

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ В МАГИСТРАТУРУ
Направление подготовки **44.04.01 – Педагогическое образование.**
Профиль: **Филологическое образование.**

Южно-Сахалинск, 2023

Пояснительная записка

Лица, желающие освоить программу подготовки магистра, должны иметь высшее образование определенной ступени, подтвержденное документом установленного образца.

Лица, имеющие диплом бакалавра, зачисляются на магистерскую программу на конкурсной основе. Условия конкурсного отбора определяются вузом на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования бакалавра по данному направлению.

К конкурсу допускаются лица по результатам сдачи экзаменов по дисциплинам, необходимым для освоения программы подготовки магистра и предусмотренным федеральным государственным образовательным стандартом подготовки бакалавра по данному направлению.

Целью вступительного экзамена в магистратуру служит определение готовности поступающего к выполнению профессионально-образовательных задач на уровне требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Вопросы вступительного экзамена в магистратуру полностью соответствуют основной образовательной программе второго уровня высшего профессионального образования по направлению «Филология», направленной на профессионально-ориентированное обучение студентов-магистрантов, включающее целостное филологическое мировоззрение и фундаментальную подготовку по профессионально-образовательному профилю направления «Филология».

Поступающий в магистратуру по направлению «Педагогическое образование: профиль Филологическое образование» должен:

- владеть понятийно-категориальным аппаратом филологии и смежных с ней наук, а также системой знаний о фундаментальных законах и закономерностях литературоведения;
- обладать научно-гуманистическим мировоззрением и знать основные закономерности развития гуманитарного знания;
- знать формы и методы научного исследования и эволюцию научных взглядов; • владеть различными методами и методиками анализа текста;
- владеть системой филологических знаний и уметь использовать их в своей профессиональной деятельности.

По результатам вступительных экзаменов в магистратуру

экзаменационная комиссия принимает решение о рекомендации для поступления в магистратуру по направлению «Педагогическое образование: профиль Филологическое образование».

Соответственно, *основными задачами* вступительного экзамена является выявление уровня освоения общепрофессиональных компетенций выпускниками бакалавриата, к которым относятся:

- овладение понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально-волевою, мотивационную и регуляторную сферы мышления, общения и деятельности, образования и саморазвития;

- опыт анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, организации профессионального общения и взаимодействия, принятия индивидуальных и совместных решений, рефлексии и развития деятельности;

- освоение теоретических основ проектирования, организации и осуществления современного образовательного процесса, диагностики его хода и результатов;

- проявление индивидуально-психологических и личностных особенностей педагога, стилей его познавательной и профессиональной деятельности, становление индивидуализированной концепции педагогического знания;

- овладение основными приемами творческой педагогической деятельности, умениями применять имеющиеся знания в нестандартных ситуациях.

Исходя из квалификационных характеристик образовательных программ подготовки бакалавров, выпускник в общепрофессиональной деятельности должен:

- владеть системой знаний о сфере образования, сущности, содержании и структуре образовательных процессов;

- владеть системой знаний об истории и современных тенденциях развития педагогических теорий и систем;

- владеть системой знаний о человеке как субъекте образовательного процесса, его возрастных, индивидуальных особенностях, социальных факторах развития;

- владеть системой знаний о закономерностях личностного развития, факторах, способствующих личностному росту;

- владеть системой знаний о закономерностях воспитания и обучения в целостном педагогическом процессе, о современных педагогических технологиях;
- владеть основами разработки учебно-программной документации и умеет использовать их для формирования содержания образования;
- знать систему образовательных учреждений и основы управления ими;
- владеть основами организации опытно-экспериментальной и исследовательской работы в сфере образования.

Ответы абитуриентов должны свидетельствовать об их профессиональной компетентности в важнейших вопросах отечественной филологии.

Отвечая на вопросы, абитуриенты должны показать знания различных подходов к решению проблем современного филологического образования, проявляя при этом умение использовать научно-методическую литературу, показать знания тенденций дальнейшего развития науки, результатов важнейших исследований российских и зарубежных ученых.

Вступительный экзамен проверяет умение абитуриентов грамотно, логично и доказательно излагать сущность вопроса, пользуясь научной терминологией и символикой.

Критерии оценки знаний абитуриентов на вступительном экзамене:

(85 – 100 баллов) «отлично»

- абитуриент демонстрирует понимание вопросов, дает полные развернутые ответы. Коммуникативная задача решена полностью, применение речевых средств адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.

(70 – 84 балла) «хорошо»

- абитуриент демонстрирует неполное владение знаниями по вопросу. Коммуникация несколько затруднена. В речи абитуриента встречаются речевые ошибки.

(50 – 69 баллов) «удовлетворительно»

- коммуникация существенно затруднена, абитуриент не проявляет речевой инициативы. При ответе на вопросы абитуриент раскрывает содержание вопроса частично, упуская некоторые базовые понятия,

затрудняется при ответе на уточняющие вопросы экзаменационной комиссии.

(0 – 49 баллов) «неудовлетворительно»

- абитуриент затрудняется в понимании вопросов или понимает вопрос неверно. При ответе на вопрос не раскрывает содержания, упуская базовые понятия, затрудняется при ответе на уточняющие вопросы экзаменационной комиссии. В речи абитуриента много речевых ошибок.

**Вопросы по русской литературе
для вступительного экзамена в магистратуру**

1. Эволюция художественного метода творчества А. С. Пушкина. Жанровое и тематическое многообразие лирики поэта.
2. Проблема героя времени и эпохи в романах А. С. Пушкина «Евгений Онегин» и «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова.
3. Творчество Н. В. Гоголя. Поэма Н. В. Гоголя «Мертвые души», ее жанровые и композиционные особенности.
4. Основные проблемы романа И. А. Гончарова «Обломов».
5. Тематическое, жанровое и художественное своеобразие пьес А. Н. Островского. Их интерпретация на современной сцене.
6. Концепция человека в прозе И. С. Тургенева.
7. Приемы сатирического изображения действительности, система художественных образов в произведениях М. Е. Салтыкова – Щедрина.
8. Философско-нравственные концепции в романах Ф. М. Достоевского (по выбору – «Преступление и наказание», «Идиот» или другие).
9. «Война и мир» Л. Н. Толстого как роман-эпопея. Психологизм прозы писателя.
10. Новаторство прозы и драматургии А. П. Чехова (на примере 1 - 2-х произведений).
11. Творчество М. Горького: эволюция художественного метода, проблематика и стиль (на примере нескольких произведений).
12. Эволюция творчества А. Блока. Особенности поэтики одного из этапов.
13. С. Есенин: проблематика и особенности поэтического стиля.
14. «Серебряный век» русской поэзии. Многообразие течений. Художественные поиски.
15. Сатирическая проза 20-х гг.: А. Аверченко, М. Булгаков, М. Зощенко,

И. Ильф и Е. Петров (анализ творчества одного из авторов).

16. «Тихий Дон» М. Шолохова: проблематика, художественное мастерство. Проблема трагического и споры о ней в литературоведении.

17. Нравственная проблематика в прозе 60 - 90-х гг. XX века.

18. Литература русского зарубежья (на примере 1 - 2-х произведений).

19. «Лагерная проза» (А. Солженицын, В. Шаламов, Г. Владимов и др. на выбор).

20. Проблематика и художественное своеобразие «военной прозы» в литературе 2 половины XX в. (на примере 1 - 2-х авторов).

Вопросы по русскому языку для вступительного экзамена в магистратуру

1. Грамматический строй русского языка. Единицы изучения грамматического строя.
2. Слово как единица языка, включающая комплекс грамматических и лексических значений и функций.
3. Система фонем. Фонематическая структура основы и морфов. Морфонологические особенности словообразования.
4. Основные понятия морфемики и словообразования.
5. Основные понятия и предмет морфологии. Учение о частях речи.
6. Система именных частей речи в русском языке.
7. Морфологические категории глагольной лексики.
8. Самостоятельные неизменяемые части речи.
9. Основные понятия синтаксиса. Характеристика синтаксических связей современного русского языка (виды, уровни связей, средства выражения).
10. Подчинительные связи слов и словосочетания в русском языке.
11. Предложение как основная единица синтаксиса. Формальная организация простого предложения.
12. Смысловая организация простого предложения.
13. Коммуникативные аспекты предложения.
14. Вопросы организации сложного предложения в русском синтаксисе (формальная, смысловая, коммуникативная организации).
15. Основания разграничения классов сложноподчиненных предложений.
16. Принципы классификации сложносочиненных предложений.
17. Место бессоюзных сложных предложений в системе сложных предложений русского языка.
18. Сложные формы организации монологической и диалогической речи.
19. Способы передачи чужой речи в современном русском языке.
20. Система функциональных стилей русского языка.

Список рекомендуемой литературы

1. Травников С.Н., Ольшевская Л.А. История русской литературы 18 в. – М., 2004.
2. История русской литературы. / Под ред. С. М. Петрова. 4-е изд., испр. и доп. - М., 1998.
3. Пospelов Г. Н. История русской литературы XIX века (1840—1860). 3-е изд., испр. и доп. - М., 1992.
4. История русской литературы. В 10-ти т. М—Л., 1941—1956, т. У—IX.
5. История русской литературы. В 3-х т. М. —Л., 1963 т. 11-III.
6. История русской литературы. В 4-х т. Л., 1981—1982, Т. 11—111.
7. Ревякин А. И. Проблемы изучения и преподавания литературы. - М., 1992.
8. Пospelов Г. Н. Проблемы исторического развития литературы. - М., 1994.
9. Храпченко М. Б. Художественное творчество, действительность, человек. - М., 1980.
10. Соколов А. Н. История русской литературы XIX века (первая половина). 3-е изд., перераб. - М., 2000.
11. Ревякин А. И. История русской литературы XIX века. Первая половина. 2-е изд., доп. и перераб. - М., 1990.
12. Алексеев М.П. Сравнительное литературоведение. Л: Наука, 1983
13. Волков И.Ф. Литература как вид художественного творчества – М: Высшая школа, 1985
14. Гуляев Н.А. Теория литературы – М: Высшая школа, 1985
15. Пospelов Г.Н. Теория литературы – М: Высшая школа, 1978
16. Хализеев В. Е. Теория литературы – М: Наука, 2000
17. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э. Современный русский язык. - М., 2004.
18. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. – М. : Айрис – пресс, 2002.
19. Шмелев Д.Н. Современный русский язык: лексика. - М. : Просвещение, 1997.
20. Лингвистический энциклопедический словарь. - М., 1990.
21. Русская грамматика. - М. : Наука, 1980, Тт. I - II.
22. Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. - М. : Высшая школа, 2007.
23. Диброва Е.И., Касаткин Л.А., Шеболева И.И. Современный русский язык. - Ростов-на-Дону, 1997.
24. Современный русский язык/под ред. В.А.Белашапковой. - М. : Высшая школа, 2010.

- 25.Русский язык конца XX столетия (1985 – 1995). - М., 1996.
- 26.Базылев В.Н. Общее языкознание. - М. : Гардарики, 2007.
- 27.Березин Ф.М., Головин Б.Н. Общее языкознание. - М., 1979.
- 28.Гречко В.А. Теория языкознания. - М. : Высшая школа, 2003.
- 29.Лингвистический энциклопедический словарь. - М., 1990.
- 30.Рождественский Ю.В. Лекции по общему языкознанию. - М. : Добросвет, 2000.