

Министерство образования и науки РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Южно-Сахалинский педагогический колледж

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЮСНК Сах.У.


Е.В. Казанцева

"04" мая 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПОУД.01. Русский язык и литература

Специальность/профессия (с указанием кода)
49.02.01 Физическая культура
(углубленный уровень среднего профессионального образования)

Квалификация
Педагог по физической культуре и спорту

Форма обучения
Очная

Южно-Сахалинск
2016

Рабочая программа учебной дисциплины ПОУД.01. Русский язык и литература разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 № 24480), предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины, и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Разработчики:

Бортников П.В., преподаватель

—

Рассмотрена и рекомендована на заседании ПЦК филологического образования

Протокол №8 от 20 апреля 2016 г.

Заведующий ПЦК



Н.Ю. Донская

Утверждена научно-методическим советом ЮСПК СахГУ

Протокол № 5 от 25 апреля 2016 г.

Председатель НМС



А.А. Крылова

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) по специальности: 49.02.01 Физическая культура. Программа разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования и Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» и Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ ФИРО.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном образовании для подготовки к ЕГЭ.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: входит в цикл базовых общеобразовательных учебных дисциплин

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

Л1: воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

Л2: понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

Л3: осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

Л4: формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л5: способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

Л6: готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л7: способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

Л8: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л9: сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л10: готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л11: эстетическое отношение к миру;

Л12: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Л13: использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

М1: владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

М2: владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

М3: применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

М4: овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

М5: готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М6: умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

М7: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М8: умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М9: умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М10: владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

предметных:

П1: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2: сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной(на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П3: владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4: владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5: владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6: сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П7: сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

П8: способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9: владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10: сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

П11: сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П12: сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П13: владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П14: владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П15: владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П16: знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П17: сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П18: способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П19: владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П20: сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 470 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 312 часов;

самостоятельной работы обучающегося 142 часа;

консультации 16 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>470</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>312</i>
в том числе:	
лекции	<i>156</i>
практические занятия	<i>156</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>142</i>
в том числе: индивидуальные проекты	<i>10</i>
Консультации	<i>16</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (1 семестр), экзамена (2 семестр)</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык и литература. Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Раздел 1.	Введение. Русский язык как наука		
	<i>Содержание учебного материала</i>		
Тема 1.1. Язык и речь.	Практическое занятие. 1. Выявление уровня языкового развития обучающихся («входящий контроль» в форме диктанта). Лекционное занятие. 1. Понятие о русском языке. 2. Современный русский язык как предмет научного изучения. 3. Русский язык - национальный язык русского народа. 4. Место русского языка среди других языков мира.	1 1	2
Раздел 2.	Язык и речь. Функциональные стили языка.		
Тема 1.1. Современный русский язык как предмет научного изучения.	Практическое занятие. 1. Анализ видов речевой деятельности, речевой ситуации и её компонентов, основных требований к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Семинарское занятие. 1. Понятие о литературном языке. 2. Отличие литературного языка от диалектов, жаргонов, просторечия. 3. Нормированность как основная черта литературного языка. 4. Нормы литературного языка в лексике, фразеологии, фонетике, орфоэпии, словообразовании, грамматике, орфографии, пунктуации. 5. Кодифицированность норм литературного языка.	4	2,3
Тема 1.2. Функциональные стили языка	Лекционное занятие. 1. Функциональные стили речи и их особенности 2. Текст как произведение речи (признаки, структуру текста, тему, основную мысль текста, средства и виды связи предложений в тексте). 3. Функциональные стили речи и их особенности.	2	2
	Лекционное занятие. 1. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. 2. Научный стиль речи. 3. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. 4. Публицистический стиль речи, его назначение. 5. Основные жанры публицистического стиля.	2	2
	Лекционное занятие. 1. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.	2	2
	Практические занятия. 1. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).	2	3

	2. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. 3. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.		
	Самостоятельная работа: составление аннотации, резюме, тезисов	6	
Раздел 3.	.		
Тема 2.1. Лексика	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.	2	2
	Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.	2	2
	Практические занятия Выполнение упражнений «Использование изобразительных возможностей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза»	2	3
Тема 2.2. Фразеология	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	2	2
	Практические занятия (тренинг). Лексико-фразеологический разбор.	2	3
	Самостоятельная работа: подготовка к практическому занятию по лексическому разбору	4	
Раздел 3.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.		
Тема 3.1. Фонетика, орфоэпия.	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи.	2	2
	Практические занятия Фонетический разбор слова.	2	2
Тема 3.2 Графика, орфография	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.	2	2
	Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.	2	2
	Самостоятельная работа: подготовка к практическому занятию по фонетическому разбору	5	
Раздел 4.	Морфемика. Словообразование. Орфография.		
Тема 4.1. Морфемика, словообразование	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.	2	2
	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. <i>Понятие об этимологии.</i>	1	2
Тема 4.2. Орфография	Практические занятия <i>Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.</i>	2	2

	Практические занятия : Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов. Выполнение морфемного и словообразовательного анализа	2	2
	Самостоятельная работа: подготовка к практическому занятию по словообразовательному разбору.	6	
Раздел5.	Морфология и орфография.		
Имя существительное как часть речи	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Употребление форм имен существительных в речи.	4	2
Имя прилагательное как часть речи	Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи.	4	2
Имя числительное как часть речи	Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.	2	2
Местоимение как часть речи	Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. <i>Синонимия местоименных форм.</i>	2	2
Глагол как часть речи.	Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.	4	2
Причастие как особая форма глагола	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.	2	2
Деепричастие как особая форма глагола	Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. <i>Употребление деепричастий в текстах разных стилей.</i> Особенности построения предложений с деепричастиями. <i>Синонимия деепричастий.</i>	2	2
Наречие как часть речи.	Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Употребление наречия в речи. <i>Синонимия наречий при характеристике признака действия.</i> Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.	2	2
	Практические занятия <i>Основные выразительные средства морфологии.</i> Морфологический разбор имени существительного.	4	3

	Морфологический разбор имени прилагательного. Морфологический разбор наречия. Морфологический разбор имени числительного. Морфологический разбор местоимения. Морфологический разбор причастия. Морфологический разбор деепричастия.		
	Самостоятельная работа: подготовка к практическим занятиям по морфологическому разбору различных частей речи	16	
Раздел 6.	Служебные части речи.		
Тема 6.1 Предлог как часть речи	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов.	2	2
	<i>Самостоятельная работа.</i> «Использование производных предлогов в речи».	6	
Тема 6.2. Союз как часть речи	Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	2	2
Тема 6.3. Частицы, междометия как части речи	Частица как часть речи. <i>Частицы как средство выразительности речи.</i> Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	2	2
	Практические занятия (тренинг) Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i> Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	2	3
Раздел 7.	Синтаксис и пунктуация.		
Тема 7.1 Словосочетание	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i> Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. <i>Синонимия словосочетаний.</i>	4	2
Тема 7.2 Простое предложение. Виды осложнения.	Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. <i>Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</i> Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. <i>Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i> Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. <i>Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</i>	4	2
	Односоставное и неполное предложения.	4	2

	Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. <i>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</i>		
Осложненное простое предложение.	Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. <i>Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</i>	2	2
	Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. <i>Синонимия обособленных и необособленных определений.</i> Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. <i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</i>	2	2
	Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.	2	2
	Знаки препинания при обращении. <i>Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</i> Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.	2	2
	Способы передачи чужой речи. Оформление диалога.	2	
	Практические занятия(тренинг) Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Знаки препинания при диалоге.	6	3
	Самостоятельна работа: подготовка к практическим занятиям по синтаксическому разбору простого предложения	12	
Тема 7.3. Сложное предложение.	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи.	2	2
	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	4	2
	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.	4	2
	Практические занятия(тренинг) Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. <i>Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</i>	2	3
	Самостоятельна работа: подготовка к практическому занятию по синтаксическому разбору сложного союзного и бессоюзного предложения	14	
Итоговое занятие	Экзамен		2,3

	Примерные темы индивидуальных проектов Происхождение русских имен Омонимы в русском языке Обращение в русском речевом этикете Пути заимствования англоязычных слов в современном русском языке Использование устаревших слов в повседневной жизни Причины заимствования в современном русском языке	5	3
Всего:		117/74	

Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык и литература. Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Русская литература от истоков – до конца XIX века		
Тема 1.1. Средства выразительности русского фольклора	Содержание учебного материала 1. Малые жанры русского фольклора Генезис УНТ	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся. Выразительные средства УНТ Устойчивые образы УНТ	2	2
Тема 1.2. Поэтика классицизма сентиментализма и романтизма.	Содержание учебного материала 1. Классицизм как литературное направление Сентиментализм как литературное направление Романтизм как литературное направление	3	1
	Самостоятельная работа обучающихся. Средства выразительности классицизма Средства выразительности сентиментализма Образы романтизма	4	2 2 3
Тема 1.3. творчество И.А. Крылова	Содержание учебного материала 1. Басни Крылова. Широта философской проблематики	2	1
	Практические занятия Басни Крылова как завершение традиции русской басни XVIII в. (В.К. Тредиаковский, А.П. Сумароков, И.И. Хемницер, И.И. Дмитриев).	2	2
	Жанрово-стилевое новаторство Крылова. Особая литературно-эстетическая позиция писателя в обществе «Беседа...».	3	2

	Самостоятельная работа обучающихся Спор между А.С. Пушкиным и П.А. Вяземским о путях развития русской басни.	2	3
Тема 1.4 Богатство языка, сюжет и конфликт пьесы А. Грибоедова «Горе от ума».	Содержание учебного материала		
	1. Художественные особенности пьесы А. Грибоедова «Горе от ума».	4	1
	Практические занятия 1. Проблематика пьесы А. Грибоедова «Горе от ума».	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Крылатые фразы пьесы А. Грибоедова «Горе от ума».	2	2
Тема 1.5. Творчество поэтов- декабристов.	Содержание учебного материала		
	Особенности художественного метода гражданского романтизма	2	
	Практические занятия Идейно-художественное своеобразие творчества К.Ф. Рылеева. Роль А.А. Бестужева-Марлинского в становлении жанра повести в русской литературе.	1 1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Романтизм в художественной прозе.	2	
Тема 1.6 Творческое наследие А.С. Пушкина.	Содержание учебного материала		
	1 Художественные открытия Пушкина. "Чувства добрые" в пушкинской лирике, ее гуманизм и философская глубина. Проблема периодизации творчества Пушкина в истории русской критики и литературоведения.	10	1
	Практические занятия. "Вечные" темы в творчестве Пушкина (природа, любовь, дружба, творчество, общество и человек, свобода и неизбежность, смысл человеческого бытия). Значение творчества Пушкина для русской и мировой культуры, для литературы	4 2	2 2
	Самостоятельная работа обучающихся. Особенности пушкинского лирического героя, отражение в стихотворениях поэта духовного мира человека.	2	2
Тема 1.7. Поэты пушкинской поры	Содержание учебного материала		
	Хронологические и художественные границы «пушкинской поры»	1	1
	Практические занятия. А.А. Дельвиг. Ведущий пафос творчества, общая характеристика жанровой системы. П.А. Вяземский. Общая характеристика жанровой системы. Стилиевые особенности лирики. Е.А. Баратынский. Композиция сборника «Сумерки». Смысл заглавия. Идейно-тематическое и образное единство цикла.	1 1 1	2 2 2
	Самостоятельная работа обучающихся. Историко-литературная оценка пушкинской плеяды поэтов в статье Н.В. Гоголя «В чем же, наконец, существо	2	2

		русской поэзии...».		
Тема 1.8. Поэзия и проза М. Лермонтова	Содержание учебного материала			
	1.	Своеобразие художественного мира Лермонтова, развитие в его творчестве пушкинских традиций. Темы родины, поэта и поэзии, любви, мотив одиночества в лирике поэта.	4	1
	Практические занятия. Художественные средства в поэзии и прозе М. Лермонтова		3	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Обусловленность характера лермонтовского творчества особенностями эпохи и личностью поэта.		2	2
Тема 1.9. Творчество Н.В. Гоголя.	Содержание учебного материала			
	1.	Идейно-эстетическое формирование писателя. Комедии Н.В. Гоголя.	4	1
	Практические занятия. Поэтика поэмы "Мертвые души" Н.Гоголя.		4	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Значение творчества Гоголя в истории русской литературы. Традиции и новаторство. Художественное своеобразие.		2	3
Тема 1.10. Литература 1840-х годов.	Содержание учебного материала			
	1.	Социально-политическая обстановка эпохи	2	1
	Практические занятия. В.Г. Белинский – лидер западнического направления мысли.		2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Натуральная школа, круг идей и эстетика, европейские и русские истоки ее поэтики. Кружок славянофилов, их полемика с западниками и официальным правительственным курсом.		2 2	2 2
Тема 1.11. Творчество А.И.Герцена.	Содержание учебного материала			
	1.	Основные этапы творческого пути Герцена.	2	1
	Практические занятия. Ранние художественные произведения Герцена, их романтический характер и социальная направленность.		2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Литературная критика о Герцене. Социально-политические и философские взгляды в творчестве писателя.		2	3
Тема 1.12. А. Островский –	Содержание учебного материала			
	Влияние творчества Островского на развитие драматургии		3	1

создатель русского национального театра				
	Самостоятельная работа обучающихся. Крылатые фразы пьес “Гроза” и «Бесприданница».		1	2
Тема 1.13. Романное творчество И.С. Тургенева.	Содержание учебного материала			
	1.	Поэтика романа, своеобразие его жанра. “Тайный психологизм”: художественная функция портрета, интерьера, пейзажа; прием умолчания.	3	2
	Практические занятия Базаров в ряду других образов русской литературы..		2	2
	Самостоятельная работа обучающихся . Своеобразие языка произведений И.С. Тургенева.		2	2
Тема 1.14. Творчество И.А.Гончарова	Содержание учебного материала			
	1.	Первые литературные опыты: романтическая лирика и антиромантический «физиологический очерк» «Иван Савич Поджабрин».	2	1
	Практические занятия Роман «Обыкновенная история». Конфликт «прекраснодушного» романтизма и трезвого практицизма. Роман «Обломов». Социальная и политическая ситуация в России к моменту появления романа.		1 2	2 2
	Самостоятельная работа обучающихся. Гончаров-литературный критик (статья «Милльон терзаний») и мемуарист («Заметки о личности Белинского»). Особое место в творчестве писателя мемуарно-автобиографической книги «Необыкновенная история».		4	3
Тема 1.15 Эволюция русской поэзии в лирике Н.Некрасова	Содержание учебного материала			
	1.	Гражданский пафос поэзии Некрасова, ее основные темы, идеи и образы.	3	1
	Практические занятия Сатирические образы. Художественные особенности и жанровое своеобразие лирики Некрасова.		2 2	2 2
	Самостоятельная работа обучающихся Новаторство поэзии Некрасова, ее связь с народной поэзией.		2	2
Тема 1.16. Поэзия «чистого искусства»	Содержание учебного материала			
	1.	Поэзия Тютчева и литературная традиция. Натуро-философская лирика. Философский характер и символический подтекст стихотворений Тютчева.	2 1	1 1
	Практические занятия Поэзия Фета и литературная традиция.		1	2

	“Вечные” темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть). Философская проблематика лирики.		2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Художественное своеобразие, особенности поэтического языка, лирики Тютчева и Фета.		2	2
Тема 1.17 Образы творчества М. Достоевского	Содержание учебного материала			
	1.	Библейские мотивы и образы в романе. Портрет, пейзаж, интерьер и их художественная функция.	4 4	1 1
	Практические занятия Психологизм прозы Достоевского.		3	2
	Самостоятельная работа обучающихся Художественные открытия Достоевского и мировое значение творчества писателя.		2	2
Тема 1.18 Поэтика творчества М.Е. Салтыкова - Щедрина	Содержание учебного материала			
	1.	Своеобразие сатиры Салтыкова-Щедрина.	3	1
	Практические занятия Приемы сатирического изображения: сарказм, ирония, гипербола, гротеск, алогизм.		3	2
Самостоятельная работа обучающихся Традиции русской сатиры в творчестве Салтыкова-Щедрина.		2	2	
Тема 1.19 Образы и язык Л.Н. Толстого в романе «Война и мир».	Содержание учебного материала			
	1.	Система образов в романе и нравственная концепция Толстого, его критерии оценки личности. Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа.	3 2	2 2
	Практические занятия Проблема национального характера. Приемы изображения душевного мира героев (“диалектики души”).		1 1	2 2
Самостоятельная работа обучающихся Художественные открытия Толстого и мировое значение творчества писателя.		2	2	
Тема 1.20 Творчество А.П. Чехова: символы, образы, язык.	Содержание учебного материала			
	1.	Поэтика рассказов А. Чехова . Книга очерков «Остров Сахалин» - летопись царской каторги.	3 2	1
Практические занятия Новаторство Чехова-драматурга. Сюжет «Вишнего сада». Своеобразие жанра. Герои.		3	2	

	Самостоятельная работа обучающихся Значение творческого наследия Чехова для мировой литературы и театра.	2	2
--	---	---	---

Раздел 2.		Литература XXвека			
Тема 2.1. Поэтика ранних романтических рассказов Горького.	М.	Содержание учебного материала			
		1.	Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя в прозе писателя.	3 1	1 1
		Самостоятельная работа обучающихся. Соотношение романтического идеала и действительности в философской концепции Горького. Прием контраста, особая роль пейзажа и портрета в рассказах писателя.		2	2
Тема 2.2. Творчество Бунина и	И.	Содержание учебного материала			
		1.	Роль художественной детали в творчестве Бунина. Традиция XX в. в лирике Бунина. Связь с природой, чувство всеобщности жизни.«Господин из Сан-Франциско». Точность воспроизведения психологии героев. Осуждение бездуховности существования.	2 2	1 1
		Практические занятия «Легкое дыхание», «Чистый понедельник». Лирическое мастерство, красота и гибкость стиля. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы.		2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Своеобразие художественной манеры И. Бунина		2	2
Тема 2.3. Творчество Куприна	А.	Содержание учебного материала			
		1.	Символика прозы А. Куприна. Богатство типажей в рассказах Куприна.	4	1
		Практические занятия «Олеся». Поэтическое изображение природы. Богатство внутреннего мира героини.		2	2
Самостоятельная работа обучающихся «Гранатовый браслет». Романтическое изображение любви. Мастерство Куприна -реалиста.		2	2		
Тема 2.4. «Серебряный век» русской поэзии		Содержание учебного материала			
		1.	Понимание символа символистами Роль слова у акмеистов Словотворчество футуристов	3 3 3	1 1 1
		Практические занятия 1. Поэтический мир поэтов «Серебряного века».		4	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Создание поэтических текстов приближенных к поэтике модернизма.		2	3

Тема 2.5. Творчество Блока.	А.А.	Содержание учебного материала			
		1.	Поэтика эстетического идеала. «Стихи о прекрасной даме». «Двенадцать» - попытка осмыслить революцию. Философская проблематика.	4	1
		Практические занятия Эволюция творчества. Тема любви к Родине. Трагедия поэта в «страшном мире»		2	2
Тема Творчество Н.Гумилева А.Ахматовой	и	Содержание учебного материала			
		1.	Героичность и жизнеутверждающий пафос поэзии Н. Гумилева. Психологизм поэзии А.А. Ахматовой.	2 2	1 1
		Практические занятия Яркость, праздничность восприятия мира Н. Гумилева Женственность лирики. Новаторство формы А.Ахматовой		2 2	2 2
Тема 2.7. Творчество Маяковского	В. В.	Содержание учебного материала			
		1.	Жизнь и творчество ВВ. Маяковского. Бунт против современности (любовная лирика)	2	1
		Практические занятия Маяковский и Октябрь. Сатира. Тема поэта и поэзии.		2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Новаторство В.В. Маяковского		1	3
Тема 2.8. Творчество Есенина.	С.А.	Содержание учебного материала			
		1.	С.А. Есенин. Острое чувство родной природы. Драматизм и искренность поэзии. Тема любви, размышления о жизни и смерти. Народно-песенная основа лирики.	2	2
		Практические занятия «Анна Снегина». Судьба человека и родины в поэме.		2	2
Тема 2.9. Общая характеристика развития страны в годы после Октябрьской революции.	Содержание учебного материала				
	1.	Три потока развития литературы. Обзор творчества Д. Фурманова, К. Лавренова и др. Романтизация подвига и борьбы в поэзии молодых поэтов (Тихонов, Светлов и др.)	4	2	
	Практические занятия Тема России и революции.		2	2	
Тема 2.10. Творчество Булгакова	М.	Содержание учебного материала			
			Жизнь, творчество, личность М. Булгакова. Судьба произведений. Гражданская война и ее особенности в романе «Белая гвардия»	4	2
		Практические занятия			2

		«Собачье сердце». Поэтика Булгакова – сатирика. Герои и события повести.	2		
Тема 2.11 Проблематика и центральные образы романа «Мастер и Мargarита»	Содержание учебного материала				
	1.	Эпическая широта и сатирическое начало в романе. Сочетание реальности и фантастики.	2 1	1 1	
	Практические занятия. Библейские мотивы в романе. Проблема нравственного выбора в романе. Изображение любви как высшей духовной ценности.		1 1 1	2 2 2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Крылатые выражения романа «Мастер и Margarита»		1	2	
Тема 2.12. Творчество Платонова.	А.	Содержание учебного материала			
		1.	Судьба писателя.	2	2
		Практические занятия. Самобытность языка и стиля А. П. Платонов в повести «Сокровенный человек»		2	2
Тема 2.13 Развитие жанра антиутопии.	Содержание учебного материала				
	1.	Проблематика и система образов, центральный конфликт романа, особенности композиции романа Е. Замятина «Мы»	3	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Своеобразие языка романа Е. Замятина «Мы»		2	2	
Тема 2.14. Судьба русского исторического романа в XX в.	Содержание учебного материала				
	1.	Жизнь и творчество А. Толстого	2	1	
	Практические занятия «Петр I». Образ Петра. Художественное своеобразие.		2	2	
Тема 2.15. М. Шолохов.	Содержание учебного материала				
	1.	Жизнь и творчество М. Шолохова. «Донские рассказы».	3	1	
	Практические занятия «Тихий Дон» - роман – эпопея о всенародной трагедии. Герои романа и судьбы.		2	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Русская литература в изгнании.		2	2	
Тема 2.16. Литература периода Великой Отечественной войны	Содержание учебного материала				
	Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе и литературах других народов России.		4	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Образы и средства выразительности литературы периода Великой Отечественной (на примере одного из произведений)		2	2	

Тема 2.17. Проза 2п. XX в.	Содержание учебного материала			
	1.	Влияние «оттепели» 60-х годов XX в. на развитие литературы.	6	2
	Практические занятия Поэтика произведений «городской», экологической» и д.р. прозы (на примере одного из произведений)		4	2
	Самостоятельная работа обучающихся . Герои и язык А. И. Солженицына (на примере одного из произведений)		2	2
Тема 2.18. Поэзия 2п. XX в.	Содержание учебного материала			
	1.	Генезис поэтической культуры 2п. XX в.	4	1
	Практические занятия Анализ языка и стиля одного из поэтов 2п. XX в. (В. Высоцкий, В. Цой и д.р.)		2 2	2 2
	Самостоятельная работа обучающихся Создание поэтических текстов приближенных к проблематике и художественному своеобразие поэзии 2п. XX в		2	2
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)	Примерные темы индивидуальных проектов Музыка революции в творчестве В.В. Маяковского Образы детей в книге А.П. Чехова «Остров Сахалин» Художественное своеобразие прозы В. Шукшина (по рассказам «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал») Сатира в произведениях В.В. Маяковского Символика цвета в поэзии С. Есенина		10	3
Всего:			195/68 ч.	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Компьютер преподавателя; классная доска; столы, стулья по количеству обучающихся; технические средства обучения (мультимедийный проектор, экран, колонки); экспозиционный стенд; печатные материалы (таблицы, схемы)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Власенков А.И., Потёмкина Т.В. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень/А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. -6-е изд., стереотип. - М.: Просвещение, 2014 г. - 287с.
2. Литература: Практикум: Учеб. пособие для студ. Сред. Проф. Образования/под ред. Г. А. Обернихиной. -2-е изд., стер. -М.: Академия, 2013. -350с.

Дополнительная литература

1. Ахременкова Л.А. Тренинг по пунктуации (с ответами). Бессоюзные, сложносочинённые, сложноподчинённые предложения: 9-11 классы / Л.А. Ахременкова. Быстрая подготовка к экзаменам. - М.: ТЦ Сфера, 2003 г., - 96с.
2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П.. Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии / Д.И. Архарова, Т.А. Долинина, А.П. Чудинов-3-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2007г., -192с.
3. Бабайцева В.В., Сальникова О.А. Русский язык. Тренинг по орфографии для школьников старших классов и поступающих в вузы/ В.В. Бабайцева., О.А. Сальникова. – М.: Дрофа, 2004 г., - 160с.
4. Бабайцева В.В., Беднарская Л.Д, Рудомазина Н.Е.. Русский язык. Тренинг по пунктуации: Пособие для школьников и поступающих в вузы/ В.В. Бабайцева, Л.Д. Беднарская, Н.Е. Рудомазина. – 2-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2004г. – 128с.
5. Валгина Н.С., Светлышева В.Н.. Орфография и пунктуация./ Н.С. Валгина, В.Н. Светлышева Орфография и пунктуация: справочник, – М.: Издатель Булатникова И.С., ООО «Большая Медведица», 2002г. – 320с.
6. Греков В.Ф, Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы/ В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. - М.: Просвещение, 2004г. – 286с.
7. Мезина Н.В. Сборник диктантов и упражнений по русскому языку. Учебно – практическое пособие/ Н.В. Мезина. – М.: «Издательство «Экзамен», 2002г. -384с.
8. Розенталь Д.Э.. Сборник упражнений по русскому языку/ Д.Э. Розенталь.- М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2006г. - 448с.
9. Розенталь Д.Э. Сборник упражнений и диктантов по русскому языку/ Д.Э. Розенталь.- М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2005г. -380с.
10. Активные формы преподавания литературы: Лекции и семинары на уроках в ст. классах. / Р.И. Альбекова, С. Г. Герке, Л.П. Гладкая и др.; Сост. Р. И. Альбекова. – М.: Просвещение, 1991.
11. Алиева Л. Ю., Торкунова Т. В. Тесты по литературе. – М.: Рольф, 2002

12. Басинский П. В., Федякин С. Р. Русская литература конца XIX - начала XX века и первой эмиграции: Пособие для учителя. - М.: Издательский центр «Академия», 2000.
13. Библиотека «Русские писатели в сети» - Режим доступа: http://teneta.rinet.ru/rus/hilit/hilit_pro.htm
14. В мире литературы. 10 кл.: Учеб. Для общеобразоват. учеб. заведений / А.Г. Кутузов. – М.: Дрофа, 2001.
15. Демидова Н.А., Колокольцев Е.Н., Курдюмова Т.Ф. и др. / Под ред. Курдюмовой Т.Ф. Литература (базовый уровень). Литература. 11 класс. В 2-х частях. Часть 2. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа, 2012.
16. История русской драматургии: вторая половина XIX – начало XX века (до 1917 г.). – Л., 1987.
17. Коллекция стихотворений русских и советских поэтов (собрание Марии Школьниковой) – [Режим доступа: http://litera.ru/stixiya/](http://litera.ru/stixiya/).
18. Лебедев Ю.В. Литература (базовый и профильный уровни). М.: Просвещение, 2012.
19. Мещерякова М. И. Литература в таблицах и схемах – М.: Айрис-пресс, 2002.
20. Русская литература XX века. 11 кл.: Поурочные разработки. Метод. рекомендации для учителя / В. В. Агеносов, Э. Л. Безносков, Н. С. Выгони др.; Под ред. В. В. Агеносова. - М.: Дрофа, 2001.
21. Русская литература XX века. 11 кл.: Учеб. для обще-образоват. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 1 / В. В. Агеносов и др.; Под ред. В. В. Агеносова. - М.: Дрофа, 2000.
22. Русская литература XX века. Дооктябрьский период: Хрестоматия / Сост. Трифионов. – М., 1987.
23. Смирнова Л. А. Русская литература конца XIX - начала XX века: Учеб. для студентов пед. ин-тов и ун-тов. - М.: Лаком-книга, 2001.
24. Электронная библиотека современных литературных журналов России Режим доступа: – <http://magazines.russ.ru/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) Русский язык.	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
<p>Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:</p> <p>личностных:</p> <p>Л1: воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>Л2: понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</p> <p>Л3: осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p> <p>Л4: формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>Л5: способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>Л6: готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>Л7: способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</p> <p>метапредметных:</p> <p>М1: владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</p> <p>М2: владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>М3: применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>М4: овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p> <p>М5: готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>М6: умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</p> <p>предметных:</p> <p>П1: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>П2: сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной(на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах</p>	<p>практические занятия, контрольные работы, внеаудиторная самостоятельная работа</p> <p>практические занятия, выполнение упражнений, различных видов разборов, создание устных высказываний внеаудиторная самостоятельная работа</p>

<p>общения;</p> <p>П3: владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>П4: владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>П5: владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>П6: сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>П7: сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p> <p>П8: способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>П9: владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>П10: сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p>	
---	--

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания). Литература	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:</p> <p>личностных:</p> <p>Л8: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>Л9: сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>Л10: готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>Л11: эстетическое отношение к миру;</p> <p>Л12: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <p>Л13: использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсы др.);</p> <p>метапредметных:</p> <p>М7: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в</p>	<p>практические занятия самостоятельная работа индивидуальные творческие задания</p> <p>выразительное чтение чтение наизусть анализа разножанровых произведений подготовки опорных конспектов фронтальный опрос групповая работа тесты выполнение индивидуальных проектных заданий сочинения учащихся устные ответы</p>

<p>устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>М8: умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>М9: умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>М10: владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</p> <p>предметных:</p> <p>П11: сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>П12: сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>П13: владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>П14: владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>П15: владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>П16: знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>П17: сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>П18: способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>П19: владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>П20: сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	
<p>1 семестр Дифференцированный зачет</p> <p>2 семестр экзамен</p>	

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
85 ÷ 100	5	отлично
70 ÷ 84	4	хорошо
52 ÷ 69	3	удовлетворительно
менее 51	2	неудовлетворительно