

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ЮЖНО-САХАЛИНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЮСПК СахГУ

_____ Е.В. Казанцева
_____ 20 16 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПД.01. Русский язык и литература

49.02.01 Физическая культура

(углубленный уровень среднего профессионального образования)

Квалификация

Педагог по физической культуре и спорту

Форма обучения

Очная

Южно-Сахалинск

2016

Рабочая программа учебной дисциплины ПД.01. Русский язык и литература разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 № 24480), предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины, и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Разработчики:

Бортников П.В., преподаватель

Рассмотрена и рекомендована на заседании ПЦК (кафедры) филологического образования
Протокол № 1 от 26 сентября 2016 г.

Зав. ПЦК



Н.Ю. Донская

Утверждена научно-методическим советом ЮСПК СахГУ
Протокол № 59 от 27 сентября 2016 г.

Председатель НМС



А.А. Крылова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования специальности 49.02.01 «Физическая культура».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном образовании для подготовки к ЕГЭ.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: входит в блок общеобразовательной подготовки (профессиональные дисциплины).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы «Русский язык и литература» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование культуроведческой компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю;
- оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и

способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 468 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 312 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 156 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	468
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	312
в том числе:	
практические занятия	156
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	156
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (1 семестр), экзамена (2семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык и литература. Русский язык

наименование

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Введение. Русский язык как наука		
	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие. 1. Выявление уровня языкового развития обучающихся («входящий контроль» в форме диктанта).	1	2
Тема 1.1. Язык и речь.	Лекционное занятие. 1. Понятие о русском языке. 2. Современный русский язык как предмет научного изучения. 3. Русский язык - национальный язык русского народа. 4. Место русского языка среди других языков мира.	1	
Раздел 2.	Язык и речь. Функциональные стили языка. Практическое занятие. 1. Анализ видов речевой деятельности, речевой ситуации и её компонентов, основных требований к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Семинарское занятие. 1. Понятие о литературном языке. 2. Отличие литературного языка от диалектов, жаргонов, просторечия. 3. Нормированность как основная черта литературного языка. 4. Нормы литературного языка в лексике, фразеологии, фонетике, орфоэпии, словообразовании, грамматике, орфографии, пунктуации. 5. Кодифицированность норм литературного языка.	4	2,3
Тема 1.1. Современный русский язык как предмет научного изучения.	Лекционное занятие. 1. Функциональные стили речи и их особенности 2. Текст как произведение речи (признаки, структуру текста, тему, основную мысль текста, средства и виды связи предложений в тексте). 3. Функциональные стили речи и их особенности.	2	2
Тема 1.2. Функциональные стили языка	Лекционное занятие. 1. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. 2. Научный стиль речи. 3. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. 4. Публицистический стиль речи, его назначение. 5. Основные жанры публицистического стиля. Лекционное занятие. 1. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.	2	2
		2	2

	Практические занятия. 1. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). 2. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. 3. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	2	3
	Самостоятельная работа: составление аннотации, резюме, тезисов	8	
Раздел 3.	.	2	2
Тема 2.1. Лексика	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.		
	Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.	2	2
	Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.		
Тема 2.2. Фразеология	Практические занятия Выполнение упражнений «Использование изобразительных возможностей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза»	2	3
	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари.	2	2
	Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	2	3
	Практические занятия (тренинг). Лексико-фразеологический разбор.	6	
	Самостоятельная работа: подготовка к практическому занятию по лексическому разбору		
Раздел 3.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.		
Тема 3.1. Фонетика, орфоэпия.	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука.	2	2
	Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи.		
	Практические занятия Фонетический разбор слова.	2	2
Тема 3.2 Графика, орфография	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.	2	2
	Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.	2	2
	Самостоятельная работа: подготовка к практическому занятию по фонетическому разбору	6	
Раздел 4.	Морфемика. Словообразование. Орфография.		
Тема 4.1. Морфемика, словообразование	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.	2	2
	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. <i>Понятие об этимологии.</i>	1	2
	Практические занятия	2	2
Тема 4.2. Орфография			

	Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.		
	Практические занятия : Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов. Выполнение морфемного и словообразовательного анализа	2	2
	Самостоятельная работа: подготовка к практическому занятию по словообразовательному разбору.	6	
Раздел 5.	Морфология и орфография.		
Имя существительное как часть речи	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Употребление форм имен существительных в речи.	4	2
Имя прилагательное как часть речи	Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи.	4	2
Имя числительное как часть речи	Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.	2	2
Местоимение как часть речи	Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. <i>Синонимия местоименных форм.</i>	2	2
Глагол как часть речи.	Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.	4	2
Причастие как особая форма глагола	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.	2	2
Деепричастие как особая форма глагола	Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. <i>Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.</i>	2	2
Наречие как часть речи.	Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Употребление наречия в речи. <i>Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</i>	2	2

	Практические занятия <i>Основные выразительные средства морфологии.</i> Морфологический разбор имени существительного. Морфологический разбор имени прилагательного. Морфологический разбор наречия. Морфологический разбор имени числительного. Морфологический разбор местоимения. Морфологический разбор причастия. Морфологический разбор деепричастия.	4	3
	Самостоятельна работа: подготовка к практическим занятиям по морфологическому разбору различных частей речи	20	
Раздел 6.	Служебные части речи.		
Тема 6.1 Предлог как часть речи	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов. <i>Самостоятельная работа.</i> «Использование производных предлогов в речи».	2	2
Тема 6.2. Союз как часть речи	Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Союзы как средство связи предложений в тексте.	6	
Тема 6.3. Частицы, междометия как части речи	Частица как часть речи. <i>Частицы как средство выразительности речи.</i> Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	2	2
	Практические занятия(тренинг) Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i> Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	2	3
Раздел 7.	Синтаксис и пунктуация.		
Тема 7.1 Словосочетание	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i> Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. <i>Синонимия словосочетаний.</i>	4	2
Тема 7.2 Простое предложение. Виды осложнения.	Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. <i>Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</i> Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. <i>Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i> Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).	4	2

	Роль второстепенных членов предложения в построении текста. <i>Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</i>		
	Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. <i>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</i>	4	2
	Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. <i>Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</i>	2	2
	Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. <i>Синонимия обособленных и необособленных оборотов как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</i>	2	2
	Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.	2	2
	Знаки препинания при обращениях. <i>Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</i>	2	2
	Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.	2	
	Способы передачи чужой речи. Оформление диалога.		
Осложненное простое предложение.	Практические занятия(тренинг) Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Знаки препинания при диалоге.	6	3
	Самостоятельная работа: подготовка к практическим занятиям по синтаксическому разбору простого предложения	12	
Тема 7.3. Сложное предложение.	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи.	2	2
	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	4	2
	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.	4	2
	Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.		
	Практические занятия(тренинг) Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. <i>Синонимика простых и сложных</i>	2	3

	предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).		
	Самостоятельная работа: подготовка к практическому занятию по синтаксическому разбору сложного союзного и бессоюзного предложения	14	
Итоговое занятие	Экзамен		2,3
Всего:		117/78	

Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык и литература. Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Русская литература от истоков – до конца XIX века		
Тема 1.1. Средства выразительности русского фольклора	Содержание учебного материала 1. Малые жанры русского фольклора Генезис УНТ	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся. Выразительные средства УНТ Устойчивые образы УНТ	2 2	2 2
Тема 1.2. Поэтика классицизма сентиментализма и романтизма.	Содержание учебного материала 1. Классицизм как литературное направление Сентиментализм как литературное направление Романтизм как литературное направление	3	1
	Самостоятельная работа обучающихся. Средства выразительности классицизма Средства выразительности сентиментализма Образы романтизма	4	2 2 3
Тема 1.3. творчество И.А. Крылова	Содержание учебного материала 1. Басни Крылова. Широка философская проблематика Практические занятия Басни Крылова как завершение традиции русской басни XVIII в. (В.К. Тредиаковский, А.П. Сумароков, И.И. Хемницер, И.И. Дмитриев). Жанрово-стилевое новаторство Крылова. Особая литературно-эстетическая позиция писателя в обществе «Беседа....».	2 2 3	1 2 2

—	Самостоятельная работа обучающихся Спор между А.С. Пушкиным и П.А. Вяземским о путях развития русской басни.		2	—	3
Тема 1.4 Богатство языка, сюжет и конфликт пьесы А. Грибоедова «Горе от ума».	Содержание учебного материала				
	1.	Художественные особенности пьесы А. Грибоедова «Горе от ума».	4		1
	Практические занятия				
	1.	Проблематика пьесы А. Грибоедова «Горе от ума».	1		2
	Самостоятельная работа обучающихся.				
Тема 1.5. Творчество поэтов-декабристов.	Крылатые фразы пьесы А. Грибоедова «Горе от ума».		2		2
	Содержание учебного материала				
		Особенности художественного метода гражданского романтизма	2		
	Практические занятия				
	Идейно-художественное своеобразие творчества К.Ф. Рылеева.		1		
Тема 1.6 Творческое наследие А.С. Пушкина.	Роль А.А. Бестужева-Марлинского в становлении жанра повести в русской литературе.		1		
	Самостоятельная работа обучающихся.				
	Романтизм в художественной прозе.		2		
	Содержание учебного материала				
	1	Художественные открытия Пушкина. "Чувства добрые" в пушкинской лирике, ее гуманизм и философская глубина. Проблема периодизации творчества Пушкина в истории русской критики и литературоведения.	10		1
	Практические занятия.				
	"Вечные" темы в творчестве Пушкина (природа, любовь, дружба, творчество, общество и человек, свобода и неизбежность, смысл человеческого бытия).		4		2
	Значение творчества Пушкина для русской и мировой культуры, для литературы		2		2
	Самостоятельная работа обучающихся.				
	Особенности пушкинского лирического героя, отражение в стихотворениях поэта духовного мира человека.		2		2
Тема 1.7. Поэты пушкинской поры	Содержание учебного материала				
		Хронологические и художественные границы «пушкинской поры»	1		1
	Практические занятия.				
	А.А. Дельвиг. Ведущий пафос творчества, общая характеристика жанровой системы.		1		2
	П.А. Вяземский. Общая характеристика жанровой системы. Стилистика лирики.		1		2
	Е.А. Баратынский. Композиция сборника «Сумерки». Смысл заглавия. Идейно-тематическое и образное единство цикла.		1		2
	Самостоятельная работа обучающихся.				
	Историко-литературная оценка пушкинской плеяды поэтов в статье Н.В. Гоголя «В чем же, наконец, существо		2		2

	русской поэзии...».			
Тема 1.8. Поэзия и проза М. Лермонтова	Содержание учебного материала			
	1.	Своеобразие художественного мира Лермонтова, развитие в его творчестве пушкинских традиций. Темы родины, поэта и поэзии, любви, мотив одиночества в лирике поэта.	4	1
	Практические занятия. Художественные средства в поэзии и прозе М. Лермонтова		3	2
Тема 1.9. Творчество Н.В. Гоголя.	Самостоятельная работа обучающихся. Обусловленность характера лермонтовского творчества особенностями эпохи и личностью поэта.		2	2
	Содержание учебного материала			
	1.	Идейно-эстетическое формирование писателя. Комедии Н.В. Гоголя.	4	1
	Практические занятия. Поэтика поэмы "Мертвые души" Н.Гоголя.		4	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Значение творчества Гоголя в истории русской литературы. Традиции и новаторство. Художественное своеобразие.		2 2	2 3
Тема 1.10. Литература 1840-х годов.	Содержание учебного материала			
	1.	Социально-политическая обстановка эпохи	2	1
	Практические занятия. В.Г. Белинский – лидер западнического направления мысли.		2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Натуральная школа, круг идей и эстетика, европейские и русские истоки ее поэтики. Кружок славянофилов, их полемика с западниками и официальным правительственным курсом.		2 2	2 2
	Содержание учебного материала			
Тема 1.11. Творчество А.И.Герцена.	1. Основные этапы творческого пути Герцена.		2	1
	Практические занятия. Ранние художественные произведения Герцена, их романтический характер и социальная направленность.		2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Литературная критика о Герцене. Социально-политические и философские взгляды в творчестве писателя.		2 1	3 3
	Содержание учебного материала			
	Влияние творчества Островского на развитие драматургии		3	1

создатель русского национального театра					
	Самостоятельная работа обучающихся. Крылатые фразы пьес “Гроза” и «Бесприданница».			1	2
Тема 1.13. Романное творчество И.С. Тургенева.	Содержание учебного материала			3	2
	1.	Поэтика романа, своеобразие его жанра. “Тайный психологизм”: художественная функция портрета, интерьера, пейзажа; прием умолчания.			
	Практические занятия			2	2
	Базаров в ряду других образов русской литературы..				
	Самостоятельная работа обучающихся .			2	2
	Своеобразие языка произведений И.С. Тургенева.				
	Содержание учебного материала			2	1
Тема 1.14. Творчество И.А.Гончарова	1.	Первые литературные опыты: романтическая лирика и антимантический «физиологический очерк» «Иван Савич Поджабрин».			
	Практические занятия			2	2
	Роман «Обыкновенная история». Конфликт «прекраснодушного» романтизма и трезвого практицизма.				
	Роман «Обломов». Социальная и политическая ситуация в России к моменту появления романа.			4	3
Тема 1.15 Эволюция поэзии в лирике Н.Некрасова	Самостоятельная работа обучающихся. Гончаров-литературный критик (статья «Милльон терзаний») и мемуарист («Заметки о личности Белинского»). Особое место в творчестве писателя мемуарно-автобиографической книги «Необыкновенная история».				
	Содержание учебного материала			3	1
	1.	Гражданский пафос поэзии Некрасова, ее основные темы, идеи и образы.			
	Практические занятия			2	2
Тема 1.16. Поэзия «чистого искусства»	Сатирические образы. Художественные особенности и жанровое своеобразие лирики Некрасова.				
	Самостоятельная работа обучающихся Новаторство поэзии Некрасова, ее связь с народной поэзией.			2	2
	Содержание учебного материала			2	1
	1.	Поэзия Тютчева и литературная традиция. Натуро-философская лирика. Философский характер и символический подтекст стихотворений Тютчева.			
	Практические занятия			1	2
			Поэзия Фета и литературная традиция.		

	“Вечные” темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть). Философская проблематика лирики.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Художественное своеобразие, особенности поэтического языка, лирики Тютчева и Фета.	3	2
Тема 1.17 Образы творчества М. Достоевского	Содержание учебного материала		
	1. Библейские мотивы и образы в романе. Портрет, пейзаж, интерьер и их художественная функция.	4 4	1 1
	Практические занятия Психологизм прозы Достоевского.	3	2
	Самостоятельная работа обучающихся Художественные открытия Достоевского и мировое значение творчества писателя.	3	2
Тема 1.18 Поэтика творчества М.Е. Салтыкова - Щедрина	Содержание учебного материала		
	1. Своеобразие сатиры Салтыкова-Щедрина.	3	1
	Практические занятия Приемы сатирического изображения: сарказм, ирония, гипербола, гротеск, алогизм.	3	2
	Самостоятельная работа обучающихся Традиции русской сатиры в творчестве Салтыкова-Щедрина.	2	2
Тема 1.19 Образы и язык Л.Н. Толстого в романе «Война и мир».	Содержание учебного материала		
	1. Система образов в романе и нравственная концепция Толстого, его критерии оценки личности. Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа.	3 2	2 2
	Практические занятия Проблема национального характера. Приемы изображения душевного мира героев (“диалектики души”).	1 1	2 2
	Самостоятельная работа обучающихся Художественные открытия Толстого и мировое значение творчества писателя.	2	2
Тема 1.20 Творчество А.П. Чехова: символы, образы, язык.	Содержание учебного материала		
	1. Поэтика рассказов А. Чехова . Книга очерков «Остров Сахалин» - летопись царской каторги.	3 2	1
	Практические занятия Новаторство Чехова-драматурга. Сюжет «Вишнего сада». Своеобразие жанра. Герои.	3	2

Самостоятельная работа обучающихся Значение творческого наследия Чехова для мировой литературы и театра.	2	2
---	---	---

Раздел 2.	Литература XX века		
Тема 2.1. Поэтика ранних романтических рассказов Горького.	Содержание учебного материала		
М.	1.	Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя в прозе писателя.	3 1
		Самостоятельная работа обучающихся. Соотношение романтического идеала и действительности в философской концепции Горького. Прием контраста, особая роль пейзажа и портрета в рассказах писателя.	2 1 2 2
Тема 2.2. Творчество Бунина и	Содержание учебного материала		
И.	1.	Роль художественной детали в творчестве Бунина. Традиция XX в. в лирике Бунина. Связь с природой, чувство всеобщности жизни. «Господин из Сан-Франциско». Точность воспроизведения психологии героев. Осуждение бездуховности существования.	2 2
		Практические занятия «Легкое дыхание», «Чистый понедельник». Лирическое мастерство, красота и гибкость стиля. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы.	2
Тема 2.3. Творчество Куприна	Содержание учебного материала		
	1.	Символика прозы А. Куприна. Богатство типажей в рассказах Куприна.	4 1
	Практические занятия «Олеся». Поэтическое изображение природы. Богатство внутреннего мира героини.		2
	Самостоятельная работа обучающихся «Гранатовый браслет». Романтическое изображение любви. Мастерство Куприна -реалиста.		2
Тема 2.4. «Серебряный век» русской поэзии	Содержание учебного материала		
	1.	Понимание символа символистами Роль слова у акмеистов Словотворчество футуристов	3 3 3
		Практические занятия 1. Поэтический мир поэтов «Серебряного века».	4
	Самостоятельная работа обучающихся.		

		Создание поэтических текстов приближенных к поэтике модернизма.	3	3
Тема 2.5. Творчество Блока.	А.А.	Содержание учебного материала		
	1.	Поэтика эстетического идеала. «Стихи о прекрасной даме».	4	1
		«Двенадцать» - попытка осмыслить революцию. Философская проблематика.		
		Практические занятия		
		Эволюция творчества. Тема любви к Родине. Трагедия поэта в «страшном мире»	2	2
Тема 2.6. Творчество Н.Гумилева и А.Ахматовой	2.6.	Содержание учебного материала		
	1.	Героичность и жизнеутверждающий пафос поэзии Н. Гумилева.	2	1
		Психологизм поэзии А.А. Ахматовой.	2	1
		Практические занятия		
		Яркость, праздничность восприятия мира Н. Гумилева	2	2
		Женственность лирики. Новаторство формы А.Ахматовой	2	2
Тема 2.7. Творчество В. В. Маяковского	2.7.	Содержание учебного материала		
	1.	Жизнь и творчество В.В. Маяковского. Бунт против современности (любовная лирика)	2	1
		Практические занятия		
		Маяковский и Октябрь. Сатира. Тема поэта и поэзии.	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся.		
		Новаторство В.В. Маяковского	2	3
Тема 2.8. Творчество Есенина.	2.8.	Содержание учебного материала		
	1.	С.А. Есенин. Острое чувство родной природы. Драматизм и искренность поэзии. Тема любви, размышления о жизни и смерти. Народно-песенная основа лирики.	2	2
		Практические занятия		
		«Анна Снегина». Судьба человека и родины в поэме.	2	2
Тема 2.9. Общая характеристика развития страны в годы после Октябрьской революции.	2.9.	Содержание учебного материала		
	1.	Три потока развития литературы. Обзор творчества Д. Фурманова, К. Лавренова и др. Романтизация подвига и борьбы в поэзии молодых поэтов (Тихонов, Светлов и др.)	4	2
		Практические занятия		
		Тема России и революции.	2	2
Тема 2.10. Творчество Булгакова	2.10.	Содержание учебного материала		
	М.	Жизнь, творчество, личность М. Булгакова. Судьба произведений. Гражданская война и ее особенности в романе «Белая гвардия»	4	2

—	Практические занятия «Собаچه сердце». Поэтика Булгакова – сатирика. Герои и события повести.		2	2
Тема 2.11 Проблематика и центральные образы романа «Мастер и Маргарита»	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Эпическая широта и сатирическое начало в романе. Сочетание реальности и фантастики.	1	1
	Практические занятия.		1	2
	Библейские мотивы в романе. Проблема нравственного выбора в романе. Изображение любви как высшей духовной ценности. Самостоятельная работа обучающихся. Крылатые выражения романа «Мастер и Маргарита»		1	2
Тема 2.12. Творчество Платонова. А.	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Судьба писателя.	2	2
	Практические занятия. Самобытность языка и стиля А. П. Платонов в повести «Сокровенный человек»		2	2
	Содержание учебного материала		3	1
Тема 2.13 Развитие жанра антиутопии.	1.	Проблематика и система образов, центральный конфликт романа, особенности композиции романа Е. Замятина «Мы»	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Своеобразие языка романа Е. Замятина «Мы»		2	2
	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Жизнь и творчество А. Толстого	2	2
Тема 2.14. Судьба русского исторического романа в XX в.	Практические занятия «Петр I». Образ Петра. Художественное своеобразие.		3	1
	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Жизнь и творчество М. Шолохова. «Донские рассказы».	2	2
	Практические занятия «Тихий Дон» - роман – эпопея о всенародной трагедии. Герои романа и судьбы. Самостоятельная работа обучающихся. Русская литература в изгнании.		4	2
Тема 2.15. М. Шолохов.	Содержание учебного материала		4	1
	Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе и литературных произведениях		4	1
	Самостоятельная работа обучающихся.		4	1
	Самостоятельная работа обучающихся.		4	1

войны	Образы и средства выразительности литературы периода Великой Отечественной (на примере одного из произведений)	2	2
Тема 2.17. Проза 2п. XX в.	Содержание учебного материала		
	1. Влияние «оттепели» 60-х годов XX в. на развитие литературы.	6	2
	Практические занятия Поэтика произведений «городской», экологической» и д.р. прозы (на примере одного из произведений)	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся . Герои и язык А. И. Солженицына (на примере одного из произведений)	2	2
Тема 2.18. Поэзия 2п. XX в.	Содержание учебного материала		
	1. Генезис поэтической культуры 2п. XX в.	4	1
	Практические занятия		
	Анализ языка и стиля одного из поэтов 2п. XX в. (В. Высоцкий, В. Цой и д.р.)	2 2	2 2
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)	Самостоятельная работа обучающихся	2	2
	Создание поэтических текстов приближенных к проблематике и художественному своеобразию поэзии 2п. XX в	*	
	нет		
Всего:		195/78 ч.	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Компьютер преподавателя; классная доска; столы, стулья по количеству обучающихся; технические средства обучения (мультимедийный проектор, экран, колонки); экспозиционный стенд; печатные материалы (таблицы, схемы)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Власенков А.И., Потёмкина Т.В. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень/А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова.-6-е изд., стереотип.- М.: Просвещение, 2014 г.- 287с.
2. Литература: учеб. для студ. нач. и сред. проф. образования: в 2-х ч. -3-е изд., стер.- М.:Академия, 2012.-383с.
3. Литература: Практикум: Учеб. пособие для студ. Сред. Проф. Образования/под ред. Г. А. Обернихиной.-2-е изд., стер.-М.: Академия, 2013.-350с.

Дополнительная литература

1. Ахременкова Л.А. Тренинг по пунктуации (с ответами). Бессоюзные, сложносочинённые, сложноподчинённые предложения: 9-11 классы / Л.А. Ахременкова. Быстрая подготовка к экзаменам.- М.: ТЦ Сфера, 2003 г., - 96с.
2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П.. Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии / Д.И. Архарова, Т.А. Долинина, А.П. Чудинов-3-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2007г.,-192с.
3. Бабайцева В.В., Сальникова О.А. Русский язык. Тренинг по орфографии для школьников старших классов и поступающих в вузы/ В.В Бабайцева., О.А. Сальникова. – М.: Дрофа, 2004 г., - 160с.
4. Бабайцева В.В., Беднарская Л.Д, Рудомазина Н.Е.. Русский язык. Тренинг по пунктуации: Пособие для школьников и поступающих в вузы/ В.В. Бабайцева, Л.Д Беднарская, Н.Е Рудомазина. – 2-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2004г. – 128с.
5. Валгина Н.С., Светлышева В.Н.. Орфография и пунктуация./ Н.С. Валгина, В.Н. Светлышева Орфография и пунктуация: справочник, – М.: Издатель Булатникова И.С., ООО «Большая Медведица», 2002г. – 320с.
6. Греков В.Ф, Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы/ В.Ф Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. - М: Просвещение, 2004г. – 286с.
7. Мезина Н.В. Сборник диктантов и упражнений по русскому языку. Учебно – практическое пособие/ Н.В. Мезина. – М.: «Издательство «Экзамен», 2002г. -384с.
8. Розенталь Д.Э.. Сборник упражнений по русскому языку/ Д.Э. Розенталь.- М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2006г. - 448с.
9. Розенталь Д.Э. Сборник упражнений и диктантов по русскому языку/ Д.Э. Розенталь.- М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2005г. -380с.

10. Активные формы преподавания литературы: Лекции и семинары на уроках в ст. классах. / Р.И. Альбекова, С. Г. Герке, Л.П. Гладкая и др.; Сост. Р. И. Альбекова. – М.: Просвещение, 1991.
11. Алиева Л. Ю., Торкунова Т. В. Тесты по литературе. – М.: Рольф, 2002
12. Басинский П. В., Федякин С. Р. Русская литература конца XIX - начала XX века и первой эмиграции: Пособие для учителя. - М.: Издательский центр «Академия», 2000.
13. Библиотека «Русские писатели в сети» - Режим доступа: http://teneta.rinet.ru/rus/hilit/hilit_pro.htm
14. В мире литературы. 10 кл.: Учеб. Для общеобразоват. учеб. заведений / А.Г. Кутузов. – М.: Дрофа, 2001.
15. Демидова Н.А., Колокольцев Е.Н., Курдюмова Т.Ф. и др. / Под ред. Курдюмовой Т.Ф. Литература (базовый уровень). Литература. 11 класс. В 2-х частях. Часть 2. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа, 2012.
16. История русской драматургии: вторая половина XIX – начало XX века (до 1917 г.). – Л., 1987.
17. Коллекция стихотворений русских и советских поэтов (собрание Марии Школьниковой) – Режим доступа: <http://litera.ru/stixiya/>.
18. Лебедев Ю.В. Литература (базовый и профильный уровни). М.: Просвещение, 2012.
19. Мещерякова М. И. Литература в таблицах и схемах – М.: Айрис-пресс, 2002.
20. Русская литература XX века. 11 кл.: Поурочные разработки. Метод. рекомендации для учителя/В. В. Агеносов, Э. Л. Безносков, Н. С. Выгони др.; Под ред. В. В. Агеносова. - М.: Дрофа, 2001.
21. Русская литература XX века. 11 кл.: Учеб. для обще-образоват. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 1 / В. В. Агеносов и др.; Под ред. В. В. Агеносова. - М.: Дрофа, 2000.
22. Русская литература XX века. Дооктябрьский период: Хрестоматия / Сост. Трифонов. – М., 1987.
23. Смирнова Л. А. Русская литература конца XIX - начала XX века: Учеб. для студентов пед. ин-тов и ун-тов. - М.: Лаком-книга, 2001.
24. Электронная библиотека современных литературных журналов России Режим доступа: – <http://magazines.russ.ru/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) Русский язык.	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2

Знать: • понятие о русском литературном языке и языковой норме (фонетической, орфоэпической, лексической, орфографической, морфемной, морфологической, синтаксической и пунктуационной); • средства языковой выразительности • систему и признаки функциональных стилей языка Уметь: • осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач • анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления • проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка • создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения • применять в практике речевого общения и письма основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	практические занятия, контрольные работы, внеаудиторная самостоятельная работа практические занятия, выполнение упражнений, различных видов разборов, создание устных высказываний внеаудиторная самостоятельная работа
--	---

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания). Литература	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
знать/понимать • образную природу словесного искусства; • содержание изученных литературных произведений; • изученные теоретико-литературные понятия; уметь • воспринимать и анализировать художественный текст; определять род и жанр литературного произведения; • выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев; • характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; • выявлять авторскую позицию; • выражать свое отношение к прочитанному; • выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; • использовать приобретенные знания и умения в профессиональной деятельности	практические занятия самостоятельная работа индивидуальные творческие задания выразительное чтение чтение наизусть анализа разножанровых произведений подготовки опорных конспектов фронтальный опрос групповая работа тесты выполнение индивидуальных проектных заданий сочинения учащихся устные ответы
	1 семестр Дифференцированный зачет 2 семестр экзамен

Разработчики:

 / Бортников П.В.