

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Охинский филиал



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по профессиональному модулю**  
**ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной**  
**образовательной программы в области художественно-эстетического**  
**развития**

**специальности 44.02.01 Дошкольное образование**  
(базовый уровень среднего профессионального образования)  
Квалификация: воспитатель детей дошкольного возраста  
Очная форма обучения

2025

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности, 44.02.01 Дошкольное образование, утверждённого Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 № 743 (ред. От 03.07.2024).

Организация-разработчик: Охинский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сахалинский государственный университет»

Разработчики:

Михайлова Ирина Викторовна  
(Ф.И.О. ученая степень, звание, должность)

---

(Ф.И.О. ученая степень, звание, должность)

---

(Ф.И.О. ученая степень, звание, должность)

Рассмотрена и рекомендована на заседании ПЦК

Протокол №3 от 10.01.2025г.

Рекомендована к утверждению учебно-методическим советом

Протокол №2 от 16.01.2025г.

## Содержание

Паспорт комплекта фондов оценочных средств дисциплины ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития.....	4
Текущий контроль и оценка результатов обучения по дисциплине ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития.....	15
Промежуточная аттестация по дисциплине ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития.....	33

## **1. Паспорт комплекта оценочных средств**

### **1.1 Область применения комплекта оценочных средств**

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу междисциплинарного курса 06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработан на основании рабочей программы междисциплинарного курса.

### **1.2 Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК**

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен владеть:

**навыками:**

Н1 научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов;

Н2 разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;

Н3 планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

Н4 создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

Н5 проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

**уметь:**

У1 анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи;

У2 понимать искусство в его диалектическом развитии;

У3 выделять произведения искусства различных стилей;

У4 применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства;

У5 самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов;

У6 формулировать свое оценочное суждение письменно и устно; владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества;

У7 применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов;

У8 составлять эскизы;

У9 разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; У10 планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

У11 создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

У12 проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

**знать:**

З1 основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию;

З2 основные стили и направления в изобразительном искусстве;

З3 специфику видов и жанров изобразительного искусства;

З4 терминологию искусствоведческого исследования;

З5 творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения;

З6 теорию изобразительного искусства;

З7 особенности организации художественной деятельности дошкольников;

З8 этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей;

З9 законы цветоведения;

З10 законы композиции;

З11 законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение натуры;

З12 технологию живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов;

313 основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов;

314 основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки;

315 особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;

316 основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

317 особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

318 методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональными стандартами «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 17 августа 2022 г. № 743, в которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:**

1) регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;

2) реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности;

3) определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;

4) проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);

5) развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;

6) формирование умений строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных

особенностей;

7) развитие умений управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;

8) формирование знаний об основных закономерностях возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики;

9) определение знаний об основных методиках воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;

10) соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики.

**Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции «Профессионал» Дошкольное воспитание, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:**

- 1) знать и понимать: специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста;
- 2) знать и понимать: общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном детстве; особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте;
- 3) знать и понимать: методику разработки и проведения занятий с подгруппой детей; структуру занятия, методы и приемы организации деятельности детей на занятии; содержание образовательных областей по разным возрастным группам;
- 4) знать и понимать: компьютерные средства обучения (интерактивная доска, интерактивный стол); возможности программ Microsoft Office; SMART notebook; SMART table;
- 5) уметь: определять программное содержание: образовательную, развивающую и воспитательную задачи; планировать и корректировать образовательные задачи (исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей);
- 6) уметь: планировать, организовывать и проводить любую совместную деятельность с детьми в соответствии с правилами техники безопасности и правилами СанПин;
- 7) уметь: владеть профессиональной терминологией; коммуницировать с разными субъектами образовательного процесса;

- 8) уметь: применять компьютерные средства обучения (интерактивная доска, интерактивный стол); создавать документы при помощи программ Microsoft Office; работать на программах SMART notebook и SMART table;
- 9) уметь: владеть теорией и педагогическими методиками познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;
- 10) уметь: разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;
- 11) уметь: оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений;
- 12) уметь: осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников;
- 13) уметь: анализировать занятия;
- 14) уметь: вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

### **1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы**

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 3. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 4. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 5. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 6. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 7. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.



Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом деятельности - Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство), в том числе общими компетенциями (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

<b>Код</b>	<b>Наименование результатов обучения</b>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
<i>ВД 6</i>	Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)
ПК 6.1	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.2	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.3	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей

	раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
ПК 6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста

### 1.3 Результаты освоения междисциплинарного курса, подлежащие проверке

Наименование тем	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках текущей аттестации (номер задания)	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках промежуточной аттестации (номер задания/контрольного вопроса/)
<b>Раздел 1. История изобразительного искусства</b> Тема 1.1. Место изобразительного искусства в системе ценностей общечеловеческой культуры	ОК 1-7, 9 У2 З1 З2 З3 ЛР 1.-7.		КВ №1 КВ №2
Тема 1.2. Виды, жанры, направленность и стили изобразительного искусства	ОК 1-7, 9 У2 З1 З2 З3 ЛР 1.-7.		КВ №3 КВ №4 КВ №5
Тема 1.3. Выдающиеся художники России и мира	ОК 1-7, 9 У2 З1 З2 З3 ЛР 1.-7.		КВ №6 КВ №7 КВ №8 КВ №9 КВ №10 КВ №11
<b>Раздел 2. Теоретические</b>	ОК 1-7, 9 ПК 6.1- 6.3	ПЗ №1 ПЗ №2	ПЗ №1 ПЗ №2
<b>основы развития детского изобразительного</b>	У2 У3 З1	ТЗ №1	КВ №12 КВ №13 КВ №14

<b>творчества</b> Тема 2.1 Изобразительное искусство в работе с дошкольниками	32 33 ЛР 1.-7.		KB №15 KB №16
Тема 2.2. Знакомство дошкольников с художниками - иллюстраторами детских книг живописью	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.	ПЗ №3 ПЗ №4	ПЗ №4 KB №17 KB №18
Тема 2.3. Знакомство дошкольников с живописью и декоративно-прикладным искусством	ОК 1-7, 9 ПК 6.4 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.	ПЗ №5 ПЗ №6 ПЗ №7 ПЗ №8 ТЗ №1	ПЗ №3 ПЗ №8 KB №19 KB №20
Тема 2.4. Знакомство дошкольников с архитектурой и скульптурой	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.	ПЗ №9 ПЗ №10 ПЗ №11 ПЗ №12 ТЗ №1	ПЗ №5 ПЗ № 6 ПЗ №7 KB №21 KB №22 KB №23
Тема 2.5. Изобразительные художественно-творческие способности детей дошкольного возраста	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.	ТЗ №1	KB №24 KB №25
Тема 2.6. Художественное творчество детей дошкольного возраста	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.	ПЗ №13 ПЗ №14	KB №26
<b>Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения</b> Тема 3.1. Теоретические основы рисунка и живописи	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33		KB №27 KB №28

	ЛР 1.-7.		
--	----------	--	--

Тема 3.2. Условно-плоскостное рисование	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.	ПЗ №15 ПЗ №16	ПЗ №9 ПЗ №10 ПЗ №11 ПЗ №12 КВ №29
Тема 3.3. Предметное рисование	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.	ПЗ №17 ПЗ №18	КВ №30
Тема 3.4. Рисование с натуры и натюрморт	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.	ПЗ №19 ПЗ №20	КВ №31
Тема 3.5. Живопись	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.	ПЗ №21 ПЗ №22	ПЗ №13 ПЗ №14 ПЗ №15 ПЗ №16
Тема 3.6. Рисование гипса. Тематические композиции.	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.	ПЗ №23 ПЗ №24 ТЗ №1	ПЗ №17 КВ №32
<b>Раздел 4.</b> <b>Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения</b> Тема 4.1. Декоративно-прикладное искусство как вид деятельности	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.		КВ №33
Тема 4.2. Виды росписи	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33	ПЗ №25 ПЗ №26 ПЗ №27 ПЗ №28 ПЗ №29	ПЗ №18 ПЗ №19 ПЗ №20 ПЗ №21 ПЗ №22 ПЗ №25

	34 ЛР 1.-7.		ПЗ №26 ПЗ №27 ПЗ №28 ПЗ №29
Тема 4.3. Оформление интерьера ДОО	ОК 1-7, 9 ПК 6.3 У2 У3 31 32 33 34 ЛР 1.-7.	ПЗ №30 ПЗ №31 ТЗ №2	ПЗ №30 ПЗ №31
<b>Раздел 5. Лепка с методикой обучения</b> Тема 5.1. Скульптура, ее виды. Скульптура малой формы	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.		
Тема 5.2. Бумагопластика	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 34 ЛР 1.-7.	ПЗ №32 ПЗ №33	ПЗ №23 ПЗ №24
Тема 5.3. Лепка предметов	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.	ПЗ №34 ПЗ №35 ПЗ №36 ПЗ №37 ПЗ №38 ПЗ №39	
Тема 5.4. Лепка тематических композиций и глиняной игрушки	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 34 ЛР 1.-7.	ПЗ №40 ПЗ №41 ПЗ №42 ТЗ №3	
<b>Раздел 6. Художественная обработка материалов с методикой обучения.</b> Тема 6.1. Художественная вышивка	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.	ПЗ №43 ПЗ №44	
Тема 6.2. Коллаж.	ОК 1-7, 9	ПЗ №45	ПЗ № 32

Аппликация на ткани	У2 У3 31 32 33 34 ЛР 1.-7.	ПЗ №46 ПЗ №47	ПЗ № 33
Тема 6.3. Художественная роспись ткани. Лоскутная графика	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 ЛР 1.-7.	ПЗ №48 ПЗ №49 ПЗ №50 ПЗ №51	
Тема 6.4. Технология изготовления цветов. Изонить	ОК 1-7, 9 У2 У3 31 32 33 34 ЛР 1.-7.	ПЗ №52 ПЗ №53 ПЗ №54 ТЗ №3	
Тема 6.5 Дифференцированный зачет	ОК 1-7, 9 ПК 6.1- 6.4 У2 У3 31 32 33 34 ЛР 1.-7.		КВ № 1-33 ПЗ № 1-33

**Текущий контроль и оценка результатов обучения по дисциплине ПМ.06  
Организация процесса разработки и реализации парциальной  
образовательной программы в области художественно-эстетического  
развития**

**2.1. Практические задания (ПЗ)**

ПЗ №1 Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПЗ №2 Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПЗ №3 Анализ программы дошкольного образования.

ПЗ №4 Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам).

ПЗ №5 Демонстрация и обследование с дошкольниками репродукций картин. Составление искусствоведческих рассказов по репродукциям

живописных полотен.

ПЗ № 6 Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах.

ПЗ №7 Проведение занятий по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством в разных возрастных группах. Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям.

ПЗ №8 Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям.

ПЗ №9 Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой.

ПЗ №10 Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном

ПЗ №11 Демонстрация и обследование скульптуры малой формы. Подбор приемов знакомства с монументальной скульптурой. Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы.

ПЗ №12 Демонстрация и обследование скульптуры малой формы. Подбор приемов знакомства с монументальной скульптурой. Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы.

ПЗ №13 Анализ детских работ, определение уровня развития творчества.

ПЗ №14 Отработка умений передачи средств выразительности.

ПЗ №15 Рисование предмета прямоугольной формы – тетрадь, используя технику штриховки. Рисование предметов криволинейной формы (композиция из листьев). Рисование домов (одноэтажные, многоэтажные).

ПЗ №16 Упражнения в заливке плоскостей, акварель «по сухому», «по сырому».

ПЗ №17 Анализ образов.

ПЗ №18 Упражнения в прорисовке различных объектов. Создание методических разработок изображения объектов.

ПЗ №19 Рисование шара с натуры, передавая объем. Рисование куба с натуры с передачей перспективы. Рисование цилиндра.

ПЗ №20 Рисование натюрморта, состоящего из двух параллелепипедов, расположенных под углом друг к другу.

ПЗ №21 Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сырому». Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сухому».

ПЗ №22 Рисование натюрморта, состоящего из яблока и вазы, используя мягкие изобразительные материалы. Рисование натюрморта с драпировкой из горшка и стакана с подкрашенной водой

ПЗ №23 Рисование гипсового трилистника. Рисование гипсовой композиции из двух предметов.

ПЗ №24 Рисование натюрморта из вазы с яблоком, используя технику акварели. Выполнение натюрморта из молочника и гипса, используя технику «гризайль»

ПЗ №25 Выполнение росписи силуэта посуды мотивами хохломской росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству



дошкольников с хохломской росписью.

ПЗ №26 Выполнение росписи силуэта посуды мотивами гжельской керамики. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с гжельской росписью.

ПЗ №27 Выполнение росписи силуэта мотивами Городецкой росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с городецкой росписью.

ПЗ №28 Выполнение росписи силуэта жостовских подносов. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с жостовскими подносами.

ПЗ №29 Выполнение росписи силуэта дымковской игрушки. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с дымковской игрушкой.

ПЗ №30 Разработка эскиза оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала, холла (на выбор).

ПЗ №31 Разработка эскиза оформления ДОО к любому празднику (на выбор). Разработка эскиза оформления стенда для родителей по определенным темам (на выбор).

ПЗ №32 Упражнения в выполнении растительных элементов. Построение орнамента из растительных элементов. Выполнение композиции из растительных элементов на фоне разной формы (на выбор студентов).

ПЗ №33 Анализ образцов, выполненных приемами бумагопластики. Изготовление элементов архитектуры. Составление архитектурного пейзажа

ПЗ №34 Анализ содержания образа предметов быта. Упражнения в лепке посуды, с передачей выразительности, используя разные изобразительные материалы.

ПЗ №35 Анализ образа птиц. Лепка птиц (утка, гусь, курица, петух) в последовательности.

ПЗ №36 Анализ образов животных (белочка, зайчик, собака, медведь, лиса, слоненок). Упражнения в лепке животных разными способами и приемами.

ПЗ №37 Анализ образов детей. Упражнения в лепке ребенка разными способами и приемами.

ПЗ № 38. Анализ образов взрослых людей (Дед Мороз и Снегурочка). Упражнения в лепке взрослого человека разными способами и приемами.

ПЗ № 39. Анализ образов овощей и фруктов. Упражнения в лепке фруктов и овощей разными способами и приемами.

ПЗ № 40 Анализ сюжета. Лепка знакомых персонажей.

ПЗ № 41 Анализ образов дымковской игрушки.

ПЗ № 42 Упражнения в лепке дымковских игрушек разными способами и приемами. Упражнения в росписи изделий по мотивам дымковских игрушек.

ПЗ № 43 Упражнение в выполнении декоративных швов.

ПЗ № 44. Изготовление изделия в технике «гладь». Изготовление изделия в технике «ришелье».

ПЗ № 45 Разработка эскиза коллажа. Изготовление коллажа по своему

эскизу.

ПЗ № 46. Разработка эскиза аппликации.

ПЗ № 47. Подбор материала для работы и отделки. Изготовление аппликации на ткани по своему эскизу.

ПЗ № 48. Выполнение упражнений.

ПЗ № 49. Разработка эскиза. Выполнение работы в технике батик по своему эскизу.

ПЗ № 50. Выполнение упражнений.

ПЗ № 51. Подготовка деталей по шаблонам. Изготовление изделий на выбор в технике лоскутной графики.

ПЗ № 52. Выполнение упражнений. Изготовление цветов из разных материалов. Выполнение итоговой работы с использованием цветов, выполненных из разных материалов.

ПЗ № 53 Упражнения в технике работы изонить.

ПЗ № 54. Выполнение в технике изонити открытки, сувенира и т.д. на выбор.

## 2.2. Тестовые задания (ТЗ)

### Тест № 1

*Обведите кружком тот ответ, который Вы считаете правильным.*

**1. В какой возрастной группе, каждый ребенок должен готовить себе рабочее место и полностью убирать его по окончании работы?**

- а) в средней группе
- б) в старшей группе
- в) в подготовительной к школе группе**
- г) ни в какой

**2. Кисть, смоченная в краске, прикладывается всем ворсом к бумаге, получается отпечаток - этот приём называется...**

- а) придавливание
- б) примакивание**
- в) прикладывание
- г) прижимание

**3. Процесс занятия по рисованию...**

- а) не делится на части
- б) состоит из 2 частей
- в) состоит из 3 частей
- г) состоит из 4 частей

**4. Обычно в детских садах раздача материала и мелкого оборудования для занятия...**

- а) возлагается на дежурных детей**
- б) возлагается только на помощника воспитателя
- в) возлагается только на воспитателя
- г) возлагается на воспитателя и помощника воспитателя

**5. Освоение изобразительных умений детьми начинается с проведения прямых, вертикальных и горизонтальных линий...**

а) при рисовании по точкам

**б) при дорисовывании рисунка, начатого воспитателем**

в) при рисовании по контуру

г) при закрашивании силуэта рисунка

**6. Дети учатся представлять себе, что такое ритм и симметрия знакомясь...**

а) с предметным рисованием

б) с сюжетным рисованием

**в) с декоративным рисованием**

г) с нетрадиционными техниками рисования

**7. В какой группе во втором квартале дети рисуют снеговика, форма которого состоит из кругов разных размеров, и елку с ритмично расположенными ветвями?**

а) в 1 младшей группе

б) во 2 младшей группе

**в) в средней группе**

г) в старшей группе

**8. Изобразительная деятельность включается в педагогический процесс...**

**а) с первой младшей группы**

б) со второй младшей группы

в) в средней группе

г) в старшей группе

**9. В какой возрастной группе к концу учебного года дети могут правильно пользоваться карандашом, кистью, красками?**

а) в старшей группе

б) в подготовительной к школе группе

**в) в 1 младшей группе**

г) во 2 младшей группе

**10. Целью обучения изобразительной деятельности детей является...**

а) подготовка руки к письму

б) формирование знаний о приёмах рисования

в) формирование умений и навыков в рисовании

**г) развитие творческих способностей детей**

**11. В декоративном рисовании во всех группах используется только...**

а) фломастер

б) акварель

**в) гуашь**

г) карандаш

**12. Кто является автором программы "Цветные ладошки"?**

а) Т. С. Комарова

б) Е. А. Янушко

**в) И. А. Лыкова**

г) Л. В. Куцакова

**13. Каждое дерево имеет вертикально направленный ствол, толстые и тонкие ветви, на них листья, образующие крону - эти признаки передаются детьми...**

- а) подготовительной группы
- б) **старшей группы**
- в) средней группы
- г) младшей группы

**14. В каком возрасте детям доступно для понимания и передачи в рисунке человека в движении?**

- а) в младшем дошкольном возрасте
- б) **в старшем дошкольном возрасте**
- в) в среднем дошкольном возрасте
- г) только в младшем школьном возрасте

**15. Коллективные работы создаются с детьми...**

- а) начиная со средней группы
- б) только в подготовительной к школе группе
- в) начиная со старшего возраста
- г) **начиная с младшего возраста**

## **Тест № 2**

**1. Целью обучения изобразительной деятельности детей является...**

- а) формирование знаний;
- б) формирование навыков;
- в) формирование умений;
- г) содействие развитию творческой личности;
- д) подготовка к школе.

**2. Какой прием обучения используется на I этапе работы с детьми?**

- а) прием мысленного создания собственной картины по названию, данному художником;
- б) вопросы конкретного характера, направленные на формирование эмоционально-личностного отношения к картине
- в) прием сравнения;
- г) рассказ-образец, раскрывающий эмоционально-личностное отношение педагога к картине;
- д) поиск композиционных и колористических вариантов решения

**3. Выразительным средством в изобразительной деятельности является...**

- а) сила нажима;
- б) колорит;
- в) передача пространственных отношений;
- г) активизация волевых усилий;
- д) степень грамотности изображения.

**4. Какое произведение написано В. В. Васнецовым?**

- а) «Март»;
- б) «Богатыри»;

- в) «Грачи прилетели»;
- г) «Девочка с персиками»;
- д) «Тройка».

**5. Определите показатели, характерные для детского восприятия в доизобразительном периоде;**

- А) точность
- б) полнота;
- в) расчлененность;
- г) аналитичность;
- д) нецеленаправленность.

**6. Какие изобразительные движения осваивает ребенок в течение 2 года жизни?**

- а) основные формообразующие движения;
- б) не осваивает никакие движения;
- в) разнообразные рисовальные движения орудийного характера;
- г) вариативное использование формообразующих движений;
- д) все ответы неверны.

**7. Какие качества характеризуют детские работы в изобразительном периоде?**

- а) выразительность образов;
- б) высокая степень грамотности;
- в) глубина мысли;
- г) широта общения;
- д) увлеченность, захваченность деятельностью.

**8. Что можно отнести к одному из этапов творческого акта в изобразительной деятельности?**

- а) подбор материала для художественной деятельности детей;
- б) создание условий для изобразительной деятельности;
- в) исполнение замысла;
- г) осознание необходимости создания произведения;
- д) увлеченность, захваченность деятельностью

**9. Наблюдение в изобразительной деятельности является.**

- а) способом обучения детей изобразительным навыкам и умениям;
- б) задачей обучения;
- в) наглядным методом;
- г) видом деятельности;
- д) приемом обучения изобразительных умений и навыков.

**10. Что не рассматривается учёными как вид изобразительной деятельности?**

- а) рисование;
- б) лепка;
- в) аппликация;
- г) конструирование;
- д) ручной труд.

**11. Средством художественной выразительности в предметной лепке является...**

- а) пластичность, передача формы и движения;
- б) величина;
- в) акцентирование на отдельных признаках предмета;
- г) композиция;
- д) части предмета.

**12. Структура, взаимосвязь важнейших элементов художественного произведения, от которой зависит весь его смысл, — это...**

- а) ритм;
- б) колорит;
- в) рисунок;
- г) композиция;
- д) палитра.

**13. Дети первой младшей группы передают в рисунках изображения предметов:**

- а) треугольной формы;
- б) прямоугольной формы;
- в) округлой формы;
- г) любой формы;
- д) квадратной формы.

**14. В какой группе учат приклеивать детали к основной форме?**

- а) второй младшей;
- б) средней;
- в) подготовительной;
- г) старшей;
- д) первой младшей.

**15. Создавать общие сюжетные композиции из природного материала дети начинают в группе ...**

- а) подготовительной;
- б) средней;
- в) старшей;
- г) первой младшей;
- д) второй младшей.

**16. Дети средней группы составляют узоры по мотивам росписи...**

- а) хохломской
- б) городецкой;
- в) гжельской;
- г) дымковской;
- д) в средней группе эти росписи не используют.

**17. Какая техника не используется в аппликации?**

*Варианты ответа:*

- а) приклеивание деталей к основе;
- б) пришивание;
- в) наклеивание;

- г) сминание;
- д) рисование по мокрому.

**18. Интегрированные занятия по изобразительной деятельности направлены на...**

- а) ознакомление с новым материалом;
- б) повторение;
- в) закрепление;
- г) предоставление детям большей самостоятельности в выборе техник и материалов;
- д) диагностику ручной умелости.

**19. Какая деятельность не относится к формам организации работы по развитию художественного творчества с детьми в группе ДОУ?**

- а) фронтальная;
- б) подгрупповая;
- в) индивидуальная;
- г) совместная;
- д) дифференцированная.

**20. В содержание предметно-развивающей среды для изобразительной деятельности воспитанников входит...**

- а) оборудование и мебель группы;
- б) наличие актового зала;
- в) наличие разнообразных художественных материалов, их сменяемость, качество, внешний вид;
- г) количество игрушек в группе;
- д) разнообразие детской литературы.

### Ключи правильных ответов к тесту № 2

<i>Номер задания в тесте</i>	<i>Вариант ответа</i>	<i>Номер задания в тесте</i>	<i>Вариант ответа</i>
		<b>11</b>	<b>а</b>
<b>1</b>	<b>г</b>	<b>12</b>	<b>г</b>
<b>2</b>	<b>г</b>	<b>13</b>	<b>в</b>
<b>3</b>	<b>б</b>	<b>14</b>	<b>б</b>
<b>4</b>	<b>б</b>	<b>15</b>	<b>в</b>

<b>5</b>	<b><i>Д</i></b>	<b>16</b>	<b><i>г</i></b>
<b>6</b>	<b><i>в</i></b>	<b>17</b>	<b><i>Д</i></b>
<b>7</b>	<b><i>а</i></b>	<b>18</b>	<b><i>г</i></b>
<b>8</b>	<b><i>в</i></b>	<b>19</b>	<b><i>Д</i></b>
<b>9</b>	<b><i>в</i></b>	<b>20</b>	<b><i>в</i></b>
<b>10</b>	<b><i>Д</i></b>		

### Тест № 3

#### Вопрос 1

В алгоритме работы с детьми по овладению любой художественной техникой выделяют:

Выберите один ответ:

- a. четыре этапа
- b. два этапа
- c. пять этапов
- d. три этапа

#### Вопрос 2

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

В исследовании какого ученого доказано, что ребенку-дошкольнику доступно изображение предмета с натуры без передачи объема и перспективы?

Выберите один ответ:

- a. Т.С. Комаровой
- b. Т.А. Котляковой
- c. И.А. Лыковой
- d. Т.Г. Казаковой

#### Вопрос 3

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

В каких случаях при рисовании рекомендуется использовать левую руку?

Выберите один ответ:

- a. при рисовании оттиском
- b. при рисовании пальчиками
- c. при тычковании
- d. при рисовании ладошкой

#### Вопрос 4

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос



Текст вопроса

Для правильного захвата пальчиками детям младшего дошкольного возраста рекомендуют:

Выберите один ответ:

- a. пятигранные карандаши
- b. четырехгранные карандаши
- c. круглые карандаши
- d. трехгранные карандаши

Вопрос 5

Неверно

Баллов: 0,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Дорисовывание рисунка как метод обучения рисованию в детском саду оптимально использовать в:

Выберите один ответ:

- a. старшем дошкольном возрасте
- b. среднем дошкольном возрасте
- c. в младшем школьном возрасте
- d. младшем дошкольном возрасте

Вопрос 6

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Задание, связанное с изображением красками дождя, оптимально давать в:

Выберите один ответ:

- a. младшей группе
- b. подготовительно группе
- c. средней группе
- d. старшей группе

Вопрос 7

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Итоговой формой работы с детьми являются различные творческие выставки следующих видов: (Отметьте несколько вариантов правильных ответов)

Выберите один или несколько ответов:

- a. авторские выставки
- b. сказочные выставки
- c. тематические
- d. выставки работ, выполненных в какой-то одной технике

Вопрос 8

Частично правильный

Баллов: 0,67 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

К отличительным особенностям детского рисунка Е.А. Флерина относил:  
(Отметьте несколько вариантов правильных ответов)

Выберите один или несколько ответов:

- a. выразительность
- b. объективность
- c. оригинальность
- d. содержательность

Вопрос 9

Частично правильный

Баллов: 0,67 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Какие материалы можно использовать при рисовании оттиском (Отметьте несколько вариантов правильных ответов)?

Выберите один или несколько ответов:

- a. овощи
- b. поролон
- c. пенопласт
- d. крупа

Вопрос 10

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Какой педагог писал, что «исток способности и дарования детей – на кончиках их пальцев»?

Выберите один ответ:

- a. Д.Б. Эльконин
- b. В. В. Давыдов
- c. А.Н.Леонтьев
- d. В.А. Сухомлинский

Вопрос 11

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Какой ученый писал, что «занятие рисованием способствует разностороннему развитию личности ребенка»?

Выберите один ответ:

- a. Г. Песталоцци
- b. Платон
- c. Ян Амос Коменский

d. Аристотель

Вопрос 12

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Какой учёный считал, что прямая линия, на которой дети рисуют предметы, является тем ритмическим упрощением изображения пространства земли, которое доступно детскому пониманию?

Выберите один ответ:

a. В.Н. Аванесова

b. Т.Г. Казакова

c. Л.С. Выготский

d. Е.А. Флерина

Вопрос 13

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Когда оптимально вводить рисование с натуры?

Выберите один ответ:

a. в младшем дошкольном возрасте

b. в среднем дошкольном возрасте

c. в младшем школьном возрасте

d. в старшем дошкольном возрасте

Вопрос 14

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Кто из учёных рекомендовал включать в процесс рисования другие средства воздействия, например, музыку?

Выберите один ответ:

a. Е.А. Флерина

b. Т.Г. Казакова

c. В.Н. Аванесова

d. Л.С. Выготский

Вопрос 15

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

По содержанию изображения различают рисование: (Отметьте несколько вариантов правильных ответов)

Выберите один или несколько ответов:

- a. по памяти
- b. по восприятию
- c. по представлению
- d. с натуры

Вопрос 16

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

По характеру познавательной деятельности детей выделяют следующие типы занятий по рисованию: (Отметьте несколько вариантов правильных ответов)

Выберите один или несколько ответов:

- a. занятия творческие
- b. коллективные занятия
- c. занятия по сообщению детям новых знаний и ознакомлению их с новыми способами изображения
- d. занятия по упражнению детей в применении знаний и способов действия

Вопрос 17

Неверно

Баллов: 0,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Работа по применению нетрадиционных способов изобразительной деятельности предусматривает:

Выберите один ответ:

- a. включение в работу детей родителей
- b. создание развивающей среды
- c. ознакомление дошкольников с различными техниками рисования
- d. все ответы верны

Вопрос 18

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Рисование в детском саду может быть следующих видов: (Отметьте несколько вариантов правильных ответов)

Выберите один или несколько ответов:

- a. сюжетное
- b. перспективное
- c. предметное
- d. декоративное

Вопрос 19

Неверно

Баллов: 0,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Рисование с помощью кисточки рекомендуется:

Выберите один ответ:

- a. с трех лет
- b. с пяти лет
- c. с четырех лет
- d. с шести лет

Вопрос 20

Нет ответа

Балл: 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Рисование, которое строится в основном на комбинаторной деятельности воображения, в процессе которой происходит переработка опыта, впечатлений и создается относительно новый образ относится к:

Выберите один ответ:

- a. изобразительной деятельности по памяти
- b. изобразительной деятельности по представлению
- c. декоративному рисованию
- d. изобразительной деятельности с натуры

Вопрос 21

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

С какого возраста можно использовать прием рисования оттиска пробкой?

Выберите один ответ:

- a. с 1 года
- b. с 3 лет
- c. с 2 лет
- d. с 4 лет

Вопрос 22

Неверно

Баллов: 0,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

С какого возраста можно рисовать пальчиками?

Выберите один ответ:

- a. с 3 лет
- b. с 2 лет
- c. с 4 лет
- d. с 1 года

Вопрос 23

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Самым легким для исполнения декоративным элементом является:

Выберите один ответ:

- a. линия
- b. мазок
- c. точка
- d. круг

Вопрос 24

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Система игровых упражнений, направленная на активные действия при рисовании была разработана:

Выберите один ответ:

- a. В.Н. Аванесовой
- b. Д.Б. Элькониным
- c. Е.А. Флериной
- d. Л.С. Выготским

Вопрос 25

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Система специфических действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира называется:

Выберите один ответ:

- a. художественной деятельностью
- b. рисованием
- c. конструктивной деятельностью
- d. декоративно-прикладным творчеством

Вопрос 26

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Сюжетное рисование оптимально вводить в:

Выберите один ответ:

- a. старшем дошкольном возрасте
- b. младшем дошкольном возрасте
- c. среднем дошкольном возрасте
- d. в младшем школьном возрасте

Вопрос 27

Неверно

Баллов: 0,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Такая характеристика детского рисунка как реализм связана с тем, что:

Выберите один ответ:

- a. рисунок даже самого маленького ребёнка несёт в себе какое-то содержание
- b. у ребёнка есть стремление адекватно отразить предметы и явления окружающего мира
- c. в детских рисунках почти всегда добро побеждает зло
- d. рисунки дошкольников можно сразу узнать по их яркости, красочности, декоративности

Вопрос 28

Неверно

Баллов: 0,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют), можно в:

Выберите один ответ:

- a. средней группе
- b. подготовительно группе
- c. младшей группе
- d. старшей группе

Вопрос 29

Неверно

Баллов: 0,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине необходимо начинать в:

Выберите один ответ:

- a. средней группе
- b. младшей группе
- c. старшей группе
- d. подготовительно группе

Вопрос 30

Верно

Баллов: 1,00 из 1,00

Отметить вопрос

Текст вопроса

Изображение нескольких предметов, объединенных единым содержанием относится к ... рисованию.

Выберите один ответ:

- a. сюжетному
- b. предметному
- c. декоративному
- d. перспективному

## **Промежуточная аттестация по дисциплине ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития**

### **2.1. Практические задания (ПЗ)**

ПЗ №1 Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПЗ №2 Анализ дополнительной программы дошкольного образования в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПЗ №3 Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи (группа на выбор).

ПЗ №4 Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (группа на выбор).

ПЗ №5 Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой (группа на выбор).

ПЗ № 6 Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном (группа на выбор).

ПЗ №7 Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы (группа на выбор).

ПЗ №8 Составление искусствоведческого рассказа по предложенной репродукции живописного полотна.

ПЗ №9 Рисование предмета прямоугольной формы – тетрадь, используя технику штриховки.

ПЗ №10 Рисование предметов криволинейной формы (композиция из листьев).

ПЗ №11 Рисование домов (одноэтажные).

ПЗ №12 Рисование домов (многоэтажные).

ПЗ №13 Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сырому».

ПЗ №14 Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сухому».

ПЗ №15 Рисование натюрморта, состоящего из яблока и вазы, используя мягкие изобразительные материалы.

ПЗ №16 Рисование натюрморта с драпировкой из горшка и стакана с подкрашенной водой.

ПЗ №17 Рисование натюрморта из вазы с яблоком, используя технику акварели.

ПЗ №18 Выполнение росписи силуэта посуды мотивами хохломской



росписи.

ПЗ №19 Выполнение росписи силуэта посуды мотивами гжельской керамики.

ПЗ №20 Выполнение росписи силуэта мотивами Городецкой росписи.

ПЗ №21 Выполнение росписи силуэта жостовских подносов.

ПЗ №22 Выполнение росписи силуэта дымковской игрушки.

ПЗ №23 Построение орнамента из растительных элементов.

ПЗ №24 Выполнение композиции из растительных элементов на фоне разной формы (на выбор студента).

ПЗ №25 Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с хохломской росписью.

ПЗ №26 Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с гжельской росписью.

ПЗ №27 Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с городецкой росписью.

ПЗ №28 Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с жостовскими подносами.

ПЗ №29 Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с дымковской игрушкой.

ПЗ №30 Разработка эскиза оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала, холла (на выбор).

ПЗ №31 Разработка эскиза оформления стенда для родителей по определенным темам (на выбор).

ПЗ № 32 Разработка эскиза коллажа.

ПЗ № 33 Разработка эскиза аппликации.

### **3.2. Контрольные вопросы (КВ)**

КВ №1 Место изобразительного искусства в системе ценностей общечеловеческой культуры

КВ №2 Функции искусства: адаптивная функция; интегративная функция; коммуникативная функция, функция социализации.

КВ №3 Виды искусства. Искусство в разные эпохи: первобытнообщинный строй, средневековье, западноевропейское возрождение, позднее возрождение.

КВ №4 Живопись, виды живописи: монументальная, станковая, театрально-декоративная, декоративная, миниатюрная. Виды живописи по технике исполнения: масляная, темперная, фресковая, восковая, мозаичная, витражная, акварельная, гуашевая, пастельная.

КВ №5 Стили искусства: академизм, ампи́р, барокко, импрессионизм, классицизм, кубизм, модерн, модернизм, натурализм, реализм, рококо, романтизм, сентиментализм, футуризм, символизм.

КВ №6 Великие художники и шедевры эпохи раннего Возрождения.

КВ №7 Великие художники и шедевры высокого Возрождения и позднего Возрождения. Великие художники и шедевры просвещения 18 века.

КВ №8 Великие художники и шедевры России 17–20 веков.

КВ №9 Великие художники и шедевры Европы 19-20 веков

КВ №10 Великие художники и шедевры Русского зарубежья.

КВ №11 Современное изобразительное искусство. Традиционные виды искусства родного края. Выдающиеся художественные музеи мира.

КВ №12 Виды изобразительного искусства: декоративно-прикладное, живопись, книжная графика., дизайн. Стили и жанры искусства. Функции изобразительного искусства.

КВ №13 Формы, задачи, содержание и методика ознакомления дошкольников с искусством. Требования к подбору предметов искусства в разных возрастных группах.

КВ №14 Основы разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.

КВ №15 Основы планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

КВ №16 Создание развивающей предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Техника безопасности при работе с оборудованием и материалами.

КВ №17 Книжная графика – один из видов изобразительного искусства. Знакомство с книжной иллюстрацией в младшем дошкольном возрасте. Знакомство с книжной иллюстрацией и художниками – иллюстраторами в старшем дошкольном возрасте.

КВ №18 Особенности творчества художников-иллюстраторов: В. Лебедева, Ю. Васнецова, А. Пахомова, В. Конашевича, Е. Чарушина, Е. Рачева, Т. Мавриной, В. Чижилова и др. Формы, методы и приемы знакомства детей дошкольного возраста с художниками -иллюстраторами.

КВ №19 Жанры живописи. Характеристика жанров живописи. Отбор художественных произведений для детей дошкольного возраста. Знакомство с живописью в разных возрастных группах. Знакомство с творчеством художников-живописцев: И.И. Шишкиным, И.Е Репиным, И. И. Левитаном, А. И. Куинджи, В. И. Суриковым, А. Саврасовым, А И. Куприным и др.

КВ №20 Формы, методы и приемы знакомства дошкольников с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. Использование дидактических игр для знакомства дошкольников с живописью. Виды декоративно-прикладного искусства в программе дошкольного образования.

КВ №21 Стили архитектуры: русское зодчество, градостроительство, египетские пирамиды. Современная архитектура, стили современной архитектуры.

КВ №22 Методы и приемы знакомства детей младшего дошкольного возраста с архитектурой. Методика знакомства детей старшего дошкольного

возраста с архитектурой и дизайном.

КВ №23 Виды скульптуры: монументальная, станковая, скульптура малых форм. Знакомство со скульптурой малой формы в разных возрастных группах. Знакомство с монументальной скульптурой в старшем дошкольном возрасте. Особенности методики знакомства со скульптурой разных жанров.

КВ №24 Понятие изобразительной грамотности. Исследования о изобразительной грамотности в детских рисунках. Выразительность детских рисунков. Средства выразительности: цвет, линия, форма. Декоративность как выразительность рисунков старших дошкольников. Составляющие компоненты декоративности: ритм, форма, цветовые пятна, симметрия.

КВ №25 Определение понятия «способности». Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника. Исследования проблемы развития способностей детей дошкольного возраста. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности: способности к изображению и способность к художественному выражению. Этапы развития способностей.

КВ №26 Проблемы детского изобразительного творчества. Направления в исследованиях проблемы детского творчества. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника. Показатели художественного творчества дошкольника. Условия развития творчества.

КВ №27 Виды рисунка, графики, живописи. Передача перспективы. Передача композиции. Особенности рисования с натуры, по памяти, представлению. Особенности художественных материалов, применяемых для рисунка и живописи. Техника работы этими материалами.

КВ №28 Основы цветоведения. Цвет как средство выразительности. Передача настроения через цвет. Связь цвета с образом. Основные цвета и их оттенки. Ахроматические и хроматические цвета. Дифференциация цвета на яркие, светлые, темные, теплые и холодные. Знакомство с цветом детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. Формы, методы, приемы знакомства детей с цветом.

КВ №29 Основные понятия и определения. Рисование без применения перспективы в плоскостном, тональном решении. Акварельная живопись «по сырому», «по сухому». Использование акварельной живописи в практике детского сада.

КВ №30 Рисование в разных возрастных группах объектов (лиственных, хвойных деревьев, растений, машин, животных, человека). Различная техника выполнения образов. Методика обучения детей разных возрастных групп.

КВ №31 Работа с натуры. Особенности передачи объема. Передача перспективы. Понятие натюрморт. Правила составления композиции натюрморта. Заслоняемость.

КВ №32 Использование тематических композиций в практике детского сада на занятиях рисованием. Виды пейзажей. Рисование пейзажей детьми

старшего дошкольного возраста. Методика обучения рисованию пейзажей.

КВ №33 Понятие «искусство». Виды искусства. Народные промыслы в России. Орнамент. Стили орнамента. Разновидности композиции орнамента. Знакомство детей дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством.

### **3. Критерии оценивания**

**«5» «отлично» или «зачтено»** – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по МДК 06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

**«4» «хорошо» или «зачтено»** – студент в полном объеме освоил программный материал по МДК 06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«3» «удовлетворительно» или «зачтено»** – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК 06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено»** – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по МДК 06.01 Теоретические и

методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

#### **4. Информационное обеспечение**

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

##### **Основные источники:**

1. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству (1-е изд.) учебное пособие, 2019. - 208 с.
2. Организация различных видов деятельности и общения детей. (СПО). Учебник/ Куликовская И.Э., Чумичева Р.М., Белогуров А.Ю.- М.: КноРус, 2022. - 418 с.
3. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла. Учебное пособие для СПО./ под ред. Газиной О.М.- 2—е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019.- 111 с.

##### **Дополнительные источники:**

1. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. – Москва: Арт-образ, 2021.
2. Бочкарёва О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, средняя группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.
3. Бочкарёва О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, старшая группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.
4. Бочкарёва О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, подготовительная к школе группа. – Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. – 96 с.
5. Брокгауз Ф. А., Ефрон И. А. Иллюстрированный энциклопедический словарь, - М.: Эксмо: Форум, 2007 – 260с.
6. Казакова Р. Г. Изобразительное искусство с методикой преподавания детям дошкольного возраста. Экспериментальная программа учебного заведения нового типа «Колледж - университет факультета дошкольного воспитания».
7. Казакова Т. Изобразительная деятельность: интеграция и взаимосвязь видов. // Дошкольное воспитание. – 2006. – №2. – С. 86.
8. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.

9. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.
10. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. — М.: Академия, 2015.
11. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству / С.В. Погодина. — М.: Академия, 2021. — 208 с.
12. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебное пособие для студентов сред. проф. образования / С.В. Погодина. — 5-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2021. — 272 с. — ISBN 978-5-4468-9969
13. Ушакова О. Л. Великие художники. Справочник школьника — СПб: Издательский Дом «Лебедь», 2008. — 96с.
14. Шалаева Г. Учимся рисовать. - Изд-во ЭКСМО, Москва, 2020.-224с.
15. Большая энциклопедия рисования. - Москва. «РОСМЭН», 2020. - 160 с.

### Электронные издания (электронные ресурсы)

1. ИНФОУРОК. Ведущий образовательный портал России.  
<https://infourok.ru/perechen-elektronnih-obrazovatelnih-resursov-dlya-urokov-angliyskogo-yazika-i-vneurochnoy-deyatelnosti-po-predmetu-531860.html>
2. Сайт дистанционных мероприятий | Академия роста -  
<http://akrosta.ru/>
3. Единые требования к оформлению ВКР:  
[http://alcollege.ru/files/studhelp/researcher/edintr\\_vkr.pdf](http://alcollege.ru/files/studhelp/researcher/edintr_vkr.pdf)
4. Образец оформления ВКР:  
[http://alcollege.ru/files/studhelp/researcher/obr\\_vkr.pdf](http://alcollege.ru/files/studhelp/researcher/obr_vkr.pdf)
5. Порядок брошюрования ВКР: <http://alcollege.ru/resursy/v-pomoshch-studentu/56-ugolok-issledovatelya/525-poryadok-broshyurovaniya-vkr.html>
6. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Учебное пособие -  
<https://yandex.ru/search/?text=1.%20Методика%20обучения%20рисованию%20детей%20дошкольного%20возраста.%20Учебное%20пособие&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>
7. Методика обучения лепке в детском саду-  
<https://yandex.ru/search/?text=5.%20Методика%20обучения%20лепке%20в%20детском%20саду-&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>
8. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста-  
<http://www.detskiysad.ru/izo/teoria09.html>

9. Методика обучения конструированию детей дошкольного возраста - [http://dob.1september.ru/view\\_article.php?id=200802112](http://dob.1september.ru/view_article.php?id=200802112)
10. Организация занятий по изобразительной деятельности - <http://rudocs.exdat.com/docs/index-85458.html>
11. Объемные 3D аппликации. Аппликация для малышей - [detsad-kitty.ru](http://detsad-kitty.ru)
12. Сайт о детях, их образовании, развитии - [detochki-doma.ru](http://detochki-doma.ru)
13. Сайт Учебно-методический кабинет - [ped-kopilka.ru](http://ped-kopilka.ru)
14. Сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов своими руками, мастер-классы, конкурсы - [stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru) Страна Мастеров
15. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов по дошкольному воспитанию - <https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-yelektronyh-obrazovatelnyh-resursov-ispolzuemyh-s-detmi-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>
16. Видеолекция «Развитие творческих способностей детей в условиях ДОУ» - <https://infourok.ru/webinar/86.html>
17. Видеолекция «Арт-терапия, песочная терапия, метафорические карты как методы профилактики эмоционального выгорания» <https://infourok.ru/webinar/119.html>
18. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/>
  - Тема 5.4.1. Обучение детей приемам работы по выкройке, чертежу. Коробочка и упаковка для подарка - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/>
  - Тема 5.4.2. Игрушка-попрыгушка - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/222842/>
  - Тема 5.4.3. Плетеная открытка - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/start/222788/>

#### **Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:**

- Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / Водинская М.В., Шапиро М.С.. — Москва : Теревинф, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-4212-0554-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90066.html> (дата обращения: 19.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431512> (дата обращения: 19.06.2022).
- Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 96 с. — (Профессиональное образование).

— ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491414> (дата обращения: 19.06.2022).

- Киселёв, М. М. Робототехника в примерах и задачах : курс программирования механизмов и роботов / М. М. Киселёв, М. М. Киселёв. — Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2017. — 136 с. — ISBN 978-5-91359-235-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/80564> (дата обращения: 07.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

- Кулаков, Д. Б. Роботы и робототехника: лабораторный практикум : учебное пособие / Д. Б. Кулаков, Б. Б. Кулаков. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2018. — 124 с. — ISBN 978-5-209-07506-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91065> (дата обращения: 18.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

- Основы робототехники : учебное пособие / В. С. Глухов, А. А. Дикой, Р. А. Галустов, И. В. Дикая. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2019. — 308 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/82448> (дата обращения: 18.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

**Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>