

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Сахалинский государственный университет»
Кафедра психологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
«17» июня 2024 г.
протокол № 7
Заведующий кафедрой

 Е.Г. Власенкова

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.В.03 «Использование методов арт-терапии в современном психологическом
консультировании»

Направление подготовки
37.04.01 «Психология»

Наименование
«Экстремальная психология»

Уровень высшего образования
МАГИСТРАТУРА

Южно-Сахалинск, 2024

1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-3	Способен проводить коррекционно-развивающую работу с лицами, в том числе по восстановлению и реабилитации	<p>ПК-3.1 Знать: методы коррекционно-развивающей работы с лицами, в том числе по восстановлению и реабилитации</p> <p>ПК-3.2 Уметь: осуществлять коррекционно-развивающую работу с лицами, в том числе по восстановлению и реабилитации</p> <p>ПК-3.3 Владеть: методами коррекционно-развивающую работу с лицами, в том числе по восстановлению и реабилитации</p>

2. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Понятие арт-терапии и система современных методов терапии искусством. Многообразие видов и форм современной арт-терапии	ПК-3	Присутствие на занятиях, выполнение самостоятельной работы. Конспект по истории арт-терапии
2	Понятие механизма проекции. Экспрессивные и импрессионные психотехники арт-терапии	ПК-3	Присутствие на занятиях, выполнение самостоятельной работы. Эссе «Возрастные рекомендации по применению методов арт-терапии» Отработка арт-терапевтических техник В групповой и индивидуальной работе, систематизация отличий
3	Разнообразие видов и форм психотехник терапии живописью	ПК-3	Присутствие на занятиях, выполнение самостоятельной работы. Синквейн «механизмы проекции» Отработка арт-терапевтических техник (сказкотерапия)
4	Условия организации и оказания психологической помощи с использованием методов арт-терапии	ПК-3	Присутствие на занятиях, выполнение самостоятельной работы. Отработка арт-терапевтических техник (изо-терапия)

3. Комплекты ФОС

4. Темы семинарских занятий

Тема 1. Понятие арт-терапии и система современных методов терапии искусством. Многообразие видов и форм арт-терапии

Групповая психотерапия живописью. Тематически ориентированные группы. Этапы, основные процедуры и техники арт-терапии с использованием живописи и лепки. Области практического применения арт-терапии живописью и лепкой. Терапия живописью и лепкой с детьми и подростками.

Основы музыкальной терапии. Восприятие и активное слушание музыки. Влияние музыки. Психология музыки и музыкальная психотерапия.

Тема 2. Понятие механизма проекции. Экспрессивные и импрессивные психотехники арт-терапии»

Для понимания действия психологического механизма проекции используются стимульный материал и инструкции психодиагностических проективных тестов.

Тема 3. Разнообразие видов и форм психотехник терапии живописью

Используются упражнения арт-терапии живописью, выполняемые индивидуально, в парах и в группе.

Тема 4. Условия организации и оказания психологической помощи с использованием методов арт-терапии

Позиции арт-терапевтов в ходе взаимодействия с клиентами. Групповые психотерапевтические факторы. Эмоциональная поддержка и конгруэнтность арт-терапевта.

5 Темы дисциплины (модуля) для самостоятельного изучения

Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа организуется с целью формирования компетенций (предусмотренных данной программой), понимаемых как способность применять знания, умения и личностные качества.

Основные формы организации самостоятельной работы:

Аудиторная самостоятельная работа под методическим руководством преподавателя на практических занятиях.

Внеаудиторная самостоятельная работа под методическим руководством и контролем преподавателя, но без его непосредственного участия при подготовке к аудиторным занятиям, текущим и промежуточным формам контроля.

Самостоятельная работа студентов

Виды самостоятельной работы. В курсе изучения «Основы арт-терапии» предполагаются следующие виды самостоятельной работы:

- самостоятельная подготовка и углубленное изучение тем курса с помощью вопросов для самопроверки,
- самостоятельная подготовка к выполнению практических заданий,
- подготовка реферата по предлагаемым темам курса,
- выполнение тестовых заданий,
- подготовка к зачету по контрольным вопросам изучаемой дисциплины.

Порядок выполнения самостоятельной работы. Самостоятельная подготовка к практическим занятиям осуществляется регулярно по каждому разделу дисциплины и определяется календарным графиком изучения дисциплины.

Порядок осуществления текущего контроля. Текущий контроль выполнения практических заданий осуществляется регулярно (еженедельно), начиная со второй недели семестра.

Контроль и оценивание выполнения реферата осуществляется в течение последней недели семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи тестовых заданий в завершении изучения каждого раздела.

Прочитать и законспектировать опорным конспектом материалы источников:

Тестирование

ДОПОЛНИТЕ:

1. Термин «арт-терапия» впервые был использован в _____ году
2. Арт-терапия – это _____
3. Основная цель арт-терапии заключается в _____

ОБВЕДИТЕ КРУЖКОМ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА:

4. Из данных исследователей первым начал использовать термин «арт-терапия»
 1. М.Наумбург;
 2. Э.Крамер;
 3. А.Хилл;
 4. Г.Рид;
5. На современном этапе арт-терапия является одним из направлений -
 1. психиатрии;
 2. психокоррекции;
 3. психотерапии;
 4. психопрофилактики;
6. Рисуночные техники в качестве инструмента исследования бессознательных процессов рассматривал(а) -
 1. А.Хилл;
 2. М.Наумбург;
 3. Ч.Ломброзо;
 4. З.Фрейд;
7. Эдит Крамер считала возможным достижение положительных эффектов арт-терапии, прежде всего за счёт
 1. общения клиента и арт-терапевта;
 2. «исцеляющих» возможностей процесса художественного творчества;
 3. отвлечение пациента от «болезненных переживаний»;
8. Модель арт-терапевтического взаимодействия состоит из
 1. Изобразительных средств;
 2. Арт-форм работы;
 3. Клиента;
 4. Арт-терапевта;

ДОПОЛНИТЕ:

9. Показаниями к применению метода арт-терапии являются _____
10. Арт-терапевтическое пространство – это _____
11. Структурной единицей арт-терапевтической работы является _____
12. Арт-терапевтический процесс - это _____

УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ:

13.

Формы арт-терапии

1. Изотерапия
2. Имаготерапия
3. Музыкотерапия
4. Хромотерапия
5. Библиотерапия
6. Кинезитерапия
7. Куклотерапия
8. Фольклорная терапия

Специфика видов искусства

- А. лепка
- Б. вокал
- В. образ
- Г. музыка
- Д. цвет
- Е. книга
- Ж. движение
- З. кукла

ОТВЕТЫ: 1__; 2__; 3__; 4__; 5__; 6__; 7__; 8__.

14.

Формы групповой арт-терапии

1. Студийная открытая группа
2. Динамическая закрытая группа
3. Тематическая группа

Основные цели

- А. свободное творческое самовыражение, проявление чувств, фантазий
- Б. высокий уровень независимости клиентов, выражение различных переживаний
- В. В решение конкретных проблем и ситуаций клиентов

ОТВЕТЫ: 1__; 2__; 3__;

ОБВЕДИТЕ КРУЖКОМ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА:

15. Куклотерапия не используется для -

- А. разрешения конфликтов;
- Б. улучшения социальной адаптации;
- В. при работе с эмоциональной травмой;
- Г. в диагностических целях;
- Д. лечения внутренних болезней;

16. К функциям танцевальной терапии не относится -

- А. самовыражение и самоактуализация личности;
- Б. коррекция отношений в группе;
- В. стимуляция творческого потенциала;
- Г. создание ритмических движений;
- Д. катарсическое высвобождение;
- Е. принятие тела;
- Ж. создание положительного образа тела.

17. Изотерапия используется с целью -

- А. психологической коррекции психосоматических нарушений клиента;
- Б. коррекции трудностей в обучении;
- В. безусловного принятия внутреннего мира клиента;
- Г. выражения мыслей и чувств клиента;
- Д. развития чувственно-двигательной координации;

ДОПОЛНИТЕ:

18. Этапы арт-терапевтического процесса и их краткая характеристика

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

19. Различия между традиционным уроком изо в школе и арт-терапевтическим занятием заключаются в:

1. _____
2. _____
3. _____

УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ:

20. Факторы психотерапевтического воздействия и их особенности:

1. Фактор художественной экспрессии
2. Фактор психотерапевтических отношений

3. Фактор интерпретации и вербальной обратной связи

- А. выражение чувств и потребностей, мыслей клиента посредством работы с изобразительными материалами;
- Б. создание атмосферы безопасности, формирование системы правил поведения, установление эмоционального резонанса;
- В. помощь клиенту в осознании содержания своего внутреннего мира.

ОТВЕТЫ: 1 __; 2 __; 3 __;

Вопросы к зачету

1. Задачи и методы арт-терапии
2. История становления арт-терапии
3. Базовые понятия арт-терапии
4. Понятие механизма проекции для создания арт-терапевтических направлений и техник
5. Экспрессивные и импрессионные психотехники арт-терапии
6. Механизм катарсиса и сублимации в арт-терапии
7. Современное понятие арт-терапии. Арт-терапия как система методов, использующих различные изобразительные языки
8. Индивидуальная и групповая арт-терапия
9. Психодинамическая и гуманистическая арт-терапия
10. Многообразие видов и форм арт-терапии
11. История и развитие терапии живописью и лепкой
12. Психодинамический и гуманистический подходы в терапии живописью и лепкой
13. Психологические механизмы изобразительного творчества
14. Решение задач личностного роста методами арт-терапии. Раскрытие творческих способностей в гуманистической арт-терапии
15. Этапы и основные процедуры арт-терапии
16. Основные техники арт-терапии с использованием живописи и лепки
17. Способы регистрации и оценки арт-терапевтической работы
18. Области практического применения арт-терапии живописью и лепкой
19. Арт-терапия живописью как способ пробуждения творческой спонтанности
20. Танцевально-двигательная психотерапия: основные положения
21. История и развитие танцевальной психотерапии
22. Основные понятия, цели и задачи танцевально-двигательной терапии
23. Теоретические основы танцевальной терапии
24. Танцевальная и телесно-ориентированная психотерапия
25. Основные процедуры танцевальной психотерапии. Психологический анализ движений
26. Психодинамические подходы в танцевально-двигательной терапии
27. Области практического применения танцевальной психотерапии. Оценка эффективности танцевальной психотерапии
28. Танцевальная психотерапия как метод профилактики эмоциональных и поведенческих нарушений
29. Понятия теле-отношений, катарсиса и инсайта в психодраме. Общая теория спонтанности
30. Структура психодрамы. Основные этапы психодраматической сессии
31. Основные направления и базовые техники психодрамы
32. Области практического применения психодрамы. Психодрама в индивидуальном и групповом консультировании
33. Основы музыкальной терапии
34. Восприятие и активное слушание музыки. Влияние музыки на человека

35. Психология музыки и музыкальная психотерапия
36. Рецептивная музыкальная психотерапия и ее методы
37. Активная музыкальная психотерапия и импровизация
38. Методика вокальной импровизации
39. Условия организации и проведения арт-терапии. Создание помогающих отношений как главное условие проведения арт-терапии
40. Требования к применению психодиагностики в арт-терапии
41. Методы и психотехники арт-терапии в работе с травматическими переживаниями
42. Этические принципы профессиональной деятельности арт-терапевта

тест

1. Выберите все правильные ответы:

При выборе коррекционной работы по снижению агрессивности для учащихся младшего звена, вы будете подбирать методы:

- а) групповые методы изотерапия;
- б) индивидуальные методы работы с глиной;
- в) тест Люшера;
- г) методика «Кактус».

Ответ: а, б.

2. Выберите правильный ответ:

К вам за помощью обращается человек, недавно перенесший тяжелую операцию, какой вид арт-терапии будет для него наиболее эффективным:

- а) маскотерапия;
- б) песочная терапия;
- в) работа с глиной;
- г) музыкотерапия;

Ответ: в

3. Выберите все правильные ответы:

Куклотерапия может быть использована в ситуациях:

- а) разрешения конфликтов;
- б) повышения школьной мотивации;
- в) коррекции школьной адаптации;
- г) коррекции когнитивных процессов.

Ответ: а, в

4. Выберите правильный ответ:

Проективное рисование в работе с девиантными подростками позволяет:

- а) улучшить коммуникативные навыки;
- б) снять эмоциональное напряжение;
- в) повысить уровень интеллекта;
- г) повысить самооценку.

Ответ: б.

5. Установите соответствие:

- 1) сказкатерапия;
- 2) песочная терапия;
- 3) игротерапия;
- 4) цветотерапия;

а) влияние на развитие личности ребенка, способствует развитию общения, коммуникации, созданию близких отношений, повышает самооценку;

б) проигрывая взволновавшие ребенка ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения;

в) способ корректирования детских проблем психологического характера, смысл заключается в том, что для ребенка рассказывается сказка, героем которой является он сам, при этом в самом повествовании сказки для главного героя продуманы определенные трудности, с которыми он должен непременно справиться;

г) используется воздействие цветовой гаммы на психоэмоциональное состояние ребенка, на его самочувствие.

Ответ: 1-в, 2-б, 3-а, 4-г.