

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сахалинский государственный университет»
Кафедра восточной филологии

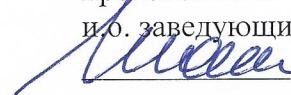
УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«20» мая 2024 г.,

протокол № 8

и.о. заведующий кафедрой

 (Шашкина О.В.)

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**Б1.В.01 ТЕОРИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ
И КРОСС-КУЛЬТУРНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ**

Направление подготовки
58.04.01 Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки
Кросс-культурная коммуникация и современные исследования Азии

Уровень высшего образования
МАГИСТРАТУРА

Южно-Сахалинск, 2024 г.

1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1. Знать: историю, культуру и географию стран изучаемых языков, содержание основных произведений иноязычной культуры; важнейшие составляющие идеологии и ценностных систем коммуникантов; основные стереотипы, связанные с культурой России и стран изучаемых языков</p> <p>УК-5.2. Уметь: применять языковые средства и речевые навыки преодоления влияния стереотипов и ведения межкультурного диалога с учетом задач личного или профессионального общения</p> <p>УК-5.3. Владеть: формами высказываний, предполагающих уважение к носителям другой культуры; коммуникативными нормами, а также этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в иноязычном социуме</p>
ПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в области международного культурного сотрудничества с учетом особенностей развития региона	<p>ПК-1.1. Знать: особенности осуществления профессиональной деятельности в области международного культурного сотрудничества с учетом особенностей развития региона</p> <p>ПК-1.2. Уметь: осуществлять профессиональную деятельность в области международного культурного сотрудничества с учетом особенностей развития региона</p> <p>ПК-1.3. Владеть: навыками осуществления профессиональной деятельности в области международного культурного сотрудничества с учетом особенностей развития региона</p>

2. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Теория межкультурной коммуникации.	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	устный опрос
2	Раздел 2. Практика межкультурной коммуникации.	ПК-1	устный опрос

3	Раздел 3. Этапы формирования кросс-культурного менеджмента	Способен осуществлять профессиональную деятельность в области международного культурного сотрудничества с учетом особенностей развития региона	устный опрос
4	Раздел 4. Актуальные проблемы управления культурным многообразием		устный опрос
5	Раздел 5. Кросс-культурный тренинг		устный опрос кейс-задания

Тематика устных опросов по дисциплине (модулю)

Раздел 1. Теория межкультурной коммуникации.

Тема 1.4. «Виды коммуникации: межличностная, массовая, публичная и политическая. История развития межкультурной коммуникации».

Сущность и функции межличностной коммуникации.

Особенности межличностной коммуникации в малых группах.

Особенности массовой коммуникации.

Публичная коммуникация и ее формы.

Жанры публичной коммуникации.

Особенности и модели политической коммуникации

Проблема коммуникации в античной культуре.

Риторика и этика в процессах коммуникации.

Особенности коммуникации в полисной общине.

Коммуникативная проблематика в христианской, культуре европейского Средневековья.

Проблемы коммуникации в культуре Возрождения

Проблемы коммуникации в новоевропейской культуре.

Культурная экспансия и культурная диффузия как формы межкультурной коммуникации.

Раздел 2. «Практика межкультурной коммуникации».

Коммуникативные стратегии и тактики.

Кросс-культурные тренинги и тренинги по межкультурной коммуникации. Использование имитационных и ролевых игр.

Национальные особенности делового общения разных народов Востока и Африки.

Раздел 3. «Этапы формирования кросс-культурного менеджмента».

Теория «Менеджерской революции». Менеджмент в 1970-1990 годах.

Японский менеджмент. Формирование кросс-культурного менеджмента.

Раздел 4. «Культурное многообразие и межкультурная коммуникация в современном мире».

Культурное многообразие и релятивизм.

Социально-психологические аспекты межкультурной коммуникации.

Особенности межличностной коммуникации при межкультурном общении.

Неопределенность ситуации в межкультурной коммуникации.

Основные аспекты неопределенности как источник потенциальных конфликтов.

Стратегия редукции (сокращения) неуверенности.

Аксиомы межкультурной коммуникации.

Процессы формирования и преодоления социокультурных стереотипов.

Практика межкультурной коммуникации в ситуации ценностно-нормативных различий.

Формирование межкультурной компетентности.

Раздел 5. «Кросс-культурный тренинг

Основные этапы и принципы разрешения конфликта.

Мониторинг специфики коммуникации, поведенческих различий и эмоционального

напряжения.

Альтернативные подходы к улаживанию конфликта.

Критерии оценки:

- выставляется 100-85 баллов и оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал разнообразных литературных источников, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, предлагает собственное аргументированное видение проблемы.

- выставляется 84-70 баллов и оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения

- выставляется 69-52 балла и оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ

- выставляется 51-0 баллов и оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы

Тематика вопросов к зачету (1 семестр):

Сущность и функции межличностной коммуникации.
Особенности межличностной коммуникации в малых группах.
Особенности массовой коммуникации.
Публичная коммуникация и ее формы.
Жанры публичной коммуникации.
Особенности и модели политической коммуникации
Проблема коммуникации в античной культуре.
Риторика и этика в процессах коммуникации.
Особенности коммуникации в полисной общине.
Коммуникативная проблематика в христианской, культуре европейского Средневековья.
Проблемы коммуникации в культуре Возрождения
Проблемы коммуникации в новоевропейской культуре.
Культурная экспансия и культурная диффузия как формы межкультурной коммуникации.
Коммуникативные стратегии и тактики.
Кросс-культурные тренинги и тренинги по межкультурной коммуникации. Использование имитационных и ролевых игр.
Национальные особенности делового общения разных народов Востока и Африки.
Теория «Менеджерской революции». Менеджмент в 1970-1990 годах.
Японский менеджмент. Формирование кросс-культурного менеджмента.

Критерии оценки «зачтено»:

- выставляется 100-85 баллов и оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал разнообразных литературных источников, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, предлагает собственное аргументированное видение проблемы.

- выставляется 84-70 баллов и оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения

- выставляется 69-52 балла и оценка «зачтено» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ

- выставляется 51-0 баллов и оценка «незачтено» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

**Форма экзаменационного билета для
семестрового экзамена
№1**

2 семестр

Кафедра: восточной филологии

Дисциплина: Теория межкультурной коммуникации и кросс-культурный менеджмент

1. Коммуникация как основа совместного общества.
2. Специфика межличностной коммуникации.
3. Кейс-задание 1

Утверждено на заседании кафедры

«___» _____ 20___ г.

Зав. кафедрой _____

**Форма экзаменационного билета для
семестрового экзамена
№2**

2 семестр

Кафедра: восточной филологии

Дисциплина: Теория межкультурной коммуникации и кросс-культурный менеджмент

1. Социология повседневности и субкультурная специфика норм.
2. Социокультурные особенности межгрупповой коммуникации в структуре повседневности.
3. Кейс-задание 2

Утверждено на заседании кафедры

«___» _____ 20___ г.

Зав. кафедрой _____

**Форма экзаменационного билета для
семестрового экзамена
№3**

2 семестр

Кафедра: восточной филологии

Дисциплина: Теория межкультурной коммуникации и кросс-культурный менеджмент

1. Социально-психологические аспекты межкультурной коммуникации.
2. Социокультурные особенности межгрупповой коммуникации в структуре повседневности.
3. Кейс-задание 3 (1)

Утверждено на заседании кафедры

«___» _____ 20___ г.

Зав. кафедрой _____

**Форма экзаменационного билета для
семестрового экзамена
№4**

2 семестр

Кафедра: восточной филологии

Дисциплина: Теория межкультурной коммуникации и кросс-культурный
менеджмент

1. Особенности межличностной коммуникации при межкультурном общении.
2. Параметры определения ситуации в межкультурной коммуникации. Основные аспекты неопределенности как источник потенциальных конфликтов.
3. Кейс-задание 3(2)

Утверждено на заседании кафедры

« ____ » _____ 20 ____ г.

Зав. кафедрой _____

**Форма экзаменационного билета для
семестрового экзамена
№5**

2 семестр

Кафедра: восточной филологии

Дисциплина: Теория межкультурной коммуникации и кросс-культурный
менеджмент

1. Модели корпоративных культур по КДилу и А.Кеннеди.
2. Модели корпоративных культур по Дж.Зонненфельду.
3. Кейс-задание 3(3)

Утверждено на заседании кафедры

« ____ » _____ 20 ____ г.

Зав. кафедрой _____

**Форма экзаменационного билета для
семестрового экзамена
№6**

2 семестр

Кафедра: восточной филологии

Дисциплина: Теория межкультурной коммуникации и кросс-культурный
менеджмент

1. Механизмы межкультурной коммуникации и её составляющие
2. Теории межкультурной коммуникации.
3. Кейс-задание 3(4)

Утверждено на заседании кафедры

« ____ » _____ 20 ____ г.

Зав. кафедрой _____

**Форма экзаменационного билета для
семестрового экзамена
№7**

2 семестр

Кафедра: восточной филологии

Дисциплина: Теория межкультурной коммуникации и кросс-культурный
менеджмент

1. Национально-культурные различия деловых культур в контексте международного бизнеса.
2. Россия и Запад: проблема взаимовосприятия и взаимопонимания культур.
3. Кейс-задание 3(5)

Утверждено на заседании кафедры

« ____ » _____ 20 ____ г.

Зав. кафедрой _____

**Форма экзаменационного билета для
семестрового экзамена
№8**

2 семестр

Кафедра: восточной филологии

Дисциплина: Теория межкультурной коммуникации и кросс-культурный
менеджмент

1. Аксиомы межкультурной коммуникации.
2. Практика межкультурной коммуникации в ситуации ценностно-нормативных различий.
3. Кейс-задание 3(7)

Утверждено на заседании кафедры

« ____ » _____ 20 ____ г.

Зав. кафедрой _____

**Форма экзаменационного билета для
семестрового экзамена
№9**

2 семестр

Кафедра: восточной филологии

Дисциплина: Теория межкультурной коммуникации и кросс-культурный
менеджмент

1. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
2. Концепция Э. Холла: высоконтекстуальные и низкоконтекстуальные культуры.
3. Кейс-задание 3(9)

Утверждено на заседании кафедры

« ____ » _____ 20 ____ г.

Зав. кафедрой _____

**Форма экзаменационного билета для
семестрового экзамена
№10**

2 семестр

Кафедра: восточной филологии

Дисциплина: Теория межкультурной коммуникации и кросс-культурный менеджмент

1. Концепция Г. Хофстеде.
2. Основные типологии деловых культур.
3. Кейс-задание 1

Утверждено на заседании кафедры

« ____ » _____ 20 ____ г.

Зав. кафедрой _____

**Форма экзаменационного билета для
семестрового экзамена
№11**

2 семестр

Кафедра: восточной филологии

Дисциплина: Теория межкультурной коммуникации и кросс-культурный менеджмент

1. Корпоративные культуры в кросс-культурном менеджменте: типология Ф.Тромпенаарса и Ч. Хампдена-Тернера.
2. Основные ошибки в бизнес-коммуникации с иностранными партнерами.
3. Кейс-задание 2

Утверждено на заседании кафедры

« ____ » _____ 20 ____ г.

Зав. кафедрой _____

**Форма экзаменационного билета для
семестрового экзамена
№12**

2 семестр

Кафедра: восточной филологии

Дисциплина: Теория межкультурной коммуникации и кросс-культурный менеджмент

1. Алгоритм анализа и решения кросс-культурных конфликтов
2. Этноцентризм и формы его проявления в культуре.
3. Кейс-задание 3(1)

Утверждено на заседании кафедры

« ____ » _____ 20 ____ г.

Зав. кафедрой _____

**Форма экзаменационного билета для
семестрового экзамена
№13**

2 семестр

Кафедра: восточной филологии

Дисциплина: Теория межкультурной коммуникации и кросс-культурный менеджмент

1. Понятие «коммуникация». Структура коммуникативного акта.
2. Этнокультурные особенности невербальной коммуникации. 1. Концепция Г. Хофстеде.
3. Кейс-задание 3(2)

Утверждено на заседании кафедры

« ____ » _____ 20 ____ г.

Зав. кафедрой _____

**Форма экзаменационного билета для
семестрового экзамена
№14**

2 семестр

Кафедра: восточной филологии

Дисциплина: Теория межкультурной коммуникации и кросс-культурный менеджмент

1. «Культурный шок» в процессе освоения «чужой» культуры: причины, этапы развития, способы преодоления.
2. Понятие и формы аккультурации.
3. Кейс-задание 3(3)

Утверждено на заседании кафедры

« ____ » _____ 20 ____ г.

Зав. кафедрой _____

**Форма экзаменационного билета для
семестрового экзамена
№15**

2 семестр

Кафедра: восточной филологии

Дисциплина: Теория межкультурной коммуникации и кросс-культурный менеджмент

1. Понятие и сущность стереотипа, его функции и влияние на процесс межкультурного взаимодействия. Авто- и гетеростереотипы.
2. Особенности этикетных норм поведения зарубежных стран.
3. Кейс-задание 3(4)

Утверждено на заседании кафедры

« ____ » _____ 20 ____ г.

Зав. кафедрой _____

Критерии оценки:

- выставляется 100-85 баллов и оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал разнообразных литературных источников, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, предлагает собственное аргументирование видение проблемы.

- выставляется 84-70 баллов и оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения

- выставляется 69-52 балла и оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ

- выставляется 51-0 баллов и оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сахалинский государственный университет»
Кафедра восточной филологии

Вопросы для семинаров

по дисциплине Теория межкультурной коммуникации и кросс-культурный менеджмент

Раздел 1. Теория межкультурной коммуникации.

Тема 1.4. «Виды коммуникации: межличностная, массовая, публичная и политическая. История развития межкультурной коммуникации». Практическое занятие (в форме семинара) (10 ч.)

Вопросы для обсуждения:

Сущность и функции межличностной коммуникации.
Особенности межличностной коммуникации в малых группах.
Особенности массовой коммуникации.
Публичная коммуникация и ее формы.
Жанры публичной коммуникации.
Особенности и модели политической коммуникации
Проблема коммуникации в античной культуре.
Риторика и этика в процессах коммуникации.
Особенности коммуникации в полисной общине.
Коммуникативная проблематика в христианской, культуре европейского Средневековья.
Проблемы коммуникации в культуре Возрождения
Проблемы коммуникации в новоевропейской культуре.
Культурная экспансия и культурная диффузия как формы межкультурной коммуникации.

Раздел 2. «Практика межкультурной коммуникации». Практическое занятие (в форме семинара) (10 ч.)

Вопросы для обсуждения:

Коммуникативные стратегии и тактики.
Кросс-культурные тренинги и тренинги по межкультурной коммуникации. Использование имитационных и ролевых игр.
Национальные особенности делового общения разных народов Востока и Африки.

Раздел 3. «Этапы формирования кросс-культурного менеджмента». Практическое занятие (в форме семинара) (8 ч.)

Вопросы для обсуждения:

Теория «Менеджерской революции». Менеджмент в 1970-1990 годах.
Японский менеджмент. Формирование кросс-культурного менеджмента.

Раздел 4. «Культурное многообразие и межкультурная коммуникация в современном мире». Практическое занятие (в форме семинара) (7 ч.)

Вопросы для обсуждения:

Культурное многообразие и релятивизм.
Социально-психологические аспекты межкультурной коммуникации.
Особенности межличностной коммуникации при межкультурном общении.
Неопределенность ситуации в межкультурной коммуникации.
Основные аспекты неопределенности как источник потенциальных конфликтов.
Стратегия редукции (сокращения) неуверенности.
Аксиомы межкультурной коммуникации.

Процессы формирования и преодоления социокультурных стереотипов.
Практика межкультурной коммуникации в ситуации ценностно-нормативных различий.
Формирование межкультурной компетентности.

Раздел 5. «Кросс-культурный тренинг». Практическое занятие (в форме семинара) (7 ч.)

Вопросы для обсуждения:

Основные этапы и принципы разрешения конфликта.

Мониторинг специфики коммуникации, поведенческих различий и эмоционального напряжения.

Альтернативные подходы к улаживанию конфликта.

Критерии оценки:

Оценка (баллы по БРС), уровень	Критерии
«отлично», 85-100%, повышенный уровень	сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался; отвечает на вопросы; показано владение специальным аппаратом; полностью характеризуют работу.
«хорошо», 70-84%, пороговый уровень	рассказывается, но не объясняется суть работы; хорошо оформлен, но есть неточности; не может ответить на большинство вопросов; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом.
«удовлетворительно», 52-69%, пороговый уровень	зачитывается; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно; имеются выводы, но не доказаны
«неудовлетворительно», менее 52%, уровень не сформирован	отсутствуют выводы; не может четко ответить на вопросы.

Составитель(и)  /Старченко Е.В.

«20» мая 2024 г.