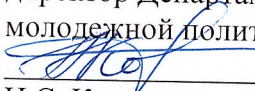


Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сахалинский государственный университет»

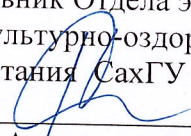
СОГЛАСОВАНО

директор Департамента
молодежной политики


Н.С. Коваль

«06» февраля 2017 г.

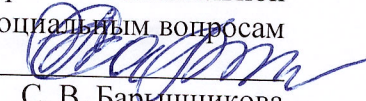
начальник Отдела эстетического и
физкультурно-оздоровительного
воспитания СахГУ


Е. Ю. Александров

«06» сентября 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по воспитательной
работе и социальным вопросам


С. В. Барышникова

«6» февраля 2017 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XIV открытого Фестиваля молодежного творчества
Сахалинского государственного университета
«ТАЛАНТ»

Южно-Сахалинск
2017 г.

Сроки проведения: 23-26 марта 2017 года

Место проведения: актовые залы учебных корпусов № 2 (ул. Пограничная, 68) и № 4 (Коммунистический проспект, 33) СахГУ.

Цель:

- вовлечение молодёжи в культурно-творческую деятельность.

Задачи:

- раскрытие творческого потенциала молодежи;
- повышение художественного и исполнительского уровня молодежных творческих коллективов и отдельных исполнителей;
- выявление талантливых исполнителей;
- повышение профессионального уровня руководителей творческих коллективов;
- пропаганда молодежного художественного творчества, в том числе в средствах массовой информации;

Оргкомитет Фестиваля:

Председатель Оргкомитета: Коваль Наталья Сергеевна, директор Департамента молодежной политики СахГУ;

Заместитель председателя оргкомитета: Александров Егор Юрьевич, начальник Отдела эстетического и физкультурно-оздоровительного воспитания Департамента молодежной политики СахГУ;

Заместитель председателя оргкомитета: Бахарев Александр Юрьевич, начальник Отдела по связям с общественностью.

Условия и порядок проведения Фестиваля:

1. Фестиваль проводится по трем основным группам:
 - обучающиеся СОШ 9-11 классов,
 - обучающиеся учреждений СПО, ВПО
 - инвалиды, люди с ограниченными возможностями здоровья
2. Дополнительное направление «Первые шаги» (только в танцевальном направлении) предполагает возраст участников – 6-13 лет (вне основного конкурса).
3. В Фестивале могут принимать участие творческие коллективы и отдельные исполнители.
4. Конкурсные испытания в рамках Фестиваля пройдут по следующим направлениям:
 - Музыкальное
 - Танцевальное
 - Театральное и оригинальный жанр
 - Журналистика
 - Арт-пространство
5. Расписание работы площадок Фестиваля:

23 марта, корпус №4 (Коммунистический пр-т, 33):

- Работа площадки направления «Журналистика» в 14:00 – малый зал
- Пресс-конференция с организаторами фестиваля и членами жюри в 17:00 – малый зал
- Открытие фестиваля в 18:00 – актовый зал

24 марта, корпус №2 (ул. Пограничная, 68):

- Музыкальное направление в 16:00 – актовый зал (саундчек с 13:00 до 15:30)

25 марта, корпус №2 (ул. Пограничная, 68):

- Театральное направление в 12:00 – актовый зал (репетиция с 10:00 до 11:30)

- Оригинальный жанр в 12:00 – актовый зал (репетиция с 10:00 до 11:30)

25 марта, корпус № 4 (Коммунистический проспект, 33):

- Танцевальное направление в 17:00 – актовый зал (репетиция с 14:30 до 16:30)

26 марта: корпус №4 (Коммунистический пр-т, 33):

- Закрытие фестиваля (награждение победителей, гала-концерт) в 17:00 – актовый зал.

Более подробный регламент проведения Фестиваля будет опубликован на сайте Сахгу.рф, а также в официальной группе фестиваля «ВКонтакте» (<https://vk.com/talantsakhgu2017>) 21 марта 2016 года (после рассмотрения всех заявок).

Требования к участникам Фестиваля:

1. Возраст участников Фестиваля - от 14 до 30 лет (кроме танцевального направления 06-13лет – вне основного конкурса).
2. Студенты образовательных учреждений культуры и искусства, профильных образовательных учреждений среднего профессионального и высшего образования по направлениям подготовки (специальностям), кроме направления «Журналистика», могут принимать участие только в непрофильных фестивальных направлениях и номинациях. *Решение об участии в конкурсной программе Фестиваля студентов образовательных учреждений культуры и искусства принимает Оргкомитет Фестиваля.*
3. Участники из числа студентов должны иметь при себе паспорт, студенческий билет, медицинский страховой полис.
4. В случае несоблюдения условий проведения Фестиваля и нарушения правил внутреннего распорядка участники и гости Фестиваля могут быть дисквалифицированы по решению Оргкомитета Фестиваля.

Жюри Фестиваля:

1. Жюри Фестиваля формируется Оргкомитетом Фестиваля из числа авторитетных деятелей искусства и культуры Российской Федерации, Сахалинской области и утверждается Оргкомитетом Фестиваля.
2. Жюри Фестиваля:
 - оценивает выступления участников в конкурсных номинациях;
 - определяет победителей и призеров в номинациях;
 - готовит рекомендации по включению номеров в Гала-концерт Фестиваля.
3. Жюри Фестиваля имеет право:
 - давать рекомендации участникам Фестиваля;
 - выделять отдельных исполнителей и награждать их специальными призами по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля;
 - по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля принимать решение об отмене конкурса по заявленной в настоящем Положении номинации, в связи с недостаточным количеством поданных заявок, либо не присуждать призовых мест в данной номинации.
 - решение жюри Фестиваля обжалованию не подлежит.

Конкурсные испытания Фестиваля:

I. Музыкальное направление

Номинации:

- 1) Вокал эстрадный (соло, дуэты, ансамбли 3-7чел.)
- 2) Вокал народный (соло, дуэты, ансамбли 3-7чел.)
- 3) Авторская и бардовская песня (соло, дуэты, ансамбли 3-7чел.)
- 4) Рэп (соло, дуэты, ансамбли 3-7чел.)

II. Танцевальное направление

Номинации:

- 1) Стрит-данс (соло + дуэты, малые группы 3-7чел., ансамбли 8-16 чел.)
- 2) Танцевальное шоу (стрит-данс шоу+ эстрадный танец шоу) (соло + дуэты, малые группы 3-7чел., ансамбли 8-16 чел.)
- 3) Народный танец (соло + дуэты, малые группы 3-7чел, ансамбли 8-16чел.)
- 4) Модерн + Контемпорари (соло + дуэты, малые группы 3-7чел., ансамбли 8-16 чел.)
- 5) Би-боинг (дуэты, малые группы 3-7чел.)
- 6) Социальные танцы (соло, дуэты)
- 7) Черлидинг (дуэты, малые группы 3-7чел., ансамбли 8-16чел.)

III. Театральное направление и оригинальный жанр

Номинации:

- 1) Художественное слово
- 2) Эстрадная миниатюра
- 3) Театр малых форм
- 4) СТЭМ
- 5) Цирковое выступление
- 6) Театр мод
- 7) Иллюзион
- 8) Пародия.

IV. Журналистика

Номинации:

- 1) Видеорепортаж
- 2) Публикация
- 3) Фоторепортаж
- 4) Радиорепортаж
- 5) Работа в социальных сетях

V. Арт-пространство

- 1) Декоративно-прикладное искусство (шитьё, выжигание, художественная резьба, рисование, лепка, скульптура, керамическая флористика, плетение)
- 2) Литературное творчество¹
- 3) Конкурс фоторабот (серия из 15 фотографий)

Критерии оценки: Приложение 1

ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 17 МАРТА 2016 г., ВКЛЮЧИТЕЛЬНО, на адрес электронной почты: talantsakhgu@gmail.com

Заявки, поданные после 17 марта 2016г., к рассмотрению не допускаются.

Форма заявки по направлениям: Приложения 2, 3, 4, 5.

По организационным вопросам обращаться:

г. Южно-Сахалинск, Коммунистический проспект, 33, Департамент молодежной политики,
тел. (4242)45-23-10

Общие вопросы: Александров Егор Юрьевич, тел. 405477, E-mail: Egor_sakh@sakhgu.ru,
egor.aleksandrov2002@gmail.com

Пресс-служба фестиваля: Бахарев Александр Юрьевич тел. 8 (914) 646-03-47

¹ Работы необходимо прислать в адрес оргкомитета вместе с заявкой на участие

Звукорежиссер: Кобец Иван Леонидович, тел. 8 (962) 108-35-60
Донской Дмитрий Дмитриевич – помощник звукорежиссера, тел. 8 (914) 757-73-74.
Режиссер по свету: Токорев Илья Валерьевич, тел. 8 (962) 109-99-78

Приложение №1

Танцевальное направление

Критерий № 1 - Техника исполнения

1. Точность в технике исполнения, качество исполнения;
2. Соответствие заявленным стилям
(возможности танцора исполнить характерные особенности выбранных танцевальных техник);

3. Уровень сложности;
4. Амплитуда движения;
5. Синхронность при исполнении танца двойками (парами), группами или ансамблями.

Критерий № 2 - Композиция/хореография

1. Выбор танцевальной лексики (количество танцевальных элементов);
2. Композиционные соединения (фигуры, фразы, вариация);
3. Использование танцевальной площадки (умение покрывать площадку);
4. Режиссура номера;
5. Взаимодействие при исполнении танца двойками (парами), группами или ансамблями.

Критерий № 3 - Физическая форма

1. Сила (работа, удар);
2. Скорость (медленно, быстро);
3. Ловкость (точность);
4. Гибкость (пластичность, эластичность);
5. Выносливость.

Критерий № 4 - Имидж

1. Костюм, реквизит;
2. Внешний вид (прическа, макияж);
3. Соответствие образу;
4. Актерское мастерство;
5. Презентабельность (краткость, яркость).

Критерий № 5 - Музыкальность

1. Выбор музыкального материала (соответствие выбранной хореографической идее);
2. Попадание в основной размер;
3. Отражение основных ритмов;
4. Отражение дополнительных ритмов (замедления, ускорения);
5. Контрастность исполнения.

Музыкальное направление

1. Исполнительское мастерство (чистота интонации и качество звучания; красота тембра и сила голоса; дикция и артикуляция речевого аппарата; вокальный диапазон));
2. Актерское мастерство (артистизм, контакт со зрителем, раскрытие художественного образа);
3. Оригинальность и зрелищность композиции (художественная трактовка образа, драматургия и зрелищность, сценический образ и имидж участника);
4. Сценическая культура (работа с микрофоном, культура исполнения, эстетика костюмов и реквизита, понимание стилистики и жанра исполняемого произведения).
5. Сложность репертуара (понимание стилистики и жанра исполняемого произведения, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей.)

Театральное направление и оригинальный жанр

Номинация: Художественное слово

1. Художественная выразительность (чувство формы и стиля исполняемых произведений)
2. Сценическая речь (исполнительское мастерство)
3. Артистизм (передача стиля, характера произведения, эмоциональная окраска)
4. Внешний вид (создание образа с помощью реквизита, костюма, макияжа и т.д.)
5. Сценическое движение

Номинация: Эстрадная миниатюра, пародия, иллюзион, театр малых форм и СТЭМ

1. Актерское мастерство
2. Режиссура, сложность постановки
3. Музыкальное оформление
4. Костюмированное и декоративное оформление
5. Оригинальность, зрелищность

Номинация: Театр мод + боди-арт

1. Оригинальность, зрелищность
2. Музыкальное оформление
3. Режиссура
4. Артистизм (передача стиля, характера произведения, эмоциональная окраска)
5. Качество исполнения

Направление «Журналистика»

Номинация: видеорепортаж

1. Раскрытие темы;
2. Актуальность сюжета;
3. Разноплановость видеоматериала сюжета;
4. Технический уровень;
5. Грамотность (дикция, речь);

Номинация: публикация

1. Авторский текст;
2. Раскрытие темы;
3. Соответствие материала формату новостной публикации;
4. Грамотность материала.
5. Оформление материала

Номинация: фоторепортаж

1. Раскрытие темы;
2. Качество фотографий;
3. Разноплановость материала.

Номинация: радиорепортаж

1. Раскрытие темы;
2. Подача материала;
3. Звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.);
4. Дикция, речь;
5. Музыкальное оформление эфира.

Номинация: работа в социальных сетях

1. подача материала;
2. обратная связь;
3. разноплановость используемых методик;
4. охват аудитории;
5. уникальность контента.

V. Арт-пространство

Номинация: Декоративно-прикладное искусство

1. - композиционное решение
2. - фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий,
3. - владение выбранной техникой
4. - эстетический вид, оформление работы
5. - общее художественное впечатление от работы

Номинация: Литературное творчество

1. единство содержания и формы,
2. оригинальность авторской манеры,
3. эмоциональная емкость
4. грамотность,
5. целостность.

Номинация: Фотоработы

1. сюжет фотографии, соответствие заданной теме;
2. качество фотографии (фокус, баланс светотени, композиция и пр.);
3. оригинальность решения.

По 5 критериям в каждой номинации судья ставит баллы от 1 до 10, где 1 – минимальная оценка, 10 – максимальная и наилучшая оценка.

Система набора баллов служит для выбора финалистов.

Призовые места присуждаются при наборе определенного количества баллов:

Место	Количество баллов		
	3 судьи	4 судьи	5 судей
1 место	121-150	171-200	221-250
2 место	91-120	141-170	191-220
3 место	61-90	110-140	161-190

- В случае спорной ситуации или одинакового количества баллов используется система «Skeyting»