

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Сахалинский государственный университет»
Кафедра психологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
«17» июня 2024 г.
протокол № 7
Заведующий кафедрой

 Е.Г. Власенкова

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.В.ДВ.01.01 «Использование современных проективных методик в
диагностической работе»

Направление подготовки
37.04.01 «Психология»

Наименование
«Экстремальная психология»

Уровень высшего образования
МАГИСТРАТУРА

Южно-Сахалинск, 2024

1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине

| Коды компетенции | Содержание компетенций | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|------------------|---|--|
| ПК-2 | Способен осуществлять психологическую диагностику, консультирование, организовывать работу по созданию системы психологического просвещения населения | ПК-2.1 Знать: методы психологической диагностики ПК-2.2 Уметь: осуществлять психологическую диагностику, консультирование, организовывать работу по созданию системы психологического просвещения населения ПК-2.3 Владеть: методами психологической диагностики, консультирования, организовывать работу по созданию системы психологического просвещения населения |

2. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|-------|---|---|--|
| 1 | Понятие «проективной методики» в психологическом консультировании | ПК-2 | 1.Посещение занятия 2.Активность 3. Конспект по теме «Проективные методы в психоанализе – проекция бессознательного» |
| 2 | Многообразие видов и форм современных проективных методик в психологическом консультировании | ПК-2 | 1.Посещение занятия 2. Активность 3. Эссе «Возрастные рекомендации по применению современных проективных методик в психологическом консультировании» Отработка интерпретационных навыков по методике ДДЧ в групповой и индивидуальной работе, систематизация отличий |
| 3 | Понятие механизма проекции. Область применения современных проективных методик в психологическом консультировании | ПК-2 | 1.Посещение занятия 2. Активность 3. Синквейн «механизмы проекции» Отработка современных проективных методик (Рисунок семьи и кинетический рисунок семьи) |
| 4 | Возрастные особенности использования современных проективных методик в психологическом консультировании | ПК-2 | 1.Посещение занятия 2. Аналитическая таблица «Возраст- методы- интерпретация» 3. Картина мира в проекции |

| | | | |
|---|---|------|---|
| 5 | Условия организации и оказания психологической помощи с использованием современных проективных методик в психологическом консультировании | ПК-2 | 1.Посещение занятия 2. Современных проективные методики в работе со страхами и тревожностью; 3. Современных проективные методики в работе с агрессией |
|---|---|------|---|

3. Комплекты ФОС

4. Темы семинарских занятий

Тема 1. Понятие «проективной методики» в психологическом консультировании

Проективные методы в психоанализе. Проекция бессознательного и экспрессия в рисунке и других видах творческой продуктивной деятельности.

Тема 2. Многообразие видов и форм современных проективных методик в психологическом консультировании

Основы музыкальных методов. Восприятие и активное слушание музыки. Влияние музыки. Психология музыки и музыкальная психотерапия.

Танцевдвигательная психотерапия. Основные понятия, цели и задачи танцевдвигательной терапии. Танцевальная и телесно-ориентированная психотерапия.

Возрастные рекомендации по применению современных проективных методик в психологическом консультировании. Отработка интерпретационных навыков по методике ДДЧ в групповой и индивидуальной работе, систематизация отличий.

Тема 3. Понятие механизма проекции. Область применения современных проективных методик в психологическом консультировании

Студентам предлагается поочередно выполнить задания к данным методикам и ретроспективно отрефлексировать процедуры их выполнения и индивидуальное своеобразие найденных ответов и полученных результатов. Делаются выводы о закономерностях психологического механизма проекции и о различиях экспрессивных и импрессивных психотехник. Синквейн «механизмы проекции» Отработка современных проективных методик (Рисунок семьи и кинетический рисунок семьи)

Тема 4. Возрастные особенности использования современных проективных методик в психологическом консультировании

Упражнение «Играть как ребенок...». Нарисовать «нерабочей» рукой самую любимую игру (или занятие) своего детства и придумать к рисунку название.

Рисование двумя руками одновременно – синхронизация работы н.с.

Тема 5. Условия организации и оказания психологической помощи с использованием современных проективных методик в психологическом консультировании

Современные проективные методики в развивающей и психокоррекционной работе, в работе со страхами и тревожностью; в работе с депрессивными состояниями, в работе с посттравматическим стрессом, современные проективные методики в работе с агрессией.

5 Темы дисциплины (модуля) для самостоятельного изучения

Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа организуется с целью формирования компетенций (предусмотренных данной программой), понимаемых как способность применять знания, умения и личностные качества.

Основные формы организации самостоятельной работы:

Аудиторная самостоятельная работа под методическим руководством преподавателя на практических занятиях.

Внеаудиторная самостоятельная работа под методическим руководством и контролем преподавателя, но без его непосредственного участия при подготовке к аудиторным занятиям, текущим и промежуточным формам контроля.

7 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Тестирование

1. Продолжительность индивидуальной музыкотерапии составляет, как правило:

- 50 минут
- 20 минут
- полтора часа
- 5 минут

2. На современном этапе арт-терапия является одним из направлений:

- психопрофилактики
- психиатрии
- психотерапии
- психокоррекции

3. В задачи арт-терапии не входит:

- сконцентрировать внимание на сознании и логике
- облегчить процесс лечения (психотерапии) в качестве вспомогательного метода
- получить материал для психодиагностики
- дать социально приемлемый выход агрессии и другим негативным чувствам

4. Второй шаг в арт-терапевтической сессии:

- клиент концентрирует внимание на сознании и логике
- клиент прямо на рисунке изменяет ситуацию таким образом, чтобы она стала приемлемой для него
- выражение собственных эмоций в процессе создания художественного образа

5. К этапам изотерапии не относится:

- предварительный ориентировочный этап
- нарушение процесса изобразительного творчества
- поиск адекватной формы выражения
- создание коллажа или скульптуры, эмоциональное включение в процесс творчества

6. Чтобы создать безопасное пространство для музыкотерапии, необходимо учитывать фактор:

- количество людей в помещении
- качество и набор музыкальных инструментов
- физические условия
- все ответы верны

7. Особая энергия сказки, оставляющая у слушателя определенное «послевкусие», состоящее из ощущений, чувств, мыслей и впечатлений это:

- смысловое поле сказки
 - линия главного героя
 - энергоинформационное поле сказки
 - сюжет сказки
8. Арт-терапия в узком смысле слова это:
- фототерапия
 - рисуночная терапия
 - песочная терапия
 - музыкальная терапия
9. С точки зрения психоанализа, основным механизмом арт-терапии является:
- изоляция
 - супер-компенсация
 - компенсация
 - сублимация
10. Контролируемое использование звуков и музыки в лечении и реабилитации клиентов:
- звукотерапия
 - музыкотерапия
 - лечение звуковыми волнами
 - волнотерапия

Вопросы к зачету

1. Проективные методы в работе психолога.
2. Этапы и основные процедуры проективных методов.
3. Тест Люшера и базовое значение цвета.
4. Способы регистрации и оценки проективных методов.
5. Области практического применения проективных методик
6. Графологические характеристики рисунка
7. Тест «Не существующее животное» – область применения и основы интерпретации
8. Тест Моя семья – область применения и основы интерпретации
9. Тест ДДЧ – область применения и основы интерпретации
10. Проективные характеристики проявлений агрессии
11. Проективные характеристики проявлений тревоги
12. Проективные характеристики проявлений нарушений адаптации
13. Области практического применения анализа почерка
14. Особенности проявлений характерных черт в почерке
15. Структура психодрамы. Основные этапы психодраматической сессии
16. Основные направления и базовые техники психодрамы
17. Области практического применения психодрамы. Психодрама в индивидуальном и групповом консультировании
18. Основы музыкальной терапии
19. Восприятие и активное слушание музыки. Влияние музыки на человека
20. Психология музыки и музыкальная психотерапия
21. Рецептивная музыкальная психотерапия и ее методы
22. Активная музыкальная психотерапия и импровизация

23. Методика вокальной импровизации
24. Условия организации и проведения проективных методик
25. Требования к применению психодиагностики на основе проективных методик
26. Методы и психотехники арт-терапии в работе с травматическими переживаниями
27. Этические принципы применения проективных методов