

Сахалинский государственный университет

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ БЮЛЛЕТЕНЬ

Сборник научных статей

Выпуск IX

г. Южно-Сахалинск
2011

УДК 376.36
ББК 74.3
Л 69

*Печатается по решению учебно-методического совета
Сахалинского государственного университета, 2011 г.*

Л 69 Логопедический бюллетень: сборник научных статей /
Сост. Л. И. Прокопьева. – Выпуск IX. – Южно-Сахалинск: СахГУ,
2011. – 76 с.

ISBN 978-5-88811-386-8

Сборник научных статей «Логопедический бюллетень» содержит статьи, отражающие различные проблемы воспитания и обучения детей с нарушениями речи. Теоретические положения и методические рекомендации авторов направлены на совершенствование логопедической работы и подготовки учителей-логопедов. В статьях отражены наиболее эффективные пути дифференцированного воздействия на речь и личность ребенка в зависимости от имеющегося у него дефекта.

Сборник будет интересен педагогам, логопедам, психологам, родителям, воспитывающим детей с речевыми проблемами, а также студентам педагогических специальностей.

Редакторы: Хатнюкова-Шишкова Т. Г., канд. пед. наук;
Панкова С. Ю., канд. психол. наук

Научное издание

УДК 376.36
ББК 74.3

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
Сборник научных статей
Выпуск IX

Корректор Г. Д. Ушакова Верстка Е. Ю. Иосько

Подписано в печать 21.12.2011. Бумага «Inasoria».
Гарнитура «Minion Pro». Формат 60x84¹/₁₆.
Тираж 500 экз. Объем 4,75 усл. п. л. Заказ № 1058-11.

Издательство Сахалинского государственного университета.
693008, Южно-Сахалинск, ул. Ленина, 290, каб. 32.
Тел. (4242) 45-23-16, тел./факс (4242) 45-23-17
E-mail: polygraph@sakhgu.sakhalin.ru

ISBN 978-5-88811-386-8

© Сахалинский государственный
университет, 2011

СОДЕРЖАНИЕ

Кроитор Т. Е. Профессиональная культура логопеда	4
Меняшев А. Е., Шестопалова А. А. Образ мира профессии «логопед»	9
Луговская Е. Н. Организация работы по профилактике речевых нарушений в общеобразовательном дошкольном учреждении	14
Прокопьева Л. И., Виноградова Я. А. Принципы и методы диагностики умственного развития детей дошкольного возраста	23
Прокопьева Л. И. Почему ребенок не говорит	28
Панкова С. Ю. Вопросы развития связной речи	32
Панкова С. Ю. Роль игры в коррекции фонетико- фонематического недоразвития речи	38
Хатнюкова-Шишкова Т. Г. Проблема предупреждения хронификации заикания	50
Хатнюкова-Шишкова Т. Г., Рамазанова М. И. Показатели неплавности речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня как фактор риска возникновения заикания	54
Рязанцева И. В. Использование элементов информационных технологий в объединении «Коррекционно-развивающие занятия по логопедии»	59
Кроитор Т. Е. Использование нетрадиционных методов развития ручной умелости у дошкольников с общим недоразвитием речи	70
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	76

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ЛОГОПЕДА

Согласно формулировке ЮНЕСКО, «культура включает в себя знания, искусство, мораль, право, обычаи и все другие средства, используемые человеком для взаимодействия в обществе». Понятие культуры отражает подлинно человеческую сущность общества, а не просто его биологическую природу. И не случайно культуру называют второй природой, как бы подчеркивая, что она создана трудом человека [6].

Педагог, и логопед в том числе, выполняя определенную функцию в обществе, должен являться носителем культуры и быть живым образцом культуры. А это очень трудная задача.

Для выполнения своей деятельности логопеду необходимо обладать

профессиональной культурой, что, по мнению ряда исследователей, является сплавом квалификации и нравственности.

Базовой качественной характеристикой любого логопеда является его профессиональная компетентность [1]. Предметные знания высоко ценятся коллегами, руководством учебных учреждений, родителями, студентами-практикантами. Как педагог, логопед должен обладать знаниями в области педагогики, психологии, медицины, методики обучения детей с нарушениями речи. Чтобы личность педагога не развивалась односторонне, необходимы и общекультурные знания в области искусства и литературы, социальной жизни, экологических проблем. Обладая специальными знаниями и будучи достаточно информированным в других об-

ластях знаний, логопед сможет самостоятельно планировать и осуществлять профессиональную деятельность, получать возможность достигнуть социально значимых результатов в этой деятельности, осуществлять творческий вклад в объективно существующую систему знаний, открыть то, чего не знал ранее, освоить современные логопедические технологии.

Таким образом, профессиональная компетентность позволяет стать логопеду эталоном человека и специалиста для коллег, сотрудников, студентов-практикантов и для родителей детей, имеющих речевые проблемы.

Потребность в профессиональном самосовершенствовании – неотъемлемая характеристика человека культуры. Логопед должен успевать за быстротекущим временем, соизмерять свою деятельность с развитием науки и образования. А для этого он должен постоянно заниматься самообразованием, участвовать в конференциях по логопедии, психологии и педагогике, выступать на методологических семинарах, публиковать методические и учебные пособия, статьи, рекомендации студентам.

Современный логопед, особенно в условиях конкурентности, должен находиться в состоянии непрерывного роста своего профессионализма и развития нравственных характеристик [2].

От педагогических способностей логопеда зависит эффективность использования всех видов знаний, которыми он владеет, и которые могут оставаться мертвым грузом или активно включаться в процесс оказания коррекционно-педагогической помощи нуждающимся детям. Практика показывает, что есть логопеды, которые лишены способности использовать свои знания в практике и не могут объяснить на консультациях родителям то, что им самим хорошо понятно. К педагогическим способностям можно отнести:

1. Способность делать учебный материал доступным и интересным.

2. Творческий подход в работе через использование современных логопедических технологий (куклотерапия, сказкотерапия, пальчиковый театр, биоэнергопластика и др.).

3. Использование в процессе занятий невербальных средств коммуникации (взгляда, мимики, жестов).

5. Правильная постановка наводящих вопросов и вопросов проверочного характера.

6. Педагогически грамотное подведение итогов занятия или его отдельной части.

7. Содержательность и яркость речи, ее образность и убедительность.

Такой подход к проведению занятий сводится не только к обучению, но выполняет также функцию эмоционального заражения, возбуждения интереса, побуждения к совместной деятельности и т. п.

Логопед постоянно включен в процесс общения, предусматривающий разнообразные и многоплановые отношения с детьми, коллегами по работе, студентами, родителями. Поэтому он как специалист системы «человек-человек» должен обладать высокой коммуникативной культурой, что подразумевает наличие коммуникативных знаний, умений, способностей. От коммуникативной культуры логопеда во многом зависит успешность его деятельности как в профессиональной сфере, так и общественной.

Коммуникативные умения и позиции развивают важные психологические качества, которые являются составляющими профессиональной культуры специалиста. К ним относятся педагогический такт (чувство разумной меры во время рекомендаций родителям, советов, просьб, внушений), педагогическая эмпатия (понимание другого человека, сопереживание, стремление содействовать, помочь другому человеку), педагогическая общительность, обладание педагогической этикой (знаниями гуманистических норм своей профессии и следование им) [3].

Важнейший принцип коммуникативной культуры логопеда – толерантность (терпимость), особенно к родителям детей-логопатов. Терпимость, как правило, рождает взаимное доверие, понимание, откровенность, помогает преодолевать конфликтные ситуации с родителями и сотрудниками.

Чтобы обеспечить высокий уровень профессионализма, необходима культурная основа профессиональной деятельности, сочетание профессиональных способностей, знаний, умений, навыков и опыта при достаточно высоком уровне нравственной культуры. Поэтому логопед должен честно и добросовестно трудиться, быть открытым, доброжелательным, проявлять чуткость, внимание и доверие к людям, быть требовательным не только к другим, но и к себе.

Важным показателем уровня профессиональной культуры нравственности логопеда является его речь. Личность ребенка формируется и воспитывается через словесное образование. Речь логопеда воспитывает и просвещает. Риторическая культура помогает логопеду увлечь детей на занятиях, сделать его речь понятной, эмоционально-выразительной. Все инструкции должны быть четкими, лаконичными и хорошо восприниматься детьми. Логопед должен чувствовать детей, владеть ситуацией и при необходимости мгновенно перестраиваться и изменять свои вопросы и инструкции. При общении с родителями логопед должен суть проблем объяснять на доступном, понятном языке, не используя при этом логопедическую и медицинскую терминологию, иначе специалист спровоцирует нежелание в дальнейшем общаться с ним и не сможет найти в лице родителей помощников, а от этого во многом зависит успех коррекционного процесса.

В профессиональной деятельности сформированность составляющих профессиональной культуры может не совпадать: хороший специалист с отсутствием нравственной личностной основы или порядочный человек, но посредственный специалист. И тот, и другой вариант – явления негативные в профессиональной деятельности.

Ответственность – основной интегративный показатель мастерства педагога-логопеда. В нем проявляются и концентрируются все качества личности. Он должен ответственно подойти к анализу речевых нарушений у детей и принять верное и квалифицированное решение, которого ждут ребенок и его родители. При этом логопед должен четко осознавать, что будущее каждого ребенка, с которым осуществляется

коррекционная работа, находится в прямом смысле в его руках – речь, учебная деятельность, будущая профессия.

Таким образом, чтобы быть конкурентноспособным специалистом, современный логопед должен быть гармоничным педагогом, т. е. человеком культуры, все компоненты личности и деятельности которого культуросообразны [5]. Он должен обладать духовными качествами, иметь собственный опыт педагогической деятельности, быть высокообразованным в сфере логопедии, иметь широкий кругозор, хорошо владеть речью и педагогическими технологиями, постоянно самосовершенствоваться. Такой логопед будет не только мастерски и высокопрофессионально осуществлять свою деятельность, но и самостоятельно сможет создавать авторские методики и технологии. Он будет иметь собственный стиль и индивидуальный педагогический почерк.

Литература

1. Исаев, И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям / И. Ф. Исаев. – 2-е изд. – М.: Академия, 2004. – 207 с.
2. Корнева, В. В. Педагогическая культура преподавателя как условие творческого саморазвития личности студента / В. В. Корнева // Педагогика творчества. – Хабаровск, 2002. – С. 15.
3. Левитан, Н. М. О роли коммуникативной компетентности учителя в гуманизации образовательного процесса / Н. М. Левитан // Гуманная педагогика и духовный мир учителя. – Тюмень, 2001. – С. 128.
4. Лунева, Л. П. Речевая компетенция учителя как основа эффективной педагогической деятельности / Л. П. Лунева // Образование в современной школе. – 2003. – № 4. – С. 59.
5. Митина, Л. М. Учитель как личность и профессионал (психологические проблемы) / Л. М. Митина – М.: Дело, 1994. – 216 с.
6. Модель, И. М. Профессиональная культура: (общесоциологический аспект) / И. М. Модель. – Свердловск, 1983. – 78 с.

Меняшев А. Е.,
Шестопалова А. А.

ОБРАЗ МИРА ПРОФЕССИИ «ЛОГОПЕД»

В первое десятилетие XXI века в России произошел пересмотр содержания профессиональной деятельности в соответствии с реалиями и потребностями современного общества. Возрос интерес к таким категориям, как «образ мира», «инвариантный образ мира» и рефлексии в специализированных профессиональных направлениях, одним из которых является логопедическая наука. В своей работе мы рассматриваем взаимосвязь понятий «образ мира», «образ мира профессии», а также намечаем в теоретическом аспекте пути определения такого понятия, как «образ мира профессии «логопед».

Впервые понятие «образ мира» в отечественной психологии обозначил А. Н. Леонтьев. Им была обозначена проблема построения в сознании индивида многомерного образа реальности. Характеристики данной категории были впервые им определены в статье «Образ мира». Образ мира выступает в сознании человека в пяти измерениях: трехмерного пространства; времени (движение); и пятом измерении – смысловом поле, системе значений. Пространственно-временные характеристики позволяют человеку ориентироваться в окружающем его мире. Содержание пятого измерения – измерения значений – лежит в объективных связях предметного мира. Данное измерение является исторически закреплённой формой значений и передается от поколения к поколению.

По А. Н. Леонтьеву, «образ мира – совокупность представлений, в которых предметы, ситуации, процессы даны

субъекту в их пространственном расположении, временной длительности и упорядоченности, в языковых значениях и личностных смыслах» [1, 253]. Если перефразировать данное определение, то можно сказать, что образ мира – это совокупность представлений человека о мире.

Проблемой формирования образа мира в ее различных аспектах занимались такие исследователи, как Б. М. Величковский, В. П. Зинченко, Е. А. Климов, Д. А. Леонтьев, А. А. Обухов, В. П. Серкин, С. Д. Смирнов, В. В. Столин, Ю. К. Стрелков, В. П. Яссман и др.

В контексте проблемы образа мира был обозначен вопрос об инвариантном образе мира, который выступает как абстрактная устойчивая модель, описывающая общие черты и видения мира различными людьми. Понятие инвариантного образа мира ввел в современную психологию А. А. Леонтьев. В качестве примера он приводит «профессиональный образ мира», который складывается у людей, обучившихся одной и той же профессии. Сам процесс обучения им понимается как формирование инвариантного образа мира, который служит человеку опорой для социально и когнитивно адекватного восприятия мира и эффективной деятельности в нем. Категория «профессиональный образ мира» стала предметом изучения таких исследователей, как Е. Ю. Артемьева, Ю. Г. Вяткин, В. В. Овсянникова, М. С. Игнатенко, Д. В. Оборина, Е. А. Климов.

Представляет интерес определение профессионального образа мира, предложенное О. М. Краснорядцевой, которое раскрывается ею как «интегрированная характеристика системной организации, включающей в себя человека, его жизненный мир и сам образ жизни, преобразованный профессией» [2, 26]. Понятие «профессиональный образ мира» особенно применимо к тем людям, для которых профессия становится образом жизни. К таковым в полной мере можно отнести педагогические профессии.

Понятие «образ мира» профессии «логопед» на данный момент времени не представлено в достаточной степени. Если сформулировать проблему иначе, то получим вопро-

сы: «Какими характеристиками обладает профессиональный образ мира логопеда? Влияет ли, и как, профессия логопеда на формирование образа жизни ее носителя? Каким видят мир логопеды?».

В нашей работе мы предприняли попытку описания основных характеристик профессии логопеда с различных точек зрения. Это представляется возможным сделать в нескольких направлениях:

1. Сравнить содержание целей и деятельности трех смежных профессий: педагога, психолога и логопеда.
2. Дать характеристики представителям профессии «логопед».
3. Отразить мнения неспециалистов в области дефектологии о профессии «логопед».

Сходство и различие трех профессий:

- 1) объединяющим моментом является то, что профессии связаны со сферой «человек-человек»;
- 2) связь с процессами обучения и воспитания детей;
- 3) главное отличие педагога от других профессий типа «человек-человек» заключается в том, что она относится как к классу преобразующих, так и к классу управляющих профессий одновременно. Имея в качестве цели своей деятельности становление и преобразование личности, педагог призван управлять процессом ее интеллектуального, эмоционального и физического развития, формирования ее духовного мира;
- 4) практикующий психолог помогает понять первопричинные проблемы и находить пути ее решения или преодоления; оказывает психологическую поддержку тем, кто в ней нуждается.

В условиях современной действительности роль учителя-логопеда весьма велика. Это обусловлено тем, что заметно увеличилось количество детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагогическая практика показывает, что современный учитель-логопед должен быстро ориентироваться в нестандартных ситуациях (особенно это проявляется в работе с детьми), быть профессионально и психоло-

гически готовым к постоянному обновлению средств коррекционно-педагогической работы, форм и методов организации собственной деятельности, которая основывается на строгом соблюдении принципов деонтологии (системы взаимодействия с лицом, имеющим речевое расстройство, с его родственниками и т. д.) [3, 119–121].

Сами логопеды характеризуют свою профессию следующим образом: «Это интересная, творческая, перспективная специальность. Специальность “логопед” – перспективная, работы много. Главное, хорошо выучиться и иметь стимул» [4].

В качестве неформального взгляда на профессию логопеда можно представить следующее мнение специалиста в этой области: «Логопеды – отщепенцы. Логопедия – отрасль непонятно чего. Отщипывает медицинские разделы наук, педагогические и психологические. Получается, что логопедия – пограничная наука. Работа логопеда требует огромного терпения. Работа, простая на первый взгляд, потребует серьезной теоретической подготовки» [5].

Неспециалисты о профессии логопеда отзываются следующим образом: «Это чрезвычайно трудоемкая и перспективная работа. Работать придется исключительно в женском коллективе, а если заниматься частной практикой, то вообще в одиночку. Также абсолютно не высокооплачиваемая зарплата».

Таким образом, можно говорить, что в центре внимания трех обозначенных профессий находятся разные проблемы, касающиеся обучения и воспитания: воспитание гармонично развитой личности; психологическое обеспечение процесса воспитания и обучения; развитие речи и коррекция речевых нарушений. О педагогах и психологах можно говорить, что их деятельность больше направлена на развитие личности, в профессии логопеда деятельность акцентирована больше на развитие познавательной сферы личности: развитие мышления и речи.

Изучение понятия «образ мира профессии «логопед» представляется перспективным в двух направлениях:

- 1) уточнение понятия в теоретическом аспекте;

- 2) организация и проведение эмпирического изучения проблемы.

Первая задача может быть реализована путем анализа и обобщения результатов исследований авторов по проблеме профессионального образа мира. Практическое изучение этого вопроса, на наш взгляд, должно основываться на правильном подборе опытно-экспериментальной базы исследования. Так, в качестве испытуемых, по нашему мнению, могут быть привлечены: будущие специалисты-логопеды – студенты, осваивающие профессию с первого по четвертый курс; студенты-выпускники, прошедшие практику, и специалисты, имеющие стаж работы не менее трех лет.

Литература

1. Леонтьев, А. Н. Избранные психологические произведения: в 2 т. – Т. 2. / А. Н. Леонтьев. – М.: Педагогика, 1983.
2. Краснорядцева, О. М. Психологический механизм «вписывания» информации в профессиональный образ мира / О. М. Краснорядцева // Теория деятельности: фундаментальная наука и социальная практика (к 100-летию А. Н. Леонтьева). – М., 2003.
3. Сергеева, И. В. Профессиональный образ мира, его изучение и формирование у студентов дефектологических специальностей в процессе обучения в педагогическом вузе / И. В. Сергеева. – Режим доступа: http://vestnik.tspu.ru/files/PDF/articles/sergeeva_i._v._119_122_1_91_2010.pdf (дата обращения 10.05.2011).
4. Режим доступа: <http://www.logoped.org/out.php?key=bs&a=replies&topicid=558> (дата обращения 08.05.2011).
5. Режим доступа: <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-4228/> (дата обращения 08.05.2011).

Луговская Е. Н.

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ
ПО ПРОФИЛАКТИКЕ РЕЧЕВЫХ
НАРУШЕНИЙ В ОБЩЕОБРАЗОВА-
ТЕЛЬНОМ ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Речь – явление социальное и служит средством общения людей друг с другом. Своевременное и правильное речевое развитие – необходимое условие формирования личности ребенка. Усвоение речи в дошкольном возрасте – необходимое условие для овладения грамотой, для дальнейшего обучения в школе.

В последние годы значительно возрос процент детей с речевыми нарушениями. По статистике 70–90 % детей, посещающих дошкольное учреждение, имеют проблемы с речевым развитием – от темповой задержки, нарушений звукопроизношения до моторной алалии. Обследование детей в массовых детских садах показало, что в старших и подготовительных к школе группах отклонения в речевом развитии имеют от 40 до 60 % дошкольников. Таким образом, в современных условиях создалась новая педагогическая ситуация, связанная с качественным изменением контингента детей в детском саду, что в свою очередь, требует пересмотра традиционных путей организации воспитательного и образовательного процесса.

Педагоги, ориентируясь на новые технологии, понимают, что проблемы профилактики и коррекции речевых нарушений чрезвычайно актуальны в настоящее время. Пластичность нервной системы у ребенка не беспредельна и с возрастом значительно понижается, поэтому работа по профилактике и формированию речи, с опорой на сохраненные системы мозга, должна начинаться в раннем возрасте. Особая

ответственность в этом плане лежит на работниках детских дошкольных учреждений, так как подавляющее большинство детей дошкольного возраста в нашей стране охвачено общественным воспитанием.

Ориентация учреждения Центра развития ребенка – д/с № 5 «Полянка» – направлена на всестороннее развитие воспитанников, создание единого речевого пространства в детском саду и семье для детей с нарушением речевого развития. Поэтому одним из направлений работы ДООУ является разработка комплекса мероприятий по профилактике и коррекции речи детей дошкольного возраста на основе использования традиционных и инновационных методов обучения и современных информационно-коммуникационных технологий.

Подготовка и проведение работы по данному направлению является комплексной задачей целого ряда специалистов дошкольного учреждения. При этом особая роль отводится учителю-логопеду. Именно в его компетенции находятся: проведение диагностики речи детей; коррекционная и развивающая работа с детьми, испытывающими трудности речевого развития; консультация педагогов и родителей по вопросам нормы и отклонений в речи детей; рекомендации для педагогов и родителей по профилактике нарушений речевого развития; оптимизация процесса преемственности работы по профилактике и коррекции речи между детским садом и семьей. *Целью* данного направления является профилактика и коррекция речи детей, посещающих ДООУ, через разработку и внедрение специального логопедического комплекса для занятий с детьми в группах общеобразовательного дошкольного учреждения и повышения уровня компетентности родителей в решении речевых проблем ребенка. Данная цель предполагает последовательное решение следующих задач:

1. Выявить проблемы развития речи воспитанников.
2. Определить уровень компетентности родителей по вопросам стимуляции речевого развития, профилактики и коррекции нарушений речи.

3. Познакомить родителей с проблемами речевого развития с целью повышения их мотивационной готовности к речевой работе с детьми.

4. Создать комплекс упражнений, заданий, дидактических материалов, способствующих развитию речи детей.

5. Внедрить разработанный комплекс и обеспечить его психолого-педагогическое сопровождение.

6. Осуществить мониторинг эффективности применения логокомплекса в процессе решения задач по профилактике и коррекции речи детей.

Реализация направления предполагает получение следующих результатов: во-первых, снижение процента детей с отклонением речевого развития; во-вторых, повышение компетентности родителей по данной проблеме.

Критерием оценки *эффективности* реализации направления могут послужить данные о динамике нарушения речи детей и о повышении педагогической осведомленности семей, полученные в результате специальной диагностики и анкетирования. В работе по данному направлению заинтересованы все участники педагогического процесса: педагоги, родители, воспитатели.

Реализация направления включает четыре этапа:

Аналитико-диагностический этап направлен на решение следующих задач:

1. Выявить проблемы речи воспитанников.

2. Определить уровень компетентности родителей по вопросам стимуляции речевого развития, профилактики и коррекции нарушений речи.

3. Протестировать педагогов по проблеме. Изучить уровень готовности педагогов работать над данной проблемой.

Решение задач этого этапа предполагает следующие *мероприятия*:

– Разработать анкеты для родителей по изучению понимания значимости, степени осведомленности о речевых проблемах ребенка, потребности в знаниях и умениях по решению этих проблем.

– Предложить заполнить анкету каждой семье, проанализировать полученные результаты.

– Провести диагностику уровня развития речи детей всех групп ДОО, включающую в себя обследование артикуляционного аппарата, звукопроизношения, фонематического восприятия.

– Подготовить тесты для педагогов.

Подготовительный этап реализует следующие задачи:

1. Информировать педагогов и родителей о начале работы по профилактике и коррекции речи в массовых группах детского сада. Актуализация проблемы.

2. Отобрать, систематизировать дидактический материал, приобрести необходимую литературу, аудио-, видеоматериалы.

3. Проконсультировать педагогов по основным направлениям работы.

4. Познакомить родителей с проблемами речевого развития с целью повышения их мотивационной готовности к речевой работе с детьми.

Этап предполагает актуализацию в сознании родителей воспитанников своей роли в профилактической и коррекционной работе с детьми. Часто родители не осознают всей тяжести речевого нарушения, пренебрегая проблемой ребенка и перепоручив ее решение педагогическим работникам. Методами этой работы будут подгрупповые и индивидуальные консультации, беседы, родительские собрания, круглый стол, выпуск памяток, статьи в родительских уголках и уголке логопеда. Большую работу необходимо провести и с воспитателями, т. к. у них нет необходимых знаний и умений по данному направлению. А перед ними стоят *задачи*:

– Предупредить расстройства речи.

– Помочь ребенку преодолеть возрастные, а иногда и патологические недостатки речи.

Консультации, семинары, тренинги – все это ведет учитель-логопед.

Примерные темы консультаций для воспитателей:

1. Необходимость работы по профилактике речевых нарушений в массовых группах детского сада. Знакомство со статистическими данными.

2. Особенности речи дошкольников младшего возраста.
3. Особенности речи дошкольников старшего возраста.
4. «Мир звуков». Развитие фонематического восприятия.
5. Артикуляционная гимнастика – залог правильного произношения.
6. Влияние движения пальцев на развитие руки.
7. Учимся дышать. Формирование правильной воздушной струи.
8. Книги, игры и игрушки для развития речи. Как подобрать нужный материал.

Чтобы воспитатель умел правильно планировать и проводить занятия по профилактике и коррекции отклонений речевого развития детей, необходима соответствующая подготовка не только теоретического курса, но и практических умений. Хорошей результативности можно добиться благодаря постоянному и тесному взаимодействию педагогов и учителя-логопеда.

Основной этап. Задачи:

1. Создать комплекс упражнений, заданий, медиаресурсов, способствующих работе по профилактике речевых нарушений.
2. Внедрить разработанный комплекс и обеспечить его психолого-педагогическое сопровождение.
3. Вовлечь родителей в процесс воспитания чистой речи их детей и оказать помощь в приобретении умений.

Результатом данного этапа является создание единого оптимального социально-образовательного пространства, включающего дошкольное учреждение и семью, направленного на профилактику и коррекцию речи с использованием нетрадиционных форм работы с детьми и их родителями – это совместная проектная деятельность «педагог – ребенок – семья»; логокомплекс [1].

Большое значение в профилактической работе имеет учет правильно организованного семейного воспитания. Квалифицированная помощь со стороны семьи существенно дополняет комплекс педагогических мероприятий по профилактике и преодолению нарушений речевого раз-

вития у детей. Действенной формой повышения воспитательной культуры родителей и модернизацией информационно-просветительской функции сотрудничества является метод проектов. Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок не может еще самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОО и в которой вовлекаются родители и другие члены семьи. Понятие «сотрудничества» с родителями усиливается понятием «взаимодействие». Эта педагогика сотрудничества (педагог – ребенок – родитель) направлена на решение единых целей, дает мощный толчок в развитии у ребенка познавательной активности и способствует более тесному общению родителей со своим ребенком и коллективом детского сада. Проектная работа предложена как родителям воспитанников, имеющих определенное нарушение речи, так и родителям детей с нормой речевого развития. Составленная памятка «Какими упражнениями можно развить речь?» выпущена с учетом количества человек в группе и предназначена для домашнего пользования.

В процессе внедрения логокомплекса анализировались трудности, с которыми сталкивались воспитатели при освоении материала. Результатом этого стали индивидуальные консультации, а также дневники для систематизации занятий.

Дневник (тетрадь) разделен на четыре раздела, входящие в логокомплекс. Заполняется ежедневно воспитателями группы после проведения занятия. Отмечается тема и дидактический материал, указываются дети, не справившиеся с тем или иным заданием, что впоследствии позволяет провести целенаправленную индивидуальную работу с каждым ребенком. Также в дневнике фиксируется использование элементов логокомплекса на других занятиях или режимных моментах.

В логокомплекс включены следующие разделы:

1. Артикуляционная гимнастика.
2. Пальчиковая гимнастика (самомассаж).
3. Развитие фонематического слуха и выработка правильной воздушной струи.
4. Развитие чувства ритма [2].

Каждый из этих разделов имеет огромное значение для профилактики и коррекции речи детей. Артикуляционная гимнастика – основа правильного звукопроизношения – дается с целью развития речевой моторики и предупреждения неправильного формирования звуков.

Тесную связь речевой и пальчиковой моторики ученые доказали давно. М. М. Кольцов считает, что морфологическое и функциональное формирование речевых импульсов от рук, влияние проприоцептивной импульсации с мышц руки так значительно только в детском возрасте, пока идет формирование речевой моторной области [3].

Чтобы научиться четко и правильно произносить звуки, слова, прежде всего нужно их слышать. Ребенок с хорошим фонематическим восприятием даже при наличии косноязычия в чужой речи хорошо узнает звуки, в дальнейшем связывает с соответствующей буквой и ошибок при письме не делает. Отсюда ясно, насколько важно своевременно начать работу по развитию фонематического восприятия. Недостаточное развитие фонематического слуха тормозит процесс звукообразования у ребенка. Одновременно идет работа по формированию речевого дыхания, что способствует длительному произнесению изолированного звука, произнесению на одном выдохе слов и предложений.

Умение правильно воспроизводить разнообразные ритмы способствует адекватному воспроизведению ритмического рисунка слов, их слоговой структуры, ускоряет развитие других лингвистических способностей. Таким образом, ритмические движения можно использовать для создания оптимальных условий для восприятия и осуществления речи.

Контрольно-итоговый этап. Задача – осуществить мониторинг эффективности применения логокомплекса в про-

цессе решения задач по профилактике и коррекции речи. Он включает в себя:

- Сбор и обработку диагностических материалов.
- Повторную диагностику уровня развития речи всех детей детского сада.
- Анкетирование родителей по выявлению уровня компетентности по вопросам речевого воспитания и развития.
- Отчеты воспитателей по эффективности данной работы.
- Просмотр видеосюжетов «Как это было», «А сейчас» для сравнения речи детей в начале года и в конце.

Показателем эффективности данной работы будет считаться:

- Увеличение числа детей с чистой речью.
- Повышение уровня компетентности родителей в решение речевых проблем ребенка.
- Увеличение числа вопросов семей к педагогам по проблемам развития речи.
- Преодоление дистанцирования родителей от детского сада, рост взаимопонимания и переход на уровень сотрудничества педагогов и семей.

Работу по профилактике и коррекции отклонений в речевом развитии дошкольников нельзя заключить во временные рамки одного года. Достичь желаемого результата можно лишь после нескольких лет целенаправленной деятельности, анализируя достижения и ошибки. Наше дошкольное учреждение работает по данному направлению уже два года. В первый год были реализованы лишь аналитико-диагностический, подготовительный этапы и первая ступень внедрения логокомплекса.

Думается, что реализация данного направления позволит получить положительный эффект для всех участников педагогического процесса. Внедрение направления обеспечит оптимальные условия для профилактики и коррекции нарушений речи детей, самореализацию родителей как субъектов образовательной деятельности, возможность конструктивного сотрудничества педагогов ДОО с семьями воспитанников, создание благоприятного микроклимата в

детско-родительском коллективе. Тесное взаимодействие педагогов и учителя-логопеда способствует непрерывному повышению квалификации воспитателей в условиях детского сада, осмыслению ими передового педагогического опыта на более высоком теоретико-практическом уровне, совершенствует его профессиональные умения и навыки [4].

Литература

1. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить / М. М. Кольцова. – М., 1979.
2. Морозова, Л. Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике / Л. Д. Морозова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).
3. Семихатская, С. В. Особенности формирования мелкой моторики пальцев рук при коррекции звукопроизношения у дизартриков / С. В. Семихатская // Логопед. – 2009. – № 6. – С. 53–54.
4. Ткаченко, Т. А. В первый класс без дефектов речи / Т. А. Ткаченко. – СПб., 1999.

Прокопьева Л. И.,
Виноградова Я. А.

ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

На сегодняшний день возрастает число детей с разнообразными отклонениями в развитии, которые оказываются в положении острого социального неблагополучия. Именно поэтому актуальной проблемой образования становится поиск и реализация различных форм взаимодействия с ребенком и средой его окружения, взаимодействия, направленного на позитивное решение проблем его развития.

Диагностика является важным этапом системы специальной помощи ребенку, так как от правильного решения диагностических проблем зависит не только дальнейшее обучение, но и часто – его судьба. Кроме того, огромное значение имеет ранняя диагностика. Чем раньше будет выявлен дефект у ребенка и чем раньше с ним начнут работать специалисты, тем более существенным окажется результат этой работы.

При диагностике важно учитывать принципы психологического изучения:

- 1) принцип комплексного подхода;
- 2) принцип системного структурно-динамического изучения;
- 3) принцип качественного анализа;
- 4) принцип целостного анализа [1].

Кроме принципов, существуют и методы, которые должен знать логопед:

1. Изучение документации. Психолог, дефектолог и логопед должны правильно уметь анализировать медицинские

сведения с целью адекватного выбора методов исследования психических функций.

2. Изучение продуктов деятельности проблемных детей. Детские рисунки, поделки, диктанты, упражнения, решение задач позволяют судить о воображении, сформированности зрительных представлений, навыков учебной деятельности, мелкой моторики.

3. Метод беседы используется как начальный этап первичного знакомства с ребенком. Он позволяет выявить ориентировку в пространстве и времени, круг представлений, возможность обобщений, отношение к семье, сверстникам, особенности мотивов поведения, познавательную активность.

4. Метод наблюдения включает пассивное и активное наблюдение. Пассивное наблюдение дает сведения о естественном поведении ребенка, его взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, исключает вмешательство исследователя. Активное наблюдение предполагает целенаправленное изучение реакций ребенка при выполнении заданий и мини-уроки обучения и воспитания.

5. Метод эксперимента заключается в том, что экспериментатор организует выполнение действия в непривычных условиях по определенной инструкции [3].

Проанализировав принципы и методы психологического изучения детей, мы подробнее остановимся на диагностике мыслительной деятельности. Именно такая диагностика была проведена нами в условиях детского сада «Дюймовочка» № 33, где мы обследовали троих детей: одного мальчика и двух девочек от 4–5 лет. Для этого мы использовали три разные методики:

- Методика, предложенная А. Н. Бернштейном (1911), предназначена для исследования особенностей мышления [2].

- Методика, предложенная Е. А. Стребелевой, направлена на исследование наглядно-действенного мышления [4].

- Методика, предложенная Н. Б. Венгер, диагностирует уровень сформированности логического мышления [5].

Свое исследование мы начали с методики, предложенной А. Н. Бернштейном, и исследовали у детей особенности мышления, способности к анализу целостности рисунка, установлению последовательности отдельных его частей. Для этого мы имели набор рисунков – шесть рисунков с возрастающей сложностью, на которых были изображены животные: первые три рисунка были разрезаны на четыре части, а остальные на шесть частей. При этом первый и четвертый рисунки были одинаковыми, но разрезанными по-разному.

Далее мы предъявляли части рисунка ребенку без определенного порядка, но при этом предоставляли ему демонстрационный оригинал рисунка и давали следующую инструкцию: «внимательно посмотри на рисунок и скажи, что изображено на нем?». После того как ребенок правильно ответил на вопрос, продолжаем: «А теперь правильно разложи вот эти части, чтобы у тебя получился точно такой же рисунок». Все дети успешно усвоили инструкцию. Каждый из них с интересом приступал к заданию, но отмечалось, что чем сложнее рисунок и чем больше частей, из которых он состоит, тем больше времени уходило на выполнение задания. Двое из детей с заданием справились и воссоздали картинку из отдельных ее частей. Наблюдение показало, что действия их были целенаправленными, они внимательно подбирали части картинки, ориентируясь на оригинал. Даша и Толя были достаточно собранными, отмечалось положительное отношение к деятельности, а у Насти отмечалась утомляемость при выполнении задания и дефицит внимания, она легко отвлекалась, ее трудно было заинтересовать, поэтому очень много времени ушло на то, чтобы настроить данного ребенка на выполнение задания. Именно эта девочка частично справилась с заданием, перепутав несколько частей рисунка. Кроме того, мы обращали внимание на речь данных детей и заметили, что у Толи нарушена связность высказываний, хотя произношение звуков правильное. У Насти в речи отсутствуют некоторые звуки родного языка, в том числе и звуки позднего онтогенеза, из-

за чего наблюдается невнятность речи. У Даши отсутствуют звуки позднего онтогенеза, а в целом произношение чистое, речь внятная.

Таким образом, данная диагностика показала, что у Даши и Толи мышление хорошо развито и соответствует их возрастной норме, т. к. задание было выполнено без значительных затруднений. А вот наблюдение за Настей показало, что все трудности в выполнении задания у нее возникли вследствие того, что у нее рассеянное внимание т. е. ребенок очень много отвлекается, его трудно сосредоточить на каком-то определенном задании.

Затем мы использовали методику Н. Б. Венгер, направленную на диагностику уровня сформированности развития логического мышления. Нами было использовано следующее оборудование: семь кругов, треугольников, прямоугольников, овалов, постепенно уменьшающихся по величине. Ребенку предлагалось в правильном порядке разложить данные фигуры по образцу. Все данные мы заносили в протокол обследования, оценивая действия ребенка в баллах, где за правильно расставленные фигуры одного вида дается пять баллов, за шесть – четыре балла, за пять – три балла, за четыре – два балла, за три – один балл. Максимальное число баллов – 20 [5].

По данной диагностике результат оказался следующий: очень хороший уровень сформированности логического мышления у Толи, т. к. он из возможных 20 баллов набрал 20; и у Даши, которая набрала 18 баллов. Настя частично справилась с заданием и набрала 13 баллов, т. к. она много отвлекалась, из-за чего путала местами фигуры или раскладывала некоторые из них в обратном порядке.

Далее мы использовали методику, предложенную Е. А. Стребелевой, и обследовали у детей особенности наглядно-действенного мышления. Для этого у нас имелась картинка, на которой был изображен мальчик, в руках он держал машинку, а высоко на стене висел ключик, рядом с этим мальчиком стоял стол и два стула. Далее мы давали инструкцию, согласно которой ребенку предлагалось по-

мочь мальчику достать ключик для того, чтобы завести машинку. Все дети с интересом выполняли задание, особых затруднений у них не возникло, и они справились с поставленной задачей, и хотя у Насти наблюдались неусидчивость, отвлекаемость на посторонние предметы, с заданием она справилась.

Таким образом, проанализировав результаты использования данных методик, можно сделать вывод, что некоторые дети страдают гиперактивностью и дефицитом внимания, из-за чего в будущем могут возникнуть проблемы в школе. По выбранным методикам можно очень точно определить и оценить особенности развития мышления детей 4–5 лет. Следует очень серьезно подходить к выбору той или иной методики, т. к. диагностика является важным этапом системы специальной помощи ребенку, поскольку от правильного решения диагностических проблем зависит дальнейшее обучение.

Литература

1. Анастазин, А. Психологическое тестирование / А. Анастазин. – Кн. 1. – М.: Педагогика, 1982. – 320 с.
2. Говоркова, А. Ф. Опыт изучения некоторых интеллектуальных умений / А. Ф. Говоркова // Вопр. психологии. – 1962. – № 2. – С. 83–91.
3. Психодиагностика: теория и практика / Пер. с нем. – М.: Прогресс, 1986. – 207 с.
4. Психологическая диагностика: проблемы и исследования / Под ред. К. М. Гуревича. – М.: Педагогика, 1981. – 232 с.
5. Худик, В. А. Психологическая диагностика детского развития: методы исследования / В. А. Худик. – К.: Освита, 1992. – 220 с.

ПОЧЕМУ РЕБЕНОК НЕ ГОВОРIT

Родители часто спрашивают: «Почему ребенок не произносит ни одного слова, ведь ему уже два года?». Взрослые должны знать, что развитие речи процесс индивидуальный, зависящий от многих факторов. Если ребенок в 2–2,5 года не произносит ни одного слова, следует внимательно присмотреться к нему и попытаться понять, почему он молчит. Существуют различные варианты задержки активной речи у детей в 2–2,5 года. Рассмотрим типичные варианты задержки речи.

1. Задержка речи на стадии называния. Ребенок, научившийся обозначать предмет словом, может надолго остаться на этом уровне. Такая ситуация возникает, когда малыш привык повторять за взрослыми слова, обозначающие предметы. В общении же с людьми его речь заменяется жестами, движениями, требовательными возгласами. Неумение говорить невротизирует ребенка, он становится капризным и, оказываясь зачастую непонятым, выражает свое недовольство криком и плачем. В такой ситуации, чтобы исправить положение, необходимо включать в предметные действия с ребенком активную речь. Можно, например, сопровождать показ игрушек эмоциональным, увлекательным для малыша рассказом. Во-вторых, нужно организовывать сотрудничество с ребенком по типу «давай вместе». И в-третьих, как можно больше говорить с ним, читать книжки, вместе слушать сказки.

2. Задержка на стадии эмоционального общения со взрослым. Порою общение ребенка со взрослым сводится лишь

к выражению взаимной любви, обмену ласками, улыбками, а слово при этом является лишним, потому что и так все понятно. Для исправления создавшегося положения и возникновения первых активных слов необходимо организовать с малышом предметное взаимодействие, о котором мы уже рассказывали.

3. Ориентация в основном на предметный мир. Родителей радует, когда ребенок с удовольствием и подолгу манипулирует предметами, проявляя при этом двигательную активность, издавая радостные звуки. Часто такой ребенок не реагирует на окружающих людей, он погружен в собственный мир.

Удобно, если ребенок занимает себя сам подолгу, сосредоточиваясь на предметах, и не доставляет окружающим хлопот. Однако такое поведение, как правило, приводит к задержке речевого развития, да и предметные действия малыша будут бедны и однообразны. С таким малышом нужно вернуться к занятиям, в основе которых лежит эмоциональный контакт. Ласковое прикосновение, доброе и внимательное взаимодействие на основе зрительного контакта. Взрослый может спрятаться сам (по типу игры в «ку-ку»), спрятать лицо ребенка, обрадоваться при встрече с ним взглядом. Можно поиграть и в «сороку-ворону» и в другие детские игры. Всем предметным действиям следует придавать по возможности человеческий характер – куклу жалеть, кормить, обезьянку лечить и т. п. Количество игрушек и предметов, окружающих малыша, следует сократить.

Полезны игры с имитацией, когда взрослый говорит в присутствии малыша за разных зверушек, а ребенок, заражаясь общим настроением, повторяет слова вслед за ним. Также полезны игры, в которые нельзя играть одному, например, катать мячик.

4. «Детские» слова могут препятствовать развитию речи. Причины употребления специфических «детских» слов типа «бу-бу», «лю-ка» кроются в том, что правильное звукопроизношение затруднено несовершенной еще артикуляцией. Кроме того, речевой слух ребенка воспринимает

чаще всего лишь окончания слов. Поэтому, обращаясь к ребенку, следует говорить четко и ясно и добиваться от ребенка внятного произношения [1].

Важно знать, правильно ли формируется речь у ребенка в дошкольном возрасте.

1. Речь – это одна из высших психических функций человека. Недостатки речи могут быть как следствием проблем, имеющихся в развитии ребенка, так и причиной их появления. Это не значит, что ваш ребенок «глупый». Это значит, что у ребенка есть проблемы, которые надо преодолеть с помощью специалистов как можно раньше, чтобы они не стали препятствием для его полноценного развития и успешного обучения.

2. Чем раньше выявлены проблемы, тем быстрее можно начать работу по их преодолению, тем успешнее проходит эта работа. Ведь всегда легче сразу что-то выучить правильно, чем потом переучиваться. Не надо надеяться, что все недостатки исправятся сами собой. Вы несете ответственность за судьбу своего ребенка. Не бойтесь лишний раз обратиться к специалисту, помощь, оказанная своевременно, сэкономит ваши нервы и даже, может быть, сделает вашего ребенка более успешным и счастливым.

3. Даже незначительные недостатки в развитии речи малыша могут привести к трудностям освоения им процессов чтения и письма. В результате ваш умный, талантливый ребенок получает двойки по русскому языку. Такую опасность можно предотвратить!

Поэтому к логопедической проблеме ребенка, какова бы она не была – неправильное произношение звуков, бедный словарный запас, отсутствие связной речи, заикание – стоит отнестись со всей серьезностью.

Отметим случаи, когда обращаться к специалисту.

1. Если в два с половиной года ребенок еще не начал говорить. Ребенку необходима помощь логопеда и в том случае, если речь ребенка неразборчива, многие звуки он произносит мягко, как будто еще маленький, или в его речи преобладают твердые звуки.

2. К трем-четырем годам он не слышит слогов в слове; искажает слово до неузнаваемости; произносит только отдельные слоги, не может проговорить все слово целиком; сокращает слово, пропуская некоторые согласные и слоги, или недоговаривает слово до конца; произносит слово несколько раз по-разному.

3. К пяти годам не сформирована связная речь. Ребенок затрудняется составить предложение по картине, не может установить последовательность действий, ограничиваясь перечислением предметов, или использует отдельные очень короткие предложения.

4. К пяти-шести годам нарушена общая структура речи: он неправильно строит предложения, не согласовывает слова в роде, числе и падеже, неправильно использует предлоги и союзы [2, 3].

Помимо занятий с логопедом, очень важно заниматься с ребенком самостоятельно. Основное правило в работе над речью с ребенком – подавать хороший пример. Разговаривать с малышом, комментировать все, что вы делаете, описывать свои действия, чувства и эмоции.

Читайте книги, вместе с ребенком рассматривайте картинки, учите стихи, и результат будет положительным.

Литература

1. Елисеева, М. Б. Лексикон ребенка раннего возраста / М. Б. Елисеева // Речь ребенка: ранние этапы. – СПб., 2000.
2. Цейтлин, С. Н. Язык и ребенок / С. Н. Цейтлин. – 2000.
3. Цейтлин, С. Н. Развитие речи у детей до трех лет / С. Н. Цейтлин, М. Б. Шевцова Е. Е. // Воробьева Е. В. Развитие речи ребенка от одного года до семи лет. – М., 2005.

ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Исследования психологов, педагогов, лингвистов создали предпосылки для комплексного подхода к решению задач речевого развития дошкольников (Л. С. Выготский, В. В. Виноградов, А. Н. Гвоздев, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, А. А. Леонтьев, А. А. Пешковский, С. Л. Рубинштейн, Ф. А. Сохин, Е. И. Тихеева, К. Д. Ушинский, Е. А. Флерина, Л. В. Щерба, Д. Б. Эльконин).

Основные задачи развития речи – воспитание звуковой культуры речи, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, обучение связной речи – решаются на протяжении всего дошкольного детства. Однако на каждом возрастном этапе идет постепенное усложнение содержания речевой работы, меняются и методы обучения. У каждой из перечисленных задач есть целый круг проблем, который необходимо решать параллельно и своевременно.

В дошкольном детстве ребенок овладевает, прежде всего, диалогической речью, которая имеет свои специфические

особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи, но неприемлемых в построении монолога, который строится по законам литературного языка. Только специальное речевое воспитание подводит ребенка к овладению связной речью, которая представляет собой развернутые высказывания, состоящие из нескольких или многих предложений, разделенных по функционально-смысловому типу на описание, повествование, рассуждение. Формирование связности речи, развитие умений содержательно и логично строить высказывание является одной из главных задач речевого воспитания дошкольника.

Развитие связной речи ребенка происходит в тесной взаимосвязи с освоением звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя языка. Важной составной частью общеречевой работы является развитие образной речи. Воспитание интереса к художественному слову, умение использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании приводит к развитию у детей поэтического слуха, и на этой основе развивается его способность к словесному творчеству.

Речевое воспитание рассматривается как взаимодействие педагога и ребенка, овладевающего родным языком. Эта проблема тесно связана с обучением родному языку, т. е. педагогическим процессом, в ходе которого осуществляется формирование у ребенка речевых умений и навыков, и на этой основе происходит развитие его речи: понимание смысла слова и обогащение словаря, усвоение системы языковых понятий и закономерностей в области морфологии, словообразования, синтаксиса, овладение звуковой культурой речи, формирование связной речи [3].

Обучение языку мы рассматриваем не только в лингвистической сфере как овладение ребенком языковыми навыками – фонетическими, грамматическими, лексическими, но и в сфере общения детей со сверстниками и взрослыми как овладение коммуникативными умениями. Отсюда важнейшей задачей становится не только формирование культуры речи, но и культуры общения.

Во взглядах Л. С. Выготского, А. А. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, Ф. А. Сохина, А. М. Шахнаровича, Д. Б. Эльконина на закономерности речевого развития дошкольников, на природу языковой способности можно отметить следующее:

- речь ребенка развивается в результате генерализации языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;
- язык и речь рассматриваются как ядро, находящееся в центре различных линий психического развития – мышления, воображения, памяти, эмоций;
- ведущим направлением в обучении родному языку является формирование языковых обобщений, элементарного осознания явлений языка и речи;
- ориентировка ребенка в языковых явлениях создает условия для самостоятельных наблюдений за языком, для саморазвития речи.

В формировании каждой стороны речи дошкольников от трех до семи лет вычленены приоритетные линии работы над словарем (семантический компонент), грамматическим строем речи (формирование языковых обобщений), звуковой культурой речи (интонационное оформление высказывания), которые влияют на построение разных типов текста.

Методика проверки уровня речевого развития дошкольников используется практическими работниками дошкольных учреждений при определении готовности детей к школьному обучению, а также для контроля за динамикой речевого развития в ходе воспитательно-образовательной работы по программе обучения родному языку [2].

Владение связной монологической речью – одна из центральных задач речевого развития дошкольников. Ее успешное решение зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т. п.), которые должны и могут быть учтены в процессе образовательной работы, целенаправленного речевого воспитания.

Взаимосвязь всех сторон речевого развития (фонетической, лексической, грамматической) является важной предпосылкой развития связности и цельности высказывания (текста), а вычленение узлового образования, программного ядра каждой стороны речи позволяет соотнести формирование умения построения связного высказывания с использованием разнообразных языковых средств.

Для достижения определенного уровня связности высказываний разного типа (описания, повествования, рассуждения) необходимо сформировать представление о структуре высказывания и способах внутритекстовой связи. Работа по развитию связной речи строится с учетом возрастных особенностей детей. При этом важно учитывать индивидуальные особенности речевого развития каждого ребенка (эмоциональность, непосредственность и в то же время точность и правильность звукового и грамматического оформления текста).

В отечественной педагогике методика обучения родному языку особенно разрабатывалась К. Д. Ушинским. Именно он дал глубокую характеристику каждой стороне речевого развития и предложил методы обучения, которые интересны ребенку и подводят его к свободному владению родным языком. Большинство положений К. Д. Ушинского (о подборе тем для описательных и повествовательных рассказов, важности их структурного оформления, о логике формирования грамматического строя речи и развития представлений детей о значении слова) легли в основу педагогических исследований, изучавших разные стороны речевого воспитания детей дошкольного возраста.

Последователи К. Д. Ушинского развивали идею приобщения ребенка к культуре речевого общения через систематическое обучение рассказыванию (А. М. Леушина, Л. А. Пенневская, Ф. А. Сохин, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина). Например, в работах Ф. А. Сохина проблема речевого воспитания в дошкольном детстве получила новое направление, в исследованиях, выполненных под его руководством, рассматривались пути совершенствования процесса обучения старших

дошкольников творческому рассказыванию, методика развития связной описательной речи в средней группе детского сада, изучение зависимости пересказа текста от условий его восприятия. В исследованиях, направленных на изучение разных сторон речевого развития, в той или иной степени анализируется их влияние на развитие связной речи. Так, была выявлена роль формирования сложных синтаксических конструкций в умении строить монологическое высказывание, а обучение старших дошкольников элементам словообразовательного анализа рассмотрено как условие точного выражения мысли в связной речи. Таким же важнейшим условием развития связности речи является и осознанное отношение ребенка к слову как основной единице языка и словесному составу предложения. Было показано, что широкая ориентировка ребенка в языковых явлениях, приобретение опыта творческого применения словообразовательных умений, работа над семантикой слова, его звуковым оформлением оказывают особое влияние на формирование элементарного осознания явлений языка и речи.

Для построения речевого высказывания необходим целый ряд умений: быстро ориентироваться в условиях общения, планировать свою речь, выбирать содержание, находить языковые средства для его передачи. Именно здесь и вступает в силу «чувство языка», которое дает ребенку возможность применять речевые навыки на незнакомом содержании – это творческое комбинирование во всех смыслах.

Усложнение речевых умений происходит и при переходе от диалогической к различным формам монологической речи, которая является произвольным и организованным видом речи. Диалогическая форма речи, являющаяся первичной естественной формой языкового общения, состоит из обмена высказываниями, для которых характерны вопрос, ответ, добавления, пояснения, возражения, реплики.

Развитие речи осуществляется в разных видах деятельности: при ознакомлении с окружающей действительностью, художественной литературой, в игре и на занятиях, в повседневной жизни и в общении с родителями. Однако

только на специальных речевых занятиях возможна целенаправленная работа над смысловой стороной слова, над формированием языковых обобщений, что является основой развития осознания явлений языка и речи [1].

Итак, в центре развития связности речевого высказывания находится формирование представлений у детей о структуре разных типов текстов (описания, повествования, рассуждения), обучение умению использовать разнообразные средства связи (между словами, предложениями и частями текста), а также произвольный отбор необходимых лексических средств, их правильное грамматическое и звуковое оформление. Составной частью развития связной речи детей является воспитание образности речи, которое составляет основу культуры речи в широком смысле этого слова.

Развитие связной речи в дошкольном детстве – одна из центральных задач воспитания. Становление и развитие всех сторон речи (фонетической, лексической, грамматической) является фундаментом для последующего усвоения родного языка.

Литература

1. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников / Л. Н. Ефименкова. – М., 1985. – 280 с.
2. Киселева, М. В. Развитие речи дошкольников / М. В. Киселева. – Речь. – 2007. – 112 с.
3. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить / М. М. Кольцова, М. С. Рузина. – СПб.: Сага, 2002. – 224 с.

Панкова С. Ю.

РОЛЬ ИГРЫ В КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ

Игра, по мнению Д. Б. Эльконина, – «это воображение ребенка над самим собой». Все мы знаем, что речевое развитие и игровая деятельность ребенка развиваются параллельно, и это не случайно. Возникновение «комплекса оживления», гуления, лепета, первых слов, расширение словарного запаса, овладение грамматическим строем происходит благодаря обыгрыванию обучающего воздействия.

Игровой метод предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, пояснениями, указаниями, вопросами и т. д. Одним из основных компонентов метода является воображаемая ситуация в развернутом виде.

В игровом методе ведущая роль принадлежит логопеду, который подбирает игру в соответствии с намеченными целями и задачами коррекции, распределяет роли, организует и активизирует деятельность детей.

В литературе по дошкольной педагогике и психологии накоплен значительный материал, указывающий на то, что игра – основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста, одна из характерных закономерностей детского развития. Игра как форма деятельности ребенка способствует гармоничному развитию у него психических процессов, личностных черт, интеллекта.

Необходимость проведения коррекционных замыслов логопеда в его работе с дошкольниками через игру очевидна. Работа логопеда нуждается в использовании игровых

приемов в еще большей степени, нежели в обычных воспитательных мероприятиях. Ведь дети с речевыми нарушениями в большинстве случаев интеллектуально здоровые, следовательно, потребности в игре у них такие же, как и у сверстников.

Именно благодаря тому, что педагог общается в этот момент с ребенком «на равных», преодолевается часто встречающаяся скованность и застенчивость детей на первом этапе работы. Создание на каждом из этапов логопедического воздействия целенаправленных игровых ситуаций формирует у детей навыки правильной, самостоятельной речи. В логопедической литературе таких авторов, как А. И. Максакова, В. И. Рождественская, В. И. Селиверстов, Г. Б. Туманова, Т. Б. Фомичева, представлено большое количество игровых упражнений, которые можно использовать для формирования фонетико-фонематической стороны речи [1, 2, 3, 4].

Занимательная игровая ситуация помогает ребенку комфортно и эффективно развивать фонематический слух и преодолевать дефектное произношение на индивидуальных, групповых и фронтальных занятиях.

Предлагаемые игры и игровые упражнения на развитие фонематического слуха построены с постепенным усложнением игровых и учебных заданий. Вначале детей учим слышать, различать и определять первый звук в одном слове (дидактическая игра «Определи первый звук»), затем – первый и последний звуки в ряде слов (игра «Цепочка слов»). Далее они определяют любую позицию звука в слове: в начале, в середине или в конце (игровое упражнение «Найди место звука в слове»). Кроме того, старшие дошкольники упражняются в подборе слов с определенным звуком (игры «Кто в домике живет?», «Собери букет»), в дифференциации наиболее сложных звуков: С–Ш, Р–Л (игры «Кто быстрее соберет вещи?», «Магазин»). В игровом упражнении «Найди пару» ребенок, передвигая стрелку по диску, учится подбирать слова по звучанию: миска – мишка, усы – осы, ком – сом и т. п.

С помощью занимательных игр-головоломок типа «Построй пирамиду» дошкольников упражняют в определении количества звуков и слогов в словах. Так, в «Цветочном магазине» можно купить цветок, если сумеешь определить количество слогов в его названии.

Оригинальна игра «Как их зовут?», по условиям которой ребенок составляет имя девочки или мальчика, ориентируясь на первые звуки в названиях предметов: мак – аист – шапка – арбуз = М-а-ш-а.

Определение твердости или мягкости первого согласного звука можно закрепить в дидактической игре «Два домика».

По серии картинок дети определяют «третий лишний» звук, ориентируясь на начало слова. Различение смешиваемых звуков подтверждается в игре «Четвертый лишний».

Деление слов на слоги закрепляется в игре «Украсим елку» (двух- и трехсложные слова: звез-да, хло-пуш-ка и т. д.).

Картонные куклы-девочки (гласные звуки) и куклы-мальчики (согласные) тренируют дошкольников с четырех лет определять по артикуляции нужный звук. Малыши раскладывают картинки по звукам-человечкам (Ане – арбуз, альбом, автобус и т. д.) Узнавание и различение речевых звуков, слоговое деление слов формируется в словесных играх: «Эхо», «Поле чудес», «Живые звуки», «За грибами», «Отбей мячом слово по слогам». Развивают фонематический интерес игры: «Подбери рифму», «Доскажи словечко», «Слова-перевертыши», «Добавлялки».

Особенно нравятся дошкольникам игры с различными манипуляциями: «Поймай рыбку», «Звенит-жужжит», «Телеграф».

Логопедическое лото «Подбери и назови» способствует автоматизации дежурного звука во всех позициях в слове. Изобразительный материал для исправления дефектов произношения «Дифференциация» помогает детям различать смешиваемые звуки: С–Ш, З–Ж, Л–Р и т. д.

Применение при звуковом анализе специальных пеналов (как эффективного метода развития фонематического слуха) имеет место на занятиях по подготовке к освоению

грамоты. Шестилетки составляют предложение, например: «Мой друг Петя поймал на озере большого карася». Дети кладут на стол длинную полоску и говорят: «Это предложение. Оно начинается с большой буквы. В конце предложения ставится точка». Затем вычленяют в предложении по очереди слова, указывая на каждую короткую полоску:

Мой
друг
Петя
поймал
на
озере
большого
карася.

В этом предложении восемь слов.

Следующая операция: деление слов на слоги (различными кинестетическими способами):

- отхлопывание ладошками,
- контроль правой рукой за опускаемым подбородком,
- шагослогометрия.

Выберем одно слово, например, «озеро», и произведем его звуковой анализ, используя алгоритм «Характеристика звука»:

[о] – гласный звук,
[з'] – согласный звук, мягкий, звонкий,
[э] – гласный звук,
[р] – согласный звук, твердый, звонкий,
[о] – гласный звук.

В слове «о-зе-ро» три слога, пять звуков.

Автоматизация и дифференциация звуков на различных уровнях (от прямого слога – до самостоятельной речи) сопровождается речевыми упражнениями с игрушечным телефоном и игрушкой-диктофоном (один из самых оптимальных способов контроля ребенка за собственной речью).

Как показала практика, оправдывает себя интересный способ развития фонематического слуха: коррекционная

речевая работа по действующей телефонной связи (после очного подготовительного периода), когда обучение осуществляется посредством единственного анализатора – слухового. На таком разнообразии игровых дидактических приемов постоянно поддерживается интерес детей в процессе формирования фонематического слуха.

Формирование речевого восприятия начинается с узнавания природных, бытовых и музыкальных шумов, голосов животных и людей. При этом различение неречевых звуков должно обязательно сопровождаться развитием чувства ритма. Чтобы образ предмета, издающего звук, был более полным, и ребенок мог догадаться о нем по ситуации, предмет этот нужно рассматривать, если возможно, трогать, брать в руки. С другой стороны также полезно выполнять упражнения с закрытыми глазами, анализировать звуки только на слух, без опоры на зрение. Обычно работа начинается с наиболее элементарных видов различения «тихого – громкого», «быстрого – медленного», выбираются контрастные по ритмической и эмоциональной структуре музыкальные фрагменты. Хорошо, если дети, слушая музыку, начинают подпевать, дирижировать, танцевать.

В младшем дошкольном возрасте необходимо, прежде всего, учить малышей четко и правильно произносить, а также слышать и различать звуки в словах. Неустойчив еще и голос младших дошкольников: некоторые из них говорят очень тихо, чуть слышно (особенно если не уверены в правильности произношения), другие – криливо. Педагог обращает внимание детей на то, что слова можно произносить с различной громкостью (шепотом, тихо, умеренно, громко), учит детей различать на слух, как громко говорят окружающие и они сами.

Предлагаемые ниже игры могут быть использованы для развития у детей:

- слухового внимания;
- правильного восприятия речи;
- учить малышей соотносить звучащее слово с картинкой или предметом;

• внятно произносить одно-двух-, а также трех-четырёх-сложные слова;

• отвечать на вопросы;

• громко и тихо воспроизводить звукоподражания.

Логопед следит за тем, чтобы дети правильно указывали, где какой предмет находится, и четко выговаривали слова.

К моменту перехода в старшую группу дети могут произносить практически все звуки (их артикуляционный аппарат уже готов к произношению даже самых трудных звуков). Но педагог по-прежнему уделяет серьезное внимание развитию фонематического слуха и артикуляционного аппарата детей, он учит их различать звуки на слух и правильно произносить их (с – з, с – ц, ш – ж, ч – щ, с – ш, з – ж, ц – ч, с – щ, л – р). С этой целью проводится ежедневно артикуляционная гимнастика, а также работа по устранению недостатков произношения.

Пятилетние дети способны определить на слух наличие или отсутствие того или иного звука в слове, могут самостоятельно подбирать слова на заданные звуки, если, конечно, с ними велась предварительная работа. Но не все дети достаточно четко различают на слух определенные группы звуков, они нередко смешивают их. Это относится в основном к определенным звукам, например, дети не дифференцируют на слух звуки [с] и [ц], [с] и [ш], [ш] и [ж] и другие.

Для развития фонематического восприятия, умения вслушиваться в звучание слов, устанавливать наличие или отсутствие того или иного звука в слове, дифференцировать определенные пары звуков предлагаются детям этого возраста игры, направленные на подбор слов с заданными звуками, или упражнения, в которых нужно выделить слова с заданными звуками из фраз, небольших стихотворений.

Цель приведенных ниже игр и упражнений – развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие: учить детей слышать в словах звуки, дифференцировать на слух и в произношении некоторые пары звуков ([с] – [з], [с] – [ц], [ш] – [ж], [ч] – [щ], [с] – [ш], [з] – [ж], [ц] – [ч], [с] – [щ], [л] – [р]), правильно выделять во фразах нужные слова.

В качестве упражнений для развития голосового аппарата при произнесении фраз с различной громкостью, кроме чистоговорок, можно использовать отрывки из стихотворений, потешки, считалки, скороговорки. Аналогично проводится игра «Слова могут звучать быстро и медленно».

На седьмом году жизни звукопроизношение детей мало чем отличается от произношения взрослых, хотя у отдельных детей отмечаются недостатки. Малая подвижность артикуляционного аппарата или отклонения в его строении (например, неправильный прикус) являются наиболее частой причиной дефектов произношения. Такие дети, как правило, нуждаются в дополнительных логопедических упражнениях. Особое внимание педагог уделяет выработке у детей четкого и внятного произнесения слов, фраз, умению дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по звучанию или произношению: звонкие и глухие согласные, твердые и мягкие, свистящие и шипящие. При этом воспитатель следит за тем, чтобы дети четко и правильно произносили изолированные звуки. Цель данных ниже игр и упражнений – развивать фонематическое восприятие, элементы звукового анализа: определять в словах наличие данного звука, выделять в словах первый и последний звук.

Большая часть учащихся приходит в школу с явными (значительными или незначительными) дефектами речи, особенно с нарушением звуковой стороны речи, например:

1) из-за несформированности всей системы звуков дети опускают звук, заменяют его другим, например, «фыфка» (шишка);

2) все звуки сформированы, но в речи смешиваются, например «цаска» (чашка);

3) неправильно сформированы отдельные звуки, поэтому они звучат искаженно, например, «байкон» (балкон), «гыба».

Эти недостатки чаще всего обусловлены тем, что ребенок не различает на слух некоторые звуки (чаще шипящие, долгие и др.); у него не сформировались некоторые движения органов произношения (прежде всего губ, языка); родители, балуя детей, сами способствуют «сюсюканью».

Нужно помнить, что в процессе работы над произношением важное значение имеют слух и фонематическое восприятие.

Для **развития фонематического слуха** предлагаются детям этого возраста игры и упражнения, в которых нужно выделить слова с заданными звуками из фраз, небольших стихотворений.

Вариант 1

1. «Выдели слово».

Предложите детям хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх...) тогда, когда они услышат слова, с заданным звуком.

2. «Какой звук есть во всех словах?»

Взрослый произносит три – четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь – и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

3. «Подумай, не торопись».

Предложите детям несколько заданий на сообразительность:

– Подбери слово, которое начинается на последний звук слова «стол».

– Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова «сыр». (Воробей, грач.)

– Подбери слово, чтобы первый звук был бы «к», а последний – «а».

– Предложите ребенку назвать предмет в комнате с заданным звуком. Например: Что заканчивается на «а»; что начинается на «с», в середине слова звук «т» и т. д.

Вариант 2: то же самое задание с картинками из лото или сюжетной картинкой. Можно использовать иллюстрации.

4. «Шутки – минутки».

Детям читаются строчки из стихов, при этом намеренно заменяются буквы в словах. Дети находят ошибку в стихотворении и исправляют ее.

Примеры:

Хвост с узорами,

Сапоги со шторами.

Тили-бом! Тили-бом!
Загорелся кошкин том.
За окошком зимний сад,
Там листочки в бочках спят.
Мальчишек радостный народ
Коньками звучно режет мед.
Кот плывет по океану,
Кит из блюда ест сметану.
Куклу выронив из рук,
Маша мчится к маме:
Там ползет зеленый дук
С длинными усами.
Божья коробка,
Полети на небо,
Принеси мне хлеба.

5. Игра «Звуки по кругу».

Цель: развитие фонематического слуха, распознавание звуков в контексте слова и определение их места в названии предмета.

Материал: коробка с маленькими предметами или карточками с изображенными на них предметами, расположенными так, чтобы при их назывании в них слышался отработываемый звук; коврик, шесть коробок: три – зеленых, три – синих.

В игре принимают участие несколько детей. Дети сидят по кругу. В центре круга на коврике лежит коробка с предметами и шесть коробок (зеленые – для мягких звуков, синие – для твердых звуков). На коробках наклеены буквы: «н» – начало слова, «с» – середина слова, «к» – конец слова.

Дети по очереди входят в круг и выбирают в коробке одну из игрушек (карточек). Затем, по просьбе ведущего, каждый из детей встает, четко произносит название своей игрушки (карточки с изображением предмета) и определяет, где он слышит звук, который назвал ведущий: в конце, в середине, в начале слова. Затем определяет его мягкость или твердость и кладет игрушку (карточку) в соответствующую коробочку.

Дети одобряют или корректируют услышанный вариант.

6. Игра «Начало, середина, конец».

Цель: развитие фонематического слуха: научить детей распознавать звуки и выделять их, определять место звука в названии предмета.

Материал: коробка с различными маленькими предметами, в названии которых слышится один из звуков (например, «м» – и тогда в коробке лежат замок, гном, марка и т. д.). Коробка разделена на три части («н» – начало слова, «с» – середина, «к» – конец). По мере усвоения игры предметы заменяются картинками.

Ребенок берет из коробки один из предметов, называет его вслух и определяет, где он слышит звук «м»: в начале, середине или в конце слова. Затем кладет этот предмет в соответствующее отделение коробки. При этом ребенок может и не знать букв, символизирующих звуки речи, особенно близкие по звучанию, например п – б, с – ш, л – р.

Развитие фонематического восприятия:

1. Упражнение на выявление фонематического восприятия. Осуществляется тонкая дифференцировка сходных звуков: звонких и глухих, шипящих, свистящих, твердых и мягких, сходных по артикуляции. (Приемы: предметное лото – отобрать картинки на заданные звуки, буквенный диктант – записать первую букву слов – «труба», «дом», «дуб», «трамвай»).

2. Упражнения на выявление недостатков звуко-буквенного анализа: а) придумать слова или отбирать картинки, название которых начинается на определенный звук, например, на звук «с», но чтобы после него стоял бы гласный звук «а»; б) «склеенное» слово (выделение отдельных слов из квазислова) «шаркорзинаботинкибинокльедаобезьянка».

3. Сравнение слов (выявление ориентации на форму слова в ситуации, где сравнительная длина слов противоположна сравнительной длине предметов, обозначенных этими словами).

– Давай будем сравнивать с тобой слова. Я назову тебе два слова, а ты должен ответить мне, какое из этих слов длиннее, какое короче; какое больше, какое меньше?

– Сравни слова «карандаш» и «карандашик». Какое из этих слов короче? Почему?

– Какое из двух слов длиннее: слово «удав» или слово «червячок»?

– Сравни слова «кот» и «кит». Какое из этих слов больше и почему?

– Какое слово длиннее: слово «минута» или слово «час»? Почему?

– Какое слово короче: слово «хвост» или слово «хвостик»? Почему?

– Какое слово больше: «мышка» или «мишка»?

– Какое слово короче: «усики» или «усы»?

4. Мягкие буквы (направлено на запоминание формы буквы соотношения ее частей и пропорций).

Ребенку дается шнурок и предлагается на листе белой бумаги разложить его так, чтобы получилась заданная буква (строчная).

Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений:

1) развитие слухового внимания на материале неречевых звуков (звучащие игрушки, хлопки).

2) знакомство со звуками [м], [б], [д], [г], [в], [н].

3) выделение ударного гласного в словах.

4) подбор слов на гласные звуки.

5) анализ звукосочетания: [ау], [уа], [иа].

6) звуковой анализ слов: ом, ум, му, мы, да, он, на, но, ну.

7) определение наличия звука в слове («Хлопни в ладоши, если есть этот звук в слове») на материале изученных звуков.

Таким образом, игровая деятельность дошкольников непосредственно влияет на развитие речи, расширяет речевые возможности детей и формирует ее эмоционально выразительную сторону. Игра предоставляет большие возможности для устранения фонетико-фонематического недоразвития ребенка. Игра – основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста, одна из характерных закономерностей детского развития. Игра как форма деятельности ребенка

способствует гармоничному развитию у него психических процессов, личностных черт, интеллекта. Необходимость проведения коррекционных замыслов логопеда в его работе с дошкольниками через игру очевидна. Работа логопеда нуждается в использовании игровых приемов в еще большей степени, нежели в обычных воспитательных мероприятиях.

Литература

1. Максакова, А. И. Учите, играя / А. И. Максакова, Г. А. Туманкова. – М.: Просвещение, 1998. – 155 с.
2. Рождественская, В. И. Воспитание правильной речи / В. И. Рождественская, Е. И. Радина. – М., 1968. – 144 с.
3. Селивестров, В. И. Игры в логопедической работе / В. И. Селивестров. – М., 1987. – 102 с.
4. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения / М. Ф. Фомичева. – М.: Просвещение, 1990. – 217 с.

ПРОБЛЕМА ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ХРОНИФИКАЦИИ ЗАИКАНИЯ

Жизнь постоянно ставит над нами свои «естественные эксперименты», создавая психотравмирующие ситуации. От того, насколько крепка наша нервная система, насколько она натренирована и готова к различного рода неожиданностям, зависит нервно-психическое здоровье.

Психические травмы разделяются на острые и хронические, причем объективная сила воздействия психического фактора травмы не имеет решающего значения. Так, для психоастеников, характерными чертами которых являются повышенная впечатлительность, ранимость, мнительность, внушаемость, порой достаточно бывает незначительного по силе раздражителя, например, неожиданного резкого звука захлопнувшейся форточки, упавшей книги, и для них это будет причиной стресса [1].

Трудней всего в этом отношении детям. Высшие отделы нервной системы ребенка еще незрелы, находятся в стадии формирования, защитные механизмы центральной нервной системы несовершенны – поэтому очень легко может наступить срыв, развиваться невроз. Одним из достаточно распространенных видов неврозов является заикание, его невротическая форма [3]. Заикание представляет собой нарушение темпо-ритмической организации устной речи вследствие судорожного состояния мышц речевого аппарата и проявляется в нарушении коммуникативной функции речи. Данная речевая патология является достаточно слож-

ной, для ее преодоления требуется длительное комплексное воздействие на заикающегося.

Реакция на психическую травму в виде заикания характерна для психомоторного уровня реагирования центральной нервной системы, что свойственно детям дошкольного возраста. У детей этого возраста идет активное формирование речи, а физиологические исследования свидетельствуют о том, что любая функциональная система, находящаяся в стадии интенсивного развития, является избирательно ранимой под влиянием вредоносных факторов [2]. Иногда возникновению судорожных запинок предшествует мутизм, который следует после испуга и длится от нескольких минут до суток. Ребенок внезапно перестает говорить, на его лице нередко «застывает» выражение страха [1].

При остром начале заикания очень важна правильная реакция взрослых, окружающих ребенка, на ситуацию. Необходимо сразу же создать условия для нормализации эмоционального состояния ребенка. Это может быть смена обстановки, в которой произошла психическая травма, создание специального охранительного режима с пролонгированным сном. При этом важно снизить уровень поступающей информации. Необходимо сократить или даже исключить просмотр телевизора. В инициальный период заикания следует ограничить речевое общение с ребенком и разговаривать с ним лишь в необходимых случаях. Речь окружающих должна быть спокойной, негромкой. При этом нельзя ребенку запрещать говорить, если у него возникнет такая потребность. В этих случаях целесообразно перевести форму речевой активности ребенка из монологической в диалогическую, чтобы упростить форму общения и лексико-грамматическое оформление высказываний ребенка [1].

Следует поощрять разнообразные виды индивидуальной игровой деятельности (рисование, лепка, конструирование и т. д.), так как в процессе игры наедине с собой заикающиеся дети оречевляют свои действия без запинок.

При появлении заикания родители не должны внешне проявлять своего беспокойства, ни в коем случае не должны делать замечаний по поводу запинок в речи ребенка, требовать от него четкой и плавной речи. Желательна консультация логопеда и психоневролога [1].

При заикании целесообразно использовать ритмизированную речь, пение. Ребенку полезно выполнять ритмические движения под музыку (маршировать, хлопать в ладоши и др.). При этом ритм выполнения движений должен быть выбран так, чтобы ребенок выполнял это без напряжения, с удовольствием [4]. Для снятия спазмов с голосовой и дыхательной мускулатуры можно предложить ребенку «прокричаться». Для этой цели в теплое время года можно вывезти ребенка в поле, на берег моря и предложить поиграть «чей голос дальше полетит».

Очень полезны для заикающихся ванны с хвойным экстрактом или морской солью. При этом поведение во время процедуры должно быть спокойным. Область сердца при погружении в ванну остается свободной от воды. Температура воды – как температура тела. Длительность принятия ванны – пять-десять минут. Проводится десять процедур, через день.

Все дисциплинарные требования должны предъявляться спокойным тоном, не носить характера безапелляционных приказов. Если ребенок сопротивляется выполнению требований, следует переключить его внимание на другую деятельность.

Таким образом, своевременные и адекватные меры взрослых, принятые в случае возникновения заикания у ребенка в результате той или иной психотравмирующей ситуации, способствуют предупреждению хронификации данного речевого расстройства, которое является сложной и стойкой речевой патологией.

Литература

1. Белякова, Л. И. Заикание / Л. И. Белякова, Е. А. Дьякова. – М.: В. Секачев, 1998. – С. 206–215.

2. Носенко, Э. Л. Эмоциональное состояние и речь / Э. Л. Носенко. – Киев, 1981.

3. Оганесян, Е. В. Логопедическая ритмика / Е. В. Оганесян. – И. – 1998.

4. Петрунec, В. П. Нервные дети и их воспитание / В. П. Петрунec, Л. Н. Таран. – М.: Знание, 1971.

Хатнюкова-Шишкова Т. Г.,
Рамазанова М. И.

**ПОКАЗАТЕЛИ НЕПЛАВНОСТИ РЕЧИ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III
УРОВНЯ КАК ФАКТОР РИСКА
ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЗАИКАНИЯ**

Общее недоразвитие речи – это сложное, достаточно распространенное речевое расстройство, при котором нарушено формирование всех компонентов речевой системы, фонетической, лексико-грамматической стороны речи и в целом связного высказывания.

Вопросам исследования ОНР посвящено множество работ (Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Ястребова В. А., Туманова Т. В., Жукова Н. С., Мастюкова Е. М. и многие другие). Однако отсутствуют работы, которые были бы посвящены описанию признаков неплавности речи детей с ОНР, и обнаруживаются лишь единичные работы, посвященные описанию признаков неплавности речи детей с нормальным речевым развитием.

Плавность речи у детей развивается постепенно. На первоначальном этапе развития фразовой речи ее устная реализация прерывается восклицаниями, повторениями звуков, частей слова, слов, паузами. В норме физиологические неплавности у детей дошкольного возраста с нормальным речевым развитием протекают в возрасте с двух до пяти лет.

Эти физиологические несовершенства детской речи могут задерживаться у ребенка под влиянием различных неблагоприятных факторов (болезней, травм, неправильных педагогических приемов). И наоборот, при благоприятных условиях развития ребенка показатели неплавности к пяти-шести годам исчезают.

Л. И. Белякова, П. Ине, Е. Curlee, С. Р. Асланова считают, что те дети, у которых регистрируется большое количество показателей неплавности речи, имеют риск появления заикания. У детей с ОНР речевая функциональная система находится в особом более раннем состоянии, следовательно, процент возникновения заикания у таких детей выше, чем у детей с нормальным речевым развитием.

Исследование проводилось на базе ДООУ № 8 «Журавленок» города Южно-Сахалинска в 2008–2009 гг. На основании результатов анализа медицинской, педагогической документации и логопедического обследования для экспериментального исследования были отобраны десять человек пяти-шести лет с логопедическим заключением – общее недоразвитие речи (третий уровень).

С детьми проводилась коррекционно-педагогическая работа по методике Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной с использованием методики развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи Л. И. Беляковой, Н. Н. Гончаровой, Т. Г. Шишковой.

Констатирующий эксперимент проходил в три этапа:

На первом этапе выявлялись и анализировались показатели неплавности речи детей с ОНР до начала коррекционно-педагогической работы.

На втором выявлялись и анализировались показатели неплавности в процессе коррекционно-педагогической работы.

На третьем изучались показатели неплавности речи детей с ОНР по окончании коррекционно-педагогической работы.

Для анализа использовались показатели неплавности речи, выделенные С. Аслановой: повторы звуков, повторы частей слова, повторы слова целиком, восклицания, паузы, дыхательные итерации, судорожные запинки.

Показатели неплавности речи анализировались в следующих ситуациях: логопедическое обследование (анализировалась беседа, рассказ по серии сюжетных картинок), наблюдение за детьми во время их игр со сверстниками и занятий.

Все результаты исследования записывались на диктофон, далее составлялась стенограмма и проводился анализ.

В процессе исследования на первом этапе, до начала коррекционно-педагогического воздействия, выявилось, что в речи детей с ОНР пяти-шести лет отмечалось значительное число показателей непланности, в то время как в норме показатели непланности к этому возрасту уже исчезают. Чаще всего встречались паузы, а реже – повторы звуков и восклицания. Эти показатели непланности при нормальном речевом развитии характерны для детей полутора-трех лет. Было выделено большое количество пауз, а это свидетельствует о начале интенсивного формирования внутренне-речевого планирования. У троих детей отмечались единичные судорожные запинки, которые возникали в ситуациях усложнения лексического или грамматического оформления высказывания, при утомлении и эмоциональном напряжении, что свидетельствовало (по Беляковой Л. И., Аслановой С.) о снижении адаптационных механизмов центральной нервной системы.

На втором этапе исследования судорожные запинки отмечались только у одного ребенка, а на третьем не отмечались вовсе. Значительное число показателей непланности составили паузы. Меньше отмечалось повторов целого слова и повторов частей слова. Повторов звуков не встречалось.

На третьем этапе больше всего отмечалось пауз и повторов частей слова. Реже встречались повторы слова целиком и дыхательные итерации.

Итак, на первом этапе эксперимента, до проведения коррекционно-педагогических мероприятий, отмечалось максимальное количество показателей непланности речи. На втором этапе, т. е. в процессе коррекционно-педагогической работы, количество показателей уменьшилось.

На третьем этапе, по окончании коррекционно-педагогического процесса, отмечалось минимальное количество показателей непланности речи, что соответствовало норме (см. табл. 1).

Сравнительные результаты среднего числа показателей непланности речи у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня относительно коррекционно-педагогического процесса

Показатели непланности	Среднее число показателей непланности речи у детей до начала учебно-педагогического процесса	Среднее число показателей непланности речи у детей в процессе учебно-педагогического процесса	Среднее число показателей непланности речи у детей по окончании учебно-педагогического процесса
Повторы звуков	4	0	1
Повторы частей слова	14	12	9
Повторы слова целиком	19	13	6
Восклицания	3	2	2
Паузы	38	26	9
Дыхательные итерации	12	1	5
Судорожные запинки	2	1	0
Всего	92	55	32

Количество дыхательных итераций в отличие от других показателей непланности на третьем этапе относительно второго этапа не уменьшилось, а увеличилось. Дыхательные итерации на первом этапе отмечались у семи человек, всего было – 12 дыхательных итераций, на втором этапе встречались только у одного ребенка – одна дыхательная итерация, на третьем этапе дыхательные итерации наблюдались у двоих детей, всего – пять дыхательных итераций. С данными детьми было рекомендовано продолжить работу по развитию речевого дыхания.

Таким образом, коррекционно-педагогическое воздействие способствовало уменьшению количества показателей неплавности речи у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня и соответственно снижало риск возникновения заикания.

Литература

1. Асланова, С. Р. Особенности неплавности речи у детей дошкольного возраста / С. Р. Асланова // Научные труды МПГУ. – М., 1998. – С. 17–18. – (Серия «Психолого-педагогические науки»).
2. Белякова, Л. И. Речевые паузы в нормальной речи и при заикании / Л. И. Белякова, Е. А. Дьякова // Вопросы психологии. – 1993. – № 3. – С. 88–94.

Рязанцева И. В.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ «КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ ПО ЛОГОПЕДИИ»

Компьютеризация процесса образования в Российской Федерации в последнее время активизировалась. Д. А. Медведев в своем выступлении на Общероссийском гражданском форуме отметил: «Очень важной является та информационная революция, которая проходит во всем мире. Она и дальше будет идти, и мы должны в эту революцию, в эти процессы «встроиться» грамотным образом, не подрывая нравственные устои и в то же время не выталкивая самих себя на обочину информационного развития».

В течение трех лет в МОУ ДОД «Дом детского творчества» г. Анива внедряются информационно-коммуникационные технологии во всех шести направлениях: научно-технической, физкультурно-спортивной, культурологической, социально-педагогической, художественно-эстетической, туристско-краеведческой. Данные технологии принадлежат к числу эффективных средств обучения, все чаще применяемых и в специальной педагогике, и являются перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Работа с использованием информационных технологий ведется в объединении «Коррекционно-развивающие занятия по логопедии» и группе «Дошкольник» с детьми пяти-шести лет.

Дошкольное детство – важный период в речевом, нравственном и психическом становлении личности. С момента рождения ребенка окружает множество звуков: речь людей, звуки животных, птиц, музыка, шелест листвы, деревьев...

Но единственно важными являются лишь речевые звуки, которые служат целям общения ребенка со взрослыми.

Например, малыш до года долго не может понимать смысл слов, не может произносить их, но он реагирует на интонацию, благодаря чему и различает слова по смыслу. Постепенно ребенок вслушивается в слова, которые мы произносим, пытается повторять их. Но он не всегда может отчетливо произнести услышанное слово, четко проговорить все звуки, сохранить слоговую структуру. Для детей усвоение связанных форм высказываний – процесс постепенный и достаточно сложный. Умение детей пользоваться в общении с окружающими правильной, четкой речью, ясно выражать свои мысли, желания, говорить на своем языке чисто и выразительно является очень важным условием полноценного развития личности ребенка.

Применение компьютерной техники позволяет оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с нарушениями развития и значительно повысить эффективность и качество любой деятельности.

Педагог, использующий в работе компьютерную технику на коррекционно-развивающих занятиях, решает две основные задачи обучения: формирует у детей элементарные умения пользоваться компьютером; развивает и корректирует психофизиологические нарушения. Приоритетная задача использования информационных технологий в специальной педагогике состоит в создании новых научно обоснованных средств развития активной творческой деятельности ребенка.

Ребенок во взаимодействии с компьютером самостоятельно осуществляет свою деятельность, тем самым развивается его способность принимать решения, доводить начатое дело до конца. Именно такие качества, как познавательная мотивация, произвольная память и внимание обеспечивают психологическую готовность ребенка к обучению в школе, предупреждают появление у детей расстройств письменной речи, а, следовательно, снижает риск социальной дезадаптации младших школьников.

Основной **целью** работы с использованием информационных технологий является повышение эффективности процесса коррекции нарушения речевого развития у детей дошкольного возраста.

В процессе коррекционно-педагогической работы по преодолению речевых нарушений перед специалистами стоят следующие **задачи**:

- формировать произносительные умения и навыки, развивать связную выразительную речь различными средствами, в том числе с использованием информационных технологий;
- развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие, артикуляционную и пальчиковую моторику;
- внедрять специализированные компьютерные программы и мультимедийные презентации на занятиях в объединении «Коррекционно-развивающие занятия по логопедии»;
- отслеживать процесс текущих и промежуточных результатов.

Внедрение информационных технологий в работу по коррекции и развитию речи детей осуществляется с 2008 г. с детьми дошкольного возраста, которые посещают логопедические занятия в группе «Дошкольник» и объединение «Коррекционно-развивающие занятия по логопедии». Применение информационных технологий ведется в различных направлениях:

- проведение логопедических обследований, диагностик, тестов, представление результатов анализа обследования речи в виде диаграмм с использованием программ Word, Excel;
- создание наглядно-дидактических пособий по развитию лексико-грамматических категорий, звукопроизношения, просодических компонентов речи;
- создание мультимедийных презентаций по лексическим темам для проведения занятий по развитию речи, пополнению и уточнению словаря;
- обмен опытом и взаимодействие с логопедами, психологами через всемирную сеть Интернет;

- повышение родительской компетентности по вопросам развития речи детей и использования информационно-коммуникационных технологий в домашних условиях.

Логопедическое обследование детей проводится с применением программы Word, позволяющей сохранить в памяти компьютера выполненное ребенком задание в начале года и после коррекции для наглядного сравнения результатов. При обследовании учитываются психофизиологические особенности детей. Это позволяет достоверно определить количественный и качественный состав учащихся, нуждающихся в логопедической помощи, а также отслеживать динамику индивидуального развития речи детей. Результаты обследования речи обучающихся заносятся в электронную таблицу (Excel), которая дает возможность осуществлять выборку данных по различным параметрам и представлять результаты анализа в виде диаграмм.

Планируя ход обучения на занятиях с использованием информационных технологий, мы исходим из того, что важнейшей составляющей теоретической основы их применения в коррекционно-развивающей деятельности являются уровень развития ребенка и зона его ближайшего развития. Несформированность фонетических компонентов речи, а также вторичное недоразвитие фонематического слуха создают значительные трудности при коррекции фонетико-фонематических расстройств. В процессе выполнения заданий на всех этапах компьютер активизирует у ребят некоторые анализаторные системы (зрительную, слуховую, кинестетическую). Визуализация основных компонентов устной речи в виде доступных для ребенка образов развивает компенсаторные механизмы на основе зрительного восприятия. Этому способствует и совместная координированная работа моторного, слухового и зрительного анализаторов при выполнении заданий на компьютере.

Недоразвитие вербальной памяти и нарушение внимания в виде их неустойчивости и низкой концентрации у детей с недоразвитием языковой речевой системы делают необходимым проведение целенаправленной работы по преодолению

этих расстройств. А поскольку у дошкольников хорошо развито произвольное внимание, то учебный материал, предъявляемый в ярком, интересном и доступном для ребенка виде вызывает эмоциональный подъем. В этом случае применение компьютерных технологий становится особенно целесообразным, так как позволяет представлять информацию в привлекательной форме, ускоряет запоминание содержания, делает его осмысленным и долговременным.

Раздаточный материал по коррекции и развитию речи переносится в электронные картотеки, по мере необходимости пополняется и извлекается, когда это необходимо. Это предоставляет определенные удобства и в эстетичном оформлении заданий. При подготовке к занятиям эффективность работы в текстовом редакторе очевидна, когда возникает необходимость исправить опечатку, удалить или переместить слово, предложение, заменить часть задания.

Для повышения степени восприятия представляемой на занятии информации используется программа Power Point. Заранее продумывается последовательность этапов занятия и фиксируется на слайдах презентации, где размещаются необходимые картинки, цифровые фотографии, тексты. Для последовательного восприятия учащимися учебного материала небольшими «порциями» создаются анимационные эффекты («анимация» – движение). Это повышает внимание детей и радует глаз.

Не все учащиеся имеют хорошо развитые произвольные психические процессы, что проявляется в частом отвлечении от учебной деятельности. В связи с этим при построении заданий в программе Power Point количество информации на одном слайде четко продумывается. Эти слайды не только выводятся на экран компьютера или проектора по ходу занятия, но и печатаются на бумаге, что позволяет расширить дидактический материал по образовательной программе. Достоинства таких презентаций в работе по сравнению с бумажными картинками и заданиями очевидны.

Для лучшего восприятия информации с учебной доски для правополушарных детей сочетание цветов должно быть

таким: светлая доска – темный мел; посадить обучающихся необходимо полукругом. Вне этих условий потеря информации может составлять до 32 %. Для левополушарных учащихся наиболее значима правая полусфера; сочетание цветов на доске – темный фон и светлый мел... Таким образом, цвет фона и букв меняется, чтобы информация была удобной для восприятия разными учащимися. Во время демонстрации варьируется фон слайда, так как среди посещающих объединение «Коррекционно-развивающие занятия по логопедии» немало правополушарных детей.

Использование компьютерных заданий с иллюстрированным, текстовым, развивающим, легко сменяемым материалом позволяет рационально использовать время логопедического занятия.

Отмечая, что новые компьютерные технологии применяются в специальном образовании с целью коррекции нарушений и общего развития аномальных детей, особого внимания требует проблема особенностей общения ребенка и компьютера. Помимо стандартных программ Word, Excel, Power Point в работе используется специализированная программа «Игры для Тигры». Данная программа предназначена для коррекции общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. Она позволяет эффективно работать над преодолением нарушений речи при дизартрии, дислалии, ринолалии, заикании, а также при вторичных речевых нарушениях. Успешно ее использование на логопедических занятиях в системе как дополнительного, так и общего образования.

Знакомя детей с оборудованием логопедического кабинета и внешними правилами управления компьютером, объясняем им, что такое монитор, микрофон, звуковые колонки, клавиатура, манипулятор «мышь». Затем ребенку показывается, как включать компьютер, при помощи каких клавиш выбирать нужную программу. Большое внимание уделяется формированию правильного расположения перед монитором. Дети учатся, как и на каком расстоянии от экрана нужно сесть, как поставить ноги, в какую руку взять

микрофон, как держать его. Для каждого ребенка подбирается наиболее удобная для него поза. Одним из важнейших этапов занятия является демонстрация выполнения предложенных заданий, затем воспитателю предлагается самому выполнить задание. Для ознакомления ребенка с внутренними правилами программы «Игры для Тигры» его внимание привлекается, концентрируется на картинке с дисплея, микрофоне.

В этой программе собеседником ребенка становится герой-помощник тигренка. Общение с компьютером становится для ребенка в некотором роде опосредованным, и малыш не испытывает боязни, учится доверять собеседнику. Кроме того, компьютерные упражнения позволяют моделировать различные ситуации общения и повторять диалог с тем же партнером необходимое для ребенка число раз, что в реальной жизни затруднено.

Программа содержит цифровые оценочные шкалы, позволяющие установить объективное состояние речевых и языковых средств ребенка. Объективная оценка деятельности осуществляется и в устной форме. Если задание выполнено верно, то компьютерный герой Тигренка хвалит ребенка или указывает на неправильное выполнение задания. После выполнения задания Тигренка дает положительную или ободряющую оценку результатов деятельности ребенка, которая подкрепляется одобрением педагога: «Молодец! Ты справился с заданием. Тебя похвалил Тигренка».

Если дети не справляются с заданием, в программе предусмотрен такой вариант, когда герой предлагает попробовать еще раз: «Не отчаивайся, попробуй еще раз!». В этом случае педагог подбадривает ребенка: «У тебя все получится». Программа заведомо исключает отрицательную оценку для того, чтобы создать ситуацию успеха при работе с программой и положительный настрой детей на преодоление возникших в процессе выполнения заданий затруднений. Специально построенные и подобранные задания побуждают ребенка вступить в диалог с компьютерным героем программы – Тигренком, что способствует развитию ком-

муникативных навыков и практическому применению речевых и языковых средств в смоделированных программой ситуациях общения. Данную технологию можно использовать как на индивидуальных, так и на групповых занятиях.

В рамках системного подхода к коррекции речевых нарушений программа включает в себя серии упражнений (модули) различной сложности. Они объединены в четыре блока: «Просодика», «Звукопроизношение», «Фонематика», «Лексика». Упражнения программы содержат задания возрастающей сложности, что позволяет учитывать при проведении коррекционной работы индивидуальные возможности и коррекционно-образовательные потребности ребенка. Работа со всеми упражнениями программы проводится с опорой на зрительное и слуховое восприятие. Визуализация информации происходит на экране монитора в виде доступных для детей мультипликационных образов и символов. В некоторых упражнениях, вызывающих затруднения, предусмотрена возможность дополнительной опоры на слух (воспроизведение заданного ритма). Логопедическая коррекционная технология «Игры для Тигры» помогает мотивировать ребенка к трудной для него работе, делает занятие привлекательным, обеспечивает необходимый психологический настрой, а выполненное задание способствует эмоциональному подъему ребенка, также значительно сокращает время формирования навыков и развитию самоконтроля у детей.

Использование в коррекционно-образовательном процессе специализированной компьютерной технологии **способствует коррекции, формированию и развитию:**

- длительности и силы речевого выдоха;
- громкости (интенсивности) и тембра голоса;
- темпоритмической организации речи;
- интонационной выразительности речи;
- четкости и разборчивости речи;
- речевого анализа и синтеза;
- структуры значения слова;
- лексических связей слов;

- грамматического значения слова;
- коммуникативных навыков детей.

В процессе занятий с применением компьютера дети учатся преодолевать трудности, контролировать свою деятельность, оценивать результаты. Благодаря этому становится эффективным обучение целеполаганию, планированию и контролю через сочетание различных приемов. Решая заданную данной программой проблемную ситуацию, ребенок стремится к достижению положительных результатов, добивается поставленной цели. Таким образом, использование индивидуальных средств обучения помогает развивать у дошкольников такие волевые качества, как самостоятельность, собранность, сосредоточенность, усидчивость, а также приобщает их к сопереживанию, помощи герою программы.

Занятия с использованием информационных технологий имеют большое значение для развития произвольной моторики пальцев рук, что особенно важно при работе с дошкольниками. В процессе выполнения компьютерных заданий детям необходимо научиться нажимать пальцами на определенные клавиши, пользоваться манипулятором «мышь». Идет процесс формирования и развития совместной деятельности зрительного и моторного анализаторов. Педагог мотивирует ребенка на появление какого-либо героя или объекта на экране, но чтобы этот образ возник, дошкольнику необходимо нажать либо стрелочки на клавиатуре, либо левую кнопку мыши.

Ребенок, познакомившись с графическим изображением буквы, например, может осваивать клавиатуру следующим образом: «Напечатать букву, продублировать ее нужное количество раз и вывести на экран первые слоги».

Таким образом, применение компьютерных технологий в процессе коррекции речи у детей дошкольного возраста позволяет сочетать коррекционные и учебно-развивающие задачи логопедического воздействия, учитывая закономерности и особенности психического развития дошкольников.

Литература

1. Абдеев, Р. Ф. Философия информационной цивилизации / Р. Ф. Абдеев. – М.: ВЛАДОС, 1994. – 125 с.
2. Адаева, Н. А. Использование ИКТ в деятельности педагога теоретических дисциплин детской школы искусств / Н. А. Адаева // Методист. – 2009. – № 3. – С. 28–31.
3. Беспалько, В. П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия) / В. П. Беспалько. – М.: НПО Модэк, 2002. – С. 20–25.
4. Воронкова, О. Б. Информатика: методическая копилка преподавателя / О. Б. Воронкова. – Ростов н/Д., 2007. – С. 17–19.
5. Григорьева, Е. А. Модель профессионального развития педагога в ИКТ-насыщенной среде / Е. А. Григорьева // Методист. – 2009. – № 2. – С. 12–15.
6. Королевская, Т. К. Компьютерные интерактивные технологии и устная речь как средство коммуникации: достижения и поиски / Т. К. Королевская // Дефектология. – 1998. – № 1. – С. 47–55.
7. Кузьмина, Е. В. Использование информационных технологий в работе учителя-логопеда общеобразовательной школы / Е. В. Кузьмина // Мастер-класс. – 2008. – № 5. – С. 4–11.
8. Кукушкина, О. И. Компьютер в специальном обучении. Проблемы, поиски, подходы / О. И. Кукушкина // Дефектология. – 1994. – № 5. – С. 11–14.
9. Лагузина, С. Л. Информационные технологии в обучении младших школьников. – Режим доступа: www.pedsovet.org
10. Машбиц, Е. И. Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения / Е. И. Машбиц. – М.: Педагогика, 1988. – 191 с.
11. Медведев, Д. А. Выступление на Общероссийском гражданском форуме. – Режим доступа: <http://www.edinor-os.ru>
12. Морев, И. А. Образовательные информационные технологии. – Часть 2: Педагогические измерения / И. А. Морев. – Владивосток: Дальневост. ун-т, 2004. – 174 с.

13. Репина, З. А. Компьютерные средства обучения: проблемы разработки и внедрения / З. А. Репина, Л. Р. Лизунова // Вопросы гуманитарных наук. – 2004. – № 5. – С. 283–285.

14. Сарапулова, П. В. Особенности применения компьютерных технологий при обучении детей с ограниченными возможностями / П. В. Сарапулова. – Режим доступа: www.humanperm.ru

15. Сиротюк, А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии / А. Л. Сиротюк. – М., 2001. – С. 35–44.

16. Тимофеева, Ж. А. О способности детей с нарушением в развитии извлекать информацию из общения с героем компьютерной программы / Ж. А. Тимофеева // Дефектология. – 1997. – № 2. – С. 41–49.

17. Ходченкова, О. А. Использование ИТ в работе логопеда детского сада. – Режим доступа: www.iteach.ru

Кроитор Т. Е.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ РУЧНОЙ УМЕЛОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

На сегодняшний день основным контингентом логопедических групп дошкольных образовательных учреждений являются дети с общим недоразвитием речи. Системное изучение таких детей указывает на то, что, кроме речевых нарушений, у них наблюдается недостаточная сформированность двигательной сферы, а особенно ручного праксиса.

Ученые давно установили, что существует онтогенетическая взаимозависимость развития мелкой моторики и речи и что движения руки исторически, в ходе развития человечества, оказали существенное влияние на становление речевой функции [2]. Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии речевого дефекта у ребенка, в том числе общего недоразвития речи, особое внимание педагогам и логопедам необходимо обратить на развитие тонких движений пальцев рук, что положительно повлияет на функционирование речевых зон коры головного мозга и будет способствовать развитию речи, а также других высших корковых функций.

С целью повышения эффективности процесса коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста с ОНР можно использовать технологии, которые как непосредственно влияют на речевое развитие ребенка, так и опосредованно. К таким нетрадиционным технологиям можно отнести биоэнергопластику и Су-Джок терапию.

Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

Этот прием разработан Ястребовой А. В. и Лазаренко О. И., которые считают, что совместные движения руки

и артикуляционного аппарата помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме, создавая предпосылки к развитию координации движений и мелкой моторики, произвольности поведения, внимания, памяти, речи и других психических процессов, необходимых для становления полноценной учебной деятельности [4].

С помощью биоэнергопластики можно развивать речь, оральный праксис, корректировать звукопроизношение, а также развивать неречевые процессы, например, тонкую и общую моторику, координацию движений, укреплять мышцы пальцев и кистей. В момент одновременного выполнения упражнения рукой и органами артикуляции работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка, а мелкие движения пальцев рук становятся более точными, быстрыми и ловкими.

Су-Джок терапия – это регулярное и опосредованное воздействие на биоэнергетические точки организма. Этот метод обосновывает взаимовлияние отдельных участков нашего тела по принципу подобия – рука человека похожа на его тело: большой палец руки – голова, мизинец и указательный – руки, средний и безымянный – ноги. Поэтому, определив нужные точки в системах соответствия, можно стимулировать речевые зоны коры головного мозга, органы артикуляционного аппарата, а также совершенствовать мелкие движения пальцев рук. Благодаря такому опосредованному способу будет развиваться и речевая сфера ребенка [1].

С помощью приемов биоэнергопластики и Су-Джок терапии, которые стимулируют речевые зоны коры головного мозга, мы попытались усовершенствовать коррекционный процесс по преодолению ОНР третьего уровня у детей дошкольного возраста логопедической группы.

Экспериментальное исследование проходило на фронтальных и индивидуальных занятиях в МДОУ № 2 «Березка» г. Южно-Сахалинска в сентябре–ноябре 2009 года.

В качестве участников исследования выступили дети логопедической группы в количестве восьми человек, имеющие общее недоразвитие речи третьего уровня.

Обследование ручного праксиса показало, что мелкая мо-

торика у дошкольников с общим недоразвитием речи развито плохо. При выполнении статических заданий у детей исследуемой группы была нарушена координация движений, темп выполнения заданий был медленный, дети быстро уставали. У одного испытуемого в момент деятельности рук обнаруживались движения в органах артикуляции (высовывание языка).

При обследовании динамической координации движений пальцев рук наблюдались персеверации – нарушение последовательности движений.

При выполнении действий с предметами дети исследуемой группы затруднялись выполнить некоторые задания: например, при укладывании в коробку спичек двумя руками одновременно дети не могли выполнить задание симметрично. Активно и уверенно работали правой рукой. Только три ребенка полностью справились с заданиями.

Данные констатирующего этапа убедили нас в необходимости осуществления обучающего эксперимента по формированию мелкой моторики рук у дошкольников с общим недоразвитием речи, так как это будет способствовать развитию подвижности артикуляционного аппарата и активизировать речевую деятельность детей данной категории.

Коррекция общего недоразвития речи осуществлялась по программе Т. Б. Филичевой, Г. В Чивелевой [3]. Коррекционная работа включала в себя: развитие подвижности артикуляционного аппарата, формирование общей и мелкой моторики, развитие фонематического анализа и синтеза, формирование лексико-грамматических средств языка, развитие связной речи.

Для формирования мелкой моторики мы использовали общеизвестные приемы: штриховки, дорожки, графические упражнения, рисование, а также новые современные технологии – биоэнергопластику и Су-Джок терапию.

Формирование мелкой моторики у детей с общим недоразвитием речи осуществлялось как на фронтальных, так и на индивидуальных занятиях, длительность которых не превышала 25–30 минут.

Приемами биоэнергопластики дети овладевали постепенно. На первых занятиях перед зеркалом их обучали арти-

куляционным упражнениям для губ, языка, челюсти. Через несколько занятий к артикуляции подключались движения сначала одной руки, а затем второй. Таким образом, дети выполняли артикуляционное упражнение или удерживали позу и одновременно движением обеих рук имитировали, повторяли движение артикуляционного аппарата. Логопеду в этот момент важно было привлекать внимание каждого ребенка к одновременности выполнения артикуляционных движений с работой кисти и ритмичным выполнением упражнений. С этой целью применялся счет и обязательно давался четкий образец движения.

Например, одно из упражнений выглядит следующим образом.

Цель упражнения. Упражнение направлено на тренировку губных мышц.

Исходное положение. Губы находятся в привычном спокойном сомкнутом положении. Зубы тоже сомкнуты, но без напряжения.

Выполнение упражнения. Сначала работает артикуляционный аппарат, а потом подключается рука. Упражнение выполнялось на два счета. На счет «раз» ребенок должен вытянуть губы вперед, сложив их в трубочку или в хоботок, как у слоненка. На счет «два» ребенок растягивает губы в сторону, как бы в улыбке. Только при этом нельзя показывать зубы. Растягивать сильно губы в стороны не надо. Главное в этом упражнении заключается в «хоботке».

Работа кистью руки. На счет «раз» ребенок собирает все пальцы правой (или левой) руки в щепоть. А на счет «два» пальцы должны «разбежаться» врозь, в открытую ладонь с растопыренными пальцами. Упражнение повторялось четыре-пять раз без перерыва.

Упражнения дети отрабатывали подгруппами и индивидуально с воспитателем, логопедом, родителями. Длительность, последовательность и количество упражнений соответствовало особенностям проведения артикуляционной гимнастики в речевой группе. Выбор конкретного упражнения определялся этапом работы и темой фронтальных занятий.

Комплекс, подобранный и разученный детьми, включал

в себя пять упражнений: два упражнения статических на удержание и три динамических, двигательных упражнения. В течение недели комплекс не менялся. Каждую неделю одно хорошо усвоенное упражнение заменялось новым, новым. Так осуществлялась преемственность и постепенное усложнение работы.

Одновременное выполнение движений органами артикуляции и пальцами рук способствовало тому, что дети быстрее овладевали артикуляционными движениями и у них совершенствовалась ручная умелость.

В системе коррекционного обучения нами были использованы средства Су-Джок терапии: колющие шарики, массажные кольца, массажные палочки, которыми осуществлялся массаж пальцев, тыльной и внутренней поверхности ладони. Вся работа проводилась в игровой форме как на занятиях с логопедом, так и воспитателем в различные режимные моменты. Родителям было рекомендовано приобрести средства Су-Джок для занятий в домашних условиях.

После проведения формирующего этапа нами было проведено повторное обследование моторных функций рук с целью проверки эффективности предлагаемых способов развития ручного праксиса у детей с ОНР.

В результате проведенной коррекционно-педагогической работы по преодолению ОНР была достигнута положительная динамика в развитии ручной умелости, которой способствовало не только систематичность и целенаправленность занятий, но и новые современные логопедические технологии.

При выполнении действий с предметами дети затруднялись выполнить некоторые задания, но при укладывании в коробку спичек двумя руками одновременно выполняли задание более активно, симметрично и уверенно.

Испытуемый, который при выполнении заданий высывал язык на констатирующем этапе, стал контролировать это патологическое действие и осуществлял его только в самых трудных моментах работы. Все дети как на констатирующем, так и контрольном этапе испытывали затруднения при «игре на рояле». Но в конце эксперимента они стали редко путать пальцы.

Программу действий испытуемые стали усваивать быстрее. Все дети повторяли действия за логопедом с первого раза и только один – со второго.

В целом можно отметить, что мелкая моторика у дошкольников с общим недоразвитием речи значительно улучшилась: движения стали более точными, плавными, ритмичными, координированными, выполнялись с большей уверенностью, темп выполнения заданий стал быстрее, дети стали делать меньше ошибок.

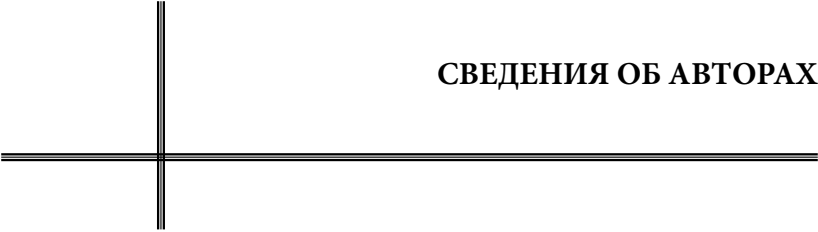
Кроме того, в процессе работы мы обратили внимание, что дети стали быстрее осваивать технику выполнения артикуляционных упражнений, органы артикуляции начали работать ритмичнее, активнее, увеличился их объем, быстрее ставились звуки.

Таким образом, эксперимент по преодолению ОНР третьего уровня у дошкольников с использованием разнообразных методов и приемов развития ручного праксиса, а также стимуляция систем соответствия речевых зон по Су-Джоку и биоэнергопластика делают коррекционно-педагогический процесс более совершенным и способствуют оптимизации развития ручного праксиса по всем параметрам.

Таким образом, мы считаем, что в коррекционном процессе целесообразно использовать нетрадиционные методы обучения, направленные на развитие мелкой моторики рук у детей с нарушениями речи. Они окажут помощь не только педагогам, воспитателям, но и родителям в устранении речевых нарушений у детей.

Литература

1. Акименко, В. М. Новые логопедические технологии / В. М. Акименко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 105 с.
2. Сиротюк, А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии / А. Л. Сиротюк. – М.: Сфера, 2001. – 103 с.
3. Филичева, Т. Б. Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: Центр, 1993. – 343 с.
4. Ястребова, А. В. Хочу в школу / А. В. Ястребова, О. И. Лазаренко. – М.: Арктур, 1999. – 123 с.



СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Виноградова Я. А. – студентка 3 курса Института филологии СахГУ, обучающаяся по специальности 031800 «Логопедия», г. Южно-Сахалинск.

Кроитор Т. Е. – старший преподаватель кафедры логопедии Института филологии СахГУ, г. Южно-Сахалинск.

Луговская Е. Н. – учитель-логопед МДОУ № 5 «Полянка», г. Южно-Сахалинск.

Меняшев А. Е. – кандидат психологических наук, доцент кафедры логопедии Института филологии СахГУ, г. Южно-Сахалинск.

Панкова С. Ю. – кандидат психологических наук, доцент кафедры логопедии Института филологии СахГУ, г. Южно-Сахалинск.

Прокопьева Л. И. – доцент кафедры логопедии Института филологии СахГУ, г. Южно-Сахалинск.

Рязанцева И. В. – педагог дополнительного образования МОУ ДОД «Дом детского творчества», г. Анива.

Рамазанова М. И. – выпускница 2009 г. Института филологии СахГУ, обучавшаяся по специальности 031800 (050715.65) «Логопедия», г. Южно-Сахалинск.

Хатнюкова-Шишкова Т. Г. – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой логопедии Института филологии СахГУ, г. Южно-Сахалинск.

Шестопалова А. А. – студентка 3 курса Института филологии СахГУ, обучающаяся по специальности 031800 «Логопедия», г. Южно-Сахалинск.