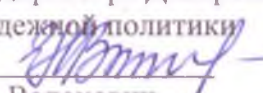


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

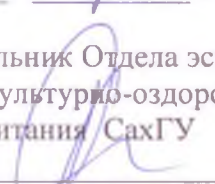
СОГЛАСОВАНО

И. о. директора Департамента  
молодежной политики

  
Е. М. Волохович

«12» марта 2019 г.

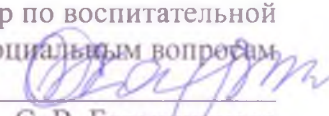
начальник Отдела эстетического и  
физкультурно-оздоровительного  
воспитания СахГУ

  
Е. Ю. Александров

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по воспитательной  
работе и социальным вопросам

  
С. В. Барышникова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении XVI творческого фестиваля**  
**Сахалинского государственного университета**  
**«ТАЛАНТ»**

Южно-Сахалинск  
2019 г.

## **1. Общие положения**

- 1.1 Настоящее положение определяет порядок организации и проведения XVI творческого фестиваля Сахалинского государственного университета «Талант» (далее - Фестиваль), порядок участия в Фестивале и определение победителей Фестиваля.
- 1.2 Учредитель Фестиваля ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет». Учредитель Фестиваля формирует организационный комитет (далее Оргкомитет), который в дальнейшем разрабатывает программу проведения и организацию Фестиваля.
- 1.3 Оргкомитет фестиваля:
  - председатель оргкомитета - Барышникова Светлана Владимировна, проректор по воспитательной работе и социальным вопросам,
  - заместитель председателя по общим вопросам – Волохович Екатерина Михайловна, и. о. директора департамента молодежной политики СахГУ,
  - заместитель председателя по техническим вопросам – Александров Егор Юрьевич, начальник отдела эстетического и физкультурно-оздоровительного воспитания СахГУ,
  - пресс-служба Фестиваля – Бахарев Александр Юрьевич, начальник отдела по связям с общественностью.
- 1.4 Оргкомитет формирует жюри Фестиваля и обеспечивает его необходимыми для оценки работ ресурсами, утверждает квоту победителей и призеров, утверждает списки победителей и призеров, утверждает протоколы, осуществляет информационную поддержку Фестиваля.
- 1.5 Жюри проводит проверку и оценку работ, представленных на фестивале, определяет победителей и призеров Фестиваля, заполняет протоколы.

## **2. Цели и задачи Фестиваля**

### **2.1 Цель:**

- вовлечение молодёжи в культурно-творческую деятельность.

### **2.2 Задачи:**

- раскрытие творческого потенциала молодежи;
- повышение художественного и исполнительского уровня молодежных творческих коллективов и отдельных исполнителей;
- выявление талантливых исполнителей;
- повышение профессионального уровня руководителей творческих коллективов;
- пропаганда молодежного художественного творчества, в том числе в средствах массовой информации;
- повышение качества работы в молодежных СМИ.

## **3. Участники Фестиваля:**

### **3.1 Фестиваль проводится по четырем возрастным группам:**

1. Группа «А» от 7 до 14 лет,
2. Группа «В» от 15 до 30 лет,
3. Группа «С» от 31 до 50 лет,
4. Группа «D» от 51 и старше.

### **3.2 В Фестивале могут принимать участие творческие коллективы и отдельные исполнители.**

### **3.3 Конкурсные испытания будут проходить по 2 категориям: любители и профессионалы (обучающиеся профильных учреждений).**

## **4. Сроки и организация и проведения Фестиваля.**

### **4.1 Сроки проведения: 23- 31 марта 2019 года**

**23 марта, корпус №4 (Коммунистический пр-т, 33):**

- предварительный просмотр участников площадки «Театральное и оригинальный жанр» с 11:00 до 13:00 актовый зал,
- предварительный просмотр участников площадки «Музыкальное направление» с 14:00 до 17:00 – актовый зал,
- предварительный просмотр участников площадки «Танцевальное направление» с 18:00 до 21:00 – актовый зал
- прием работ направления «Арт-пространство» с 10:00 до 18:00 – каб. 25

*\*если у вас нет возможности явиться на предварительный просмотр, ваш вопрос будет решаться в индивидуальном порядке.*

**28 марта, корпус №4 (Коммунистический пр-т, 33):**

- работа площадки направления «Журналистика» в 18:00 – 20 аудитория

**29 марта, корпус №4 (Коммунистический пр-т, 33):**

- репетиция участников прошедших отбор по всем направлениям с 16:00 до 22:00 – актовый зал.

**30 марта, корпус №4 (Коммунистический пр-т, 33):**

- работа площадки «Театральное и оригинальный жанр» с 11:00 до 13:00 актовый зал
- работа площадки «Музыкальное направление» с 14:00 до 17:00 – актовый зал
- работа площадки «Танцевальное направление» с 18:00 до 21:00 – актовый зал

**31 марта, корпус № 4 (Коммунистический проспект, 33):**

- Закрытие фестиваля (награждение победителей, гала-концерт) в 17:00 – актовый зал.

**с 26 по 31 марта, корпус №4 (Коммунистический пр-т, 33):**

- работа площадки «Арт-Пространство» с 10:00 до 20:00 – холл 2 этажа

Более подробный регламент проведения Фестиваля будет опубликован на сайте [Sakhgu.ru](http://Sakhgu.ru), а также в официальной группе фестиваля «ВКонтакте» (<https://vk.com/talantsakhgu2019>) 20 марта 2019 года (после рассмотрения всех заявок).

4.2 Место проведения: актовый зал учебного корпуса № 4 (Коммунистический проспект, 33) СахГУ.

4.3 **ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 22 МАРТА 2019 г., ВКЛЮЧИТЕЛЬНО**, на адрес электронной почты: [talantsakhgu@gmail.com](mailto:talantsakhgu@gmail.com)

4.4 Заявки, поданные после 22 марта 2019 года к рассмотрению не принимаются.

*Форма заявки по направлениям: Приложения 2, 3, 4, 5.*

## **5. Направления работы Фестиваля.**

### **5.1 Конкурсные испытания Фестиваля:**

#### I. Музыкальное направление

Номинации:

- 1) Вокал эстрадный (соло, дуэты, ансамбли от 3 чел.)
- 2) Вокал народный (соло, дуэты, ансамбли от 3 чел.)
- 3) Авторская песня (соло, дуэты, ансамбли от 3 чел.)
- 4) Рэп (соло, дуэты, ансамбли от 3 чел.)

#### II. Танцевальное направление

Номинации:

- 1) Стрит-данс+ Би-боинг (соло + дуэты, малые группы 3-7чел., ансамбли 8-16 чел.)

- 2) Танцевальное шоу (стрит-данс шоу+ эстрадный танец шоу) (соло + дуэты, малые группы 3-7чел., ансамбли 8-16 чел.)
- 3) Народный танец (соло + дуэты, малые группы 3-7чел, ансамбли 8-16чел.)
- 4) Модерн + Контемпорари (соло + дуэты, малые группы 3-7чел., ансамбли 8-16 чел.)
- 5) Черлидинг (дуэты, малые группы 3-7чел., ансамбли 8-16чел.)

### III. Театральное направление и оригинальный жанр

Номинации:

- 1) Художественное слово
- 2) Эстрадная миниатюра
- 3) Театр малых форм
- 4) СТЭМ
- 5) Цирковое выступление

### IV. Журналистика

Номинации:

- 1) Видеорепортаж
- 2) Публикация
- 3) Фоторепортаж

### V. Арт-пространство\*

- 1) Декоративно-прикладное искусство (шитьё, выжигание, художественная резьба, лепка, скульптура, керамическая флористика, плетение)
- 2) Художественное творчество (работы необходимо прислать в адрес оргкомитета вместе с заявкой на участие)

\* Фотографии работ присылаются вместе с заявкой, оригиналы приносить согласно регламента 23 марта 2019 года (Коммунистический проспект, 33, каб., 25 с 10:00 до 18:00)

## 5.2 Критерии оценки – Приложение 1.

**По организационным вопросам обращаться:**

г. Южно-Сахалинск, Коммунистический проспект, 33, Департамент молодежной политики,  
тел. (4242)45-23-10

Общие вопросы: Волохович Екатерина Михайловна, тел 8(924) 182-79-58

Технические вопросы: Александров Егор Юрьевич, тел. 405477,

E-mail: [egor.aleksandrov2002@gmail.com](mailto:egor.aleksandrov2002@gmail.com),

Пресс-служба фестиваля: Бахарев Александр Юрьевич тел. 8 (914) 646-03-47

## **Приложение №1**

### **Танцевальное направление**

#### **Критерий № 1 - Техника исполнения**

1. Точность в технике исполнения, качество исполнения;
2. Соответствие заявленным стилям  
(возможности танцора исполнить характерные особенности выбранных танцевальных техник);

3. Уровень сложности;
4. Амплитуда движения;
5. Синхронность при исполнении танца двойками (парами), группами или ансамблями.

#### **Критерий № 2 - Композиция/хореография**

1. Выбор танцевальной лексики (количество танцевальных элементов);
2. Композиционные соединения (фигуры, фразы, вариация);
3. Использование танцевальной площадки (умение покрывать площадку);
4. Режиссура номера;
5. Взаимодействие при исполнении танца двойками (парами), группами или ансамблями.

#### **Критерий № 3 - Физическая форма**

1. Сила (работа, удар);
2. Скорость (медленно, быстро);
3. Ловкость (точность);
4. Гибкость (пластичность, эластичность);
5. Выносливость.

#### **Критерий № 4 - Имидж**

1. Костюм, реквизит;
2. Внешний вид (прическа, макияж);
3. Соответствие образу;
4. Актерское мастерство;
5. Презентабельность (краткость, яркость).

#### **Критерий № 5 - Музыкальность**

1. Выбор музыкального материала (соответствие выбранной хореографической идее);
2. Попадание в основной размер;
3. Отражение основных ритмов;
4. Отражение дополнительных ритмов (замедления, ускорения);
5. Контрастность исполнения.

### **Музыкальное направление**

1. Исполнительское мастерство (чистота интонации и качество звучания; красота тембра и сила голоса; дикция и артикуляция речевого аппарата; вокальный диапазон));
2. Актерское мастерство (артистизм, контакт со зрителем, раскрытие художественного образа);
3. Оригинальность и зрелищность композиции (художественная трактовка образа, драматургия и зрелищность, сценический образ и имидж участника);
4. Сценическая культура (работа с микрофоном, культура исполнения, эстетика костюмов и реквизита, понимание стилистики и жанра исполняемого произведения);
5. Сложность репертуара (понимание стилистики и жанра исполняемого произведения, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей.)

## **Театральное направление и оригинальный жанр**

### **Номинация: Художественное слово**

1. Художественная выразительность (чувство формы и стиля исполняемых произведений);
2. Сценическая речь (исполнительское мастерство);
3. Артистизм (передача стиля, характера произведения, эмоциональная окраска);
4. Внешний вид (создание образа с помощью реквизита, костюма, макияжа и т.д.);
5. Сценическое движение.

### **Номинация: Эстрадная миниатюра, цирковое выступление, театр малых форм и СТЭМ**

1. Актерское мастерство;
2. Режиссура, сложность постановки;
3. Музыкальное оформление;
4. Костюмированное и декоративное оформление;
5. Оригинальность, зрелищность.

## **Направление «Журналистика»**

### **Номинация: видеорепортаж**

1. Раскрытие темы;
2. Актуальность сюжета;
3. Разноплановость видеоматериала сюжета;
4. Технический уровень;
5. Грамотность (дикция, речь).

### **Номинация: публикация**

1. Авторский текст;
2. Раскрытие темы;
3. Соответствие материала формату новостной публикации;
4. Грамотность материала;
5. Оформление материала.

### **Номинация: фоторепортаж**

1. Раскрытие темы;
2. Качество фотографий;
3. Общее художественное впечатление от работы;
4. Разноплановость материала,
5. Технический уровень.

## **V. Арт-пространство**

### **Номинация: Декоративно-прикладное искусство**

1. Композиционное решение;
2. Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий;
3. Владение выбранной техникой;
4. Эстетический вид, оформление работы;
5. Общее художественное впечатление от работы.

### **Номинация: Литературное творчество**

1. Единство содержания и формы;
2. Оригинальность авторской манеры;
3. Эмоциональная емкость;
4. Грамотность;
5. Целостность.

Номинация: Художественное творчество

1. Композиционное решение;
2. Владение выбранной техникой;
3. Эстетический вид, оформление работы;
4. Общее художественное впечатление от работы;
5. Оригинальность авторской манеры.

По 5 критериям в каждой номинации судья ставит баллы от 1 до 10, где 1 – минимальная оценка, 10 – максимальная и наилучшая оценка.

Система набора баллов служит для выбора финалистов.

Призовые места присуждаются при наборе определенного количества баллов:

| Место   | Количество баллов |         |         |
|---------|-------------------|---------|---------|
|         | 3 судьи           | 4 судьи | 5 судей |
| 1 место | 121-150           | 171-200 | 221-250 |
| 2 место | 91-120            | 141-170 | 191-220 |
| 3 место | 61-90             | 110-140 | 161-190 |

- В случае спорной ситуации или одинакового количества баллов используется система «Skeyting»