**Использование столярных мастерских для изготовления приспособлений к курсу «Основы технологии изготовления цветов из ткани».**

Салахова Галина Николаевна, доцент кафедры теории и методики обучения технологии и предпринимательству (ТиМОТиП), Сахалинский государственный университет (СахГУ)

Ключевые слова: технология изготовления цветов из ткани, инструменты и материалы, необходимые для изготовления цветов из ткани, изготовление булек, конусов и рамок из дерева в учебных мастерских.

Аннотация: в статье рассмотрены вопросы изготовления инструментов и приспособлений, необходимых при обучении и изготовлении цветов из ткани, бумаги и др. материалов. Разработанные технологические карты могут быть использованы при изготовлении инструментов и приспособлений (бульки с колодкой, конусы, рамка для натягивания ткани или нитей при окрашивании или обработки клеевыми растворами в столярных (учебных) мастерских.

Искусство изготовления цветов из различных материалов (в том числе и из ткани, бумаги, кожи др.) в настоящее время переживает свое второе рождение и является востребованным.

Данное направление творчества привлекательно для разных социальных слоев и возрастных групп. Это связано, прежде всего, с тягой человека к прекрасному, возможностью получения эмоционального и эстетического удовлетворения своим трудом, и, конечно, же, с применением современных материалов, инструментов и технических средств.

Для организации процесса изготовления цветов из ткани необходимы различные инструменты и материалы.

Инструменты, применяемые для этого условно можно разделить на группы:

- обычные – свободно приобретаемые в торговых точках (шило, иглы, ножницы и др.) и специальные (наборы булек, резцов, ножей и п.т.) – изготавливаемые на заказ или самостоятельно;

- нагреваемые при помощи паяльника (бульки и др.) и не нагреваемые (вырубки, пинцеты и др.);

- металлические и неметаллические (резиновые подушки, деревянная рамка, стекло и т. п.) [1, с. 110].

В Технологическом институте Сахалинского государственного университета в учебный план специальности 03.06.00 Технология и предпринимательство введен курс по выбору «Основы технологии изготовления цветов из ткани», который направлен не только на овладение практическими навыками искусства изготовления цветов из текстильных материалов, но и предполагает обучение студентов изготовлению необходимых для этого инструментов и приспособлений [1, с. 109]

Наиболее часто применяемым инструментом при изготовлении цветов из ткани являются бульки разных диаметров (т.е. шарики, закрепленные на стержне, которые используют для придания листочкам выпуклой формы). Бульки могут быть металлические (нагреваемые при помощи печи или паяльника) и деревянные.

Ниже представлена технологическая карта на изготовление бульки из дерева и колодки.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА: ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕРЕВЯННЫХ БУЛЕК

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название операции | Изображение | Материалы, инструменты |
| Разметить заготовку |  | Рулетка, угольник  заготовка |
| Отрезать заготовку в размер |  | Ножовка, брусок, струбцина, заготовка |
| Пропилить крепёжные канавки |  | Ножовка, брусок, струбцина, заготовка |
| Закрепить заготовку в станок |  | Деревообрабатывающий станок Ferm FWL-1000, заготовка |
| Сменить скоростной режим (установить ремень на положение I или II) |  | Деревообрабатывающий станок Ferm FWL-1000, заготовка |
| Придать заготовке форму цилиндра |  | Деревообрабатывающий станок Ferm FWL-1000, заготовка |
| Сменить скоростной режим (установить ремень на положение III) |  | Деревообрабатывающий станок Ferm FWL-1000, заготовка |
| Придать заготовке форму бульки |  | Деревообрабатывающий станок Ferm FWL-1000, заготовка |
| Сменить скоростной режим (установить ремень на положение IV) |  | Деревообрабатывающий станок Ferm FWL-1000, заготовка |
| Отшлифовать и довести до необходимых размеров |  | Деревообрабатывающий станок Ferm FWL-1000, заготовка, штангенциркуль |
| Отпилить крепёжные концы заготовки |  | Заготовка, ножовка, стусло |
| Отшлифовать торцы булек |  | Заготовка, напильник, наждачная бумага |
| Покрыть бульку лаком. |  | Кисточка, лак по дереву ПФ 157 |

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА: ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕРЕВЯННОЙ КОЛОДКИ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название операции | Изображение | Инструменты и материалы |
| Подбор заготовки |  | Линейка, штангенциркуль |
| Строгание заготовки |  | Рубанок |
| Разметь отверстия колодки |  | Карандаш,  угольник, циркуль |
| Высверлить и  отшлифовать отверстие |  | Наждачная бумага,  заготовка. |
| Покрыть лаком |  | Кисточка,  лак по дереву ПФ 157 |

При изготовлении цветов (особенно при склеивании некоторых деталей) необходимы такие приспособления как конусы. Они позволяют выполнять работу более аккуратно и быстро.

В таблице представлена технологическая карта на изготовление деревянных конусов размерами (L х Ø) ‑ 100 х 66 мм, 113 х 54 мм, 116 х 66 мм.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА: ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕРЕВЯННЫХ КОНУСОВ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название операции | Изображение | Материалы, инструменты |
| Разметить заготовку |  | Рулетка, угольник  заготовка |
| Отрезать заготовку |  | Ножовка, брусок, струбцина, заготовка |
| Пропилить крепёжные канавки |  | Ножовка, брусок, струбцина, заготовка |
| Закрепить заготовку в станок |  | Деревообрабатывающий станок Ferm FWL-1000; заготовка |
| Сменить скоростной режим (установить ремень на положение I) |  | Деревообрабатывающий станок Ferm FWL-1000; заготовка |
| Придать заготовке форму цилиндра |  | Деревообрабатывающий станок Ferm FWL-1000; заготовка |
| Сменить скоростной режим (установить ремень на положение III) |  | Деревообрабатывающий станок Ferm FWL-1000; заготовка |
| Придать заготовке форму конусов |  | Деревообрабатывающий станок Ferm FWL-1000; заготовка |
| Сменить скоростной режим (установить ремень на положение III или IV) |  | Деревообрабатывающий станок Ferm FWL-1000; заготовка |
| Отшлифовать, довести до необходимых размеров |  | Деревообрабатывающий станок Ferm FWL-1000; заготовка, штангенциркуль |
| Отделить конусы |  | Заготовка, ножовка, стусло |
| Обработка вершины конуса |  | Напильник, наждачная бумага |

В технологии изготовления цветов применяются различные виды окрашивания ткани (сухое, набрызгом, мокрое). Для натягивания и окрашивания ткани применяются рамки, которые могут быть разных размеров и конструкций. Предлагаемая рамка имеет передвижную планку, при помощи которой можно регулировать расстояние в зависимости от размера ткани. Ее можно использовать также для обработки нитей раствором клея ПВА, желатина или крахмала.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА: ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕРЕВЯННОЙ РАМКИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1  2 | Название операции | Изображение | Материалы, инструменты |
| Отпилить брусок  (2шт) |  | Рулетка, угольник, ножовка,  заготовка |
| Отпилить брусок  (2шт) |  | Рулетка, угольник, ножовка,  заготовка |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Отпилить брусок  (1шт) |  | Рулетка, угольник, ножовка,  заготовка |
| Разметить и просверлить 2 отверстия в детали 2 |  | Линейка, угольник, карандаш, циркуль, электродрель |
| Разметить  пропил |  | Линейка, карандаш, |
| Выпилить и обработать внутреннюю поверхность пропила |  | Электролобзик, наждачная бумага |
| 7  9 | Скрепить бруски металлическими уголками |  | Отвёртка, уголок металлический УГ-27 |
| Разметить и просверлить в бруске (3), 2 отверстия Ø8 мм |  | Линейка, карандаш, электродрель, сверло Ø8 мм |
| Собрать рамку |  | Болты Ø8, шайбы кузовные Ø8  гайка-барашек Ø8 |

Пример применения набора (состоящего из колодки и булек) представлен в таблице ‑ изготовление розы из гофрированной бумаги (вместо бумаги можно использовать некоторые виды ткани или фетр).

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА: ИЗГОТОВЛЕНИЕ РОЗЫ ИЗ БУМАГИ (ТКАНИ, ФЕТРА)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1  2  3 | Название операции | Изображение | Инструменты и материалы |
| Изготовить  шаблон | IMG_6226 | Бумага, ножницы,  карандаш |
| Вырезать лепестки цветка по шаблону | IMG_6227 | Шаблон ножницы, бумага гофрированная |
| Придать лепесткам выпуклую форму | IMG_6225 | Булька, колодка, бумага гофрированная |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| 4  6  7 | Подготовить стебель – навить бумагу на проволоку | IMG_6242 | Проволока, гофрированная бумага |
| Собрать сердцевину бутона | IMG_6243 | Клей ПВА, бумага гофрированная |
| Соединить оставшиеся лепестки | IMG_6246 | Клей ПВА, проволока |
| Закрепить полученный цветок на открытке | IMG_6259 | Открытка, нитки, цветок |

Таким образом, проведенное исследование на базе технологического института Сахалинского государственного университета позволяет утверждать, что все несложное оборудование для изготовления цветов можно выполнить в учебных мастерских (столярных и слесарных) [2, с. 123].

Проведенная апробация позволила выявить достоинства и недостатки изготовленного изделия – инструмента и приспособлений для изготовления цветов из ткани, в виде набора, состоящего из булек, колодки, конусов и деревянной рамки.

Например, к достоинствам набора (бульки и колодка) можно отнести многофункциональное применение, т.е. он может быть использован при работе с бумагой и тканью, форма ручки удобна для руки. Однако, следует делать выемки в колодке глубже, и разных размеров под уже имеющиеся металлические бульки.

Использованная литература

1. Разумов П.С., Салахова Г.Н. Исследование возможности изготовления инструментов и приспособлений для дисциплины «Технология изготовления цветов из ткани» // Наука и образование в 21 веке сборник научных трудов по материалам Международной заочной научно практической-практической конференции 31 мая 2012 г. В 5 частях. Часть 1; Мин образования и науки Рос. Федерации, Тамбов: Изд-во ТРООО «Бизнес-Наука-Общество», 2012. 163 с.(109-114)

2. Салахова Г.Н. Организация материально-технического и методического обеспечения дисциплины «Технология изготовления цветов из ткани». // Наука и образование в 21 веке сборник научных трудов по материалам Международной заочной научно практической-практической конференции 31 мая 2012 г. В 5 частях. Часть 1; Мин образования и науки Рос. Федерации, Тамбов: Изд-во ТРООО «Бизнес-Наука-Общество», 2012. 163 с.(122-125)