов, задаваемых учителем (соблюдение принципа научности, требований логики и психологии, речевое оформление вопросов).

5. Проанализировать способы первичного закрепления материала (виды упражнений, применение индивидуального и дифференцированного подходов).

6. Дать анализ методики домашнего задания:

- а) соответствие задания целям урока;
- б) дифференцированный подход к домашнему заданию;
- в) инструктаж.

7. Отметить, как подведены итоги урока, какие формы учета и оценки знаний использовались, объективность оценки.

8. Насколько эффективной была методика применения наглядного материала на уроке?

9. Отметить, как на уроке спланирована работа по чистописанию.

10. Как была организована словарная работа?

11. Определить, не было ли допущено со стороны учителя перегрузки детей учебными заданиями или недооценки их сил. Каков был темп урока?

12. Установить, достигнуты ли цели урока.

Критерии анализа творческих работ младших школьников

1. Соответствие содержания теме, полнота ее раскрытия, на каком уровне возрастных возможностей выполнена работа, достоверен ли материал, выражена ли позиция автора.

2. Логика построения, последовательность, обоснованность, аргументация, нет ли расхождения между планом и текстом, нет ли повторов или существенных пропусков, выделено ли главное. Есть ли обобщения, выводы.

3. Тип речи, жанр, стиль: соотношение повествования, описания, рассуждения; коммуникативная целесообразность выбора языковых средств, единство стиля; средства выразительности.

4. Объем работы: количество слов, предложений; абзацы.

5. Есть ли вступление, его оценка, тип, выполняет ли оно свою функцию; то же о заключении, концовке.

6. Характеристика построения: сюжет, действующие лица, как развивается действие; есть ли пейзажные зарисовки, есть ли юмор, диалоги?

7. Лексика: правильность выбора слов, точность их употребления, разнообразие синонимов; используются ли антонимы, экспрессивно окрашенная лексика, есть ли фразеология, тропы?

8. Синтаксис: размеры и типы предложений, наличие сложных предложений, соотношение сочинительных и подчинительных конструкций, разнообразие конструкций; глубина фразы.

9. Есть ли индивидуальные черты; если да, то как они выразились в содержании и в языке текста?

10. Есть ли элементы художественности, оригинальности; если да, то какие?

11. Орфографическая, пунктуационная грамотность;

каллиграфия; есть ли речевые ошибки, какова степень их грубости?

См: Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – М. : изд. центр «Академия», 2000. – С. 412.

Методика чтения и анализа художественного произведения в начальных классах

Современная методика чтения выделяет три этапа работы над художественным текстом:

1. Первичный синтез:

1.1. Подготовительная работа (чтение малых фольклорных жанров, рассматривание репродукций и иллюстраций, работа с названием произведения, с опорными словами; беседа, рассказ учителя, словарная работа).

1.2. Первичное восприятие текста (чтение учителем вслух с установкой на прослушивание).

1.3. Проверка первичного восприятия (или первичного анализа) – беседа по трем-четырем вопросам на выявление первичного читательского впечатления.

2. Анализ (центральное звено урока) ведется по логически законченным частям **по трем уровням: фактическому, идейному, уровню собственного отношения к читаемому:**

- постановка вопросов к прочитанному;
- выборочное чтение;
- словесное рисование;
- чтение по ролям;
- постановка вопросов к тексту самими учащимися;
- словарная работа (наблюдение над изобразительно-

выразительными средствами языка).

3. Вторичный синтез (обобщение):

- беседа;
- выборочное чтение;
- соотнесение идеи произведения с пословицами;
- заключительное слово учителя;
- перечитывание;
- пересказ (подробный, близкий к тексту, выборочный, сжатый);
- творческие работы.

Литературно-методический анализ (этапы)

1. Определение жанровой разновидности произведения. Основные признаки жанра произведения влияют на выбор методики работы над ним. Например, в рассказе главное – наличие событий, система образов, определенный нравственный потенциал; в басне – сатира, юмор, ирония, аллегория, мораль; в сказке – фантастика, вымысел, борьба добра и зла; в стихотворении – лиризм героя, его чувства, переживания, выраженные в эмоционально-образном содержании.

2. Выявление темы произведения. Сравнение произведений, объединенных общей темой, и определение их отличий.

3. Определение идеи (главной мысли) произведения, проблемы (важного вопроса, поднимаемого автором). Формулирование их познавательной, эстетической ценности.

4. Работа над художественными образами, способствующая раскрытию идеи произведения: выявление главных героев, их нравственно-эстетической нагрузки в про-

изведении (портрет, поступки и их мотивы, отношения, речь); описание пейзажа, интерьера, авторских ремарок и т. д.

5. Определение роли композиции в сюжете: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог. В произведении-описании выделяются изображенные картины, определяются их последовательность и особенности.

6. Анализ языковых средств, авторского стиля. В лексическом составе текста выделяются словарные слова и разные выражения. Проводится работа над образными выражениями.

7. Разметка текста для выразительного чтения: определение ударных слов, пауз (логических и психологических), темпа чтения, участков, где необходимо повышение и понижение тона [11, с. 58–63].

Варианты общих вопросов для проведения литературно-методического анализа текста

(Последовательность может варьироваться во время работы с текстом)

Тема и проблема. О чем это произведение? Какие важные вопросы в нем рассматриваются? Что вас особенно привлекло, тронуло при слушании (чтении)? Знаете ли вы другие произведения на эту тему? Чем они похожи, а чем отличаются?

Сюжет. Где и когда происходят события? Как начинаются действия? Как развиваются события? Чем заканчиваются? Какой эпизод наиболее запомнился, произвел впечатление? Почему? Как бы вы закончили это произведение?

Идея. Какая главная мысль произведения? Какое настроение вам передалось? Какое желание возникло? Что можно посоветовать героям произведения?

Образы. Кто главный герой (герои) произведения? Опишите, каким вы его представляете. Какие поступки он совершил? Нравятся вам его поступки, поведение, высказывания или нет? Почему? Как относятся к нему другие персонажи? Как относятся к нему другие персонажи? Как относится к нему автор? Можно ли по речи героя определить, какой он (добрый, злой, доверчивый, хитрый и т. д.)? Помогает ли описание места, где происходят события, почувствовать настроение произведения? Помогает ли описание места понять характер героя?

Композиция. На какие части можно разделить текст? Какая главная сцена, эпизод, часть произведения? Что самое важное в главной части? Как можно озаглавить каждую часть? Определите, сколько картин, сменяющих одна другую, представлено в произведении. Опишите каждую картину словами. Без каких картин нельзя было бы понять, что происходит? Какие картины вы могли бы добавить в произведение?

Языковые средства. Веселое или грустное произведение вы прочитали? Почему? Какие слова вас затронули, не оставили равнодушными? Какие выражения помогли лучше представить написанное? Можно ли заменить эти слова, выражения другими? С чем или кем можно сравнить героя, предмет, картину? Какими красками вы рисовали бы картину, героя? Почему?

Жанр. Что вы прочитали: рассказ, сказку, басню, стихотворение? Как можно это доказать? Какие особенности произведения данного жанра вы знаете? Придумайте произведение этого жанра (загадку, сказку, песенку и т. д.).

Выразительное чтение. Когда и какие паузы нужно делать при чтении? Почему? Когда повышают, а когда понижают голос? С каким темпом, скоростью (быстро или

медленно, средним темпом) нужно читать строчки, предложения? Почему?

Структура урока зависит от цели, типа урока и связана с учебным материалом. Так, при знакомстве с новым произведением урок литературного чтения чаще всего имеет такие основные этапы: вводная беседа, чтение, выявление первичного восприятия, беседа, повторное чтение (при необходимости), анализ – детальное рассмотрение текста (аналитическая беседа), целостное восприятие более высокого уровня (обобщающая беседа), собственное литературное творчество детей [15, с. 24].

Приемы проверки домашнего задания:

1. Игра «Фотоглаз» позволяет работать над развитием памяти детей, совершенствовать навык чтения и плавно перейти к проверке домашнего задания.

2. Моделирование ситуаций в заданиях «Дополните фразу» позволяет учителю проверить то, насколько дети понимают прочитанное и ориентируются в тексте произведения.

3. Работа с фразеологизмами обогащает словарный запас и позволяет работать над развитием речевых умений.

4. Цифровой диктант развивает внимание учащихся и активизирует их мыслительную деятельность.

5. Работа в группах формирует умение детей сотрудничать друг с другом.

6. Творческое задание по составлению текста телеграммы имеет не только развивающее значение, но и воспитательное.

7. Этап обсуждения качества выполнения задания формирует самооценку учащихся.

Тест по первой части первой главы повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы»

1. Повествование ведется от имени:

- а) мальчика-рассказчика;
- б) мамы мальчика;
- в) его друга Лешки.

2. Ребята отправились:

- а) на прогулку;
- б) в школу;
- в) в путешествие.

3. Они:

- а) пошли пешком;
- б) поехали на поезде;
- в) на электричке.

Работа с фрагментом текста второй части первой главы повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы»

В отрывке изменены или пропущены слова и фразы, но содержание от этого не изменилось.

В общем, август и половина сентября мы с Лешкой еще держались: гоняли футбол, ходили в детский парк в драмкружок, купались за парком в пруду..... Но когда однажды Лешка вытащил на своей спине две пиявки, терпение мое кончилось.

Задания к данному отрывку могут быть разными:

➤ Найти данный отрывок в тексте и сравнить его с авторским вариантом. Выяснить, какой вариант красочнее и почему.

- Дополнить данный отрывок своими словами.

Работа с фрагментом авторского текста повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы»

Найдите описание природы в шестой части первой главы.

...Над нами задумчиво шелестела листьями старая черемуха. Запахи сухого, будто пыльного, валежника, и мокрого тальника, лежащего кучами на берегу, и черной смородины, и татарского лука с сиреневыми цветочками, и душистый запах песка, и свежий запах реки – все это улавливалось моими ноздрями, и в душе рождалось необычайное чувство счастья. Какая здесь благодать!

Задание: уберите в тексте все прилагательные, а затем сравните с тем, что получилось. Подумайте, для чего автор использует в этом отрывке так много прилагательных.

Фрагмент урока литературного чтения по теме «Иосиф Дик “В дебрях Кара-Бумбы”», 3-й класс

Цель: познакомить с произведением Иосифа Дика «В дебрях Кара-Бумбы».

Задачи:

1. Создать в детском коллективе атмосферу творчества и созидания, тем самым помогая раскрыться способностям каждого ученика.
2. Приучать детей выполнять задания в своем неповторимом варианте, развивая тем самым самостоятель-

ность, активность, инициативу, то есть качества, сопутствующие творчеству и обуславливающие развитие творческих способностей учащихся.

3. Воспитывать у учащихся живой интерес к изучаемому предмету, к родному слову.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Подготовка к проверке домашнего задания.

1. Фотоглаз: любознательные, смелые, бесстрашные, пытливые, отважные, храбрые, решительные, уверенные. (Слова написаны на доске. Учитель открывает доску и дает возможность детям прочесть слова за ограниченный промежуток времени – 10–15 сек. Затем вновь закрывает доску.)

2. Что объединяет данные прилагательные? (Это качества, которыми должны обладать изыскатели.)

3. Какие слова вы запомнили? (Дети называют слова. Побеждает тот, кто запоминает больше слов.)

4. Затем учитель вновь открывает доску, и дети сравнивают свои ответы.

III. Проверка домашнего задания.

1. Какими из этих качеств обладают главные герои повести Иосифа Дика? (Дети высказывают свои мнения и аргументируют их.)

2. Дополните фразу:

Настроение было великолепное, потому что...

3. Работа с фразеологизмами.

На доске написаны фразеологизмы:

Будь что будет.

Во все глаза.

Волосы становятся дыбом.

– Кто из героев произведения мог бы так сказать?

4. А теперь давайте выясним, кто же был самым внимательным читателем. Я буду читать предложения, если

оно верное, то вы пишете 1, а если нет, то 0.

5. Цифровой диктант:

1. Мы с другом Лешкой отправились в деревню под Коломной без разрешения мам. (0)

2. На берегу реки Оки мы встретили какого-то смешного дядьку. (1)

3. Это был геолог, звали его Владимир Сергеевич. (1)

4. Мы решили остаться ночевать на берегу реки в шалаше Владимира Сергеевича. (0)

5. Чтобы наши мамы не волновались, мы отправили им телеграмму с текстом: «Ищите на Оке». (0)

6. Проверка коллективная. Обсуждение правильных ответов.

7. Работа в группах:

1-я группа – моделирование ситуации «Что могло произойти?»: если бы наши мамы приехали в деревню, то ...

2-я группа – дополните фразы: «Мы отправили нашим мамам телеграмму, потому что ...»

3-я группа – моделирование ситуации «Что произойдет?»: когда мамы получили нашу телеграмму ...

8. Коллективное обсуждение:

– Какую же телеграмму отправили ребята своим мамам?

– Какую телеграмму надо было отправить мамам, чтобы они не беспокоились?

9. Работа в группах по составлению текста телеграммы.

– Какой должна быть телеграмма? (Краткой, лаконичной, понятной.)

10. Проверка: каждая группа зачитывает текст составленной телеграммы. Обсуждение предложенных вариантов.

IV. Итог этапа проверки домашнего задания

Мы прочитали лишь фрагмент произведения. Скажите, кого заинтересовала эта история? Кто хотел бы прочитать все произведение?

Учебное издание

ФЕДОРЕНКО Татьяна Григорьевна

**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ
РУССКОМУ ЯЗЫКУ
И ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Учебно-методическое пособие

**Корректор В. А. Яковлева.
Верстка Г. С. Артюхова.**

Подписано в печать 01.10.2018.

Бумага «Mondi». Гарнитура «Georgia».

Формат 60х84 $\frac{1}{16}$. Объем 6,04 усл. п. л.

Тираж 500 экз. (1-й завод 1–100 экз.). Заказ № 838-17.

Сахалинский государственный университет
693008, Южно-Сахалинск, ул. Ленина, 290, каб. 32.

Тел. (4242) 45-23-16, факс (4242) 45-23-17.

E-mail: izdatelstvo@sakhgu.ru,
polygraph@sakhgu.ru