

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Охинский филиал



## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **ОП.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога**

специальности 44.02.01 Дошкольное образование  
(базовый уровень среднего профессионального образования)  
Квалификация: воспитатель детей дошкольного возраста  
Очная форма обучения

Оха  
2025

Методические рекомендации учебной дисциплины разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности, 44.02.01 Дошкольное образование, утверждённого Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 № 743 (ред. От 03.07.2024).

Организация-разработчик: Охинский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сахалинский государственный университет»

Разработчики:

---

Михайлова Ирина Викторовна

(Ф.И.О. ученая степень, звание, должность)

---

(Ф.И.О. ученая степень, звание, должность)

---

(Ф.И.О. ученая степень, звание, должность)

Рассмотрена и рекомендована на заседании ПЦК

Протокол №3 от 10.01.2025г.

Рекомендована к утверждению учебно-методическим советом

Протокол №2 от 16.01.2025г.

## Содержание

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Пояснительная записка         | 4 |
| Перечень практических занятий | 5 |
| Практические работы           | 6 |

## **Пояснительная записка**

Методические рекомендации по выполнению практических работ по учебной дисциплине «Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога» предназначены для студентов средних профессиональных учебных заведений, реализующих ФГОС среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена СПО.

Данные методические рекомендации содержат полный перечень практических работ, предусмотренных программой дисциплины «Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога», требования к их выполнению и оформлению.

Содержание практических работ соответствует имеющейся рабочей программе и ориентировано на закрепление и углубление имеющихся у обучающихся научных знаний, формирование и развитие у них различных умений и навыков.

### **Цели практической работы по русскому языку и культуре речи**

1. Укрепление навыков правильного произношения, в соответствии с литературными нормами, опознания языковых единиц, уместного употребления слов и фразеологизмов, грамотного построения предложений, совершенствования и редактирования текстов;

2. Расширение словарного запаса студентов, формирование умения правильного пользования словарями, составления деловых бумаг, аннотаций и реферативных работ, резюме и др.

### **Требования к выполнению практических работ**

Практические работы проводятся в ходе осуществления учебного процесса и направлены на закрепление теоретического материала.

Практические работы оформляются в письменном виде, преподаватель проверяет отчет студента о выполненной практической работе и делает отметку в журнале учебных занятий.

Описания практических работ должны содержать:

- наименование работы;
- цель работы;
- задание;
- ответы на контрольные вопросы, вывод о проделанной работе,
- список литературы.

Перед выполнением практической работы преподаватель проверяет готовность студентов к ее выполнению, по возможности с применением технических средств обучения, других современных методов контроля.

Преподаватель контролирует выполнение практической работы, в соответствии с инструкцией по проведению. Отчеты студентов по практическим работам хранятся в кабинете до конца учебного года.

| №<br>п/п | ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ  |
|----------|--|
| 1        | <b>Практическое занятие 1.</b> Язык и речь. Язык как система. Понятие о литературном языке и языковой норме.   |
| 2        | <b>Практическое занятие 2.</b> Коммуникативные качества речи: точность речи, понятность речи, чистота речи, богатство речи, выразительность речи.  |
| 3        | <b>Практическое занятие 3.</b> Основные коммуникационные функции языка: общение, сообщение, воздействие (волеуководная).   |
| 4        | <b>Практическое занятие 4.</b> Морально-нравственные (этические) основы профессиональной коммуникации. Корпоративная этика.  |
| 5        | <b>Практическое занятие 5.</b> Работа с правилами постановки ударения в современном русском языке. Орфоэпический словарь. Вариативность постановки ударения. Трудности и особенности русского ударения. Ударение в отдельных грамматических формах.  |
| 6        | <b>Практическое занятие 6.</b> Основные правила русского литературного произношения. Некоторые трудные случаи произношения гласных и согласных звуков. Распространенные орфоэпические ошибки.  |
| 7        | <b>Практическое занятие 7.</b> Происхождение лексики русского языка. Слова исконно русские и заимствования. Причины заимствований (внутренние и внешние). Заимствования из славянских и неславянских языков в разные периоды истории. Калькирование как способ заимствования. Типы заимствованной лексики. Языковые признаки заимствованных слов. Заимствования конца XX – начала XXI века. Сфера употребления. Отношение к заимствованиям.    |
| 8        | <b>Практическое занятие 8.</b> Работа над материалом: «Валентность» слова. Однозначные и многозначные слова. Различение многозначных слов и омонимов. Стилистические ошибки: неблагозвучие речи, речевая недостаточность, речевая избыточность (плеоназм, тавтология, многословие). Правила употребления паронимов. Ошибки, связанные с неправильным построением синонимической/ антонимической пары. Свободные и ограниченные словосочетания. |
| 9        | <b>Практическое занятие 9.</b> Построение словосочетаний и предложений в русском языке. Выбор управляемой формы в словосочетании, согласование подлежащего и сказуемого, использование причастных и деепричастных оборотов   |
| 10       | <b>Практическое занятие 10.</b> Построением некоторых типов сложных предложений.   |
| 11       | <b>Практическое занятие 11.</b> Морфологический, фонетический и лексический принципы написания слов. Постановка запятой, точки с запятой, двоеточия, тире в простом и сложном предложении. Объяснительный диктант.   |
| 12       | <b>Практическое занятие 12.</b> Составление текста выступления на заданную тему. Выступление на заданную тему, его анализ.   |
| 13       | <b>Практическое занятие 13.</b> Официально-деловой стиль. Составление деловых бумаг (справка, удостоверение); частных деловых бумаг (заявление, доверенность). Автобиография. Резюме.  |

## Практическая работа № 1.

**Тема: Язык и речь. Язык как система. Понятие о литературном языке и языковой норме.**

**Задание 1. Ответьте на вопросы:**

1. Что представляет собой речевая ситуация?
2. Какие выделяют аспекты культуры речи?
3. Какие коммуникативные качества свойственны речи культурного человека?
4. В чем различие понятий «язык» и «речь»?
5. Какие функции выполняет русский язык?
6. Какие существуют нелитературные формы языка?
7. Чем отличаются понятия «жаргон», «арго», «сленг», «просторечие», «диалект»? Каким образом можно усилить свою коммуникативную позицию?
8. Как определить ведущий канал восприятия человека?
9. Что представляет собой речевой этикет? Для чего он нужен?
10. Что о человеке могут рассказать мимика, жесты, поза? Какие еще невербальные средства общения вы знаете?
11. Какую роль играет в речи интонация?

**Задание 2. Проанализируйте собственную речь или речь вашего друга (преподавателя, однокурсника, члена семьи), расскажите, какие коммуникативные качества ей присущи. Обоснуйте свою точку зрения.**

*Кроме литературного языка существуют и нелитературные формы. Употребление этих языковых форм каким-то образом ограничено – территориально, социально, профессионально.*

*Речь, характерная для определенной местности, называется территориальным диалектом (говором), а территориально маркированные слова – диалектизмами.*

*Речь социальной группы называют социальным диалектом или жаргоном. Жаргонизмы, используемые людьми одной профессии, называют профессионализмами.*

*Сленг – это тоже социальный диалект, это молодежный жаргон.*

*Жаргон призван подчеркнуть принадлежность к определенной социальной группе, это маркер в системе опознавания «свой/чужой».*

*Но существует и арго – тайный язык, цель использования которого в сохранении информации, важной для социальной группы, втайне от непосвященных, чужаков (воровское арго). Слова такого «тайного» языка называются арготизмами.*

**Задание 3. Распределите слова на группы «диалектизмы», «профессионализмы», «арготизмы», «сленг». Обратите внимание, какие слова имеют «близнецов» в литературном языке, а какие употребляются только в пределах нелитературной формы языка.**

Рыжье (золото), шапка (заголовок), децл (немного, маленький), лопатник (бумажник), курень (жилище), продвинутый (знающий), заслушать (прослушать что-то, публично оглашаемое), забить (не обращать внимания).

***Портрет языковой личности (речевой портрет) – это отражение личности человека в его речевом поведении.***

**Задание 4. Создайте портрет своей языковой личности (или личности известного общественного деятеля, политика, журналиста), проанализировав свою (его) речь по плану.**

1. В какой социальной среде происходило формирование и развитие личности (семья, круг общения, школа, культурный контекст, национальная группа, увлечения, профессия)?
2. Какие психологические особенности отразились в речи исследуемой личности (возраст, пол, тип темперамента и акцентуация характера)?
3. Насколько активно и успешно используются при общении невербальные средства?
4. Какие коммуникативные качества присущи речи исследуемой личности?
5. Насколько успешно личность инициирует общение, достигает цели коммуникации?
6. Успешно ли соблюдаются в речи нормы русского литературного языка?
7. Развита ли привычка языкового самоанализа? Осознает ли личность особенности собственной речи, работает ли над повышением уровня культуры речи?

***Невербальное общение – коммуникация без использования слов. К невербальным средствам относятся жесты, мимика, темп речи, интонация, движения тела, взгляды и многое другое.***

**Задание 5. Попробуйте определить по описанию его позы и жестов, в каком настроении находится человек, готов ли он к общению.**

1. Руки скрещены на груди, «завязаны в узел», взгляд исподлобья.
2. Руки в карманах, ноги скрещены, подбородок поднят.
3. Прямой взгляд, открытые ладони при жестикуляции, плечи расправлены, открытая улыбка.
4. Руки заведены за спину, взгляд устремлен вверх.

**Задание 6. Без слов дайте собеседнику понять, что вы...**

- 1) одобряете его действия.
- 2) рады его видеть.
- 3) не хотите разговаривать с ним.
- 4) спешите.
- 5) не уверены в правильности его поступка.

***Интонация – это ритмическая и мелодическая сторона речи. Компоненты интонации – тембр, интенсивность, паузы, мелодика. Частью интонационной организации речи является ударение. Оно может быть не только словесным (когда один из гласных звуков в слове отличается по длине и громкости). Ударение может выделять слово в предложении, обозначая смысловой центр фразы, какова она по цели высказывания (повествовательная, вопросительная, побудительная) – это фразовое ударение. При помощи логического ударения мы можем подчеркнуть особую важность слова в предложении.***

**Задание 7. Ответьте на вопросы:**

1. Что такое язык? Каковы основные функции языка, структура языка и его уровни?
2. Докажите, что национальный язык – сложное явление. Чем отличается литературный язык от других форм существования национального языка?
3. Что такое речь? Как соотносятся язык и речь?
4. Чем отличается фатическое речевое поведение от информационного речевого поведения в межличностном взаимодействии?
5. Что такое «эгоречь»? Как она проявляется?
6. Что такое культура речи? Каковы аспекты культуры речи?

**Задание 8. Дайте письменную характеристику собственной речевой культуре по следующим параметрам: знание правил русского языка; умение грамотно писать и говорить; умение слушать; владение речевым этикетом; умение дифференцированно использовать языковые средства в разных ситуациях общения; навыки выступлений перед аудиторией; наличие в речи слов-паразитов, просторечных, вульгарных оборотов. Напишите три главных задачи в повышении собственной речевой культуры.**

**Критерии оценки (к каждому заданию):**

- 5 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущена 1 ошибка;
- 4 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено 2-3 ошибки;
- 3 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено от 4 до 6 ошибок;
- 2 выставляется студенту, - если при выполнении заданий допущено более 7 ошибок.



## **Практическое занятие 2.**

**Тема: Коммуникативные качества речи: точность речи, понятность речи, чистота речи, богатство речи, выразительность речи.**

### **Задание 1. Ответьте на вопросы:**

#### **Точность речи**

1. Дайте определение «точности речи».
2. Охарактеризуйте условия точности речи.
3. Что представляют собой лексические нормы?
4. Назовите виды лексической сочетаемости, прокомментируйте их.
6. Что такое плеоназм и тавтология?
7. Какие речевые ошибки встречаются при неправильном употреблении фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний?
8. Какие факторы приводят к нарушению стилистической сочетаемости?
10. Какие слова называются паронимами? Приведите примеры слов-паронимов.
12. Назовите ошибки, связанные с употреблением синонимов.

#### **Чистота речи**

1. Назовите коммуникативные условия чистоты речи.
2. Что представляет собой жаргон? Назовите виды жаргона.
3. Что представляют собой слова-паразиты?
4. В какой речевой ситуации употребление диалектизмов является стилистически неоправданным?
5. Какова сфера использования в речи заимствованных слов?

#### **Уместность речи**

1. Что учитывается при стилистической характеристике слова?
2. Охарактеризуйте функционально-стилевое расслоение лексики.
3. Что такое «смешение стилей»?
4. Что такое диалектизмы?

5. Какова роль диалектизмов в художественной речи?
6. В чём состоит стилистически неоправданное употребление диалектизмов?
7. Что такое устаревшая лексика? Назовите её виды.
8. Каковы правила использования устаревших слов?
9. Дайте стилистическую оценку неологизмов. Назовите ошибки, вызванные их употреблением.

**Задание 2. Приведены фразы, взятые из научных работ, докладов, газетных публикаций. Учитывая официальный характер речевых ситуаций, укажите случаи неоправданного употребления стилистически сниженной лексики (случаи «смешения стилей»), прокомментируйте их, исправьте ошибки в предложениях, запишите.**

1. Нормативных документов по приватизации автору пришлось проанализировать аж 33. 2. Банковские платежи стали застревать до трех месяцев. 3. Днями в Кремлевском дворце открывается международный форум «Мировой опыт и экономика России». 4. По наблюдению автора настоящей работы, надобность такого анализа и сейчас актуальна. 5. Стало быть, угроза массовой незанятости непосредственно связана с несогласованностью именно этих процессов. 6. Подвижки могут появиться уже к следующему году. 7. Не убоявшись прессинговой политики, депутаты дали отбой центру, приняв специальное постановление, подтверждающее суверенизацию субъекта России.

**Задание 2. Заполните пропуски в тексте наиболее подходящим словом из предлагаемых.**

- 1) а) народных; б) национальных; в) индивидуальных; г) этнографических;
- 2) а) народа; б) нации; в) национальности; г) коллектива;
- 3) а) предлагают; б) выдвигают; в) придумали; г) дают;
- 4) а) сильных; б) своих; в) детских; г) младенческих;
- 5) а) кажется; б) считается; в) вероятно; г) разумеется;
- 6) а) баллады; б) былины; в) колыбельные; г) легенды;
- 7) а) няни; б) отцы; в) бабушки; г) дедушки;
- 8) а) муравей; б) дельфин; в) бобер; г) журавль;
- 9) а) загадочные; б) таинственные; в) необычные; г) необыкновенные;
- 10) а) напряженной; б) изнурительной; в) постоянной; г) утомительной;
- 11) а) ситуацией; б) сказкой; в) тайной; г) загадкой;

12) а) вовсе; б) абсолютно; в) совсем; г) как раз;

13) а) характера; б) психики; в) нации; г) темперамента;

14) а) долгим; б) многолетним; в) продолжительным; г) тяжелым;

15) а) изменить; б) перестроить; в) обмануть; г) принять.

Возникновение и формирование (1)... черт этнографы, социологи ищут в истории (2)..., в его образе жизни. Вот одно интересное объяснение русского характера, которое (3)... биологи и психологи. Речь идет о явлении «импринтинга», т.е. первичного запечатления, тех самых первых (4)... впечатлений, которые ребенок получает и которые, (5)..., оказывают влияние на формирование тех или иных национальных черт. Сказки, песни, (6)..., которые поют своим детям матери и (7)..., по мнению ученых, формируют главные нравственные идеалы, правила будущего поведения. Знаете ли вы, например, что у трудолюбивых японцев любимый герой детских сказок - (8)...? Логично, правда? Излюбленный герой русских сказок - это Иванушка-дурачок, возле которого всегда находятся (9)... вещи или фантастические животные: скатерть-самобранка, сапоги-скороходы, ковер-самолет, конек-горбунок, серый волк. С помощью этих чудес герою без всякого труда достаются всевозможные блага. Вот, оказывается, какой была народная мечта - без тяжелой, (10)... работы достичь желаемого.

Но почему? За какие заслуги в сказках герой получает все это? И тут мы сталкиваемся с новой (11)... Оказывается, Иванушка (12)... не дурачок. Он только прикидывается глупым. Ему почему-то выгодно до поры, до времени казаться дурачком, чтобы затем выйти победителем, поймать свою жар-птицу - богатство, счастье, красавицу-невесту. Корни такого свойства (13)... лежат, видимо, в российской истории с ее (14)... монголо-татарским нашествием, междоусобными войнами, крепостным правом, страданиями и несчастьями недалекого прошлого. Чтобы выжить в этих условиях, (15)... судьбу, не пасть духом, надо было быть осторожным, терпеливым, больше надеяться на чудо, чем на себя, на свои руки и голову. Вот и появились пословицы и поговорки: «Тише едешь - дальше будешь», «Поспешишь - людей насмешишь» и т.п.

### **Задание 3. Укажите, какое слово лишнее. Исправьте предложения.**

1. Ошибки чтеца неприятно режут слух. 2. В тачке везли железный лом: старый примус, старый водопроводный кран, сплюснутый и негодный чайник. 3. В этом стихотворении Маяковского есть вновь созданные поэтом слова. 4. Не может быть и речи о том, что способности человека объясняются якобы только его наследственностью. 5. Вдруг Софья теряет свое сознание. 6. Всегда спокойный, неизменно корректный, он заметно выделялся на фоне своего класса и пользовался большим авторитетом среди своих однокурсников.

### **Задание 4. Прочитайте предложения и прокомментируйте употребление в них иностранных слов. Всегда ли оно оправдано? Исправьте предложения.**

1. Необходимо собрать лучшие идеи от всех политических сил, но не делать из них конгломерат, а составить цельный документ, который был бы близок каждому. 2. Бестселлером нового сезона стала стиральная машина «Макс». 3. Деятельность редакции по уточнению текстов лимитирована утратой части манускриптов. 4. Победителями тендера стал консорциум западных и российских банков, который возглавил CS First Boston. Имидж

РАО серьезно пострадал, как и престиж его главного акционера – государства. 5. Можно было бы привести армады цифр, характеризующих экономику страны...

**Задание 5. Найдите ошибочную смысловую связь слов. Отредактируйте предложения.**

1. Андрей Болконский считал, что он добьется славы, сидя не в кабинете, а на поле сражения. 2. Стачечный комитет получил официальное предложение в письменной форме представить дирекции фабрики свои требования. 3. На-чата подготовка охотников для истребления волков и лиц, руководящих облавой. 5. Этот завод имеет бродильные установки, компрессоры, ферментеры, котлы, в которых прорастают микробы, лаборатории и подготовленные кадры.

**Критерии оценки (к каждому заданию):**

- 5 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущена 1 ошибка;
- 4 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено 2-3 ошибки;
- 3 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено от 4 до 6 ошибок;
- 2 выставляется студенту, - если при выполнении заданий допущено более 7 ошибок.

### Практическое занятие 3.

**Тема:** Основные коммуникационные функции языка: общение, сообщение, воздействие (волеуководительная).

**Задание 1. А) По отношению к каким лицам можно применить следующие обращения? Используются ли они в современной речи?**

|                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| Барин                         | Ваше Высокопреподобие |
| Барышня                       | Ваше Преподобие       |
| Братия и сестры               | Государь мой          |
| Брат                          | Гражданин             |
| Ваше Высочество               | Кум                   |
| Ваша Светлость                | Мадам                 |
| Ваше Благородие               | Маэстро               |
| Ваше Сиятельство              | Милостивый государь   |
| Ваше Превосходительство       | Мил-человек           |
| Ваше Высокопревосходительство | Начальник             |
| Ваше Святейшество             | Товарищ               |
| Ваше Высокопреосвященство     | Шеф                   |
| Ваше Преосвященство           |                       |

**Б) Прокомментируйте следующие формы обращений. Приемлемы ли они в указанных ситуациях?**

1. Мужчина женщине в общественном транспорте: «Что вы, как кобра гремучая, клюв раскрыли и спите?».
2. «Горе мне с тобой, счастье ты моё!», – воскликнула мать, увидев разодранные штанишки Ванечки.
3. Студент – студенту: «Эй, ты! Кучерявый! Куда лезешь?».
4. «Милочка, самое прекрасное в человеке – таинственность. У кого она исчезает – тот погас!» (Из пьесы Э. Радзинского «Старая актриса на роль жены Достоевского»).
5. Героиня повести Д. Рубиной пишет мужу и дочери: «Дорогие Миши-Маши!» («Высокая вода венецианцев»).
6. «Звезда моя! Анастасия...» (из кинофильма «Гардемарины, вперед!»).
7. «Дорогая голубка моя, я получил твою записку, спасибо за твою ласку и заботу обо мне... Милая, бесконечно дорогая, обожаемая моя Анна Васильевна!» (из писем А.В. Колчака А.В. Тимиревой).
8. В автобусе: «Мужчина! Что вы толкаетесь?».
9. Продавщица мальчику, который за маму протягивает 100 рублей: «Ну, чего тебе, сладенький?».

10. На улице: «Эй, браток, сколько натиало, не подскажешь?».

11. Преподаватель – студентам: «Коллеги, теперь стоит обратиться к следующему вопросу».

12. «Официантка! Счет!» – «Какая я вам официантка? Я девушка!» (из кинофильма «Вокзал для двоих»).

**Задание 2. Каким образом приведенные изречения связаны с понятием этической нормы? Докажите.**

1. Умный не говорит все, что знает, а глупый не все знает, что говорит (Ж. Ренан).

2. Предосторожность проста, а раскаяние многосложно (И. Гете).

3. Петь хорошо вместе, а говорить – порознь (пословица).

4. Острый язык – дарование, длинный язык – наказание (Д. Минаев).

5. Разумный гонится не за тем, что приятно, а за тем, что избавляет от неприятностей (Аристотель).

6. С брани люди сохнут, а с похвалы толстеют (поговорка).

**Задание 3. Прочитайте, сформулируйте основную мысль высказывания:**

Поскольку в процессе общения мы имеем дело с активными партнёрами, правомерно говорить не только о движении информации по направлению друг к другу, но и о её формировании, уточнении и развитии с учётом ориентировки на партнёра (В.Н. Агеев).

**Как вы считаете, влияют ли физиологические характеристики (пол, возраст, приятная внешность) на поведение субъекта общения (инициатора речи, оратора, лектора и т.п.) и на восприятие его речи реципиентом (адресатом) общения?**

**Задание 4. А) Что можно сказать о человеке, в языковой паспорт которого входят следующие слова?**

Красафчег, чатиться, винда.

Хочут, ложат, ходют, плотят, звОнит.

Перипетия, рейтинг, прецедент, демократичный.

Безнал, лизинг, арендодатель.

Золотце, зайчики мои, пирожочки, покушайте.

**Б) Прочитайте текст. Какие этические и речевые ошибки допустила красавица (уродина)? Как нужно было бы сказать, если бы она заботилась о своем языковом паспорте?**

Летом я жила в Мисхоре. На морском берегу недалеко от меня расположилась обнаженная красавица. Глядя на нее с восхищением, я невольно повторяла стихи: «Все в ней гармония, все диво...». Каждая линия ее прекрасного тела была так благородна, что нельзя было не вспомнить античную статую. Через три дня красавица заговорила со мной... Слова ее были такие:

– Ну и взопрела я на этом пляжу!

Она сразу показалась мне уродиной.

(По К. Чуковскому)

**Задание 5. Прочитайте диалог Чичикова с Маниловыми. Какова интенция (намерение, цель) каждого из участников общения? К какому виду общения можно его отнести?**

– Как вам понравился наш город? – примолвила Манилова. – Приятно ли провели там время?

– Очень хороший город, прекрасный город, – отвечал Чичиков, – и время провёл очень приятно: общество самое обходительное.

– А как вы нашли нашего губернатора? – сказала Манилова.

– Не правда ли, что препотеннейший и прелюбезнейший человек? – прибавил Манилов.

– Совершенная правда, – сказал Чичиков, – препотеннейший человек. И как он вошёл в свою должность, как понимает её! Нужно желать побольше таких людей.

Потом они также обсудили вице-губернатора... не пропустили и других чиновников города, которые все оказались самыми достойными людьми (Н.В. Гоголь).

**Задание 6. Рассмотрите высказанные мнения о человеческой природе в контексте эффективности коммуникативного взаимодействия и воздействия. Выразите согласие (несогласие) с позицией авторов:**

1) Для общения нужно стремиться к людям. Но, чтобы они тебя приняли, ты должен быть им нужен, интересен. Но чтобы быть таким, надо быть *личностью*. Но личность – это мое отличие от всех и несливаемость с ними. Получается, чтобы быть со всеми, надо не быть со всеми. Увы, из этого изначального парадокса произрастают почти все проблемы (П.С. Таранов).

2) Самый непобедимый человек – это тот, кому нестрашно быть глупым (В. Ключевский).

3) Незащищенность обладает провоцирующим свойством (Ф.М. Достоевский).

4) Мужчины чаще любят говорить о своих успехах, чем слушать о чужих, женщины – напротив (Д. Таннен).

5) Мужчина обычно слушает внимательно только в течение 10-15 секунд, а потом начинает слушать себя и искать, что бы добавить к предмету разговора (Д. Таннен).

6) Когда корабль не повинуется рулю, он повинуется подводным камням (П.С. Таранов).

- 7) Когда человек говорит *не могу*, это всегда подразумевает *не хочу* (А. Бестужев-Марлинский).
- 8) Разумные доводы еще никогда никого не убеждали (А.Франс).
- 9) Подозрений у человека тем больше, чем меньше он знает (Ф.Бэкон).
- 10) Что сильнее действует на воображение, то не скоро выбьется из головы (Н.В. Гоголь).
- 11) Говори не то, что хочешь сказать, а то, что хотят услышать те, кто тебя слушает (античная риторика).
- 12) Чем важнее и серьезнее предмет, тем веселее нужно рассуждать о нем (Г. Гейне).
- 13) Человек, которого мы убеждаем, что он ведет себя не так, как нам бы того хотелось, будет ощущать исходящую от нас угрозу, основанную на нашем нежелании принимать его таким, каков он есть (Д. Карнеги).
- 14) Стимулируйте проявление человеком своего ума или красоты. Этого достаточно, чтобы породить для него проблемы: люди очень не любят превосходства ни в красоте, ни в уме (Б. Грасиан).
- 15) Люди, пережившие эмоциональный кризис, часто ищут в собеседнике *резонатора*, а не собеседника (Д. Карнеги).

**Критерии оценки (к каждому заданию):**

- 5 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущена 1 ошибка;
- 4 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено 2-3 ошибки;
- 3 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено от 4 до 6 ошибок;
- 2 выставляется студенту, - если при выполнении заданий допущено более 7 ошибок.



#### **Практическое занятие 4.**

**Тема: Морально-нравственные (этические) основы профессиональной коммуникации. Корпоративная этика.**

**Задание 1. Перечислите этические требования к проведению деловых бесед, встреч, переговоров.**

**Задание 2. Назовите основные требования делового этикета во взаимоотношениях с сотрудниками.**

**Задание 3. Ответьте на следующие вопросы:**

1. В чем состоит роль корпоративного юриста и его помощников в организации?
2. Какие этические кодексы регулируют деятельность фирмы?
3. Какая фирма считается этической?
4. Какие основные элементы включает в себя кодекс корпоративной этики?
5. С какими этическими проблемами может столкнуться юрист в организации? Какими особенностями характеризуются этические проблемы?
6. Назовите основные требования делового этикета во взаимоотношениях с сотрудниками.
7. Какими правилами служебного этикета необходимо руководствоваться при проведении деловых совещаний?
8. В чем заключаются особенности юридического этикета?

**Критерии оценки (к каждому заданию):**

- 5 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущена 1 ошибка;
- 4 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено 2-3 ошибки;
- 3 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено от 4 до 6 ошибок;
- 2 выставляется студенту, - если при выполнении заданий допущено более 7 ошибок.

## Практическое занятие 5.

**Тема: Работа с правилами постановки ударения в современном русском языке. Орфоэпический словарь. Вариативность постановки ударения. Трудности и особенности русского ударения. Ударение в отдельных грамматических формах.**

**Задание 1. Пользуясь словарями, расставьте ударение. Выделите слова, имеющие варианты ударения.**

а) Ассиметрия, вязанка, столяр, договор, ржаветь, пуста, заложить, звонить, красивее, прикус, маркетинг, колледж, торты, премировать, вредны, квартал, начал, средства, отраслей, броня, кредит, каталог, выборов, углубить, партер, созыв, исковые (заявления), хвоя, эксперт, правы.

б) Усугубить, грешны, родился, агент, погруженный, ржаветь, орган, ходатайство, шофер, туфля, некролог, петля, поутру, характерный, оптовый, близка, продал, алфавит, алкоголь, диалог, атлас, заговор, километр, запломбировать, правы, положила, кредитор, газопровод, гастрономия, диалог.

в) Мельком, намерение, надолго, облита, предложить, зелена, недуг, приговор, процент, таможня, каталог, бюрократия, зазвонит, добыча, заговорщик, украинский, диспансер, холодна, продали, квартал, анатом, забронировать, изложить, доллар, проведено, баловать, тесны, лгала, эксперт, тошнота.

г) Видение, ломать, ходатайство, танцовщица, таможня, упрочение, подослала, горды, красивее, столяр, прирост, ракушка, одновременно, тотчас, уведомить, жива, ждала, диспансер, заселен, позвонишь, августовский, озорничать, молода, ирис, средствами, безудержно, иконопись, тотчас, подняла, эксперт.

д) Мастерски, мускулистый, премировать, парное, взвился, редки, прождали, некролог, немота, корысть, черпать, угольный, досуг, острота, каталог, искра, залила, светлы, диоптрия, жалюзи, областей, кладбище, товары, атлас, шасси, порвала, упрочение, согнутый, волна.

е) Безудержный, бомбардировать, гастрономия, диалог, звонить, клеить, каталог, много должностей, языковая система, разложить, творог, рапорт, нет гриба, гнала, анализ крови, бензопровод, понял, алфавит, вероисповедание, задолго, нет угля, быть в чести, ржаветь, алкоголь, досуг, красивее, памятуя, свекла, сироты, прожил долго.

ж) Алфавит, осведомит, вынести золу, недоложил, партер, бредить (от раны), искра, облегчить, похороны, рудник, звонить, нормирование, предложить, созыв, украинец, взяла, бледны, менеджмент, мастерски, ассиметрия, боязнь, вероисповедание, колледж, напою, маркетинг, квартал, средства, танцовщица, умерший.

з) Средства, сваты, молода, валовой, шоферов, сложили, подростковые, гневны, принять, договор, верба, зубчатый, намерение, наголо, псевдоним, феномен, обогнала, заложить, пусты, оптовый, гербовый, экспертный, новорожденный, каучук, договорный, понял, положил, правы, согнутый, красивее.

и) Ассиметрия, авизо, видение, взвился, гербовые, годны, гнала, девичий, завсегдатай, закупорить, заговор, индустрия, казаки, кредит, молода, брала, откупорит, политый, прирост, туфля, мышление, о штемпелях, скатертей, годны, изогнутый, дремота, занялся, делящий, издревле, заржаветь, маркировать, партер, толки, колледж, инсульт, принял, ломоть, пролитый, заиндеветь.

к) Наголо, ходатайствовать, родился, усугубить, мускулистый, грешны, политый, упрочение, премировать, досками, квартал, намерение, искра, свекольный, густы, балованный, загнутый, взвился, втридорога, облегчить, августовский, алфавит, баловала, вероисповедание, генезис, близки, заговор, звонить, исчерпать, квартал.

л) Каталог, красивее, маркетинг, наголо, облегчила, петля, премировать, свекла, пуста, украинский, созыв, таможня, пролил, феномен, хаос, хозяева, годна, эксперт, путепровод, кредит, апостроф, безудержный, втридорога, добыча, разбалованный, каучук, клала, кулинария, маркетинговый, мизерный, намерения, новорожденный, ободрить, премирование, принудить, развитый, согнутый, танцовщица, усугубить.

м) Анатом, апокалипсис, занятый, длинны, досуг, жалюзи, клеить, колледж, начала, отзыв, средства, броня, заблокировать, валовой, дебитор, областей, оптовый, сироты, уставный, усугубить, начала, заложила, дебитор, развитый, кредит, нефтепровод, понятия, средства, упрочение, ходатайствовать, феерия, видение, заключить, индустрия, квартал, красивее, ломоть, мизерный, быстра, ракушка, углубила.

н) Ави́зо, выборов, добыты, гербовый, продала, мельком, пломбировать, родился, скатертей, туфля, втридорога, исповедание, лавровый, мускулистый, молода, наложили, правы, ракурс, соболезнавания, языковой, аудитор, годны, досуг, запломбировать, зубчатый, колледж, маркировать, острота, петля, статуя, искра, мастерски, прикус, политый, средства, торты, тотчас, угольный, ходатайствовать, гласи.

о) Ассиметрия, баловать, газопровод, грешны, заржаветь, искристый, искра, казаки, лоскут, залила, ирис, плесневеть, политы, соболезнавания, столяр, торты, упрочение, лгала, языковой, бронированный, ведомостей, заржаветь, казаки, мастерски, партер, ракурс, таможня, трусить, порвала, девичий завсегдатай, молода, некролог, намерения, облегчить, обеспечить, оптовый, тотчас, характерный.

п) Балованный, диспансер, заем, договорный, искристый, лавровый, маркировать, маркетинг, наложить, обеспечение, исповедание, красивее, подослала, маркетинговый, нефтепровод, острота, прикус, проведено, прирост, статуя, баржа, взвился, дремота, закупорить, изобретение, километр, премировать, родился, средства, быстра.

## **Задание 2. Поставьте правильно ударение в словах. Правильно их произнесите.**

### **Вариант №1**

Августовский, агент, агентство, адекватный, акварель, алкоголь, алфавит, альтернатива, академия, анестезия, антенна, арест, аристократия, асимметрия, астероид, атеизм, афера, аэропорты (им.п.мн.ч.), баловать, балованный, баловень, баловник, балуясь, бандероль, банты (им.п.мн.ч.), бассейн, без вести (пропасть), без году (неделя), без толку (говорить), блюда (им.п.мн.ч.), боа, бороду (вин.п.ед.ч.), брала, бралась, бутерброд, бухгалтеров (род.п.мн.ч.), будничный, бюллетеня (род.п.ед.ч.), ведомостей (р.п.мн.ч.), верба, верна, вероисповедание, взяла, взялась, включён, включённый, включить, включишь, включит, включите, включают.

### **Вариант №2**

Влилась, вовремя, водопровод, вора (род. п., ед. ч.), ворвалась, воспринял, восприняла, воспринята, воссоздала, вручит, газопровод, гантель, генетика, герба (род. п., ед.ч.), гербовый, гнала, гналась, гражданство, гусеница, горчи́чник, давнишний, двоечник, дебют, де́квалификация, дельта, деликатес, демарш, детектив, дефис, де-юре, диспансер, добела, добрала, добралась,

довезённый, доверху, договор, договоры, договорённость, дождалась, дозвонится, дозвонятся, дозировать, докрасна, документ, донельзя, донизу, досуг, досуха, еретик.

### **Вариант №3**

Жалюзи, ждала, жилось, завидно, загнутый, загодя, задолго, закупорив, закупорить, закупоренный, занять, занял, заняла, заняли, занята, занятый, запломбированный, запломбировать, заселённый, заселена, заселён, заперта, засветло, затемно, звала, звонишь, звонит, значимость, значимый, зимовщик, злоба, идентичный, избалованный, иксы, имперский, инстинкт, исключит, исстари, исчерпать, индекс, insult, интервью, интернат, интерьер, искра, кабаре, какао, каталог, кафе, кафетерий.

### **Вариант №4**

Квартал, километр, клала (пр., вр., ж.р.), клеить, кодекс, конгресс, конечно, конусы, конусов, кормящий, кортеж, коттедж, корректный, корысть, кофе, крала (пр., вр., ж.р.), краны, кранов (род. п., мн.ч.), красивее, красивейший, кремь, кренится, крепостей (род. п., мн.ч.), крестьянин, кровоточащий, кровоточить, компьютер, конечно, кофе, купе, кухонный, лазер, лгала, лекторы, лекторов (род. п., мн.ч.), лила, лилась, ловка, лыжня, медикамент, местностей, (род. п., мн.ч.), модель, мозаичный, молящий, молодёжь, мотель, мышление, музей, мусоропровод.

### **Вариант №5**

Наверх, наврала, наделит, надолго, надорвалась, наживший, нажита, назвалась, на зиму (заготовить), накренит, налила, наливший, налита, намерение, нанял, наняла, наняли, наврала, нарост, нарочно, насорит, начал, началось, начала, начали, начав, начавший, начавшись, начатый, начать, начался, недвижимость, недруг, недуг, некролог, ненависть, ненадолго, нефтепровод, нефтедобыча, низведён, новорождённый, новости, новостей (род. п., мн.ч.), ногтя (род. п., ед.ч.), нормирование, нормированный, обзвонит, обеспечение, облегчит, облегчить, облилась.

### **Вариант №6**

Обнялась, обогнала, ободрала, ободрить, ободрённый, ободрён, ободрена, ободришься, обострённый, обострить, одеколон, одолжит, озлобить, оклеить, окружит, опломбировать, опошлят, определён, оптовый, орхидея, осведомиться, осведомишься, отбыла, отдала, отдав, отключённый, откупорил, отозвала, отозвалась, отрочество, одновременный, одноимённый, опека, партер, патент, пациент, пенсне, перезвонит, перелила, плодоносить, повторённый, поделённый, подняв, позвала, подсвечник, повестей (род. п., мн.ч.), почестей (род. п., мн.ч.), предложить, пресса, приговор.

### **Вариант №7**

Приданое, призыв, принудить, принять, приобретение, псевдоним, пломбировать, позвонишь, позвоним, позвонит, позвоните, позвонят, полила, положил, положить, поняв, понявший, понял, поняла, поняли, портфель, поручни, послала, прав, права, правы, прибыв, прибыл, прибыла, прибыло, прибылей (род. п., мн.ч.), призыв, принял, приняла, приняли, приняло, принятый, принялся, приручённый, прогресс, проживший, прозорлива, процент, проект, порядочный, похороны, на похоронах, пуловер, радио, радушный, ракушка.

### **Вариант №8**

Рапорт, резюме, рейс, рвала, сантиметр, свёкла, сверлит, сверлишь, свитер, сирота, сироты (им.п., мн.ч.), сирот (род.п., мн.ч.), сиротам (т.п., мн.ч.), скворечник, скучно, слала (пр.вр., ж.р.), сливовый, сливочный, сняла, снята, согнутый, создала, создана, сорит, средства (им.п., мн.ч.),

средствам (д.п., мн.ч.), средствами (т.п., мн.ч.), о средствах (п.п., мн.ч.), склады (им.п., мн.ч.), складов (р.п., мн.ч.), складами (т.п., мн.ч.), на складах (п.п., мн.ч.), скольких (р.п., мн.ч.), сколькими (т.п., мн.ч.), о скольких (п.п., мн.ч.), созыв, сорвала, сорит, статуя, стенд, столяр (маляр, дояр, школяр), таможня, табу, танцовщик, танцовщица, тезис, темп, тенденция, теннис, термин.

### **Вариант №9**

Термос, торта (род.п., ед.ч.), торту (д.п., ед.ч.), о торте (п.п., ед.ч.), торты (им.п., мн.ч.), тортов (р.п., мн.ч.), тортам (д.п.мн.ч.), о тортах (п.п.мн.ч.), тотчас, туфля (им.п.ед.ч.), туфель (р.п.мн.ч.), туфлям (д.п.мн.ч.), убрала, убыстрить, уведомить, углубить, украинец, украинский, укрепит, умерший, усугубить, фанера, фарватер, экстерн, фарфор, феномен, флюорография, хвоя, ходатайствовать, хозяйева, христианин, цемент, центнер, цепочка, цитадель, цыган, черпать, шарфы, шасси, шедевр, штемпель, шоссе, шофёр, щавель, щемит, щёлкать, шинель, щавель, эксперт, экспертный, энергия, языковые (явления), яичница.

**Задание 3. Вспомните, что такое орфоэпическая норма. Воспользовавшись словарями (например, на сайте [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)), определите орфоэпический статус приведенных ниже вариантов:**

- махает - машет;
- хотите - хóчете;
- клáла - клалá - лóжила;
- материальные блáга - материальные благá;
- длиннее - длиньше;
- твóрог - творóг.

### **Критерии оценки (к каждому заданию):**

- 5 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущена 1 ошибка;
- 4 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено 2-3 ошибки;
- 3 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено от 4 до 6 ошибок;
- 2 выставляется студенту, - если при выполнении заданий допущено более 7 ошибок.

## Практическое занятие 6.

**Тема: Основные правила русского литературного произношения. Некоторые трудные случаи произношения гласных и согласных звуков. Распространенные орфоэпические ошибки.**

### Задание 1. Выберите правильный вариант ударения, произношения:

А'лкоголь - алкогo'ль, блю'да - блюда', вклю'чит - вклю'чи'т, дремо'та - дремота', жа'люзи – жалюзи', за'видно - зави'дно, и'нсульти - инсу'льт, и'скра - искра', ката'лог – катало'г, ка'учук - каучу'к, кладова'я – кладо'вая, некроло'г - некро'лог, обеспе'чение – обеспе'чение, о'птовый - опто'вый, па'мятуя - памяту'я, позво'ните - позвони'те, повто'рит - повтори'т, вы пра'вы - вы правы', прину'дить - принуди'ть, си'роты - сироты', сли'вовый - сливо'вый, сре'дства - средства', торты' - то'рты, у'мерший - уме'рший, христиа'нин - христиани'н, ходата'йствовать - хода'тайствовать;

афёра – афера, гренадер – гренадёр, [д'е]фис – [дэ]фис, диспа'н[с'е]р- диспан[с'э]р, дуршлаг – друшлаг, инцидент – инцидент, коне[чн]о – коне[шн]о, маневр – манёвр, опека - опёка, почтамп – почтамп, скворе[чн]ик - скворе[шн]ник, ску[чн]о – ску[шн]о, [т'е]рмин – [тэ]рмин, ши[н'е]ль – ши[нэ]ль, яи[чн]ица - яи[шн]ица.

### Задание 2. Распределите слова по группам в зависимости от особенностей произношения согласного звука перед Е. Проверьте себя по словарю.

| мягкое произношение | вариантное произношение | твёрдое произношение |
|---------------------|-------------------------|----------------------|
| [д'е]магог          | [д'е]по - [дэ]по        | [дэ]нди              |

Адекватный, альтернатива, анемия, антенна, атеист, ателье, аутсайдер, бутерброд, бизнес, гипотеза, гротеск, дебаты, девальвация, декан, декада, декларация, демпинг, демарш, демисезонный, депрессия, де-факто, диспансер, интеграция, идентичный, индекс, интервью, кодекс, кредо, критерий, компресс, контекст, корректный, компьютер, контейнер, купе, лотерея, менеджер, мотель, орхидея, патент, паштет, портмоне, проект, пресса, претензия, протезе, пюре, темп, тенденция, термин, тезис, теннис, тент, тире, термос, террор, фанера, шатен, форель, юмореска, экспресс, энергия.

### Задание 3. Пользуясь памяткой, распределите приведенные слова на 3 группы, в зависимости от варианта произношения ЧН. Проверьте себя по словарю.

1. Слова, где произносится [чн]
2. Слова, где произносится [шн]
3. Слова, где возможны оба варианта:

Античный, библиотечный, булочная, бутылочный, восточный, вечно, горчичник, подсолнечник, единичный, убыточный, перечница, лавочник, конечно, копеечный, Кузьминична, лихорадочный, нарочно, ночной, отличник, печной, почечный, порядочный, пустячный, ручной, Саввична, двоечник, сердечный, скучный, скворечник, солнечный, сливочный, уличный, шапочный, яичница, прачечная.

**Задание 4. Выберите вариант, соответствующий орфоэпическим нормам современного русского литературного языка. Проверьте себя по словарю.**

Грейфрут – грейпфрут, дерматин – дермантин, дикообраз – дикобраз, житие – житиё, инцидент – инцидент, крестный отец - крёстный отец, крестный ход - крёстный ход, на 'чала - начала', новоро'жденный - новорождённый, облегчи'т - обле'гчит, осужденный - осуждённый, пирожное – пирожное, при'нял - приня'л, прецедент – прецендент, подчерк – почерк, противень – протвень, сандалии – сандали, сто'ляр – столя'р, танцо'вшица - танцовщи'ца, фо'рзац – форза'ц, хода'тайство - ходата'йство, убра'ла - убрала',

укра'инский – украи'нский, уплачено - уплочено, флюорография – флюорография, це'мент - цеме'нт, что [что] - что [што], шофёры (мн. ч.) - шофера (мн. ч.), шпри'цы – шприцы', ща'вель - щаве'ль, э'ксперт - экспе'рт.

**Задание 5. Распределите слова по двум группам:**

а) слова, в которых произношение совпадает с написанием;

б) слова, в которых произношение отличается от написания

Асфальт, грейпфрут, прачечная, яичница, конечно, дуршлаг, инцидент, противень, коридор, компрометировать, крыжовник, почерк, праздничный, макулатура, лаборатория, почта, пирожное, поскользнуться, флюорография, скрупулезный, сандалии, туристский, заплатит, слава Богу, Господи.

**Задание 6. В примерах из произведений М. Ю. Лермонтова поставьте ударение в глаголах прошедшего времени:**

1. Она, как червь, во мне жила, изгрызла душу и сожгла. Она мечты мои звала. 2. Скакун лихой, ты господина из боя вынес как стрела, но злая пуля осетина его во мраке догнала. 3. В груди проснулись желания, во взоре слёзы родились. 4. И стали три пальмы на Бога роптать; на то ль мы родились, чтоб здесь увядать... 5. Не будь на то Господня воля, не отдали б Москвы. 6. Поверь, когда б меня не создал Бог, он ниспослать бы в мир тебя не мог. 7. Он поднял взор: ее окно озарено лампадой, блещет; кого-то ждёт она давно. 8. И создал я тогда в моём воображении по лёгким признакам красавицу мою. 9. И свет дрожащего огня, упав на смуглые ланиты, черкесу придал вид сердитый. 10. Улана проклял милый пол.

**Критерии оценки (к каждому заданию):**

- 5 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущена 1 ошибка;
- 4 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено 2-3 ошибки;
- 3 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено от 4 до 6 ошибок;
- 2 выставляется студенту, - если при выполнении заданий допущено более 7 ошибок.

### Практическое занятие 7.

**Тема: Происхождение лексики русского языка. Слова исконно русские и заимствования. Причины заимствований (внутренние и внешние). Заимствования из славянских и неславянских языков в разные периоды истории. Калькирование как способ заимствования. Типы заимствованной лексики. Языковые признаки заимствованных слов. Заимствования конца XX – начала XXI века. Сфера употребления. Отношение к заимствованиям.**

**Задание 1. Подберите к исконно русским словам заимствованные синонимы.**

Полный –

Победитель –

Войско –

Грубый –

Нелепость –

Личный –

Перерыв –

антракт, вульгарный, армия, чемпион, абсолютный, абсурд, персональный

**Задание 2. Пользуясь толковым словарём, поместите в первую колонку заимствованные слова, а во вторую – лексическое значение этих слов.**

торжественный смотр физкультурников

фуфайка с высоким воротом

документ, удостоверяющий полномочие депутата

помещение для стрельбы в цель

свитер

тир

мандат

парад

**Задание 3. Попробуйте соотнести старославянское название частей тела с исконно русскими:**

1. Чело 1) щёки



2. Десница 2) ладонь
3. Шуйца 3) глаза
4. Уста 4) веко
5. Перси 5) лоб
6. Перст 6) палец
7. Длань 7) правая рука
8. Зеница 8) губы
9. Очи 9) левая рука
- 10) Ланиты 10) грудь

**Задание 4. «Переведите» предложения на современный русский язык, заменяя старославянские слова синонимами:**

И глас его раздался на весь град. Злато и серебро хранил как зеницу. Брег омыли хладные волны. Дщерь возопила, простирая ко мне длани и персты свои. Вран граял на дубе зелёном. Вороги главу его срубили.

**Задание 5. Подберите к старославянизмам русские однокоренные слова.**

Златой, прах, глава, млечный, одежда, невежда, преступить (закон), единый, освещать, град, глава, ограда, врата, брег, чуждый, страна, младенец, мревесный

**Задание 6. «Переведите» старославянские слова на современный язык.**

Агнец, врата, глад, брег, град, молодой, хранить, млат, дщерь, полнощный, бразды, злато, брада

**Задание 7. Распределите слова по их происхождению.**

Ворота, брадобрей, оглашать, просвещение, горячий, дерево, вратарь, гласные, заголосил, свеча, горящий, святыня, плен, наслаждение, солод, холодный, охлажденный, городской, похождения, ходить, родина, рождение, заграждение, огород, заполонить, драгоценный, подорожал, провожать, проводы, вождение.

**Задание 8. Найдите в отрывках стихотворений старославянизмы.**

Мой первый друг, мой друг бесценный!

И я судьбу благословил,

Когда мой двор уединенный,

Печальным снегом занесенный,

Твой колокольчик огласил.

(А.С.Пушкин)

В младенческих летах я мать потерял.  
Но мнилось, что в розовый вечера час  
Та степь повторяла мне памятный глас.  
За это люблю я вершины тех скал,  
Люблю я Кавказ.

*(М.Ю.Лермонтов)*

Кузнечик дорогой, коль много ты блажен,  
Коль больше пред людьми ты счастьем одарен!  
Препровождаешь жизнь меж мягкою травой  
И наслаждаешься медвяною росой.  
Хотя у многих ты в глазах презренна тварь,  
Но в самой истине ты перед нами царь...

*(М.В.Ломоносов)*

Желтел печально злак полей,  
Брега взрывал источник мутный,  
И голосистый соловей  
Умолкнул в роще бесприютной.  
На преждевременный конец  
Суровым роком обреченный,  
Прощался так молодой певец  
С дубравой, сердцу драгоценной...

*(Е.Баратынский)*

**Задание 9. Докажите, что эти слова заимствованные (найдите характерные признаки).**

Слово / Признак заимствования

Абажур, кенгуру, аорта, колледж, аншлаг, кювет, бюро, пауза, вокзал, пюре, джинсы, режиссер, кашне, рифма, спиннинг, фартук, элемент, шоссе, люкс, регби, шторы, монумент, дикция, регулятор.

**Задание 10. Замените заимствованные слова русскими эквивалентами.**

1. Помимо шоу-рума, где постоянно выставлены все официально продающиеся в России автомобили Volkswagen, здесь расположился технический центр.
2. Сегодня на экраны кинотеатров выходит один из главных блокбастеров года – фильм «Ночной дозор».
3. На работы требуются риелторы.
4. Евгений Попов написал ремейк тургеневского романа «Накануне».
5. После короткого ленча я поднялся в свой номер.
6. В доме предусмотрен подземный паркинг, централизованная охрана, спутниковое телевидение.
7. Масштабы пивной зависимости тинейджеров становятся угрожающими.

**Задание 11. Подберите русские синонимы к следующим иноязычным словам.**

- 1) Менталитет — \_\_\_\_\_
- 2) Эксклюзивный — \_\_\_\_\_
- 3) Фиктивный — \_\_\_\_\_
- 4) Инициатор — \_\_\_\_\_
- 5) Доминировать — \_\_\_\_\_
- 6) Симуляция — \_\_\_\_\_

**Критерии оценки (к каждому заданию):**

- 5 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущена 1 ошибка;
- 4 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено 2-3 ошибки;
- 3 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено от 4 до 6 ошибок;
- 2 выставляется студенту, - если при выполнении заданий допущено более 7 ошибок.

## **Практическое занятие 8.**

**Тема: Работа над материалом: «Валентность» слова. Однозначные и многозначные слова. Различение многозначных слов и омонимов. Стилистические ошибки: неблагозвучие речи, речевая недостаточность, речевая избыточности (плеоназм, тавтология, многословие). Правила употребления паронимов. Ошибки, связанные с неправильным построением синонимической/ антонимической пары. Свободные и ограниченные словосочетания**

**Задание 1. Найдите в предложениях слова, которые употреблены без учета их лексического значения. Исправьте ошибки .**

1. Иванов, ты обратно опаздываешь на лекцию. 2. Наша родина подвергалась нашествию германского фашизма. 3. Вокруг была крошечная темнота. 4. Они готовы оказать школе любую благодарность, лишь бы ребенок стал студентом. 5. Сотрудниками милиции была задержана плеяда распоясавшихся хулиганов. 6. Оформление вашей курсовой работы желает много лучшего. 7. Спят березки в подвенечном саване. 8. В парке стоит прекрасная архитектура. 8. Мы были шокированы прекрасной игрой актеров. 9. Наша страна занимает не последнее место по производству промышленности. 10. Однажды я попытался высказать свои мысли на этот вопрос.

**Задание 2. Найдите в предложенных текстах ошибки в словоупотреблении и исправьте их.**

1. Они работали как самые отъявленные специалисты.
2. Наши воины совершили много геройских подвигов.
3. Правдивое изображение жизни, отсутствие внешне эффективных сцен только усилило воздействие этого фильма.
4. Шолохов изобразил образы трех коммунистов.
5. Возьми хлеб себе, он все равно бесполезно пропадает.
6. Он смотрел из окна поезда на проносящуюся мимо кавалькаду скал, деревьев, кустов.
7. С тихим шумом лопались почки, гудели ранние пчелы.
8. Налицо незаконное растаскивание казенного имущества.
9. Численность рабочего дня в хирургическом отделении была ненормированной.
10. За добросовестный труд доктор Петров был предоставлен к награде.

**Задание 3. Найдите нарушения лексических норм, объясните причины речевых ошибок.**

1. Он учился в музыкальной консерватории.
2. Состоялся обмен имеющимся опытом.
3. Этот поворот в своей судьбе он предчувствовал заранее.
4. Эрмитаж – ценнейшая сокровищница культуры.
5. Мы быстро бросились бежать вниз по эскалатору.
6. Роскошный внутренний интерьер дворца запомнится надолго.
7. Пожар способствует ожогам.
8. Осуществляется лечение вирусов, вызывающих рак.

9. Вы можете задать интересующие вас вопросы.

10. Чистота окружающей среды вызывает все возрастающую тревогу.

**Задание 4. Предложенные словосочетания сгруппируйте в 2 столбика (правильные и неправильные)**

Народный фольклор, изображаемый образ, коллеги по труду, добродушный человек, бесчисленное множество, ветреный день, резьба по дереву, негодовал от возмущения, броский эффект, кисть винограда, сильнейшие асы, памятный сувенир, рассказанный в рассказе.

**Задание 5. Исправьте ошибки в предложениях**

1. Опустив голову вниз, он увидел примятую траву.
2. Наступил август месяц – пора собирать урожай.
3. Оставалось только негодовать от возмущения.
4. Собравшиеся встречали гостя долгими и продолжительными аплодисментами.

**Задание 6. Выберите правильный вариант написания:**

1. а) инцедент, б) инцендент, в) инцидент, г) инциндент.
2. а) перспектива, б) переспектива, в) преспектива, г) периспектива.
3. а) компроментировать, б) компраметировать, в) компрометировать, г) компрометтировать.
4. а) безпрецендентный, б) беспренцендентный, в) беспрецендентный, г) беспрецендентный.
5. а) претедент, б) претендент, в) прентендент, г) притендент.

**Задание 7. Найдите в предложениях тавтологию и плеоназм. Исправьте речевые ошибки.**

1. Выехать нам не удалось, потому что начался проливной ливень.
2. У него сразу вспотели ладони рук.
3. Следует сначала посоветоваться с коллегами по работе.
4. Прейскурант цен вывешен на витрине.
5. Гость попытался собрать осколки сломанной вазы.
6. В заключение рассказчик рассказал еще одну забавную историю.
7. Впереди лидирует гонщик под номером 5.
8. Между природой и человеком уже не существует существенной разницы.
9. Работа была выполнена небрежно и неряшливо.
10. Даже при неблагоприятных условиях процесс развития растений продолжается.
11. Как только прочитаете книгу, сразу же возвратите ее обратно в библиотеку.
12. В прошлом году они окончили университет и получили высшее образование.
13. Выступление было сумбурным, непродуманным, поэтому трудно было уловить его главную суть.
14. Рано или поздно всем станет известна истинная подоплека распускаемых слухов.

15. Образы мужиков в «Записках охотников» нарисованы Тургеневым с большим расположением и симпатией.
16. А.Н. Островский создает правдивые, взятые из жизни, реалистические образы и картины действительности.
17. В «Грозе» обличается самодурство, деспотизм и произвол купцов.
1. На выполнение этого задания понадобилось более двух часов времени.
  2. В киосках нашего города можно купить памятные сувениры, подарки.
  3. Народ сумеет отстоять свою независимость, суверенитет и территориальную целостность.
  4. Мы его видели и в сбоку, и в профиль.
  5. Старые методы руководства были признаны неправильными и ошибочными.
  6. Некоторые руководители не сосредоточивают внимания на решении необходимых и насущных вопросов.
  7. Обмен имеющимся опытом был очень полезен.
  8. Лес, окутанный темным мраком, наводил на нас ужас.
  9. Писатель показал, как боролась с врагами молодая, почти юная молодежь.
  10. Теплые весенние дни пришлись на начало апреля.
  11. Студенты активно готовятся к зимней сессии, к экзаменам.
  12. Отчет о проделанной работе следует подготовить к марту месяцу.
  13. Много жалоб на плохую доставку почтовой корреспонденции поступило от жителей.

**Критерии оценки (к каждому заданию):**

- 5 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущена 1 ошибка;
- 4 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено 2-3 ошибки;
- 3 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено от 4 до 6 ошибок;
- 2 выставляется студенту, - если при выполнении заданий допущено более 7 ошибок.

### Практическое занятие 9.

**Тема: Построение словосочетаний и предложений в русском языке. Выбор управляемой формы в словосочетании, согласование подлежащего и сказуемого, использование причастных и деепричастных оборотов.**

**Задание 1. Поставьте сказуемое в нужную форму.**

1. Большинство студентов по всем вопросам повестки дня единодушно (*поддержать*) докладчика.
2. Большинство учителей школы (*предъявлять*) высокие требования к учащимся и (*добиваться*) глубоких знаний у учащихся.
3. Большинство рабочих, инженеров, служащих завода (*высказаться*) против кандидата.
4. На берегу (*стоять*) несколько верб.
5. Часть учеников (*уехать*) на соревнования.
6. Большинство ребят, живущих в нашем дворе, уже (*отправиться*) в лагерь.
7. За коляской (*бежать*) четыре пса.
8. Над головой (*просвистать*) две пули.
9. Немало детей ежегодно (*отдыхать*) в различных оздоровительных центрах.

Задание 1. Ребус – соответствие

**Задание 2. Установите соответствие между предложениями, обозначенными цифрами, и грамматическими ошибками, допущенными в них, обозначенных буквами.**

| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ   | ПРЕДЛОЖЕНИЯ  |
|---|--|
| А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом         | 1) Новый исполнительный директор получил право распределять и управлять финансами компании.  |
| Б) ошибка в построении сложного предложения                         | 2) Вопреки обещанию не портить отношения с соседями брат продолжал браниться с бабой Клавой. |
| В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением | 3) Директор оценил важность поставленной проблемы перед работниками предприятия.             |
| Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым                     | 4) О романе Булгакова «Мастере и Маргарите» критики спорят до сих пор.                       |
| Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм           | 5) Те, кто добивается в спорте больших успехов, становится примером для подражания.          |
|   | 6) Водитель маршрутного такси сказал вновь вошедшим пассажирам, что оплатите проезд.         |

|  |  |
|--|--|
|  | 7) После удара стихии формируются добровольные дружины и будут помогать нуждающимся. |
|  | 8) Беседуя с малознакомым человеком, разговор иногда не складывается.                |
|  | 9) Я.Ивашкевич удивлялся, что насколько у книги в наше время много соперников.       |

**Задание 3. Исключите словосочетание, в котором есть грамматическая ошибка.**

- 1) Вопреки указанию
- 2) Согласно распоряжению
- 3) Кроме двух последних страниц
- 4) Благодаря долгого ожидания
- 5) Вместо знакомой равнины

**Задание 4. Замените глагольные словосочетания именными. Определите падеж зависимого слова в данных и полученных словосочетаниях.**

**Образец:** читать книгу (вин .пад.) – чтение книги (род. пад.).

Проводить друзей, посетить выставку, осветить коридор, оформить документы, закупить продукты, презирать врагов, уважать товарищей, ремонтировать телевизора, любить Родину, жить в городе.

**Задание 5. Выпишите из данных примеров только словосочетания.**

Решать задачу, первые цветы, около дома, кто говорит, действовать решительно, шла пританцовывая, очень хорошо, читать лежа, незабываемое впечатление, достичь успеха, летит и светится, на том же месте, последний звонок, благодаря родителям, подключение к сети, кто следующий

**Задание 6. Переделайте данные словосочетания, заменяя глаголы антонимами; предлог с — предлогом на, а предлог из — предлогом в.**

**Образец:** Уехать с Кавказа — приехать на Кавказ; выехать из переулка — въехать в переулок.

Словосочетания: Уехать с Урала; уйти с завода; выйти из кухни; спуститься с горы; уехать с курорта; сняться с якоря; выйти из трамвая; уехать с завода; улететь с острова; уйти с концерта; уехать из Крыма.

**Задание 7. Составьте словосочетания, употребив заключенные в скобках слова в нужном падеже.**



Удивляться (результаты), преклонение (талант), платить (квартира), упрекать (грубость), уверенность (победа), тормозить (развитие), поехать (Кавказ, Крым), выйти (автобус, троллейбус), оплатить (проезд), заведовать (отделение), управляющий (филиал), обратить внимание (дисциплина), согласно (приказ, распоряжение).

**Задание 8. Составьте предложения с приведенными ниже словами, требующими разных падежей зависимого слова. Укажите смысловые и стилистические различия между словами-синонимами.**

Ручаться — гарантировать, начать — приступить, одевать — надевать, спрос — потребность, беспокоиться — тревожиться, примириться — смириться, преимущество — превосходство, вера — уверенность, расфасовать — упаковать, тормозить — препятствовать, обосновать — основать, опираться — базироваться, поражаться — удивляться, предупреждать — предостерегать, ценить — дорожить.

**Задание 9. Исправьте ошибки, вызванные нарушением норм управления.**

1. Он неоднократно убеждался о том, что в споре с одноклассниками часто бывал неправ. 2. В журнале опубликована рецензия о книге. 3. Согласно распоряжения заведующей, в библиотеке будет организована выставка древних книг. 4. По окончании переговоров представители делегаций подписали совместное заявление. 5. Факты, о которых изложил автор письма, при проверке полностью подтвердились. 6. Студенты уделяют внимание на записи во время лекций. 7. Это был характерный ему почерк. 8. По завершению эксперимента ученые опубликуют аналитический отчет. 9. Благодаря электрическим свойствам кремний — один из наиболее распространенных элементов в природе — широко применяют в радиотехнике. 10. На этот вечер смогли приехать лучшие учителя со всех районов города.

**Критерии оценки (к каждому заданию):**

- 5 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущена 1 ошибка;
- 4 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено 2-3 ошибки;
- 3 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено от 4 до 6 ошибок;
- 2 выставляется студенту, - если при выполнении заданий допущено более 7 ошибок.

## Практическое занятие 10.

**Тема: Построение некоторых типов сложных предложений.**

**Задание 1. Продолжите предложения так, чтобы сначала получилось предложение с однородными членами, затем – сложное предложение. Составьте схемы предложений.**

Тихо качаются кувшинки...  
Шел двенадцатый час...  
В траве клубника была еще зелена...  
Артист поднял смычок...  
С утра был солнечный день...  
Сумерки медленно наплзали на тайгу...

**Задание 2. Закончите сложносочиненные предложения. Составьте схемы предложений.**

Обычных шумных разговоров и шуток не было, да и ...  
Небо над головой было очень светлое, а ...  
Я решил начать работу с утра, но...  
Много труда ему предстоит, но зато...  
То падал как будто туман, то...  
С утра был солнечный день, однако...

**Задание 3. Спишите, вставив пропущенные знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения. Составьте схемы предложений, указывая смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного.**

Желаешь себе добра не делай зла другому.  
Самое главное было сделано мы переправились через реку.  
Чин следовал ему он службу вдруг оставил.  
Учись, мой сын наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни.  
Для рыбы нужна чистая вода будем охранять наши водоемы.

**Задание 4. Составьте предложения по схемам.**

- 1) [ ], и [ ].
- 2) [ ], [ ], [ ], и [ ].
- 3) [ ], но [ ].
- 4) [ ], (что...).
- 5) (когда...), [ ], (что...)

**Задание 5. Спишите предложенный текст, расставьте недостающие знаки препинания. Составьте схемы 4 предложений, выделенных в тексте.**

В повествование «Вечеров на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголь в...ртуозно ввел рассказч...ка-пас...чника по прозвищу Рудой Панька. Так окрестили его миряне-хуторяне. В пасечн...ковой лачу...ке часто собирались добрые люди. Гост...примство хозяина располагало к неску...ным беседам, рассказам... Вот бре...жит огонек в выбеленной хатке. Здесь можно

услышать интересные истории, поведанные д...яком дикан...ской церкви, который славился своей ак...уратностью. *Он никогда не ут...рал нос полой своего бал...хона, вынимал из-за пазухи ак...уратно сложенный платоч...к, расшитый по всем краям красными нитками и, «исправивши что следует», складывал его снова.*

Часто приходили добрые люди к пас...чнику накануне праздни...ного дня. Н. В. Гоголь мастерски передает нравы малорос...иян. Мы чувствуем искренний юмор, удал...ство и в то же время мудрость этого народа. Все люди – талантливые бал...гуры, выдумщ...ки, здесь есть чему поучит...ся любому уч...ному мужу и доблес...ному писателю-сатирику. *Рассказч...к Рудый Панько доверительно обращается к читателю, приглашая его заехать на Диканьку: путь будет «премех...нько по столбовой дороге».* Звучит своеобразное обращение селян...на к горожан...ну. Как гост...приимен и добросердеч...н Рудый Панько! *Читатель как бы попадает в сказку, где может оказаться реальной скатерть-сам...бранка с всевозможными я...твами: медовыми коври...ками, сахарными пряниками и теплыми лепе...ками.* А как прекрасен тонкий аромат меда, чистого, как слюда. «А пили ли вы, господа, груш...вый квас с терновыми ягодами или вар...нуху с изюмом и сливами», - восклицает рассказчик.

Мир реальный и фантастич...ский в творчестве Гоголя обр...тает какую-то тайну. Его проза под стать музыкальным и поэтическим мет...морфозам. Поражает также талант быт...писателя. *Гоголь смог передать мельчайшие подробности быта украинского народа и в то же время создать особенную лирич...скую атм...сферу, окружающую рассказчика и его героев.*

**Задание 6. Спишите. Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.**

Всё живое тянется к воде и всем вода дарит жизнь (Песков). 2. Снег похоронит и предаст забвению лесные повести и загадки (Песков). 3. Верблюжье молоко непривычно сладкое но пришлось выпить (Песков). 4. Барсук пытался уплыть но был водворен на пятачок земли возле пня (Песков). 5. Умер от болезни отец а мать после него от горя умерла (Песков). 6. Я тогда не здесь а у бабушки жил (Песков). 7. При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени (Пушкин). 8. Прошло несколько лет и обстоятельства привели меня на тот самый тракт в те самые места (Пушкин). 9. Парнишка упал однако не был убит (Фадеев). 10. Канонада стала слабее однако трескотня ружей сзади и справа слышалась всё чаще (Л. Толстой). 11. Пусть он перебирается в деревню во флигель или я переберусь отсюда (Чехов). 12. Я хочу быть отроком светлым иль цветком с луговой межи (Есенин).

**Задание 7. Спишите. Выделите грамматические основы в сложноподчинённых предложениях, определите тип придаточного предложения. Укажите, чем прикрепляется придаточное предложение к главному (союзом или союзным словом). Расставьте недостающие знаки препинания.**

А) 1. Мороз пробежал по всему телу при мысли в чьих руках я находился (Пушкин). 2. Я ведь прекрасно знаю чьи это шутки (Гоголь). 3. Я тот чей взор надежду губит (Лермонтов). 4. Чей бы ты ни был заходи (Лесков).

Б) 1. Разве не понимаешь ты кто я такая? (Лесков) 2. Пусть та дочь и выручает отца для кого он доставал аленький цветочек (Аксаков). 3. Мы кто случился дома выскочили из своих комнат (Аксаков). 4. Это не обещало благополучия ни пешему ни конному кто бы ни подвернулся (Лесков).

В) 1. Он не позволит себе того что могло бы бросить тень на его поведение (Лесков). 2. Что бы вы ни говорили я не поверю в его виновность (Лесков). 3. Возбуждение Фермора достигло такой степени что судорога перехватила ему горло (Лесков). 4. В котлетах что подавали за завтраком было очень много луку (Чехов). 5. Главным в их встрече было то что оба не смогли сказать друг другу (Гроссман). 6. Егорушка услышал тихое очень ласковое журчание и почувствовал что к его лицу прохладным бархатом прикоснулся какой-то другой воздух (Чехов). 7. Молодые тетеревята долго не откликались на мой свист вероятно оттого что я свистел недостаточно естественно (Тургенев). 8. Борис ещё поморщился немного что пьяница пред чаркою вина (Пушкин).

Г) 1. И он не знает чем излить свою досаду (Лесков). 2. Я тот чем был чем есть чем буду (Полежаев). 3. Аврора приехала несколько раньше чем обещала (Лесков). 4. Чем ночь темней тем ярче звёзды (Майков). 5. Чем ушибся тем и лечись (пословица).

Д) 1. За разговором мы не расслышали как снова ударил колокол (Лесков). 2. В эти минуты бойцы уже знали как можно пробраться к берегу (Гроссман). 3. Часто как усядемся у лампы разговор незаметно и свернёт на «ужасные сердца и противные вкусы» (Лесков). 4. Но всё было не совсем так как я думал (Лесков). 5. Она испытала чувство удивительной душевной усталости как чувствует усталость тело после трудового дня (Пастернак). 6. Найдёшь дело как захочешь (Островский). 7. Как я ни упирался я должен был с ним рядом сидеть (Лесков).

Е) 1. Брянчиков поехал в Петербург где пребывание его казалось очень опасным (Лесков). 2. Теперь не могу разобрать где именно стоял этот деревянный дом (Лесков). 3. Где больная хочет пусть там и будет (Лесков). 4. Где бы лосось ни жил нереститься он обязательно придёт в свою реку (Дикой).

#### **Критерии оценки (к каждому заданию):**

- 5 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущена 1 ошибка;
- 4 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено 2-3 ошибки;
- 3 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено от 4 до 6 ошибок;
- 2 выставляется студенту, - если при выполнении заданий допущено более 7 ошибок

## Практическое занятие 11.

**Тема: Морфологический, фонетический и лексический принципы написания слов. Постановка запятой, точки с запятой, двоеточия, тире в простом и сложном предложении. Объяснительный диктант.**

### **Задание 1. Запишите словами числительные:**

За 336 заводскими станками работают выпускники нашего училища. В 432 номере газеты публиковался материал об экологии. Несмотря на сложные погодные условия, мы собрали по 45,9 центнеров зерна с гектара. В 2007 году обещают жаркое лето.

### **Задание 2. Просклоняйте по падежам следующие словосочетания: обе девушки, полтора часа, двое прохожих, трое людей.**

### **Задание 3. Укажите номера предложений, в которых числительные употреблены в правильной форме:**

- 1) Сводный баланс коммерческих банков РФ на 1 января тысяча девятьсот девяносто четвертого года составил свыше семидесяти триллионов рублей и увеличился за год в пять раз.
- 2) Сокол, падающий к земле за добычей, может развить скорость до двухсот пятидесяти километров в час и даже больше.
- 3) В октябре тысяча девятьсот девяносто четвертого года в России было зарегистрировано около двух тысяч пятьсот страховых компаний.
- 4) Десятого февраля тысяча девятьсот восемьдесят седьмого года исполнилось сто пятьдесят лет со дня гибели А.С.Пушкина.
- 5) В Болгарии было создано около двухсот пятидесяти промышленных комплексов.
- 6) В продаже появилась новая серия пособий, в которой показаны около шести тысяч восемьсот чертежей.
- 7) В магазине ДОМО вы можете купить пылесос мощностью тысячу триста ватт.
- 8) Небольшой старинный город с четырьмя тысячами шестьстами семьдесятю пятью жителями, расположенный на живописной реке, привлекает много туристов.

### **Задание 4. Перепишите, объясняя слитное, дефисное или раздельное написание наречий и наречных выражений и их омонимов:**

Перейти реку в \_ брод, сказать в \_ заключение, темным \_ темно, схватить на \_ бегу, по \_ нашему убеждению, жить по \_ американски, убраться подобру \_ поздорову, всё честь \_ честью, прыгнуть на \_ ходу, в \_ начале года, блуждать в \_ потьмах, в \_ дали течёт река, знать на \_ зубок, взять в \_ скобки, подойти в \_ плотную, по \_ прежнему пути, читать в \_ слух, сыграть в \_ открытую, во \_ вторых, в \_ общем, уже далеко за \_ полночь, по \_ особому распоряжению, выходить по \_ одиночке, работать по \_ одному, их осталось всего \_ ничего, повторить всё точка \_ в \_ точку, надеяться в \_ тайне, попробовать на \_ зубок, превратиться в \_ слух, читать по \_ латыни, результат на \_ лицо, связать крепко \_ накрепко, всё по \_ справедливости, всматриваться в \_ даль, остановиться в \_ виду леса, бежать без \_ оглядки, клин \_ клином вышибать, поделить на \_ троих, сделать в \_ тайне, брать по \_ немногу, увидеть во \_ очию, танцевать до \_ упаду, пяти лет от \_ роду, спорить не \_ за \_ чем, ударить с \_ размаху, рубить с \_ плеча, нести под \_ мышкой.

**Задание 5. Перепишите, объясняя написание предлогов, союзов и частиц и их омонимов.**

1) От этих известий и от \_ того, что ему предстояло узнать, беспокойство мальчика возрастало. 2) Эту информацию я то \_ же передал. 3) Музыкант играл так \_ же сильно и шумно, как и в начале вечера. 4) Следует иметь в \_ виду все возможные трудности этого путешествия. 5) В \_ сравнени... с другими гимназистами он умён и начитан. 6) В \_ продолжени... всей лекции студенты о чём-то шептались. 7) Ростов в то \_ же мгновение опустил глаза. 8) В \_ след за \_ тем подали десерт. 9) Я проснулся от \_ того, что стало трудно дышать. 10) Спектакль не состоится в \_ виду болезни актрисы. 11) Не \_ смотря на привязанность друзей, он чувствовал себя одиноким. 12) Он всегда шёл на \_ встречу её просьбам. 13) Хочу, что \_ бы вы не ссорились. 14) Эти лица нам то \_ же знакомы. 15) Приёмную увеличил за \_ счёт другой комнаты. 16) Не пойти на прогулку в \_ следстви... дождя. 17) То \_ же мне критик нашёлся! 18) Если бы я родился не в России, что \_ бы я в жизни делал, как \_ бы жил?

**Задание 6. Объясните ошибки в употреблении местоимений:**

Больной попросил сестру налить себе воды. Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону. Группа сдала уже все зачеты и просила проэкзаменовать их в первую очередь. Сзади его ехала нагруженная вещами машина. Когда наступили каникулы, студенты поехали к своим родителям; они их ждали с большим нетерпением, надеясь хорошенько отдохнуть. Первое выступление артистки принесло ей большой успех, и от нее можно ждать многое. Я должен поздравить Екатерину Сергеевну с успешной защитой своей докторской диссертации. Молодая мать любовалась ребенком, играющим у своих ног. Любому должнику важно доверие к себе. Республика будет вести независимую политику, не прогибая ни перед кем спину и защищая ее интересы.

**Задание 7. Выберите верно образованные формы 2-го лица единственного числа повелительного наклонения:**

Напоить - напои, напой; махать - маши, махай; (не) ехать - едь, поезжай, не едь, не езд; лечь - ляг, ляжь; вырезать - вырежь, вырежи; оформить - оформь, оформи.

**Задание 8. От приведенных глаголов образуйте формы 1-го лица единственного числа, при невозможности их образования замените их описательными выражениями:**

Бороться, бродить, запретить, затмить, блеснуть, косить, выдавить, блистать, жать, сесть, махать.

**Задание 9. Исправьте ошибки в употреблении причастий и деепричастий:**

Отвечал он неохотно, скиснувшим голосом. Завидя нас, он издали стал махать рукой. Положив руку на сердце, должен признать, что я в этом не уверен. Средства, отправляющиеся из центра, поступают в банки нашего города с большим опозданием. Наплававшись, мы долго лежали на берегу. Люди, приобретшие эту книгу, не будут разочарованы. Так мы и вернулись, ничего не купивши.

**Задание 10. Найдите неправильно образованные наречия и исправьте их:**

Вверх, взаправду, назад, навряд ли, сгоряча, напополам, вдвое, вдребезги, вовнутрь, завсегда, заместо, задаром, заново, издавна, впотьмах, зазря, напоказ.

**Задание 11. На месте пропусков поставьте, если нужно, соответствующие знаки препинания, объясните их постановку:**

1) Умирать от любви \_ значит жить. 2) Падающая звезда \_ как добрая примета. 3) Снег \_ мягкий, пушистый, светящийся. 4) После засухи земля \_ точно камень. 5) Душа настоящего человека \_ есть самый сложный и самый нужный музыкальный инструмент. 6) Достичь совершенства в своей работе \_ большое счастье. 7) Самое трудное \_ познать самого себя, самое лёгкое \_ давать советы другим. 8) Зелень у берёзы \_ будто искусно вырезанная. 9) Мода \_ как женщина, потому она и капризна. 10) Обиды мешают дело делать, останавливаться около них \_ даром время терять. 11) Лучший способ сохранить память о добрых делах \_ повторять их. 12) Зависть, бесспорно, \_ есть яд для сердца. 13) Грузинские деревни \_ это сплошные сады. 14) Эти равнины \_ словно море бескрайнее. 15) Прилёт журавлей \_ есть признак весны.

**Задание 12. На месте пропусков поставьте, если нужно, соответствующие знаки препинания, объясните их постановку:**

1) Люди, лошади, телеги, на которых лежали раненые, \_ всё смешалось в пороховом дыму. 2) Всё \_ и шелест листвы, и звёзды, и тёплый запах, поднимавшийся о земли, \_ напоминало детство. 3) Земля и небо \_ всё одето каким-то тусклым серебром. 4) И отовсюду \_ из каждого дома, двора и переулка \_ бежало нам навстречу эхо. 5) Ни время, ни расстояние \_ ничто не ослабляет дружбу. 6) Везде \_ на крышах домов, на деревьях, на траве, уже выгоревшей, \_ чувствовалось приближение осени. 7) Вдоль обочин тянулись широкие \_ наполненные водой канавы. 8) Птенец едва достаивал взглядом фрукты, отруби, кукурузу и другие продукты \_ и от всего отказывался. 9) Все лица \_ ямщик, смотритель, мужики на дороге \_ имели для него теперь новый смысл. 10) Эта поездка \_ хотя и была не из приятных, но всё же дала мне возможность ознакомиться с местностью. 11) Настоящий человек должен быть настоящим во всём \_ и в стихах, и в жизни, и в каждой мелочи \_ и уметь отделять существенное от случайного. 12) Доски, навесы, развалины \_ всё вокруг было мокро от дождя. 13) На печи, на полу, на скамьях \_ храпит народ. 14) Вокруг не было слышно ни звука, кроме шипения ветра \_ да слабого рокота прибоя. 15) Клейкой рыбьей чешуей осыпаны деревянные пристани \_ и камни мостовой, и синие воды залива.

**Задание 13. Спишите, расставляя знаки препинания и объясняя их расстановку:**

1) Высоко в небе невидимые глазом трепещут и звенят жаворонки. 2) Местами на море появляются небрежно брошенные лики луны. 3) Прокофий обвешивал обсчитывал кухарки видели это но оглушённые его криком не протестовали. 4) Я думал безумный что по крайней мере эти эполеты дают мне право надеяться. 5) Почти каждое лето обыкновенно очень больной он приезжал к бабушке. 6) Тополи покрытые росой наполняли воздух нежным ароматом. 7) Покрытая багровым облаком всходила луна и еле-еле освещала дорогу. 8) Орёл острокрылая гордая птица садится на чёрный валун. 9) Для меня человека беззаботного эти летние вечера были необыкновенно привлекательны. 10) Степь то есть волнообразная бесконечная равнина окружала нас со всех сторон.

**Критерии оценки (к каждому заданию):**

- 5 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущена 1 ошибка;
- 4 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено 2-3 ошибки;
- 3 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено от 4 до 6 ошибок;
- 2 выставляется студенту, - если при выполнении заданий допущено более 7 ошибок

**Практическое занятие 12.**

**Тема: Составление текста выступления на заданную тему. Выступление на заданную тему, его анализ.**

**Задание 1. Составьте текст выступления «Моя профессия» Выступите на уроке.**

**Задание 2. Напишите аргументированное выступление, доказав следующие тезисы:** «Каждый должен знать иностранный язык»; «Вежливость позволяет добиваться многого»; «Моя будущая профессия важна для общества»; «В будущем книги будут не нужны человечеству»; «Россия имеет большое будущее».

**Задание 3. Напишите аргументированное выступление, опровергнув следующие тезисы:**

«Тюрьма исправляет преступников»; «Климат на земле становится хуже»; «Каждый может разбогатеть»; «Во всех наших бедах виноваты наши враги»; «Спорт - это здоровье».



### **Практическое занятие 13.**

**Тема: Официально-деловой стиль. Составление деловых бумаг (справка, удостоверение); частных деловых бумаг (заявление, доверенность). Автобиография. Резюме.**

**Задание 1. Напишите резюме на одну из следующих должностей:** Учитель физкультуры, тренер-преподаватель, другие по желанию.

Все необходимые факты для резюме (кроме должности) придумайте самостоятельно. Укажите не менее двух мест работы.

**Задание 2. Напишите заявление о приеме на работу; докладную записку тренеру о необходимости Вашего участия в соревнованиях (российских, международных и т.д.).**

**Задание 3. В приведенном тексте, представляющем собой деловое письмо, изменена последовательность предложений. Восстановите исходный текст и составьте правильный цифровой ряд из пронумерованных предложений.**

1) Одновременно сообщая Вам, что выбор компании по оказанию юридических и консультационных услуг осуществляется нами по результатам конкурса. 2) С наилучшими пожеланиями 3) В настоящий момент мы уже заключили договор на аналогичные услуги с другой компанией. 4) Уважаемый Николай Петрович! 5) По истечении срока этого договора (через 6 месяцев) в соответствии с установленным порядком будет объявлен конкурс на оказание юридических услуг. 6) Высокая квалификация специалистов компании и оптимальные тарифы, несомненно, представляют для нас большой интерес. 7) Приглашаем Вашу компанию также принять участие в нем. 8) Информация о проведении конкурса и условиях участия в нем будет размещена на нашем интернет-сайте. 9) Благодарю Вас за письмо от 20 декабря т.г., в котором Вы предлагаете воспользоваться услугами юридического сопровождения нашей деятельности.

**Задание 4. Напишите автобиографию.**

**Критерии оценки (к каждому заданию):**

- 5 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущена 1 ошибка;
- 4 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено 2-3 ошибки;
- 3 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено от 4 до 6 ошибок;
- 2 выставляется студенту, - если при выполнении заданий допущено более 7 ошибок.

## Список литературы

### Основные печатные издания

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. средн. проф. учеб. заведений / Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. – 21-е изд., стер. – М.: Издат. Центр «Академия», 2022. – 320 с.

### Основные электронные издания

1. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491228> (дата обращения: 08.07.2022).

2. Гаврилова, Н. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для спо / Н. А. Гаврилова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 264 с. — ISBN 978-5-8114-9229-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/189325> (дата обращения: 04.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### Дополнительные источники

1. Каленчук М. Л. Большой орфоэпический словарь русского языка [Текст] : литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты / М. Л. Каленчук, Л. Л. Касаткин, Р. Ф. Касаткина ; под редакцией Л. Л. Касаткина ; Российская академия наук, Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва : АСТ-Пресс, 2017. – 1020 с.

2. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М.: Флинта, Наука, 2016. – 313 с.

3. Окунцова Е.А. Ударение. Диктору, лектору, оратору, учителю, школьнику. Словарь-справочник//Е.А. Окунцова. – М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. – 2018. – 120 с.

4. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: Айрис-пресс, 2012. - 361 с.

5. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : курс лекций для бакалавров всех направлений / . — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 72 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54478.html>

6. Скворцов Л.И. Экология слова, или Поговорим о русской речи // Л.И. Скворцов. – М.: Просвещение, 2009. – 208 с.