САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

М. В. ФАЛЕЙ

ПРАКТИКУМ ПО ТЕОРИИ ОБУЧЕНИЯ

Учебно-методическое пособие

Южно-Сахалинск
2009

УДК 37.0(07)
ББК 74.0я73
Ф 19

Печатается по решению учебно-методического совета
Сахалинского государственного университета, 2009 г.

Ф 19 Фалей, М. В. Практикум по теории обучения: учебно-методическое пособие / М. В. Фалей. – Южно-Сахалинск: СахГУ, 2009. – 88 с.

ISBN 978-5-88811-250-2

Практикум по теории обучения разработан на основе государственного образовательного стандарта высшего педагогического образования. Учебно-методическое пособие содержит практические занятия, предложенные в вариативной форме, которые позволят расширить, закрепить теоретические знания, сформировать у студентов общепедагогические умения и навыки решения педагогических задач и ситуаций.

Данное пособие предназначено для преподавателей и студентов специальностей, входящих в группу специальностей 050000 «Образование и педагогика».

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Доктор педагогических наук, профессор П. В. Середенко
Доктор педагогических наук, профессор В. П. Мизинцев

© Фалей М. В., 2009
© Сахалинский государственный университет, 2009

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4

РАЗДЕЛ I. Тематика практических занятий 7

РАЗДЕЛ II. Содержание практических занятий 9
Тема 1. Дидактика как теория обучения. Основные дидактические системы 9
Тема 2. Процесс обучения как целостная система 20
Тема 3. Закономерности и принципы процесса обучения 27
Тема 4. Содержание образования 36
Тема 5. Методы и средства обучения 41
Тема 6. Формы организации обучения. Урок – основная форма организации обучения 53

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 66

РАЗДЕЛ III. Тестовые задания 67

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Возросшие требования к уровню знаний студентов, с учетом современных концепций и инновационных технологий в разных сферах человеческой жизни, расширяют степень самостоятельного получения информации. Кроме того, профессиональный рост специалиста непосредственно зависит от его умения самостоятельно мыслить, принимать нетривиальные решения, оптимизировать свою деятельность, а навыки такой работы он получает, обучаясь в высших учебных заведениях.

В настоящее время в профессиональном педагогическом образовании наблюдается тенденция к увеличению удельного времени отводимого на самостоятельное изучение студентами разделов и частей преподаваемых учебных дисциплин. Обеспечение правильного сочетания аудиторной и самостоятельной работы является первым шагом к эффективной и качественной работе обучаемых над учебным материалом в процессе познания. Это объясняет необходимость разработок в организации самостоятельной работы студентов, которые были бы направлены на активизацию учебной деятельности. Основная стратегия такой организации должна состоять не в переводе всех студентов на индивидуальную форму работы, а в создании психолого-педагогических условий, способствующих порождению интеллектуальной инициативы и мышления студентов. Обязательным является использование методических приемов, позволяющих, изучая педагогические учебные дисциплины, проходить путь от простой репродуктивной деятельности к творческой работе. По мере того, как студент сам раскрывает систему связей и отношений, в которых находится анализируемый объект, он начинает замечать, открывать новые, еще неизвестные признаки этого объекта.

Наиболее эффективной формой организации самостоятельной работы студентов являются практические занятия, которые имеют целью расширить, закрепить теоретические знания, перенести их в новую ситуацию, сформировать у

студентов общепедагогические понятия и основные педагогические умения в решении педагогических задач и ситуаций. При этом происходит обобщение, конкретизация, использование практических сведений из ряда других предметов, прежде всего практической педагогики, что способствует интеграции знаний о ребенке.

Следовательно, задачи данного практикума заключаются в

– закреплении теоретических знаний на практике;

– формировании умений и навыков решения педагогических ситуаций;

– формировании общепедагогических понятий;

– раскрытии системы связей и отношений, в которых находится анализируемый объект.

Практикум предназначен для преподавателей и студентов специальности 050706.65 – «Педагогика и психология» квалификации «Педагог-психолог» при изучении дисциплины «Теория обучения» из блока общепрофессиональных. Может использоваться в качестве учебно-методического пособия для студентов специальностей, входящих в группу специальностей 050000 – «Образование и педагогика».

Основными методами организации практических занятий являются:

– самостоятельное расширение и пополнение теоретических знаний;

– поиск необходимой информации;

– моделирование обобщающих схем;

– упражнение;

– конструирование и решение педагогических ситуаций.

Выделенные методы свидетельствуют о том, что на практических занятиях студенты работают с научными текстами, справочной и историко-педагогической литературой, вырабатывая умения быстро ориентироваться в ситуациях (стандартных, критических, экстремальных) и принимать правильное педагогическое решение, а также составлять программу дальнейшего исследования. Использование частично поискового и исследовательского уровней проблемности является основополагающим компонентом практикумов.

Особенностью данного учебно-методического пособия является вариативный подход к организации практического занятия, что будет способствовать реализации творческого подхода преподавателей к изучению различных тем дисциплины «Теория обучения». К каждому разделу прилагается рекомендуемая литература по данной теме. Фрагменты уроков, представленные в практикуме, взяты из практической деятельности учителей школ.

Структура предлагаемого практикума включает следующие разделы: «Тематика практических занятий»; «Содержание практических занятий», представленных в различных вариантах; «Материалы для тестирования» с целью проверки знаний учащихся по всей дисциплине.

РАЗДЕЛ I

ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№	Дидактическая единица	Варианты тем занятий
1.	Дидактика как теория обучения. Основные дидактические системы.	1. Классические теории отечественной дидактики. 2. Основные дидактические системы 3. Современные теории отечественной дидактики. 4. Понятийно-категориальный аппарат дидактики как теории обучения.
2.	Функции, структура процесса обучения.	1. Функции, структура процесса обучения.
3.	Закономерности и принципы процесса обучения.	1. Взаимосвязь законов, закономерностей, принципов и правил обучения в процессе обучения. 2. Принципы и правила обучения.
4.	Содержание образования.	1. Основополагающие концепции содержания образования. 2. Документы, регламентирующие содержание образования.
5.	Методы и средства обучения.	1. Классификация методов и средств обучения в современной дидактике. 2. Методы и средства обучения.

№	Дидактическая единица	Варианты тем занятий
6.	Формы организации обучения. Урок – основная форма организации обучения.	1. Формы организации обучения. 2. Типология урока как основной формы организации обучения. 3. Анализ урока. 4. Методы, формы обучения в высшей школе.

РАЗДЕЛ II

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

ТЕМА 1. ДИДАКТИКА КАК ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ. ОСНОВНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

ВАРИАНТ 1
Тема: Классические теории отечественной дидактики

Цель: выделить особенности дидактических теорий классиков отечественной педагогики. Рассмотреть в генезисе основные дидактические категории.

Задание № 1. На основе анализа предложенной литературы проведите сопоставительный анализ дидактических теорий М. В. Ломоносова, Л. Н. Толстого, П. Ф. Каптерева. Результаты сопоставления внесите в таблицу:

№	Элементы дидактической системы	М. В. Ломоносов	Л. Н. Толстой	П. Ф. Каптерев
1.	Концептуальные принципы.			
2.	Главные цели обучения.			
3.	Специфика организации учебного процесса.			
4.	Особенности содержания образования.			
5.	Преобладающие формы и методы обучения.			

№	Элементы дидактической системы	М. В. Ломоносов	Л. Н. Толстой	П. Ф. Каптерев
6.	Роль учителя в обучении.			
7.	Роль ученика в обучении.			
8.	Элементы системы, значимые для развития современной школы.			
9.	Степень соответствия традиционному обучению.			

Задание № 2. Задание предполагает перспективную групповую подготовку студентов с последующим обсуждением на практическом занятии.

1. В условиях «самостоятельного порядка» обучения в школе Л. Н. Толстого учителю необходимо руководствоваться определенными правилами организации обучения. Сформулируйте свод правил, имеющих смысл рекомендаций педагогу, организующему обучение на принципах школы Л. Н. Толстого.

2. Опираясь на принцип «единство образования в разнообразии» П. Ф. Каптерева, выберите тему одного из общеобразовательных курсов и составьте перечень ее разнообразных элементов, с помощью которых ученики смогут обнаружить свою индивидуальность. Укажите соответствия между найденными вами элементами курса и различными «типами умов», а также разными сторонами ума учеников.

3. Сравните предложенную М. В. Ломоносовым систему оценки с современной пятибалльной оценкой, отметьте их преимущества и недостатки.

4. Почему М. В. Ломоносов в основу своей системы положил «публичные экзерциции»? Какие дидактические задачи решались в данном случае учениками, а какие – нет?

ВАРИАНТ 2

Тема: Основные дидактические системы

Цель: на основе анализа педагогической литературы выделить основные характеристики дидактических систем. Рассмотреть в генезисе основные дидактические категории.

Задание № 1. Разбить студентов на три группы, которые на основе анализа педагогической литературы должны подготовить сообщения, выделив основные категориальные характеристики каждой дидактической системы. Результаты исследования занести в таблицу.

Дидактические системы

	Характеристики	Традиционная	Педоцентристская	Современная
1.	Представители			
2.	Цель обучения			
3.	Методы, формы организации обучения			
4.	Роль учителя			
5.	Роль ученика			
6.	Содержание образования			

Задание № 2. Из практики современной школы, используя любую тему, представьте фрагмент урока в соответствии с выбранной дидактической системой.

ВАРИАНТ 3
Тема: Современные теории отечественной дидактики

Цель: выделить и усвоить отличительные признаки современных дидактических теорий, определить положительные и отрицательные стороны рассматриваемых теорий.

Задание № 1. На основании изучения основных концепций и подходов к обучению выделить отличительные признаки теорий обучения, заполнить таблицу:

Название дидактической теории	Основоположники дидактической теории	Основные характеристики: целевой, содержательный, процессуальный аспекты; нерешаемые проблемы, трудности
Теория поэтапного формирования умственных действий и понятий	А. Н. Леонтьев П. Я. Гальперин Д. Б. Эльконин Н. Ф. Талызина	
Программированное обучение	Б. Ф. Скиннер Н. А. Кроудер	
Проблемное обучение	М. И. Махмутов И. Я. Лернер В. Оконь Ч. Куписевич	
Развивающее обучение	В. В. Давыдов Д. Б. Эльконин	

Название дидактической теории	Основоположники дидактической теории	Основные характеристики: целевой, содержательный, процессуальный аспекты; нерешаемые проблемы, трудности
Развивающее обучение	Л. В. Занков	
Исследовательское обучение	А. И. Савенков М. В. Кларин А. Н. Поддьяков	

ВАРИАНТ 4
Тема: Понятийно-категориальный аппарат дидактики как теории обучения

Цель: закрепить знания студентов основных дидактических категорий; выработать умения выделения существенных признаков в различных дефинициях понятия; формировать навыки и умения классифицировать научные определения по определенным признакам.

Задание № 1. Сравните различные дефиниции (определения) понятия образования, выделяя в каждом случае существенные признаки, которые закрепляются за ним. Составьте классификацию разных типов понимания образования.

«Главная социальная функция образования – передача опыта, накопленного предшествующими поколениями». Дидактика сред. шк.: Некоторые проблемы современной	«Образование – это не только как бы передача знаний, научение этим знаниям. В слове «образование» скрыто слово «образ», т. е. формирование самого себя».

дидактики / Под ред. М. Н. Скаткина. – М.: Просвещение, 1982. – С. 101.	Ремезова, И. И. Проблема человека в философии образования / И. И. Ремезова, Т. П. Анишина // Философия образования для 21 века. – М.: Логос, 1992. – С. 149.
«Образование – процесс и результат усвоения систематических знаний, умений, навыков, необходимое условие подготовки человека к жизни и труду». Крат пед. словарь пропагандиста. – М., 1984. – С. 157.	«Образование есть не что иное, как культура индивида. Сколько культурных ценностей, столько и видов образования». Гессен, С. И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / С. И. Гессен. – М.: Школа-пресс, 1995. – С. 35.
«Образование – это объем систематизированных знаний, умений, навыков, способов мышления, которыми овладел обучаемый». Подласый, И. П. Педагогика: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / И. П. Подласый. – М.: Просвещение: Гуманист, изд. центр ВЛАДОС, 1996. – С. 25.	«Образование – это овладение системой знаний основ наук и соответствующих им умений и навыков, формирование научного мировоззрения и развитие познавательных сил и способностей. Основной путь получения образования – учение». Данилов, М. А. Дидактика / М. А. Данилов, Б. П. Есипов. – М.: изд-во АПН, 1957.
«Целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней». Закон РФ «Об образовании» Сборник законов РФ. – М.:	«Образование (от русск. – создание образа) – это духовный облик человека, который складывается под влиянием моральных и духовных ценностей». Бондаревская, Е. В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания: учеб. пособие для студентов средних и высших

Славянский дом книги, 1999. – С. 224.	пед. заведений, слушателей ИПК и ФПК / Е. В. Бондаревская, С. В. Кульневич. – Ростов н/Д.: Творческий центр «Учитель», 1999. – С. 36.

Задание №2. Аналогичным образом сконструируйте дефиницию дидактических категорий «обучение», «учение», «преподавание», «усвоение», «содержание образования».

ЛИТЕРАТУРА

1. Антология педагогической мысли России второй половины 19 – начала 20 вв. – М.: Педагогика, 1990 – 221 с.
2. Беспалько, В. П. Программированное обучение: дидактические основы / В. П. Беспалько. – М.: Высшая школа, 1970. – 98 с.
3. Гессен, С. И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / С. И. Гессен / Отв. ред. и сост. П. В. Алексеев. – М.: Школа-пресс, 1995. – 448 с.
4. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. – М.: ИНТОР, 1996 – 544 с.
5. Данилов, М. А. Дидактика / М. А. Данилов, Б. П. Есипов. – М.: изд-во АПН, 1957.
6. Занков, Л. В. Избранные педагогические труды / Л. В. Занков. – М.: Новая школа, 1996. – 432 с.
7. Каптерев, П. Ф. Избранные педагогические сочинения / П. Ф. Каптерев. – М.: Просвещение, 1953.
8. Краевский, В. В. проблемы научного обоснования (методологический аспект) / В. В. Краевский. – М. Центр «Школьная книга», 1977.
9. Кукушин, В. С. Дидактика: учебное пособие / В. С. Кукушин. – М.: ИКЦ «Март», 2003 – 368 с.
10. Лихачев, Б. Т. Педагогика. Курс лекций: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК / Б. Т. Лихачев. – М.: Прометей, Юрайт, 1998. – 464 с.

11. Ломоносов, М. В. О воспитании и образовании / М. В. Ломоносов. – М.: Педагогика, 1991. – 334 с.

12. Кларин, М. В. Инновационные модели обучения в зарубежных и педагогических поисках / М. В. Кларин. – М.: Знание, 1994. – 164 с.

13. Оконь, В. Введение в общую дидактику / В. Оконь. – М.: Высшая школа, 1990. – 125 с.

14. Подласый, И. П. Педагогика: учебник для студентов высших учебных заведений / И. П. Подласый. – М.: Просвещение: Гуманист, изд. центр ВЛАДОС, 1996.

15. Поддъяков, А. Н. Исследовательское проведение. Стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт / А. Н. Поддьяков. – М.: изд-во МГУ, 2000. – 214 с.

16. Скаткин, М. Н. Проблемы современной дидактики / М. Н. Скаткин. – М.: Педагогика, 1984.

17. Ситаров, В. А. Дидактика: учебное пособие / В. А. Ситаров / Под ред. В. А. Сластенина. – М.: Изд. центр «Академия», 2002. – 368 с.

18. Толстой, Л. Н. Педагогические сочинения / Л. Н. Толстой. – 2-е изд. – М.: Педагогика, 1953.

19. Хуторской, А. В. Современная дидактика: учебник для вузов / А. В. Хуторской. – СПб.: Питер, 2001. – 544 с.

МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЮ

При подготовке к занятию следует обратить внимание на то, что в научной литературе существуют различные определения дидактики как теории обучения.

Теоретические основы организации процесса обучения, его закономерности, принципы, методы и т. д. изучает важнейшая отрасль педагогики – дидактика. Термин «дидактика» происходит от греческих слов «didaktikos» – поучающий и «didasko» – изучающий. Это понятие впервые ввел в научный оборот немецкий педагог Вольфганг Ратке (1571–1635) для обозначения искусства обучения (в курсе лекций «Краткий отчет из дидактики или искусства обучения Ратихия»).

Дидактика должна дать ответ на два общих вопроса: «чему учить?» и «как учить?». В процессе поиска ответов на эти вопросы возникает множество других, например, «как проходит обучение, какие закономерности ему присущи?», «кого учить?», «для чего учить?» и «где учить?».

В настоящее время существуют разные определения дидактики и ее объекта. По-другому дидактику определяют как теорию образования и обучения. В этом случае образование выступает как результат обучения. А обучение – как «путь образования». В образование, трактуемое таким образом, воспитание не входит, и вся эмоционально-ценностная сторона педагогической деятельности, а также развитие остаются за пределами этих понятий. Возможны и другие трактовки дидактики. Например, иногда ее трактуют как промежуточное звено между психологией как истинным основанием педагогики и практикой обучения. Но это уже не педагогический, а психологический взгляд на эти теории и то, что в них отражается. Можно встретить и другие трактовки. Мы рассмотрим вопросы, связанные с дидактикой и ее объектом, руководствуясь определением, приведенным в начале этого раздела.

Итак, дидактика – это педагогическая дисциплина, исследующая обучение на теоретическом уровне.

В настоящее время дидактика концентрирует внимание на разработке проблем теории обучения. Проблемы воспитания в дидактике самостоятельно не рассматриваются, хотя ни обучение, ни образование без воспитания не существуют. Отсюда следует, что дидактика – это педагогическая теория обучения, дающая научное обоснование его содержания, методов и организационных форм[1].

Некоторые авторы вкладывают более широкий смысл в понятие «дидактика». Дидактика – это наука об обучении и образовании, их целях, содержании, методах, средствах и организационных формах.

---

[1] Андреев, В. И. Педагогика творческого саморазвития: Инновационный курс / В. И. Андреев. – Кн. 2. – Казань, 1998. – С. 96.

Андреев В. И. считает, что и такое определение является недостаточно полным, так как, во-первых, существует не одна, а несколько достаточно обоснованных и эффективных теорий образования и обучения. Во-вторых, особенно в последние годы последовательно проводится мысль, что дидактика не заканчивается теорией образования и обучения, а выходит на уровень технологии обучения. Поэтому более полным, считает автор, будет следующее определение дидактики.

Дидактика – это наука в теориях образования и технологиях обучения. Выберите наиболее емкое, на ваш взгляд, определение[2].

Дидактика как теория обучения имеет свою историю развития. Считается, что термин «дидактика» был введен в 1613 г. немецким языковедом и педагогом Вольфгангом Ратке. Первой фундаментальной работой по теории обучения является «Великая дидактика» педагога и философа-гуманиста Яна Амоса Коменского, в которой кропотливо, с использованием многочисленных разделов и пунктов, рассмотрены особенности обучения. Понимание дидактики как искусства обучения сохранилось до XIX в. Иоганн Фридрих Гербарт приступил к разработке теории обучения, целью которой стало прежде всего умственное развитие учащихся, формирование их интеллектуальных умений. Основная роль в обучении отводилась учителю и таким методам преподавания, которые предусматривали систематическую передачу учащимся знаний. Деятельность ученика состояла в углублении и осмысливании получаемых от учителя знаний.

В начале XX в. действующая традиционная дидактическая система была подвергнута повсеместной критике. Наиболее последовательным сторонником обновления школы в направлении активизации деятельности учащихся выступил американский философ, психолог и педагог Джон Дьюи.

[2] Педагогика: учебное пособие / Под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: Высшее образование, 2006 – С. 112.

Он предложил реформу школьной системы, главной дидактической целью которой должна стать не передача знаний, а создание условий для развития врожденных способностей детей, обучение на основе их личного опыта. Данная концепция получила название «педоцентристской» или «прогрессивистской» и во многом опиралась на идеи свободного природосообразного воспитания, выдвинутые французским философом-просветителем Жан Жаком Руссо, немецким педагогом Ф. А. Дистервергом, и сопрягалась с идеями других прогрессивных педагогов того времени, к числу которых относится русский писатель, мыслитель и педагог Л. Н. Толстой.

В настоящее время сформирована современная дидактическая система, включающая современные дидактические теории.

При обосновании дидактических систем и теорий необходимо акцентировать внимание на том, что каждая дидактическая система опирается на дидактическую теорию или концепцию.

Теория – это система взглядов, представлений, идей, направленных на истолкование того или иного явления. Это ключевой элемент любой науки. А. А. Печенкин определяет дидактическую теорию как логически упорядоченную систему знаний. А. А. Штофф указывает, что это система объективного истинного знания, существующая в виде логически взаимосвязанных предложений, отражающих существенные, общие и необходимые внутренние связи. Классификация дидактических теорий возможна по разным основаниям. Например, по ценностям, по характеру взаимодействия участников в процессе обучения. Так, по ценностям теории бывают социоориентированные и гуманистически ориентированные. По характеру организации познавательной деятельности выделяют теории проблемного обучения, программированного обучения, исследовательского обучения, развивающего обучения.

ТЕМА 2. ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ КАК ЦЕЛОСТНАЯ СИСТЕМА

ВАРИАНТ 1
Тема: Функции, структура процесса обучения

Цель: закрепить знания о функциях педагогического процесса, о его структурных компонентах; формировать практические умения и навыки определения функций на основе представленных фрагментов уроков; выработать умение выделять структурные компоненты учебного процесса.

Задание № 1. На основе представленных уроков необходимо определить функции процесса обучения, выделить и обосновать структурные компоненты процесса обучения.

Работа осуществляется по группам, каждая из которых должна представить предложенный преподавателем урок, обоснованно выделяя функции и структурные компоненты.

УРОК 1

Идет урок химии на тему «Азотная кислота». Учитель объявляет тему, цель урока.

Первая часть урока посвящена проверке изученного материала, для чего учитель вызывает четверых учеников к доске. Для внесения поправок и дополнений к ответам привлекаются все остальные ученики. Рассказывая о свойствах изученных ранее кислот, учащиеся называют общие закономерности, характерные для представителей данного класса веществ, объясняют различие в поведении кислородных и бескислородных кислот, разбавленной и концентрированной серной кислоты.

После опроса учительница переходит к объяснению новой темы.

– Сегодня мы познакомимся со свойствами азотной кислоты, – говорит она и ставит перед учащимися ряд вопросов: каков ее состав? К разряду каких кислот она относится? Что означает понятие «сильная кислота»? Какие же свойства характерны для азотной кислоты?

Учащиеся задумываются над ответами. Одна из учениц говорит, что азотная кислота, как и многие уже известные кислоты, будет реагировать с металлами.

Другие ученики добавляют: с основными кислотами, с основаниями, с солями.

– Что происходит при взаимодействии растворов кислот с некоторыми металлами? – спрашивает далее учительница.

– Образуются соли, и выделяется кислород, – отвечают ученики.

– А как это доказать? – обращается учительница к классу.

В ход урока включается эксперимент. К демонстрационному столу вызывается ученик, которому предлагается поставить опыт. В трех пробирках находится цинк. В одну из них ученик вливает раствор соляной, в другую – серной, в третью – азотной кислоты. Затем он подносит горящую спичку к первой пробирке. Раздается хлопок.

– Это выделяется водород, – говорит ученик.

То же происходит и в другой пробирке. Но в третьей пробирке, несмотря на бурное течение реакции, водород не обнаруживается. Учащиеся озадачены. Взаимодействие уже известных им кислот с металлами приводило к образованию водорода. Почему же этого не случилось с азотной кислотой? Вопрос пока остается открытым.

Ставятся другие опыты, подтверждающие кислотные свойства азотной кислоты, затем учительница кратко заключает:

– Итак, мы убедились, что азотная кислота и похожа на другие кислоты, и отличается от них.

Учащиеся сами называют сходства с другими кислотами, подчеркивают и то отличие, которое они только что установили опытным путем: при воздействии азотной кислоты на металлы водород не выделяется.

– Как же мы объясним этот факт? – спрашивает учительница. И сразу же ставит опыт по обесцвечиванию красителя азотной кислотой.

– А какие уже известные вам вещества также обесцвечивают красители?

– Это характерно для хлора, – вспоминают ученики. Опять ставится опыт. Тлеющая спичка тлеет в пробирке, в которой

нагревается концентрированная кислота. Ученики приходят к выводу, что азотная кислота является сильным окислителем.

– Как же теперь объяснить результат опыта с цинком? – спрашивает далее учительница.

Снова на помощь приходит эксперимент. Ставится опыт взаимодействия азотной кислоты с медью, и учащиеся видят, что в результате получается соль меди и выделяется бурый газ – двуокись азота.

К доске вызывается ученик для записи уравнения реакции, а учительница тем временем изменяет условия опыта, добавляя в пробирку воды. Реакция не приостанавливается, но результат ее уже иной. В растворе также образуется соль меди, но выделения бурого газа незаметно. Новый газообразный продукт, собирающийся в цилиндре под водой, демонстрируется классу.

– Это окись азота, – говорят ученики. – На воздухе она превращается в двуокись.

И учащиеся самостоятельно делают вывод, что степень восстановления азотной кислоты зависит от ее концентрации.

Теперь осталось объяснить, что же происходило при реакции раствора азотной кислоты с цинком. Под руководством учителя ученики приходят к заключению, что цинк как более активный по сравнению с медью металл осуществил более глубокое восстановление азотной кислоты. Следовательно, степень восстановления азотной кислоты зависит также от активности металла.

Далее учитель дает дание на дом, предусматривающее дополнительное решение уравнений.

УРОК 2

В 8-м классе на уроке химии изучается тема «Периодический закон Д. И. Менделеева». Учительница в начале урока рассказывает о жизнедеятельности известного ученого. Затем восьмиклассникам предлагает достать карточки, на которых они должны были дома дать характеристику химическим элементов – от лития до фтора и от натрия до хлора. В процессе фронтальной беседы выясняется правильность проведенной работы. После каждого ответа учительница

обязательно обращается к ученику с дополнительным вопросом: «Почему?». Ответы свидетельствуют, что свойства элементов учащиеся усвоили основательно.

Затем педагог предлагает расположить карточки обоих рядов элементов по возрастанию их атомного веса.

– Как изменяются свойства элементов от лития до фтора по мере увеличения их атомного веса?

Школьники приходят к выводу: свойства элементов изменяются от металла к неметаллу, металлоиду.

Также рассматривается следующий ряд – от натрия до хлора, и вывод опять делают учащиеся тот же.

– Но как согласовать одно с другим? – вновь спрашивает педагог.

– Свойства элементов с возрастанием их атомного веса изменяются непрерывно, они повторяются в определенных рядах элементов, – отвечают школьники.

Так учащиеся самостоятельно осмыслили периодический закон, открытый Д. И. Менделеевым, и вывод, сделанный самостоятельно учащимися, что в основе периодической зависимости лежит атомный вес, стал для них совершенно ясен.

В заключение объяснения учительница дает формулировку закона, поясняет его величайшее научное значение.

Затем следует задание на дом: еще раз вспомнить свойства элементов от лития до фтора и от натрия до хлора; располагая элементы в порядке возрастания атомного веса, сравнить эти свойства; сформулировать периодический закон.

УРОК 3

Урок русского языка в 3-м классе. Учительница предлагает ребятам вспомнить правило о правописании безударных гласных в корне слова. Учащиеся отвечают четко, каждый раз приводя свои примеры: «окно – окна», «кленовый – клен»... Затем работают со словами, где безударные гласные нельзя поставить под ударение.

– Составим «Словарь огородника», – говорит учительница.– Три минуты.

– Капуста, картофель, огурец, помидор, арбуз, морковь, горох, фасоль, бобы, – читает свой словарь Лена.

Ребята поднимают руки:

– Лена оговорилась: слово «бобы» можно проверить – «боб»!

На парте у каждого ученика лежат карточки с гласными. Их рисовали сами ребята. Учительница показывает классу слово «с…нтябрь». Взлетают руки с буквой «е». Темп убыстряется: «...ктябрь» – «о», ос…нь» – «е».

– Быстрее, быстрее, – торопит учительница и поднимает вверх все новые карточки. Наконец она кладет на стол последнюю карточку и отодвигает занавес у доски. На доске таблички с буквами-ребусами. Ребята с удовольствием выполняют новое задание.

– А теперь пишем сочинение-малютку на тему «Осень». Обязательно используйте слова «сентябрь», «октябрь», «ноябрь», «деревья», «дожди». Помните: сочинение-малютка, ничего лишнего. Должно быть коротко и хорошо.

Пока ребята пишут в тетрадях, учительница пишет на доске: «Вянет, травка, и, ж...лтеет, лугах, на, зеленеет, на, оз...мь, только, п...лях, солнце, туча, кроет, не бл...стит, небо, вет...р, поле, в, воет, моросит, дождик».

– Если мы хорошо подумаем, – говорит учительница, – и расставим все слова по местам, то прочитаем стихотворение Федора Ивановича Тютчева. Будете работать самостоятельно. Помните, как пишутся стихотворные строки, не забывайте о безударных гласных.

В классе тишина. Все пишут быстро. Проверяют сочинение-малютку, а затем выразительно читают стихотворение. К доске идет ученик и цветным мелком вписывает пропущенные буквы.

В заключение урока проводится небольшой выборочный диктант и разбор предложения.

УРОК 4

Начинается первый урок физики в 6-м классе.

– Вы изучали физику в 4-м классе? В 5-м? – обратилась учительница к классу.

– Нет.

– Вот видите, какие вы стали взрослые...

Знакомя шестиклассников с кабинетом физики, учительница сообщила, что здесь они будут проводить самостоятельные исследования, порекомендовала научно-популярную литературу для самостоятельного изучения. Затем она показала ряд опытов, которые заставили школьников поразмышлять.

Металлический шарик свободно проходит в кольцо. Учительница нагревает его и пытается снова протолкнуть. Не получается.

– Почему? – спрашивает она.

Шестиклассники сумели ответить на этот вопрос, использовав уже имеющиеся у них знания.

Преподавательница показывает второй опыт: подносит к электроскопу натертый суконкой пластмассовый диск – стрелка поднимается по шкале.

– А здесь в чем дело?

Высказываются самые разные предположения.

– Кто из вас мечтает стать летчиком, космонавтом?

Мальчики тянут руки – это ведь профессии, о которых они мечтают.

Учительница поясняет, что нельзя быть летчиком или космонавтом, не зная физики.

– Какие вы знаете специальности, связанные с трудом в сельском хозяйстве? – опять спрашивает она.

Ученики называют: «Тракторист, комбайнер, механизатор».

– Да, профессия специалиста сельского хозяйства интересна и почетна, но она требует также глубокого знания физики, необходимого при управлении техникой.

Далее учительница говорит о большом значении математики для изучения физики и решает с учащимися задачу на определение скорости новейших пассажирских самолетов. Формулу скорости ученики припоминают из курса математики, увлекаются вычислениями, поднимают руки.

В конце урока учительница знакомит их с некоторыми «чудесами» физического кабинета. В глазах у школьников изумление. Видно, что новый предмет им интересен.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кукушин, В. С. Дидактика: учебное пособие / В. С. Кукушин. – М.: ИКЦ «Март», 2003. – 287 с.

2. Педагогика: учеб. / Л. П. Крившенко; под ред. Л. П. Крившенко. – М.: ТК «Велби», изд-во «Проспект», 2005. – 436 с.

3. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических вузов / Под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 431 с.

4. Хуторской, А. В. Современная дидактика: учебник для вузов / А. В. Хуторской. – СПб.: Питер, 2001. – 544 с.

МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЮ

Процесс обучения – сложный, диалектически развивающийся процесс. Движущими силами его являются противоречия.

Противоречия и закономерности учебного процесса детерминируют его функции. Целостный процесс обучения выполняет ряд важных функций: образовательную, развивающую, воспитательную.

Названные функции учебного процесса говорят о его многоаспектности и целостности. Однако при всей целостности процесса он имеет собственную структуру.

Существуют различные подходы в определении структуры учебного процесса. Одним из таких подходов является соотнесение звеньев учебного процесса с этапами научного познания. При этом выделяются специфичные для учебного процесса звенья: подготовка к восприятию знаний, восприятие нового учебного материала, закрепление знаний и выработка на их основе умений и навыков, контроль за качеством усвоения содержания образования, повторение и обобщение (М. А. Данилов, Б. П. Есипов, Н. А. Сорокин, Ю. К. Бабанский).

Осуществление обучающимися полного цикла учебно-познавательной деятельности обеспечивает глубокое и прочное овладение программным материалом, их умственное развитие, формирование научного мировоззрения, нравственной и эстетической культуры. При подготовке к занятию необходимо обратиться к характеристикам каждого структурного компонента.

ТЕМА 3. ЗАКОНОМЕРНОСТИ И ПРИНЦИПЫ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ

ВАРИАНТ 1

Тема: Взаимосвязь законов, закономерностей, принципов и правил в процессе обучения

Цель: закрепить основные категории – законы, закономерности обучения, принципы, правила обучения, выделить их основные характеристики. Определить зависимость и соотношение перечисленных категорий в процессе обучения; формирование практических умений и навыков выделять правила обучения.

Задание № 1. На основании предложенной схемы составить научный рассказ «Взаимодействие дидактических элементов»:

Дидактические ----- Закономерности ----- Принципы ------Правила
законы обучения обучения обучения

Задание № 2. На основании соотношения основных компонентов учебного процесса с принципами обучения, выделенного Ю. К. Бабанским, определите принципы обучения и заполните таблицу:

Основные компоненты и условия обучения	Принципы обучения
Задачи обучения	
Содержание обучения	
Методы обучения и соответствующие им средства	
Формы организации обучения	
Результаты обучения	

Задание № 3. Вспомните фрагмент реального обучения, во время которого вы были бы в роли ученика, учителя, наблюдателя. Запишите тему, цели, план этого занятия. Попытайтесь выявить и записать все закономерности процесса обучения, которые проявились в данном фрагменте обучения.

ВАРИАНТ 2
Тема: Принципы и правила обучения

Цель: закрепить понятия «принципы обучения», «правила обучения». Выделить особенности классификации принципов обучения в различных концептуальных подходах. Используя фрагменты представленных уроков, формировать умения и навыки определять принципы и правила в процессе обучения.

Задание № 1. На основе изучения различных концепций в определении принципов обучения выделите традиционные принципы обучения. Составьте правила к каждому из принципов процесса обучения, которые должны раскрывать суть принципа, излагаться живым языком и относиться к деятельности учителя.

Принципы обучения	Правила обучения

Задание № 2. На основе приведенных фрагментов урока определите реализуемые принципы и правила процесса обучения. Задание выполняется по группам. После обсуждения один студент представляет итог анализа, который могут оценить все студенты учебной группы.

УРОК 1

На уроке литературы изучается тема «Русские народные сказки».

– Ребята! Кто из вас любит сказки? – начинает урок учительница.

В классе оживленно.

– Очень хорошо! Оказывается, все любят. А кто назовет свои любимые сказки?

Учащиеся перечисляют сказки А. С. Пушкина, русские народные сказки о животных, волшебные сказки.

– А теперь задание посложнее. Я буду показывать картины, а вы попробуйте узнать, к какой сказке относится картина.

Дети рассматривают репродукции картин В. Васнецова «Иван-царевич на сером волке», «Ковер-самолет», «Витязь на распутье», иллюстрации к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок» и др. Пересказывание сказок вызывает большой интерес детей к уроку. Учительница обращает внимание на отдельные фразы из сказок «Утро вечера мудренее», «Храброму смерть не страшна», «Без труда не выловишь и рыбки из пруда», «Битый небитого везет» и др. Школьники определяют, что это пословицы и поговорки.

– Кто создал все эти произведения? Почему они создавались? Как они дошли до нас? – спрашивает учитель.

На вопросы следуют правильные ответы.

В конце урока учительница обобщает высказывания детей, подводит их к понятию об устном народном творчестве.

УРОК 2

К уроку биологии приготовлены живые и гербарные экземпляры мха, кусков торфа, таблица развития «кукушкина льна», таблица низших споровых растений, банка с водой, весы, гири, лист бумаги, лупы и др.

Учащиеся рассказывают о размножении и развитии «кукушкина льна», выясняют различия между низшими и высшими споровыми растениями, определяют значение «кукушкина льна».

Учительница пишет на доске новую тему: «Торфяной мох и образование торфа». Ассистенты раздают куски торфа и лупы. Учащиеся делают вывод, что мох впитал воды в 23 раза больше, чем весил сам.

– Что же происходит в солнечные дни со сфагнумом в природных условиях? – спрашивает учительница.

– Он будет испарять воду, отвечает ученица.

– Что произойдет с водоемом, где растет сфагнум?

– Водоем будет постепенно высыхать, а сфагнум – отмирать и падать на дно.

– Верно, говорит учительница. – Сейчас мы просмотрим кинофильм об образовании торфа, после чего вы ответите на следующие вопросы. Как быстро происходит превращение озер в болота? Какие растения принимают участие в образовании торфа? Какой торф считается молодым, какой – старым? Как происходит добыча торфа в нашей стране?

– Думайте об этом во время просмотра фильма, – предупреждает учительница, прикрепляя лист с вопросами к доске.

Демонстрируется фильм, после чего ученики отвечают на поставленные вопросы.

Отвечая на вопросы, как добывался торф и как добывается теперь, ученица говорит: «Раньше торф добывали вручную, это очень тяжелая работа: человеку приходилось стоять в воде. Теперь добыча торфа механизирована. Людям стало несравненно легче работать».

После этого дается задание на дом.

УРОК 3

Идет урок литературы по теме «Образ народа в романе М. Шолохова «Поднятая целина». Во вступительном слове

учитель напоминает учащимся содержание предыдущих уроков, на которых изучались образы романа. В рассказ преподавателя включаются элементы беседы. Школьники говорят о сложной психологической ломке в сознании крестьян в период коллективизации, о внутренних противоречиях, присущих, например, Кондратию Майданникову, о народе как силе, творящей историю. Рассматривая затем художественные средства, использованные Шолоховым при создании коллективного портрета народа, ученики приходят к выводу, что массовые сцены и многоголосый диалог занимают в романе большое место и дают писателю возможность показать образ народа в развитии, в движении от собственнической психологии.

Начинается самостоятельная работа над текстом. Школьники, уже знакомые с романом в целом, получают задание: сопоставить сцены и диалоги. Урок заканчивается беседой, в процессе которой учитель проверяет, как ученики усвоили новый материал. Беседа также дает педагогу возможность углубить понятия, расширить знания учащихся. Она заканчивается обобщающим ответом одного из учеников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Александров, Г. Н. О закономерностях процесса обучения / Г. Н. Александров // Советская педагогика. – 1986. – № 3. – С. 61–66.

2. Куписевич, Ч. Основы общей дидактики: пер. с польского / Ч. Куписевич. – М.: Высш. шк., 1986. – 386 с.

3. Сквирский, В. Я. О классификации закономерностей обучения / В. Я. Сквирский // Вестник высшей школы. – 1975. – № 12. – С. 22–26.

4. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / Под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: Российское педагогическое агентство, 1995. – 638 с.

5. Подласый, И. П. Педагогика: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / И. П. Подласый. – М.: Просвещение, 1996. – 432 с.

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ

При подготовке к занятию необходимо знать, что проблема педагогических законов, закономерностей и принципов обучения является одной из наиболее актуальных в науке. Она много подвергалась обсуждению, но и сегодня нет четкого разграничения понятий, иногда закономерности подменяются принципами, отождествляются законы и закономерности.

Понятия «закон» и «закономерность» употребляются в педагогике как философские категории. Закон – это необходимое, существенное, устойчивое, повторяющееся отношение между явлениями. Закон выражает связь между предметами, составными элементами данного предмета, между свойствами вещей, а также между свойствами внутри вещи. Познание законов дает возможность вскрыть не любые связи и отношения, а те, которые отражают явление в его целостности.

Образование как целостное явление представляет собой одну из наиболее значимых подсистем общества. Поэтому его законы, как и законы общества, являются продуктом его внутренней самоорганизации, а не есть результат проявления какой-то внешней силы. Отсюда педагогический закон – это категория, обозначающая объективные, существенные, необходимые, общие и устойчиво повторяющиеся связи между явлениями образования, компонентами педагогической системы, отражающие механизмы ее самоорганизации, развития и функционирования[3].

Итак, закон отражает объективные, существенные, повторяющиеся, устойчивые связи внутри явления, которые выражают порядок, самоорганизацию, изменения и развитие. Если же такой характер связи наблюдается при определенных условиях (т. е. не всегда), то эти связи выражают закономерности.

[3] Сластенин, В. А. Общая педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов / Под ред. В. А.Сластенина. – М., 2002. – Ч. 2. – С. 143.

В современной дидактике больше сформулировано закономерностей, так как в процессе обучения почти всегда требуется создание определенных условий для реализации закона в обучении.

В философии закономерность – более широкое понятие, чем закон. Закономерность – результат совокупного действия множества законов. Поэтому закономерность выражает многие связи и отношения, тогда как закон отражает определенную связь, определенное отношение. Закономерности обучения – это устойчиво повторяющиеся связи между составными частями, компонентами процесса обучения [4].

Объективные законы и закономерности, отражающие существенные и необходимые связи между явлениями и факторами обучения, позволяют понять общую картину развития дидактических процессов. Однако они не содержат непосредственных указаний для практической деятельности, а являются лишь теоретической основой для разработки и совершенствования ее технологии. Практические рекомендации и требования к осуществлению обучения находят выражение и закрепление в принципах и правилах обучения.

Принципы обучения (дидактические принципы) – это основные (общие, руководящие) положения, определяющие содержание, организационные формы учебного процесса в соответствии с его целями и закономерностями[5]. Принципы обучения характеризуют способы использования законов и закономерностей в соответствии с намеченными целями. Принципы обучения по своему происхождению являются теоретическим обобщением педагогической практики. Они носят объективный характер, возникают из опыта практической деятельности. Поэтому принципы являются руководящими положениями, которые регулируют деятельность в процессе обучения людей. Они охватывают все стороны процесса обучения.

[4] Педагогика: учеб. / Л. П. Крившенко; под ред. Л. П. Крившенко. – М.: ТК «ВЕЛБИ», изд-во «Проспект», 2005. – С. 247.

[5] Там же. С. 251.

В то же время принципы носят субъективный характер, так как отражаются в сознании педагога по-разному, с различной степенью полноты и точности.

Соблюдение принципов обучения – важнейшее условие эффективности процесса обучения, показатель педагогической культуры преподавателя.

Отдельные стороны применения того или иного принципа обучения раскрывают дидактические правила. Правила вытекают из принципов обучения. Правила обучения – это конкретные указания учителю, как надо поступать в типичной педагогической ситуации процесса обучения.

Некоторые теоретики-дидактики и учителя-практики выступают против выделения и строгого следования правилам обучения, так как это, считают они, сковывает творческую инициативу обучающего. Главное внимание следует уделять изучению теории обучения, усвоению навыков ее творческого применения на практике.

Однако категоричное отрицание правил обучения является неправомерным. Практический опыт обучения чаще всего закрепляется в правилах. Поэтому надо следовать правилам, но подходить к ним творчески.

При освещении вопроса «законы и закономерности обучения» следует помнить, что в обучении находят свое проявление общие законы диалектики и специфические законы обучения.

Кроме общих законов диалектики в обучении проявляются также специфические педагогические законы.

В истории дидактики многие ученые предпринимали попытки выделить и сформулировать педагогические законы. Например, И. Г. Песталоцци сформулировал следующий закон обучения: от смутного созерцания – к ясным представлениям и от них – к ясным понятиям.

Немецкий педагог Э. Мейман сформулировал три закона:

– развитие индивидуума с самого начала определяется в преобладающей степени природными задатками;

– ранее всего всегда развиваются те функции, которые являются наиболее важными для жизни и удовлетворения элементарных потребностей ребенка;

– душевное и физическое развитие ребенка происходит неравномерно.

Хуторской А. В. выделяет следующие законы обучения: социальной обусловленности целей, содержания, форм и методов обучения; взаимосвязи творческой самореализации ученика и образовательной среды; взаимосвязи обучения, воспитания и развития; обусловленности результатов обучения характером образовательной деятельности учащихся, целостности образовательного процесса[6].

Как отмечено выше, закономерности обучения отражают объективные, существенные, общие, устойчивые взаимосвязи, повторяющиеся при определенных условиях. Теоретиками и практиками выделено большое количество дидактических закономерностей. Так, в учебнике И. П. Подласого приводится более 70 различных закономерностей обучения.

С целью упорядочивания различных закономерностей обучения их классифицируют.

Различают общие и частные (конкретные) закономерности.

Закономерности обучения находят свое конкретное выражение в принципах и вытекающих из них правилах обучения.

Принципы обучения определяют деятельность обучающего и характер познавательной деятельности обучаемого.

Ученые издавна уделяли большое внимание обоснованию принципов обучения. Первые попытки в этом направлении были предприняты Я. А. Коменским, Ж. Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци. Я. А. Коменский сформулировал и обосновал такие принципы обучения, как принцип природосообразности, прочности, доступности, систематичности и др.

Большое значение принципам обучения придавал К. Д. Ушинский. Им наиболее полно раскрыты дидактические принципы:

– обучение должно быть посильным для учащихся, не чрезмерно трудным и не слишком легким;

---

[6] Хуторской, А. В. Современная дидактика: учебник для вузов / А. В. Хуторской. – СПб.: Питер, 2001. – С. 13.

– обучение должно всячески развивать у детей самостоятельность, активность, инициативу;

– порядок и систематичность – одно из главных условий успеха в обучении, школа должна давать достаточно глубокие и основательные знания;

– обучение должно начинаться своевременно и быть постепенным;

– обучение должно вестись природосообразно, в соответствии с психологическими особенностями учащихся;

– преподавание всякого предмета должно непременно идти таким путем, чтобы на долю воспитанника оставалось ровно столько труда, сколько могут одолеть молодые силы.

Формулировки и количество принципов изменялись и в последующие десятилетия (Ю. К. Бабанский, М. А. Данилов, Б. П. Есипов, Т. А. Ильина, М. Н. Скаткин, Г. И. Щукина и др.). Это результат того, что еще до конца не открыты объективные законы педагогического процесса.

В классической дидактике наиболее общепризнанными считаются следующие дидактические принципы: научности, наглядности, доступности, сознательности и активности, систематичности и последовательности, прочности, связи теории с практикой. Рассмотрим их и отметим некоторые правила, обеспечивающие реализацию этих принципов.

ТЕМА 4. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ВАРИАНТ 1
Тема: Основополагающие концепции содержания образования

Цель: изучение различных концепций содержания образования, определение их основных принципов. Развитие умений студентов на основании критического анализа выделять актуальные направления содержания образования.

Задание № 1. Проанализируйте представленные концепции содержания образования, выделив основные параметры: цель, идею, принципы, роль учителя, роль ученика.

	Концепции	Цель, идея, принципы обучения, роль учителя и ученика
1.	Дидактический энциклопедизм (материализм). Я. А. Коменский, Г. Спенсер, Дж. Мильтон	
2.	Дидактический формализм. Гераклит, Дж. Локк, И. Песталоцци, А. Гербарт	
3.	Дидактический прагматизм. Дж. Дьюи, Г. Кершенштейнер	

Задание № 2. Выделите актуальные аспекты дидактических теорий для формирования современного образования.

ВАРИАНТ 2
Тема: Документы, регламентирующие содержание образования

Цель: закрепление у студентов знаний документов, регламентирующих содержание образования.

Задание № 1. На основе анализа педагогической литературы выделите основные характеристики (виды, структурные компоненты, требования) документов, регламентирующих содержание образования. Данные занесите в таблицу.

Документ	Основные характеристики
Государственный образовательный стандарт	
Базисный учебный план	
Учебный план	
Учебная программа	
Учебники	
Учебные пособия	

ЛИТЕРАТУРА

1. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических вузов / Под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: педагогическое общество России, 2003. – 638 с.
2. Педагогика: учеб. / Л. П. Крившенко; под ред. Л. П. Крившенко. – М.: ТК «Велби», изд-во «Проспект», 2005. – 436 с.
3. Подласый, И. П. Педагогики: учебник для студентов педагогических учебных заведений / И. П. Подласый. – М.: Просвещение: Гуманист. изд. центр «ВЛАДОС», 1996.
4. Харламов, И. Ф. Педагогика: учебное пособие / И. Ф. Харламов. – М.: Гардарики, 1999. – 160 с.
5. Хуторской, А. В. Современная дидактика: учебник для вузов / А. В. Хуторской. – СПб.: Питер, 2001. – 544 с.

МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЮ

При подготовке к занятию необходимо уделить внимание изучению основных документов, регламентирующих содержание образования. В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании в нашей стране» введены стандарты образования (или образовательные стандарты).

Понятие «стандарт» происходит от латинского слова «standart», означающего «образец», «норма», «мерило». Под стандартом образования понимается система основных параметров, принимаемых в качестве государственной нормы образованности, отражающей общественный идеал и учитывающей возможности реальной личности и системы образования по достижению этого идеала[7].

Основными объектами стандартизации в образовании являются его структура, содержание, объем учебной нагрузки и уровень подготовки учащихся. Нормы и требования, установленные стандартом, принимаются как эталон при оценке качества основных сторон образования.

Идея стандартизации образования для России не нова. Она существовала еще в советское время. Хотя в СССР, как правило, не употреблялось понятие государственного образовательного стандарта, но его роль фактически выполняли единые учебные планы. Они опускались в республики и были основой реальных учебных планов школ. Учебные программы и планы тех лет отличались излишней идеологизацией, ограничивали учителя в инициативе. А учащихся – в возможности выбора содержания образования в соответствии со своими интересами и способностями. Но тем не менее на территории Советского Союза фактически была проверена на практике идея введения образовательных стандартов.

Существующие в настоящее время государственные образовательные стандарты не подчиняют учебный процесс жесткому шаблону, а, напротив, открывают широкие возможности для педагогического творчества, для создания вокруг обязательного ядра содержания (чем является стандарт) вариативных программ, разнообразных технологий обучения.

Государственные образовательные стандарты разрабатываются на конкурсной основе, уточняются не реже одно-

[7] Педагогика: учеб. / Л. П. Крившенко; под ред. Л. П. Крившенко. – М.: ТК «ВЕЛБИ», изд-во «Проспект», 2005. – С. 266.

го раза в 10 лет, устанавливаются федеральным законом, являются обязательными для исполнения всеми учебными заведениями страны независимо от подчинения, типов и формы собственности.

В образовательном стандарте выделяют три компонента: федеральный, национально-региональный, школьный.

Содержание образования регламентируется учебными планами, учебными программами по предметам, фиксируется в учебниках, учебных пособиях и электронных накопителях информации (видеодисках, видеокассетах, компьютерных программах).

Учебный план – нормативный документ, который определяет состав учебных предметов, порядок (последовательность) их изучения по годам обучения, недельное и годовое количество учебных часов, отводимых на изучение каждого предмета, структуру и продолжительность учебного года[8].

В практике современной общеобразовательной школы используется несколько типов учебных планов: базисный учебный план, типовые федеральные и региональные учебные планы и собственно учебный план школы.

Средством реализации образовательных стандартов на практике служат образовательные программы, которые еще называются учебными программами. Термин «образовательная программа» является официальным, зафиксированным в Законе РФ «Об образовании».

Образовательные программы определяют содержание образования определенного уровня и направленности. В Российской Федерации реализуются образовательные программы, подразделяемые на общеобразовательные (основные и дополнительные) и профессиональные (основные и дополнительные).

Общеобразовательные программы, реализуемые в школах, чаще называются учебными программами определенного предмета.

[8] Педагогика: учеб. / Л. П. Крившенко; под ред. Л. П. Крившенко. – М.: ТК «ВЕЛБИ», изд-во «Проспект», 2005. – С. 271.

Учебная программа – это нормативный документ, очерчивающий круг основных знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по каждому отдельно взятому учебному предмету[9].

Учебные программы могут быть типовыми, рабочими и авторскими.

Исторически сложились два структурных способа изложения учебного материала в программах: концентрический и линейный. В последнее время получает распространение спиральный способ изложения. Существует также смешанная структура изложения учебного материала.

Конкретное содержание образовательного материала раскрывается в учебниках и учебных пособиях различных типов: хрестоматиях, справочниках, задачниках, книгах для дополнительного чтения, практикумах, сборниках текстов, словарях, картах, атласах, учебных пособиях для учащихся и учителей, рабочих тетрадях и пр. Фиксируется также содержание образовательного материала на электронных накопителях (видеокассетах, дисках, компьютерных программах).

ТЕМА 5. МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

ВАРИАНТ 1
Тема: Классификация методов и средств обучения в современной дидактике

Цель: изучение различных классификаций методов и средств обучения. Формирование у студентов умений выде-

[9] Педагогика: учеб. / Л. П. Крившенко; под ред. Л. П. Крившенко. – М.: ТК «ВЕЛБИ», изд-во «Проспект», 2005. – С. 272.

лять признаки, лежащие в основе классификаций. Развитие умений на основании критического анализа выделять наиболее перспективные классификации с целью оптимизации процесса обучения.

Задание № 1. Определите различные подходы к классификации методов обучения, выделив методы.

	Авторы	Признаки	Методы
1.	Традиционная		
2.	М. А. Данилов Б. П. Есипов		
3.	И. Я. Лернер М. Н. Скаткин		
4.	Г. И. Щукина И. Т. Огородников		
5.	Ю. К. Бабанский		

Задание № 2. Определите условия эффективного выбора методов и средств обучения.

ВАРИАНТ 2
Тема: Методы и средства обучения

Цель: формировать умения и навыки определения методов и средств обучения.

Задание № 1. На основании групповой работы в представленных фрагментах уроков определить: цели урока, методы обучения, средства обучения.

Задание № 2. Обосновать эффективность использования методов и средств обучения для достижения поставленной цели.

УРОК 1

Учащиеся 3-го класса пишут сочинение по картинке. Учительница использует три варианта задания. Ученикам, выполняющим первый вариант, она предлагает написать рассказ по картинке, вывешенной на доске. Пишущим второй вариант, кроме того, ставит несколько вопросов по содержанию рисунка. Слабоуспевающим ученикам раздаются карточки с текстом рассказа, в котором пропущены слова. Эти слова дети вставят сами, глядя на картинку.

При объяснении нового материала учитель дает предварительные задания: сильным ученикам сделать из только что услышанного рассказа вывод и записать его; средним – ответить на вопросы; слабым – следить за рассказом по заранее данному плану.

Все учащиеся работают, на вопросы отвечают правильно.

УРОК 2

Открытый урок русского языка в 6-м классе. Тема «Деепричастие». После фронтального опроса учитель вызвал к доске хорошего ученика, тот обобщил разрозненные ответы товарищей, привел много примеров. Затем, обращаясь к классу, учитель сказал:

– Сейчас, ребята, прослушайте песню и выделите предложения с деепричастным оборотом.

Он включил магнитофон, и в классе зазвучала мелодия популярной песни. Грустная, задушевная, она захватила и учеников, и присутствовавших на уроке учителей. Когда учитель оборвал песню на середине, в классе послышался легкий гул возмущения.

– Заметили вы предложения с деепричастными оборотами в песне? Вот ты, Лена, например?

– Нет, – ответила девочка.– Я песню слушала. Еще раз проиграйте, пожалуйста, только до конца.

Урок пришлось заканчивать учителю... без технических средств обучения.

Чем объяснить эту неудачу на уроке?

УРОК 3

В 6-м классе изучается тема «Наречие как часть речи». На доске написано несколько предложений. Дается задание: найти наречия; подумать, на какие вопросы они отвечают, к каким словам относятся. Сначала учащиеся выполняют его устно, потом записывают.

– А теперь,– продолжает учительница, – пусть каждый из вас сам придумает несколько предложений с наречиями и поставит к ним вопросы.

Школьники выполняют задание, попутно выясняя функции этой части речи. После каждого вопроса поднимаются десятки рук, но учительница обращается чаще всего к тем, кто не поднял руки.

– Ты не думаешь, Миша, – говорит она. – Давай-ка вместе подумаем. – Подумав, Миша отвечает правильно.

– Теперь попробуем дать определение наречию как части речи. Но сначала вспомним, по какому плану его надо строить.

Этот не совсем обычный вопрос не пугает класс. Грамматические признаки наречия им установить нетрудно, и дети сами формулируют определение.

Затем учащимся предлагается найти в учебнике о наречии то, о чем не говорилось в классе. Они быстро справляются с заданием. Еще раз повторяется определение наречия (по частям и в целом), приводятся примеры. Далее преподавательница проводит выборочный устный диктант: читает текст, а учащиеся на слух определяют наречия, ставят к ним вопрос, говорят, к какому слову они относятся. Она читает быстро, но еще быстрее отвечают школьники.

УРОК 4

На уроке русского языка в 7-м классе изучается тема «Назывные предложения». На классной доске висит репродукция картины художника А. Ковальского «В зимнюю ночь». Учащимся предлагается внимательно посмотреть на картину и назвать предметы и явления, которые на ней изображены.

Учительница обращается к классу с вопросами, а учащиеся отвечают.

– Какое время года изображено на картине?

– Зима.

– Какое время суток?

– Ночь.

– Что видно на небе?

– Редкие звездочки.

– Кто стоит на бугре?

– Волк. Волк смотрит в сторону деревни.

– Очевидно, он голоден. Можно сказать: голодный волк,– добавляет преподаватель.– Что виднеется вдали?

– Деревушка, огоньки.

Преподаватель, обращаясь к учащимся, говорит, что они, рассматривая картину, свои мысли выражали одним словом или сочетанием слов, т. е. предложениями.

Преподаватель открывает доску. На ней текст из названных учащимися предложений: «Зима. Ночь. Редкие звездочки. Голодный волк. Спящая деревушка. Огоньки». Затем следует анализ этих предложений и определение их.

По заданию учителя дети вспоминают отрывки из литературных произведений, которые начинаются назывными предложениями. На основании примеров школьники делают вывод об использовании писателями в своих произведениях назывных предложений. После этого повторяют их определение.

Далее преподаватель предлагает учащимся открыть учебник, прочесть материал к теме урока и сказать, какое указание, не упоминавшееся при объяснении, имеется в нем. Учащиеся обращают внимание на наличие в назывных предложениях указательных частиц «вот» и «вон». Затем выясняется, какую роль играют в нашей речи назывные предложения.

Учащиеся выполняют письменное и устное упражнения. В конце урока дается задание на дом.

УРОК 5

На уроке русского языка в 8-м классе изучается тема «Знаки препинания в сложносочиненных предложениях».

Учительница, изложив теоретический материал, просит ребят подумать и рассказать, как они мыслят, решая, нужно ли поставить запятую в предложении «Мы составляем алгоритмы и учимся ими пользоваться».

– Итак, нужна здесь запятая? Поднять карточки.

В классе установлено: если «да» – поднимают красные карточки, если «нет» – желтые. В ответах учащихся разнобой.

– Давайте рассуждать вместе. Ну-ка, вспомните последовательность своих мыслей.

Наташа медленно «думает вслух»:

– Прежде всего я нахожу подлежащее... Подлежащее – «мы». Потом нахожу сказуемое... Сказуемое – «составляем, учимся пользоваться». Определяю, относятся ли все сказуемые к одному подлежащему. Да, относятся – «мы составляем, мы учимся пользоваться». Значит, предложение простое.

– Правильно. Ну вот, у нас уже есть часть алгоритма по распознаванию видов предложения. Мы установили первую минимальную группу признаков, анализ которых позволяет распознавать грамматические явления. Из этого «материала» можно построить следующий образец рассуждений – алгоритм: «1. Есть ли в предложении подлежащее? 2. Выделите все сказуемые. Все ли они относятся к одному подлежащему? 3. Если да – предложение простое (запятая не нужна), если нет – предложение сложное (запятая нужна)».

Ученики, руководствуясь данным алгоритмом, анализируют несколько предложений. Среди них есть и такое: «Я интересуюсь алгоритмами, и мой товарищ интересуется ими».

– Ну-ка, Люда, скажи, как ты понимаешь, как думаешь? Вначале рассуждай по алгоритму, составленному Наташей.

Люда медленно рассуждает вслух:

– Есть ли в предложении подлежащее? Есть – «я», «товарищ». Выделяю все сказуемые – «интересуюсь», «интересуется». Все ли они относятся к одному подлежащему? Нет. Значит, предложение сложное, запятая нужна.

– А если нет подлежащего в предложении, тогда как? Кто сумеет привести пример?

Виктор диктует классу: «Нас научат составлять алгоритмы, и можно будет сдать экзамен машинам».

– Ну что же, разберем это предложение. Нужна ли здесь запятая?

Снова разнобой: мелькают желтые и красные карточки.

– Давайте подумаем вместе. Есть ли в предложении подлежащее?

– Нет.

– Находим сказуемые.

– «Научат составлять» и «можно будет сдать».

– Внимательно посмотрите, – предупреждает учительница, – не выражены ли все сказуемые глаголами 3-го лица множественного числа?

Нет, только часть одного сказуемого выражена глаголом 3-го лица множественного числа – «научат».

Редактируется и записывается еще одна «ветвь» алгоритма. «1. Есть ли в предложении подлежащее? 2. Выделите все сказуемые. Выражены ли все сказуемые глаголами 3-го лица? 3. Если нет – предложение сложное (запятая нужна)».

– А если – да? Внимательно присмотритесь к следующему предложению: «Неудачный алгоритм переделали и продолжали пользоваться им успешно». Начните самостоятельно анализировать это предложение по только что составленному алгоритму... Выражены ли все сказуемые глаголами 3-го лица?

– Да, «они переделали» и «они продолжали пользоваться».

– Предложение простое, запятая не нужна.

Схема алгоритма дополняется еще одной, на этот раз последней, цепочкой рассуждений. Потом ученики коллективно графически изображают алгоритм, объединяющий в себе все пять возможных вариантов решения грамматической задачи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Данилов, М. А. Дидактика / М. А. Данилов, Б. П. Есипов. – М.: изд-во АПН, 1957.

2. Кукушин, В. С. Дидактика: учебное пособие / В. С. Кукушин. – М.: ИКЦ «Март», 2003. – 368 с.

3. Куписевич, Ч. Основы общей дидактики: пер. с польского / Ч. Куписевич. – М.: Высшая школа, 1986. – 368 с.

4. Морева, Н. А. Технологии профессионального образования: учебное пособие / Н. А. Морева. – 2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2007. – 432 с.

5. Подласый, И. П. Педагогики: учебник для студентов педагогических учебных заведений / И. П. Подласый. – М.: Просвещение: Гуманист. изд. центр «ВЛАДОС», 1996.

6. Ситаров, В. А. Дидактика: учебное пособие / В. А. Ситаров / Под ред. В. А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 368 с.

7. Харламов, И. Ф. Педагогика: учебное пособие / И. Ф. Харламов. – М.: Гардарики, 1999. – 160 с.

8. Хуторской, А. В. Современная дидактика: учебник для вузов / А. В. Хуторской. – СПб.: Питер, 2001, – 544 с.

МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЮ

Необходимо помнить: успех образовательного процесса во многом зависит от применяемых методов обучения.

Методы обучения – это способы совместной деятельности педагога и учащихся, направленные на достижение ими образовательных целей[10].

Отражая двуединый характер процесса обучения, методы являются одним из механизмов, способов осуществления педагогически целесообразного взаимодействия преподавателя и учащихся. Сущность методов обучения рассматривается как целостная система способов, в комплексе обеспечивающих педагогически целесообразную организацию учебно-познавательной деятельности учащихся.

[10] Педагогика: учеб. / Л. П. Крившенко; под ред. Л. П. Крившенко. – М.: ТК «Велби», изд-во «Проспект», 2005. – С. 275.

Таким образом, понятие метода отражает во взаимосвязи способы и специфику обучающей работы преподавателя и учебной деятельности учащихся по достижению цели обучения.

Широко распространенными понятиями в дидактике являются также понятия «прием обучения» и «правило обучения».

Прием обучения – это составная часть или отдельная сторона метода обучения, т. е. частное понятие по отношению к общему понятию[11]. Каждый метод обучения складывается из отдельных элементов (частей, приемов). С помощью приема не решается полностью педагогическая или учебная задача, а лишь только ее этап, какая-то ее часть

Таким образом, метод включает в себя часть приемов, но сам он не является их простой суммой. Приемы определяют своеобразие методов работы преподавателя и учащихся, придают индивидуальный характер их деятельности.

Метод обучения – категория историческая. Уровень развития производительных сил и характер производственных отношений оказывают влияние на цели, средства, содержание педагогического процесса. С их изменением изменяются и методы обучения.

На ранних этапах общественного развития передача социального опыта подрастающим поколениям осуществлялась стихийно в процессе совместной деятельности детей и взрослых. Наблюдая и повторяя за взрослыми определенные действия, главным образом трудовые, дети овладевали ими в ходе непосредственного участия в жизни социальной группы, членами которой они являлись. Преобладали методы обучения, основанные на подражании. Подражая взрослым, дети овладевали способами и приёмами добывания пищи, получения огня, изготовления одежды и т. д. В основе лежал репродуктивный метод обучения («делай, как я»). Это самый древний метод обучения, из которого развились все другие.

[11] Педагогика: учеб. / Л. П. Крившенко; под ред. Л. П. Крившенко. – М.: ТК «Велби», изд-во «Проспект», 2005. – С. 276.

По мере расширения объема накопленных знаний, усложнения освоенных человеком действий простое подражание не могло обеспечить достаточный уровень усвоения культурного опыта. С момента организации школ появились словесные методы обучения. Учитель с помощью слова передавал готовую информацию детям, которые усваивали ее. С возникновением письменности, а затем и книгопечатания стало возможным выражать, накапливать и передавать знания в знаковой форме. Слово становится главным носителем информации, а обучение по книгам – массовым способом взаимодействия учителя и ученика.

В процесс обучения органично вошли такие методы, как наблюдение, эксперимент, самостоятельная работа, упражнение, направленные на развитие самостоятельности, инициативности ребенка. Развитие получают наглядные методы обучения, а также методы, помогающие на практике применять полученные знания.

На рубеже XIX и XX веков важное место стал занимать эвристический метод как вариант словесного, который более полно учитывал потребности и интересы ребенка, развитие его самостоятельности. «Книжным» методам учебы противопоставлялись «естественные» методы, т. е. обучение в ходе непосредственного контакта с действительностью. Интерес вызвала концепция «учение через деятельность» с использованием практических методов обучения. Основное место в процессе обучения отводилось ручному труду, различного рода практическим занятиям, а также работе учащихся с литературой, в процессе которой у детей формировались навыки самостоятельной работы, использования собственного опыта. Утверждаются частично поисковые, исследовательские методы.

Со временем все большее распространение получают методы проблемного обучения, основанные на выдвижении проблемы и на самостоятельном движении учащихся к знанию. Постепенно общество все больше начинает осознавать, что ребенок нуждается не только в обучении, в усвоении им знаний, умений и навыков, но и в развитии его способностей и индивидуальных особенностей. Распространение получают методы развивающего обучения.

В 50–60-х гг., когда реализация основной установки советской школы на связь ее с жизнью приобрела особое значение в условиях все большего повышения уровня общего обязательного образования, было вновь усилено внимание к методам, нацеливающим учащихся на лучшее изучение практики (лабораторные методы, экскурсии), развитие инициативы и самостоятельности в добывании научных знаний, нужных для решения задач, выдвигаемых практикой.

В настоящее время, когда современный учитель стал располагать большим арсеналом средств и методов обучения, в научном плане усилилось внимание к проблеме упорядочения всех сложившихся методов, приведения их в систему, обострился интерес и к классификации методов обучения, более глубокому проникновению в их дидактическую сущность.

В современной педагогической практике используется большое количество методов обучения. При их отборе преподаватель сталкивается со значительными затруднениями. В этой связи возникает потребность в классификации, которая помогает выявить в методах обучения общее и особенное, существенное и случайное и тем самым способствует целесообразному и более эффективному их использованию.

Единой классификации методов обучения не существует. Это связано с тем, что разные авторы в основу подразделения методов обучения на группы и подгруппы кладут разные признаки, отдельные стороны процесса обучения.

Методы обучения применяются в единстве с определенными средствами обучения.

Средства обучения (дидактические средства) – это источники получения знаний, формирования умений[12].

Понятие «средства обучения» употребляется в широком и узком смысле. При употреблении этого понятия в узком

[12] Педагогика: учебник для студ. пед. вузов и пед колледжей / Под ред. П. И. Пидкасистого. – М., 2002. – С. 246.

смысле под средствами обучения понимают учебные и наглядные пособия, демонстрационные устройства, технические средства и др. Широкий смысл предполагает, что под средствами обучения понимают все то, что способствует достижению целей образования, т. е. всю совокупность методов, форм, содержания, а также специальных средств обучения.

Средства обучения призваны облегчить непосредственное и косвенное познание мира. Они, как и методы, выполняют обучающую и развивающую функции, а также служат для побуждения, управления и контроля над учебно-познавательной деятельностью учащихся.

В науке нет строгой классификации средств обучения. Некоторые ученые подразделяют средства обучения на средства, которыми пользуется обучающий для эффективного достижения целей образования (наглядные пособия, технические средства), и индивидуальные средства обучаемых (школьные учебники, тетради, письменные принадлежности и т. п.). В число дидактических средств включаются и такие, с которыми связана деятельность как обучающего, так и обучаемых (спортивное оборудование, кабинеты, компьютеры и т. п.).

Часто в качестве основания для классификации дидактических средств используется чувственная модальность. Польский дидакт В. Оконь предложил классификацию, в которой средства обучения расположены по нарастанию возможности заменять действия учителя и автоматизировать действия ученика. Он выделил простые и сложные средства.

Дидактические средства становятся ценным элементом процесса обучения в том случае, если используются в тесной связи с остальными компонентами этого процесса.

ТЕМА 6. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ. УРОК – ОСНОВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

ВАРИАНТ 1

Тема: Формы организации обучения

Цель: формировать умения и навыки практического использования форм обучения на практике. Расширить знания студентов о современных формах обучения: репетиторство, тьюторство, менторство, гувернерство, лекции, семинары, конференции, олимпиады, экскурсии, деловые игры, «погружения», творческие недели, научные недели, проекты.

Задание № 1. На основании изученной педагогической литературы определите преимущества и недостатки различных форм организации обучения.

Формы организации обучения	Преимущества	Недостатки
Классно-урочная система		
Белл-ланкастерская система		
Батовская система		
Маннгеймская система		
Дальтон-план		
План Трампа		
Неградуированные классы		
«Погружения»		

Задание № 2. На основе изучения и анализа педагогической литературы постройте схему по данной структуре. Кратко охарактеризуйте каждую представленную форму.

Формы организации обучения

Индивидуальные	Коллективно-групповые	Индивидуально-коллективные

ВАРИАНТ 2
Тема: Типология урока как основной формы организации обучения

Цель: закрепить знания о типологии урока, выделить основания авторских типологий. Закрепить умения и навыки определения структурных компонентов каждого типа урока.

Задание № 1. На основании изучения и анализа педагогической литературы сравните классификации типов уроков, выделяя авторские подходы к классификации и основные структурные компоненты.

Авторские типологии	Основополагающий принцип	Структурные компоненты
С. В. Иванов: – Вводные уроки; – уроки первичного ознакомления с материалом; – уроки образования понятий, установления законов, правил; – уроки применения полученных знаний на практике; – уроки навыков; – уроки повторения и обобщения; – контрольные уроки; – смешанные уроки.		

Авторские типологии	Основополагающий принцип	Структурные компоненты
И. Н. Казанцев: – уроки с разнообразными видами занятий; – уроки в виде лекций; – уроки в виде бесед; – уроки-экскурсии; – киноуроки; – уроки самостоятельной работы учащихся; – лабораторные занятия.		
В. А. Онищук: – урок усвоения новых знаний; – урок усвоения умений и навыков; – урок комплексного применения знаний; – урок обобщения и систематизации; – урок проверки, оценки и коррекции знаний, умений и навыков; – комбинированный урок.		
М. И. Махмутов: – урок изучения нового учебного материала; – урок совершенствования знаний, умений и навыков; – урок обобщения и систематизации; – комбинированный урок; – урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков.		

Авторские типологии	Основополагающий принцип	Структурные компоненты
И. Ф. Харламов: – комбинированный урок; – урок изложения материала; – урок закрепления; – урок повторения, систематизации и обобщения; – урок проверки и оценки знаний.		

Задание № 2. Обоснованно ответьте на вопросы.

Какую типологию вы считаете наиболее оптимальной?

Какие типы уроков преобладали во время обучения в школе?

Задание № 3. Проанализируйте структуру уроков и раскройте особенности подходов к ее определению, определите тип урока.

УРОК 1

1. Организационная часть. Цель – создать рабочую обстановку (1–2 мин.).

2. Проверка домашнего задания: опрос фронтальный, комбинированный (устный или письменный) (10–12 мин.).

3. Сообщение новых знаний, изучение нового учебного материала (путем беседы, рассказа, организации самостоятельной работы учащихся с учебником, наглядными пособиями) (10–15 мин.).

4. Закрепление нового материала, установление связи с ранее изученным, упражнения, элементы дидактической игры (10 мин.).

5. Домашнее задание, его сущность, методика выполнения, запись задания в дневнике (5 мин.).

6. Окончание урока (1–2 мин.).

УРОК 2

1. Организационная часть: сообщение темы, целей, задач урока, содержание деятельности (2–3 мин.).

2. Проверка домашнего задания: фронтальный, групповой, индивидуальный опрос (10–12 мин.).

3. Закрепление изученного материала, выполнение упражнений, использование методов дидактической игры (15 мин.).

4. Самостоятельная работа с целью определения уровня усвоения учебного материала (10 мин.).

5. Домашнее задание (по усмотрению учителя).

6. Окончание урока (1 мин.).

УРОК 3

1. Организационная часть. Цель – создание рабочей обстановки. Сообщение новой темы, целей, задач урока.

2. Возникновение проблемной ситуации и постановка проблемы (5–10 мин.).

3. Выдвижение предположений и обоснование гипотезы (5–10 мин.).

4. Доказательство гипотезы (10–15 мин.).

5. Проверка правильности решения проблемы (5–10 мин.).

6. Домашнее задание, его сущность, методика выполнения, запись задания в дневнике.

УРОК 4

1. Организационная часть. Цель – создать рабочую обстановку (1–2 мин.).

2. Проверка домашнего задания: фронтальный устный опрос (5–7 мин.).

3. Сообщение новых знаний (20–25 мин.). Изучение нового материала (беседа, рассказ, организация самостоятельной работы с учебником, наглядными пособиями).

4. Краткий опрос с целью проверки усвоения учебного материала.

5. Домашнее задание.

6. Окончание урока (1 мин.).

ВАРИАНТ 3
Тема: Анализ урока

Цель: выработать у студентов умения и навыки выделять основные категории процесса обучения. Формировать знания, умения и навыки проводить анализ урока.

Задание. На основе наблюдения урока в школе произвести анализ по следующей схеме:

1. Школа, класс.
2. Учитель.
3. Тема.
4. Цели урока.
5. Заполнение таблицы.

Этапы урока	Методы обучения	Содержание деятельности		Выводы, замечания, размышления
		учителя	учащихся	

ВАРИАНТ 4
Тема: Методы, формы обучения в высшей школе

Цель: закрепить знания учащихся об основных категориях процесса обучения. Формировать знания, умения и навыки определять методы, средства, формы обучения, а также проводить анализ.

Задание. На основе посещения занятия в высшем учебном заведении провести его анализ по следующей схеме:

1. Тема.
2. Цели (образовательная, воспитательная, развивающая).
3. Форма.
4. Методы обучения.
5. Средства обучения.
6. Уровень и логика раскрытия учебного материала преподавателем.

7. Реализация принципов обучения.
8. Эффективность использования методов, средств и приемов обучения.
9. Соотношение индивидуальной, фронтальной и групповой работ учащихся.
10. Взаимосвязь форм, методов, средств обучения.
11. Сотрудничество, сотворчество учителя и учащихся на уроке.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кукушин, В. С. Дидактика: учебное пособие / В. С. Кукушин. – М.: ИКЦ «Март», 2003. – 368 с.
2. Куписевич, Ч. Основы общей дидактики: пер. с польского / Ч. Куписевич. – М.: Высшая школа, 1986. – 368 с.
3. Подласый, И. П. Педагогики: учебник для студентов педагогических учебных заведений / И. П. Подласый. – М.: Просвещение: Гуманист. изд. центр «ВЛАДОС», 1996.
4. Ситаров, В. А. Дидактика: учебное пособие / В. А. Ситаров / Под ред. В. А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 368 с.
5. Харламов, И. Ф. Педагогика: учебное пособие / И. Ф. Харламов. – М.: Гардарики, 1999. – 160 с.
6. Хуторской, А. В. Современная дидактика: учебник для вузов / А. В. Хуторской. – СПб.: Питер, 2001. – 544 с.

МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЮ

Форма обучения как дидактическая категория обозначает внешнюю сторону организации учебного процесса, которая связана с количеством обучаемых учащихся, временем и местом обучения, а также порядком его осуществления.

Та или иная организационная форма характеризуется различными сочетаниями коллективного и индивидуального обучения, различной степенью самостоятельности учащихся,

различными способами руководства их учением со стороны учителя.

Необходимо различать понятия «метод обучения» и «форма обучения». Метод обучения выступает как способ обучения учителя и организации учебной работы учащихся по решению основных дидактических задач: овладение мировоззренческо-нравственной стороной изучаемого материала, выработка умений и навыков по применению усвоенных знаний на практике, проверка и оценка знаний учащихся. Для решения каждой из этих задач используются определенные методы. Таким образом, понятие «метод обучения» характеризует содержательно-процессуальную сторону, т. е. внутреннюю сторону учебного процесса.

Понятие «форма обучения» имеет иной смысл. Латинское слово «форма» означает наружный вид, внешнее очертание. Следовательно, форма обучения как дидактическая категория обозначает внешнюю форму организации учебного процесса, которая связана с количеством обучаемых учащихся, временем и местом обучения, а также порядком его осуществления. Например, учитель может обучать группу учащихся, может проводить занятия с одним учеником[13].

Форма обучения органически связана с внутренней стороной, содержательно-процессуальной. Одна и та же форма может иметь различные внешние модификации и разную структуру в зависимости от задач и методов обучения.

Существуют различные формы обучения, которые подразделяются по разным основаниям: по количеству обучающихся, времени и месту обучения, порядку его осуществления. Выделяют индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, парные, аудиторные и внеаудиторные, классные и внеклассные, школьные и внешкольные формы обучения. Это подразделение не является строго

[13] Дидактика современной школы: пособие для учителей / Под ред. В. А. Онищука. – Киев, 1987. – С. 132.

научной классификацией, но позволяет несколько упорядочить разнообразие форм обучения[14].

В современной отечественной школе урок остается основной формой организации обучения. В форме урока возможна эффективная организация не только учебно-познавательной, но и других развивающих видов деятельности учащихся.

Урок – это такая форма организации учебного процесса, при которой педагог в течение точно установленного времени организует познавательную и иную деятельность постоянной группы учащихся (класса) с учетом особенностей каждого из них, используя виды, средства и методы работы, создающие благоприятные условия для того, чтобы все ученики овладевали основами изучаемого предмета непосредственно в процессе обучения, а также для воспитания и развития познавательных и творческих способностей, духовных сил обучаемых[15].

В каждом уроке можно выделить его основные компоненты (объяснение нового материала; закрепление; повторение; проверка знаний, умений, навыков), которые характеризуют различные виды деятельности учителя и учащихся.

Эти компоненты могут выступать в различных сочетаниях и определять построение урока, взаимосвязь между этапами урока, т. е. его структуру.

Под структурой урока понимают соотношение компонентов урока в их определенной последовательности и взаимосвязи между собой. Структура урока зависит от дидактической цели, содержания учебного материала, возрастных особенностей учащихся и особенностей класса как коллектива. Многообразие структур уроков предполагает разнообразие их типов.

[14] Хуторской, А. В. Современная дидактика: учебник для вузов / А. В. Хуторской. – СПб.: Питер, 2001. – С. 265.

[15] Педагогика: учеб. / Л. П. Крившенко; под ред. Л. П. Крившенко. – М.: ТК «Велби», изд-во «Проспект», 2005. – С. 298.

Общепринятой классификации типов уроков в современной дидактике нет. Это объясняется целым рядом обстоятельств, прежде всего сложностью и многосторонностью процесса взаимодействия учителя и учащихся, протекающего на уроке.

К любому типу урока предъявляются определенные требования, наиболее общими из которых являются следующие:

• единство образовательной, воспитательной и развивающей целей урока;

• использование новейших достижений науки, передовой педагогической практики;

• реализация на уроке в оптимальном соотношении дидактических принципов и правил;

• организационная четкость урока;

• целесообразный отбор учебного материала в соответствии с требованиями стандарта и учебной программы по предмету, а также целями урока, с учетом возраста и уровня подготовки учащихся;

• выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, обеспечивающих разнообразную деятельность учащихся;

• формирование у учащихся на основе приобретенных знаний научного мировоззрения, высоких моральных качеств и эстетических вкусов;

• развитие психологических особенностей учащихся (мышления, памяти, внимания, воображения, эмоций и др.);

• формирование познавательных интересов, положительных мотивов учебной деятельности, умений и навыков самостоятельного овладения знаниями;

• развитие творческой инициативы и активности учащихся.

Кроме урока, как было отмечено выше, существуют и другие организационные формы обучения.

В современных условиях демократизации и гуманизации образования требования к уроку заключаются в следующем:

– его личностной направленности (что означает в плане подготовки к уроку учет личностной специфики учащихся и индивидуальных особенностей личности учителя);

– его обращенности к мировой культуре, истории, духовным ценностям, что предполагает глубокую перестройку

содержания, которое должно обеспечить развитую устную и письменную речь, понимание сути людей других времен и народов, историческое мышление, разумное отношение к природе, осознание глобальных проблем человечества;

– открытости и вариативности содержания образования и методической системы (что проявляется в свободе выбора учащимися различных учебных программ и видов деятельности, в оценке достижений каждого ученика в сравнении с его индивидуальным предшествующим уровнем развития; в гибкости всего образовательного процесса);

– опоре на педагогику сотрудничества, активные и творческие методы обучения – различные формы проблемного обучения; исследовательские и другие методы наряду с информационно-объяснительным обучением, использование методики программно-алгоритмического типа, дискуссий, ролевых и деловых игр, проблемного консультирования и др.

В совокупности требования к уроку ориентируют учителя на оптимальную его структуру и позволяют упорядочить его, повысить эффективность.

Для более эффективного усвоения учебного материала по данной теме необходимо, чтобы студенты владели умениями и навыками планирования и анализа различных форм обучения.

Тематическое и поурочное планирование урока

Тематическое планирование – планирование всей системы уроков по теме, т. е. выделение перспективы обучения и воспитания учащихся в системе уроков.

Тематический план составляется по следующему образцу:

Дата, тема урока	Система целей, основных задач урока	Основные понятия, идеи, закономерности	Основные средства, их изучение	Межпредметные связи	Темы для повторения, связи с ранее изученными	Дополнительные формы организации обучения	Основное оборудование

Поурочное планирование – планирование хода урока, т. е. планирование урока от задач, пути их реализации.

Планируются цели урока; этапы освоения содержания урока, его структура; методы обучения на каждом этапе; логика решения задач; переход от одной дидактической задачи к другой; итог урока.

Анализ урока может осуществляться следующими путями в зависимости от поставленных задач:

– по этапам урока;

– через описание деятельности учителя и учащихся;

– по результатам урока с точки зрения полноты его влияния на личность;

– через комплексный анализ урока.

Схема комплексного анализа урока:

1. Тема урока.

2. Его место в системе уроков, что вносит данный урок в решение образовательных, развивающих, воспитательных задач.

3. Цели, задачи урока. Выяснить следующее:

– отвечают ли цели урока требованиям комплексного подхода к формированию личности;

– как поставлены образовательная, развивающая, воспитывающая задачи, как учтены при этом возрастные особенности (мышление, воображение, воля, чувства и т. д.); отношение к учению и уровень мотивации учения; уровень имеющихся знаний, умений, навыков.

4. Формирование учебной деятельности. Определить следующие моменты:

– какие учебные задачи ставились перед учащимися и как они мотивированы;

– какими опытами деятельности овладевали учащиеся, степень их программирования и алгоритмизации;

– условия для формирования самоконтроля и самооценки.

5. Структура урока, процесс его влияния на личность. Назвать следующие его составляющие:

– этапы урока, целесообразность продолжительности каждой из его частей;

– характер познавательной деятельности учащихся (восприятие, мышление, память, воображение) на каждом этапе урока;

– динамика состояний учащихся от этапа к этапу (эмоциональных, волевых, состояний заинтересованности, ответственности, увлеченности, внимания и т. п.);

– психологический климат на уроке.

6. Педагогические средства решения поставленных целей следующие:

– содержание урока – основные понятия, над которыми шла работа на уроке; что в содержании урока было направлено на достижение образовательных, развивающих и воспитывающих целей;

– методы обучения на уроке – по источнику приобретения знаний (словесные, наглядные, практические), по степени познавательной самостоятельности учащихся (объяснительно-иллюстративный метод, проблемное изложение, частично поисковый, исследовательский); виды и приемы контроля и оценки работы учащихся на уроке; объективность и комментирование оценки, их влияние на усвоение знаний и возбуждение состояний личности учащихся; их педагогическое, методическое, психологическое и физиологическое обоснование;

– формы организации работы (фронтальная, индивидуальная, групповая);

– средства обучения;

– реализация принципов обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. – М.: ИНТОР, 1996. – 544 с.

2. Данилов, М. А. Дидактика / М. А. Данилов, Б. П. Есипов. – М.: изд-во АПН, 1957. – 178 с.

3. Дьяченко, В. К. Организационная структура учебного процесса и ее развитие / В. К. Дьяченко. – М.: Педагогика, 1989. – 160 с.

4. Занков, Л. В. Избранные педагогические труды / Л. В. Занков. – М.: Новая школа, 1996. – 432 с.

5. Краевский, В. В. Проблемы научного обоснования. (Методологический аспект) / В. В. Краевский. – М.: Просвещение, 1997.

6. Кукушин, В. С. Дидактика: учебное пособие / В. С. Кукушин. – М.: ИКЦ «Март», 2003. – 368 с.

7. Куписевич, Ч. Основы общей дидактики: пер. с польского / Ч. Куписевич. – М.: Высш. шк., 1986. – 368 с.

8. Морева, Н. А. Технологии профессионального образования: учебное пособие / Н. А. Морева. – 2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2007. – 432 с.

9. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2002. – 544 с.

10. Подласый, И. П. Педагогики: учебник для студентов педагогических учебных заведений / И. П. Подласый. – М.: Просвещение: Гуманист. изд. центр «ВЛАДОС», 1996.

11. Ситаров, В. А. Дидактика: учебное пособие / В. А. Ситаров / Под ред. В. А. Сластенина. – М.: изд. центр «Академия», 2002. – 368 с.

12. Скаткин, М. Н. Проблемы современной дидактики / М. Н. Скаткин. – М.: изд-во «Педагогика», 1984.

13. Харламов, И. Ф. Педагогика: учебное пособие / И. Ф. Харламов. – М.: Гардарики, 1999. – 160 с.

14. Хуторской, А. В. Современная дидактика: учебник для вузов / А. В. Хуторской. – СПб.: Питер, 2001. – 544 с.

РАЗДЕЛ III

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Вариант тест-билета 1

1. Кто впервые ввел термин «Дидактика»?

1. Я. А. Коменский.
2. В. Ратке.
3. К. Д. Ушинский.
4. Аристотель.

2. Основоположником теории воспитывающего обучения является:

1. А. Дистервег.
2. И. Гербарт.
3. И. Песталоции.
4. А. С. Макаренко.

3. Что называется дидактикой?

1. Наука о закономерностях формирования личности ребенка.
2. Раздел педагогики об образовании, воспитании подрастающего поколения.
3. Отрасль педагогики, разрабатывающая теорию обучения и образования.

4. Установите соответствие.

1. Процесс обучения.	А. Целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и детей, в ходе которого осуществляется воспитание и развитие детей.
2. Методы обучения.	Б. Многократное повторение одних и тех же действий, доведенных до автоматизма.

3. Навыки	В. Способы взаимодействия детей и педагога по вооружению обучаемых ЗУН, их воспитание в процессе обучения.

5. Выберите правильный ответ. Совокупность идей человека, в которых выражается теоретическое овладение этим предметом.

1. Знания.
2. Мировоззрение.
3. Образование.
4. Умения.

Выделите задачи теории обучения:

1. Вскрытие, изучение закономерностей обучения.
2. Прогнозирование образования.
3. Разрешение конфликта «учитель–ученик».
4. Разработка новых методов, форм воспитания.

6. Установите соответствие:

1. Традиционная дидактическая система. А. Занков, Эльконин.
2. Педоцентрическая дидактическая система. Б. Я. А. Коменский.
3. Современная дидактическая система. Ж. Ж. Руссо, Д. Дьюи.

7. Выберите правильный ответ:

1. Учебный процесс – это взаимодействие учителя и учащихся для решения образовательных задач.
2. Учебный процесс – это целостный процесс, протекающий в условиях учебно-воспитательного учреждения под руководством учителя.
3. Учебный процесс – это процесс формирования ЗУН.

8. Дополните понятия:

1. Направленность процесса обучения на организацию интенсивной, постоянно усложняющейся деятельности учащихся – это … подход современной дидактики.

2. Учебный процесс основан на едином комплексном планировании с целью решения совокупности образовательных и развивающих задач – это … подход современной дидактики.
3. Процесс обучения ориентирован на выявление и формирование уникальной личности – это … подход современной дидактики.

9. Соотнесите понятия:

1. Знаниево-ориентированное обучение.	А. Обучение, направленно на реализацию поискового, творческого подхода к овладению знаниями путем самостоятельного решения проблемы.
2. Развивающее обучение.	Б. Внимание акцентируется на знаниях.
3. Проблемное обучение.	В. Ориентация процесса обучения на развитие потенциальных возможностей человека.

10. Функции учебного процесса – это … Выберите правильный ответ:

1. Образовательная, воспитывающая, развивающая.
2. Образовательная, корректирующая, воспитательная.
3. Диагностирующая, образовательная, воспитательная.

11. Структура процесса обучения. Выберите правильный вариант.

1. Восприятие, закрепление, применение знаний на практике, повторение, обобщение.
2. Подготовка к восприятию, восприятие, осмысление (понимание, проникновение, умозаключение), применение знаний на практике, повторение, обобщение, систематизация.

3. Подготовка к восприятию, восприятие, осмысление (проникновение, умозаключение, понимание), применение знаний на практике, повторение, обобщение и систематизация.

12. Что такое законы процесса обучения? Выберите правильный ответ.

1. Строго зафиксированные закономерности.
2. Наиболее часто реализуемые закономерности в процессе обучения.
3. Свод правил, основных положений об использовании методов, форм обучения.

13. Соотнесите понятия:

1. Основные закономерности.	А. Проблемность обучения.
	Б. Направленность обучения на решение задач всестороннего развития личности.
2. Специфические закономерности.	В. Активность и сознательность обучения.
	Г. Активно-деятельностный характер обучения.

14. В чем отличие дидактического правила от дидактического принципа? Найдите правильный ответ.

1. Правила конкретизируют принцип. Принцип носит характер общей закономерности. Правило, вытекая из принципа, отражает действия, используемые в определенной дидактической ситуации.
2. Правило является выражением всеобщей закономерности. Дидактический принцип подчинен правилу и вытекает из него.
3. Принцип является продолжением правила, т.к. правило имеет субъективный характер.

15. К какому принципу вы отнесете правило: «Как можно чаще используйте вопрос «почему», чтобы научить учащихся мыслить причинно: понимание причинно-следственных связей – непременное условие развивающего обучения»?

1. Сознательности и активности.
2. Наглядности.
3. Доступности.
4. Научности.
5. Связи теории с практикой.

16. Что вы понимаете под содержанием образования?

1. Система знаний, умений, отобранных для изучения в школе, овладение которыми обеспечивает основу для всестороннего развития личности.
2. Перечень предметов, которые должны изучаться в школе.
3. Совокупность ЗУН, личностных качеств, которые должны сформировать учащиеся.

17. Какой компонент не входит в Государственный образовательный стандарт?

1. Федеральный.
2. Национально-региональный.
3. Школьный.
4. Культурный.

18. Выделите документы, определяющие содержание образования.

1. Учебный план.
2. Учебники.
3. Средства обучения.
4. Учебные программы.

19. В чем выражается гуманитаризация образования?

1. В увеличении доли гуманитарных дисциплин в учебных планах.
2. В повороте школы к ребенку, в уважении его личности, запросов, интересов.

20. Что следует понимать под методом обучения? Из предложенных ответов выберите правильный.

1. Это путь движения мысли от учителя к учащимся с целью передачи знаний последним.

2. Исходные закономерности, которые определяют организацию учебного процесса.

3. Упорядоченная деятельность педагога и учащихся, направленная на достижение цели обучения.

21. Можно ли считать, что функция управления присуща лишь отдельным методам?

1. Да, для этой цели разработаны специальные методы.

2. Нет, это общая функция всех методов.

3. Ничего определенного сказать нельзя: все зависит от обстоятельств.

4. Функция управления – побочная для всех методов.

22. Почему классно-урочная форма организации обучения является главной?

1. Потому, что есть и вспомогательные формы, все главными быть не могут.

2. Потому, что она возникла раньше других.

3. Потому, что на уроках изучается большой объем учебного материала.

23. Назовите основные типы уроков. Из приведенных ответов выберите правильный.

1. Выделяются следующие типы уроков: комбинированные, изучения новых знаний, обобщения и систематизации, контроля и коррекции знаний и умений, практического применения знаний и умений.

2. Уроки бывают таких типов: под контролем учителя и без контроля учителя.

3. Можно выделить следующие типы: индивидуальной и дифференцированной работы с учащимися, иллюстрации учебного материала, компьютерные уроки, тренировочные работы, контроля и коррекции.

24. Что такое диагностирование обученности? Из перечисленных альтернатив выберите правильную, обосновав ошибочность остальных.

1. Диагностирование обученности – это контроль и оценка знаний и умений обучаемых.

2. Диагностирование обученности включает в себя контроль, оценку, проверку, накопление статистических данных, их анализ, выявление динамики, тенденции, прогнозирование результатов.

3. Диагностирование – это правильное (по установленным критериям) оценивание знаний и умений.

Вариант тест-билета № 2

1. Кто является основоположником отечественной дидактики?

1. Я. А. Коменский.
2. В. Ратке.
3. Аристотель.
4. К. Д. Ушинский.

2. Автор «Великой дидактики».

1. К. Д. Ушинский.
2. Я. А. Коменский.
3. Д. Дьюи.
4. Т. Морр.

3. Что называется дидактикой?

1. Отрасль педагогики, изучающая процесс воспитывающего обучения.
2. Отрасль педагогики об образовании и воспитании подрастающего поколения.
3. Отрасль педагогики, изучающая процесс развития и формирования личности.
4. Правильного ответа нет.

4. Установите соответствие:

1. Обучение.	А. Система важнейших требований и положений, обеспечивающих эффективное функционирование учебного процесса.
2. Содержание образования.	Б. Система ЗУН, овладние которыми закладывает основы для формирования личности.
3. Принципы обучения.	В. Особенности объединения педагогом детей для организации занятий.
	Г. Целенаправленный процесс взаимодействия педагога и детей, в ходе которого дети активно овладевают ЗУН, осуществляется воспитание и развитие детей.

5. Выберите правильный ответ. Упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение поставленной цели – это …

1. Процесс научения.
2. Процесс учения.
3. Процесс воспитания.
4. Процесс обучения.

6. Выделите задачи теории обучения:

1. Изучение и обобщение практического опыта.
2. Выявление типичных стрессов у учителей.
3. Разработка новых методов, форм обучения.
4. Вскрытие, изучение закономерностей воспитания.

7. Установите соответствие:

1. Традиционная дидактическая.	А. В центре обучения – система. взаимодействие обучения и учения.
2. Педоцентрическая.	Б. Сформировать знания и дидактическая система. обеспечить развитие личности обучаемого.
3. Современная.	В. Доминирующую роль дидактическая играет система. преподавание, деятельность учителя.

8. Дополните понятия:

1. В качестве процесса обучения ведущим ориентиром является не только формирование ЗУН, но и формирование личностных качеств, т. е. стремление выявить и сформировать уникальную личность – это … подход современной дидактики.

2. Направленность процесса обучения на организацию интенсивной, постоянно усложняющей деятельности учащихся – это … подход современной дидактики.

3. Нацеленность процесса обучения на формирование общественно ценных отношений в коллективе – это … подход современной дидактики.

9. Соотнесите понятия:

1. Личностно-ориентированное.	А. Направлено на управление учением при помощи упорядоченного отбора информации при помощи ППС и ТОО.
2. Программированное обучение.	Б. Ориентация учебного процесса на развитие потенциальных возможностей ребенка.
3. Развивающее обучение.	В. Ценностью является сам ребенок.

10. Что такое процесс обучения? Выберите правильный ответ.

1. Учебный процесс, осуществляемый учащимся с целью приобретения ЗУН.

2. Учебный процесс, направленный на диагностику и коррекцию учебной деятельности учащихся.

3. Учебный процесс, протекающий в условиях учебно-воспитательного учреждения под руководством учителя.

11. Выделите функции учебного процесса:

1. Диагностирующая, контролирующая, корректирующая.
2. Воспитывающая, развивающая.
3. Образовательная, развивающая, воспитывающая.

12. Выберите правильный ответ. Что такое закономерности обучения?

1. Объективные, существенные, устойчивые и повторяющиеся в ходе обучения взаимосвязи.

2. Требования к организации процесса обучения.

3. Правила, которые должны соблюдать педагоги и учащиеся в процессе обучения.

13. Что такое принципы обучения?

1. Это исходные правила и закономерности, которые указывают на пути организации познавательной деятельности учащихся.

2. Исходные положения, которые определяют содержание, организационные формы и методы учебной работы.

3. Это совокупность закономерностей и методов обучения, выбранных педагогом на основе потребностей общества.

14. К какому из перечисленных принципов можно отнести правило «От легкого к трудному»?

1. Наглядность.
2. Научность.
3. Доступность.
4. Систематичность и последовательность.

15. Что вы понимаете под содержанием образования?

1. Перечень предметов, которые должны изучаться в школе, количество часов на их изучение.

2. Круг знаний, который отбирает каждый учащийся для своего развития, удовлетворение интересов.

3. Система знаний, умений, навыков, отобранных для изучения в школе, овладение которой обеспечивает основы для всестороннего развития учащихся.

16. Какой из перечисленных документов не регламентирует содержание образования?

1. Учебный план.
2. Учебное пособие.
3. Средства обучения.
4. Учебная программа.

17. Какие факторы влияют на определение содержания образования?

1. Интересы учащихся.
2. Требования современного общества.

3. Материальная база школы.
4. Устав школы.

18. В чем выражается сущность гуманизации образования?

1. В повороте школы к ребенку, в уважении его личности, запросов, интересов, в создании благоприятных условий для развития способностей учащихся.
2. В предоставлении полной свободы ребенку в процессе обучения.
3. В увеличении роли гуманитарных дисциплин в учебных планах.

19. Выделите основные компоненты Государственного образовательного стандарта:

1. Федеральный.
2. Культурный.
3. Национальный.
4. Школьный.

20. Что такое технологии обучения? Выберите правильный ответ.

1. Системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования.
2. Творчество в сфере управления и организаторской деятельности по созданию новых способов планирования, контроля.
3. Обучение по заранее разработанной программе, в которой предусмотрены действия как учащихся, так и педагога.

21. Что следует понимать под методом обучения? Из предложенных ответов выберите правильный.

1. Логическая категория, которая указывает на путь организации познавательной дельности.
2. Это пути и способы сотрудничества учителя и учащихся в процессе обучения.

3. Исходные закономерности, которые определяют организацию учебного процесса.

22. Можно ли считать, что лишь некоторые специальные методы стимулируют интерес и потребность учиться, побуждают учащихся к учению?

1. Нет, это общая функция всех методов, применяемых в школе.
2. Да, лишь отдельные методы, такие, например, как контроль, побуждают учащихся к учению, остальные нейтральны в этом отношении.
3. Методы – это тутти, способы достижения цели, никаких других функций они не выполняют.

23. Определите основные признаки урока, выбрав наиболее полный ответ.

1. Уроком называется форма организации обучения, при которой учитель ведет занятия с постоянным составом учащихся, имеющих примерно одинаковый уровень развития, по твердому расписанию и установленному регламенту.
2. Для урока характерно постоянное время работы – 45 мин.
3. Урок определяется наличием традиционной цели: научить, воспитать, развить.

24. Какими причинами обусловлено использование вспомогательных форм обучения?

1. Уроки толкают учителя на штампы и догматизм в работе, а внеурочное время дает свободу действия.
2. Уроки утомляют учащихся, а внеклассные занятия делают обучение приятным.
3. На уроках все учащиеся подчиняются единому плану и темпу работы, а внеклассные занятия позволяют каждому действовать независимо.
4. Правильного ответа нет.

25. Назовите общие принципы диагностирования обученности:

1) своевременность;
2) объективность;
3) систематичность;
4) демократизм;
5) гласность;
6) гуманизм;
7) принципиальность;
8) последовательность;
9) независимость;
10) правильность.

Вариант тест-билета 3

1. Что называется дидактикой?

1. Это наука о закономерностях развития общества.
2. Отрасль педагогики, изучающая процесс воспитывающего обучения.
3. Отрасль педагогики, разрабатывающая теорию обучения и образования.
4. Наука о закономерностях формирования личности ребенка.

2. В каком труде Я. А. Коменского были научно обоснованы основные категории процесса обучения?

1. «Материнская школа».
2. «Мир чувственных вещей в картинках».
3. «Великая дидактика».

3. Установите соответствие:

1. Обучение.	А. Система важнейших требований и положений, обеспечивающих эффективное функционирование учебного процесса.
2. Содержание образования.	Б. Система ЗУН, овладение которыми закладывает основы для формирования личности.
3. Принципы обучения.	В. Особенности объединения педагогом детей для организации занятий.
	Г. Целенаправленный процесс взаимодействия педагога и детей, в ходе которого дети активно овладевают ЗУН, осуществляется воспитание и развитие детей.

4. Выберите правильный ответ. Совокупность идей человека, в которых выражается теоретическое овладение этим предметом…

1. Знания.
2. Мировоззрение.
3. Образование.
4. Умения.

5. Выберите правильный ответ. Упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение поставленной цели, – это …

1. Процесс научения.
2. Процесс учения.
3. Процесс воспитания.
4. Процесс обучения.

6. Выделите задачи теории обучения:

1. Изучение и обобщение практического опыта.
2. Выявление типичных стрессов у учителей.
3. Разработка новых методов, форм обучения.
4. Вскрытие, изучение закономерностей воспитания.

7. Установите соответствие:

1. Традиционная дидактическая система.	А. В центре обучения – взаимодействие обучения и учения.
2. Педоцентрическая дидактическая система.	Б. Сформировать знания и обеспечить развитие личности обучаемого.
3. Современная дидактическая система.	В. Доминирующую роль играет преподавание, деятельность учителя.

8. Выберите правильный ответ:

1. Учебный процесс – это взаимодействие учителя и учащихся для решения образовательных задач.

2. Учебный процесс – это целостный процесс, протекающий в условиях учебно-воспитательного учреждения под руководством учителя.

3. Учебный процесс – это процесс формирования ЗУН.

9. Дополните понятия:

1. Направленность процесса обучения на организацию интенсивной, постоянно усложняющейся деятельности учащихся – это … подход современной дидактики.

2. Учебный процесс основан на едином комплексном планировании с целью решения совокупности образовательных и развивающих задач – это … подход современной дидактики.

3. Процесс обучения ориентирован на выявление и формирование уникальной личности – это … подход современной дидактики.

10. Соотнесите понятия:

1. Личностно-ориентированное образование.	А. Направлено на управление учением при помощи упорядоченного отбора информации при помощи ППС и ТОО.
2. Программированное обучение.	Б. Ориентация учебного процесса на развитие потенциальных возможностей ребенка.
3. Развивающее обучение.	В. Ценностью является сам ребенок.

11. Выделите функции учебного процесса:

1. Диагностирующая, контролирующая, корректирующая.
2. Воспитывающая, развивающая.
3. Образовательная, развивающая, воспитывающая.

12. Выберите правильный ответ. Что такое закономерности обучения?

1. Объективные, существенные, устойчивые и повторяющиеся в ходе обучения взаимосвязи.

2. Требования к организации процесса обучения.

3. Правила, которые должны соблюдать педагоги и учащиеся в процессе обучения.

13. Что такое принципы обучения?

1. Это исходные правила и закономерности, которые указывают на пути организации познавательной деятельности учащихся.

2. Исходные положения, которые определяют содержание, организационные формы и методы учебной работы.

3. Это совокупность закономерностей и методов обучения, выбранных педагогом на основе потребностей общества.

14. К какому принципу вы отнесете правило: «Как можно чаще используйте вопрос «почему», чтобы научить учащихся мыслить причинно: понимание причинно-следственных связей – непременное условие развивающего обучения»?

1. Сознательности и активности.
2. Наглядности.
3. Доступности.
4. Научности.
5. Связи теории с практикой.

15. Что вы понимаете под содержанием образования?

1. Систему знаний, умений, отобранных для изучения в школе, овладение которыми обеспечивает основу для всестороннего развития личности.

2. Перечень предметов, которые должны изучаться в школе.

3. Совокупность ЗУН, личностных качеств, которые должны сформировать учащиеся.

16. Выберите правильный ответ. Что такое закономерности обучения?

1. Объективные, существенные, устойчивые и повторяющиеся в ходе обучения взаимосвязи.

2. Требования к организации процесса обучения.

3. Правила, которые должны соблюдать педагоги и учащиеся в процессе обучения.

17. Выделите документы, определяющие содержание образования.

1. Учебный план.
2. Учебники.

3. Средства обучения.
4. Учебные программы.

18. Что такое технологии обучения? Выберите правильный ответ.

1. Системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования.

2. Творчество в сфере управления и организаторской деятельности по созданию новых способов планирования, контроля.

3. Обучение по заранее разработанной программе, в которой предусмотрены действия как учащихся, так и педагога.

19. Что следует понимать под методом обучения? Выберите правильный ответ.

1. Пути и способы организации совместной деятельности учителя и учащихся с целью формирования знаний, умений и навыков.

2. Путь движения мысли от учителя к учащемуся с целью передачи знаний последнему.

3. Исходные закономерности, которые определяют организацию учебного процесса.

20. Можно ли считать анализ, синтез, индукцию, дедукцию методами обучения?

1. Можно, так как они показывают путь овладения знаниями.

2. Анализ, синтез, индукция, дедукция являются методами логического мышления, а не обучения, поэтому неправомерно их считать методами обучения.

3. Нельзя, так как индукция и дедукция не ведут к достижению цели обучения.

21. По какому признаку проще всего определить тип и структуру урока? Выберите правильный ответ.

1. По дидактическим целям.
2. По расположению элементов урока.

3. По количеству времени, отводимого на достижение главной цели.

4. По деятельности учителя.

22. Назовите основные типы уроков. Из приведенных ответов выберите правильный.

1. Основные типы уроков следующие: заучивание наизусть, комбинированный урок, экскурсия на природу, урок формирования умений, индивидуальная работа.

2. Уроки бывают таких типов: вводные уроки, уроки первичного ознакомления с материалом, комбинированные, заключительные, формирования навыков.

3. Выделяются следующие типы уроков: комбинированные, изучения новых знаний, обобщения и систематизации, контроля и коррекции знаний, практического применения знаний, умений.

23. От чего зависит надежность теста?

1. От количества заданий.
2. От содержательного разнообразия заданий.
3. От длины теста.
4. От трудностей задания.
5. От методики составления теста.

24. Что следует понимать под методом обучения? Из предложенных ответов выберите правильный.

1. Логическая категория, которая указывает на путь организации познавательной деятельности.

2. Это пути и способы сотрудничества учителя и учащихся в процессе обучения.

3. Исходные закономерности, которые определяют организацию учебного процесса.

25. Что такое диагностирование обученности? Из перечисленных альтернатив выберите правильную, обосновав ошибочность остальных.

1. Диагностирование обученности – это контроль и оценка знаний и умений обучаемых.

2. Диагностирование обученности включает в себя контроль, оценку, проверку, накопление статистических данных, их анализ, выявление динамики, тенденции, прогнозирование результатов.

3. Диагностирование – это правильное (по установленным критериям) оценивание знаний и умений.

Учебное издание

Марина Владимировна ФАЛЕЙ

Практикум по теории обучения

Учебно-методическое пособие

Корректор М. Г. Рязанова
Верстка Е. Ю. Иосько

Подписано в печать 21.09.2009. Бумага «SvetoCopy».
Гарнитура «Bukvamaya». Формат 60x84 1/16.
Тираж 500 экз. Объем 5,5 усл. п. л. Заказ № 1040-9.

Издательство Сахалинского государственного университета.
693008, Южно-Сахалинск, ул. Ленина, 290, каб. 32.
Тел. (4242) 42-16-06. Тел./факс (4242) 500-797.
E-mail: polygraph@sakhgu.sakhalin.ru