

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сахалинский государственный университет»

Кафедра психологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

(подпись, расшифровка подписи)
« 22 » 10 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины

*Б1.В.07 «Использование современных проективных методик в
психологическом консультировании»*

Уровень высшего образования

МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки

44.04.02. «Психолого-педагогическое образование»
(код и наименование направления подготовки)

«Психологическое консультирование в образовании»
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

магистр

Форма обучения

очная

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и
инвалидов

Южно-Сахалинск 2019

Рабочая программа дисциплины «Использование современных проективных методик в психологическом консультировании» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.02. «Психолого-педагогическое образование»

Программу составила:

Арина Дмитриевна Швецова,

кандидат психологических наук, доцент



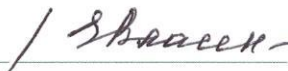
подпись

Рабочая программа дисциплины «Использование современных проективных методик в психологическом консультировании» утверждена на заседании кафедры психологии Института психологии и педагогики
протокол № 2 «15» 10 2019 г.

Заведующий кафедрой

Власенкова Е.Г.

фамилия, инициалы



подпись

Рецензент: (представители работодателей и/или академических сообществ)

 Вербитская Р.Ю. доцент кафедры
педагогической психологии
ТБГУ ДПО ИРОСО

Ф.И.О., должность, место работы

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – ознакомление студентов с возможностями использования современных проективных методик в коррекционной и развивающей практике психологического консультирования.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с основными современными проективными методиками в психологическом консультировании;
- формирование умения совершать адекватный выбор проективных методик в диагностической работе и для решения различных коррекционно-развивающих задач;
- знакомство с базовыми проективными методиками в психологическом консультировании и адекватными методами их интерпретации.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к обязательным дисциплинам (модулям) блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана Б1.В.07.

Пререквизиты дисциплины: «Консультирование в образовании», «Психолого-педагогическое сопровождение в консультативной деятельности», «Организация профессиональной деятельности психолого-педагогического направления», «Использование методов арт-терапии в современном психологическом консультировании».

Постреквизиты дисциплины: «Методы и приемы группового консультирования», «Специфика консультирования одаренных обучающихся и их семей».

3 Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине (модулю)

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПКС-1	Способен к проектированию, реализации и экспертизе организационно-методического обеспечения и программ и мероприятий по развитию и социализации обучающихся	Знать: особенности проектирования, реализации и экспертизы организационно-методического обеспечения и программ и мероприятий по развитию и социализации обучающихся. Уметь: осуществлять проектирование, реализацию и экспертизу организационно-методического обеспечения и программ и мероприятий по развитию и социализации обучающихся. Владеть: навыками организации проектирования, реализации и экспертизы организационно-методического обеспечения и программ и мероприятий по развитию и социализации обучающихся.
ПКС-2	Способен к просветительской деятельности с объектами образовательных отношений, межведомственных команд и уязвимых групп населения	Знать: специфику осуществления просветительской деятельности с объектами образовательных отношений, межведомственных команд и уязвимых групп населения. Уметь: осуществлять просветительскую деятельность с объектами образовательных отношений, межведомственных команд и уязвимых групп населения. Владеть: навыками осуществления просветительской деятельности с объектами образовательных отношений, межведомственных команд и уязвимых групп населения.
ПКС-3	Способен к планированию и	Знать: особенности планирования и проведения консультационной деятельности с семьями и

	проведению консультационной деятельности с семьями и педагогическим коллективом, коррекционно-развивающей работы с обучающимися, в том числе работы по восстановлению и реабилитации	педагогическим коллективом, коррекционно-развивающей работы с обучающимися, в том числе работы по восстановлению и реабилитации Уметь: проводить планирование, консультационную деятельность с семьями и педагогическим коллективом, коррекционно-развивающую работу с обучающимися, в том числе работы по восстановлению и реабилитации Владеть: навыками планирования и проведения консультационной деятельности с семьями и педагогическим коллективом, коррекционно-развивающей работы с обучающимися, в том числе работы по восстановлению и реабилитации
--	--	--

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, акад. часов	
	4 семестр	всего
Общая трудоемкость	108	108
Контактная работа:		
Лекции (Лек)	8	8
Практические занятия (ПР)	18	18
Лабораторные работы (Лаб)		
Контактная работа в период теоретического обучения (КонтТО)	4	4
Промежуточная аттестация: зачет		
Самостоятельная работа:	78	78
<i>Конспект по теме «Проективные методы в психоанализе – проекция бессознательного»</i>	15,6	
<i>Эссе «Возрастные рекомендации по применению современных проективных методик в психологическом консультировании»</i>	15,6	
<i>Отработка интерпретационных навыков по методике ДДЧ в групповой и индивидуальной работе, систематизация отличий Синквейн «механизмы проекции» Отработка современных проективных методик (Рисунок семьи и кинетический рисунок семьи)</i>	15,6	
<i>Картина мира в проекции</i>		
<i>Современных проективные методики в работе со страхами и тревожностью.</i>	15,6	
<i>Современных проективные методики в работе с агрессией.</i>		

4.2 Распределение видов работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины / темы	Виды учебной работы (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		контактная		

		Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1.	Понятие «проективной методики» в психологическом консультировании	4	2	–	2	15,6	1.Посещение занятия 2.Активность 3. Конспект по теме «Проективные методы в психоанализе – проекция бессознательного»
2.	Многообразие видов и форм современных проективных методик в психологическом консультировании	4	2	–	4	15,6	1.Посещение занятия 2. Активность 3. Эссе «Возрастные рекомендации по применению современных проективных методик в психологическом консультировании» Отработка интерпретационных навыков по методике ДДЧ в групповой и индивидуальной работе, систематизация отличий
3.	Понятие механизма проекции. Область применения современных проективных методик в психологическом консультировании	4	2	–	4	15,6	1.Посещение занятия 2. Активность 3. Синквейн «механизмы проекции» Отработка современных проективных методик (Рисунок семьи и кинетический рисунок семьи)
4.	Возрастные особенности использования современных проективных методик в психологическом консультировании	4	2	–	4	15,6	1.Посещение занятия 2. Аналитическая таблица «Возраст- методы- интерпретация» 3. Картина мира в проекции
5.	Условия организации и оказания психологической помощи с использованием современных проективных методик в	4	–		4	15,6	1.Посещение занятия 2. Современных проективные методики в работе со страхами и тревожностью; 3. Современных проективные методики в работе с агрессией

	психологическом консультировании						
	Итого:	—	8	—	18	78	Зачет

4.3 Содержание разделов дисциплины

Темы лекционных занятий

Тема 1. Понятие «проективной методики» в психологическом консультировании Современные проективные методики в психологическом консультировании. Проективные методы как система методов, использующих различные изобразительные языки: язык музыки, язык живописи, язык пластики, телодвижений, язык спонтанных действий и чувств. Индивидуальные и групповые методы. Психодинамическая и гуманистическая арт-терапия.

Тема 2. Многообразие видов и форм современных проективных методик в психологическом консультировании

Терапия живописью и лепкой. Психодинамический подход в терапии живописью и лепкой. Механизмы изобразительного творчества. Спонтанное рисование и лепка. Природа и функции символа. Эстетический элемент переноса. Раскрытие творческих способностей в проективных методиках. Индивидуальные проективные методы. Групповые методы. Тематически ориентированные группы. Этапы, основные процедуры и техники арт-терапии с использованием живописи и лепки. Области практического применения проективных методик.

Тема 3. Понятие механизма проекции. Область применения современных проективных методик в психологическом консультировании

Для понимания действия психологического механизма проекции используются стимульный материал и инструкции психодиагностических проективных тестов: ассоциативного теста Роршаха, цветового теста Люшера, «Дом-Дерево-Человек», «Несуществующее животное».

Тема 4. Возрастные особенности использования современных проективных методик в психологическом консультировании

Упражнения: «Рисунок настроения», «Если бы я был (а) посудой», «Диалог в рисунке», «Групповая картина».

В завершении выполнения каждого упражнения проводится качественный ретроспективный и феноменологически-перцептивный анализ чувств. Аналитическая таблица «Возраст- методы- интерпретация». Картина мира в проекции.

4.4 Темы семинарских занятий

Тема 1. Понятие «проективной методики» в психологическом консультировании

Проективные методы в психоанализе. Проекция бессознательного и экспрессия в рисунке и других видах творческой продуктивной деятельности.

Тема 2. Многообразие видов и форм современных проективных методик в психологическом консультировании

Основы музыкальных методов. Восприятие и активное слушание музыки. Влияние музыки. Психология музыки и музыкальная психотерапия.

Танцевдвигательная психотерапия. Основные понятия, цели и задачи танцевдвигательной терапии. Танцевальная и телесно-ориентированная психотерапия.

Возрастные рекомендации по применению современных проективных методик в психологическом консультировании. Отработка интерпретационных навыков по методике ДДЧ в групповой и индивидуальной работе, систематизация отличий.

Тема 3. Понятие механизма проекции. Область применения современных проективных методик в психологическом консультировании

Студентам предлагается поочередно выполнить задания к данным методикам и ретроспективно отразить процедуры их выполнения и индивидуальное своеобразие найденных ответов и полученных результатов. Делаются выводы о

закономерностях психологического механизма проекции и о различиях экспрессивных и импрессивных психотехник. Синквейн «механизмы проекции» Отработка современных проективных методик (Рисунок семьи и кинетический рисунок семьи)

Тема 4. Возрастные особенности использования современных проективных методик в психологическом консультировании

Упражнение «Играть как ребенок...». Нарисовать «нерабочей» рукой самую любимую игру (или занятие) своего детства и придумать к рисунку название.

Рисование двумя руками одновременно – синхронизация работы н.с.

Тема 5. Условия организации и оказания психологической помощи с использованием современных проективных методик в психологическом консультировании

Современные проективные методики в развивающей и психокоррекционной работе, в работе со страхами и тревожностью; в работе с депрессивными состояниями, в работе с посттравматическим стрессом, современные проективные методики в работе с агрессией.

5 Темы дисциплины (модуля) для самостоятельного изучения

Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа организуется с целью формирования компетенций (предусмотренных данной программой), понимаемых как способность применять знания, умения и личностные качества.

Основные формы организации самостоятельной работы:

Аудиторная самостоятельная работа под методическим руководством преподавателя на практических занятиях.

Внеаудиторная самостоятельная работа под методическим руководством и контролем преподавателя, но без его непосредственного участия при подготовке к аудиторным занятиям, текущим и промежуточным формам контроля.

Самостоятельная работа студентов

Конспект по теме «Проективные методы в психоанализе – проекция бессознательного»

Эссе «Возрастные рекомендации по применению современных проективных методик в психологическом консультировании» Отработка интерпретационных навыков по методике ДДЧ в групповой и индивидуальной работе, систематизация отличий

Синквейн «механизмы проекции» Отработка современных проективных методик (Рисунок семьи и кинетический рисунок семьи)

Картина мира в проекции

Современных проективные методики в работе со страхами и тревожностью.

Современных проективные методики в работе с агрессией.

6. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1.	Понятие «проективной методики» в психологическом консультировании	Лекции 1. Семинар 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием презентации Развернутая беседа с обсуждением Конспект по теме «Проективные методы в психоанализе – проекция бессознательного»
2.	Многообразие видов и форм современных проективных методик в психологическом консультировании	Лекция 2. Семинар 2. Самостоятельная работа	Лекция с использованием презентации Развернутая беседа с обсуждением Эссе «Возрастные рекомендации по применению современных проективных методик в психологическом консультировании» Отработка интерпретационных навыков по методике ДДЧ в групповой и индивидуальной работе, систематизация

			<i>отличий Синквейн «механизмы проекции»</i>
3.	<i>Понятие механизма проекции. Область применения современных проективных методик в психологическом консультировании</i>	<i>Лекция 3. Семинар 3. Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с использованием презентации Развернутая беседа с обсуждением Отработка современных проективных методик (Рисунок семьи и кинетический рисунок семьи).</i>
4.	<i>Возрастные особенности использования современных проективных методик в психологическом консультировании</i>	<i>Лекция 4. Семинар 4. Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с использованием презентации Развернутая беседа с обсуждением Картина мира в проекции Современных проективные методики в работе со страхами и тревожностью.</i>
5.	<i>Условия организации и оказания психологической помощи с использованием современных проективных методик в психологическом консультировании</i>	<i>Семинар 5. Самостоятельная работа</i>	<i>Развернутая беседа с обсуждением Современных проективные методики в работе с агрессией.</i>

7 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Тестирование

1. Продолжительность индивидуальной музыкотерапии составляет, как правило:
 - ☐ 50 минут
 - ☐ 20 минут
 - ☐ полтора часа
 - ☐ 5 минут
2. На современном этапе арт-терапия является одним из направлений:
 - ☐ психопрофилактики
 - ☐ психиатрии
 - ☐ психотерапии
 - ☐ психокоррекции
3. В задачи арт-терапии не входит:
 - ☐ сконцентрировать внимание на сознании и логике
 - ☐ облегчить процесс лечения (психотерапии) в качестве вспомогательного метода
 - ☐ получить материал для психодиагностики
 - ☐ дать социально приемлемый выход агрессии и другим негативным чувствам
4. Второй шаг в арт-терапевтической сессии:
 - ☐ клиент концентрирует внимание на сознании и логике
 - ☐ клиент прямо на рисунке изменяет ситуацию таким образом, чтобы она стала приемлемой для него
 - ☐ выражение собственных эмоций в процессе создания художественного образа
5. К этапам изотерапии не относится:
 - ☐ предварительный ориентировочный этап
 - ☐ нарушение процесса изобразительного творчества

- ☐ поиск адекватной формы выражения
 - ☐ создание коллажа или скульптуры, эмоциональное включение в процесс творчества
6. Чтобы создать безопасное пространство для музыкотерапии, необходимо учитывать фактор:
- ☐ количество людей в помещении
 - ☐ качество и набор музыкальных инструментов
 - ☐ физические условия
 - ☐ все ответы верны
7. Особая энергия сказки, оставляющая у слушателя определенное «послевкусие», состоящее из ощущений, чувств, мыслей и впечатлений это:
- ☐ смысловое поле сказки
 - ☐ линия главного героя
 - ☐ энергоинформационное поле сказки
 - ☐ сюжет сказки
8. Арт-терапия в узком смысле слова это:
- ☐ фототерапия
 - ☐ рисуночная терапия
 - ☐ песочная терапия
 - ☐ музыкальная терапия
9. С точки зрения психоанализа, основным механизмом арт-терапии является:
- ☐ изоляция
 - ☐ супер-компенсация
 - ☐ компенсация
 - ☐ сублимация
10. Контролируемое использование звуков и музыки в лечении и реабилитации клиентов:
- ☐ звукотерапия
 - ☐ музыкотерапия
 - ☐ лечение звуковыми волнами
 - ☐ волнотерапия

Вопросы к зачету

1. Проективные методы в работе психолога.
2. Этапы и основные процедуры проективных методов.
3. Основные техники использованием живописи и лепки.
4. Способы регистрации и оценки проективных методов.
5. Области практического применения арт-терапии живописью и лепкой
6. Танцевательная психотерапия: основные положения
7. История и развитие танцевальной психотерапии
8. Основные понятия, цели и задачи танцевательной терапии
9. Теоретические основы танцевальной терапии
10. Танцевальная и телесно-ориентированная психотерапия
11. Основные процедуры танцевальной психотерапии. Психологический анализ движений
12. Психодинамические подходы в танцевательной терапии
13. Области практического применения танцевальной психотерапии. Оценка эффективности танцевальной психотерапии

14. Танцевальная психотерапия как метод профилактики эмоциональных и поведенческих нарушений
15. Понятия теле-отношений, катарсиса и инсайта в психодраме. Общая теория спонтанности
16. Структура психодрамы. Основные этапы психодраматической сессии
17. Основные направления и базовые техники психодрамы
18. Области практического применения психодрамы. Психодрама в индивидуальном и групповом консультировании
19. Основы музыкальной терапии
20. Восприятие и активное слушание музыки. Влияние музыки на человека
21. Психология музыки и музыкальная психотерапия
22. Рецептивная музыкальная психотерапия и ее методы
23. Активная музыкальная психотерапия и импровизация
24. Методика вокальной импровизации
25. Условия организации и проведения арт-терапии. Создание помогающих отношений как главное условие проведения арт-терапии
26. Требования к применению психодиагностики в арт-терапии
27. Методы и психотехники арт-терапии в работе с травматическими переживаниями
28. Этические принципы профессиональной деятельности арт-терапевта

8. Система оценивания планируемых результатов обучения

Форма контроля	За одну работу		Всего Всего
	Миним. баллов	Макс. баллов	
Текущий контроль:			
- присутствие на лекциях и семинарских занятиях	10	15	25
- активность	5	15	20
- выполнение самостоятельной работы	27	55	82
Промежуточная аттестация (зачет)	10	15	25
Итого за семестр	52	100	

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Основная литература:

1. Роль проективных техник в психологическом консультировании // <http://emer.gov.kz/ru/komitet/o-komitete/sily-i-sredstva/gu-sluzhba-pozharotusheniya-i-avarijno-spasatelnykh-rabot-dchs-oblastej-gorodov-astana-i-almaty/459-stati/35577-2016-11-18-05-18-45>
2. Аннелиз Ф. Корнер Теоретическое исследование пределов возможностей проективных методик из кн. Проективная психология. М., 2000. 258с.
3. Бернс Р.С., Кауфман С.Х. Кинетический рисунок семьи: введение в понимание детей через кинетические рисунки / Пер. с англ., Москва: Смысл, 2000. - 146с.
4. Бурлачук Л.Ф. Психодиагностика. - СПб.: Питер, 2002. - 352с.
5. Елисеев О.П. Практикум по психологии личности. - СПб.: Питер, 2001. - 560с.
6. Проективная психология / Пер. с англ. - М.: Апрель-Пресс, Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000.- 528с.
7. Прошанский Г.М. «Классификация проективных методов» из кн. Проективная психология, - М., 2000. - 258с.
8. Психогеометрическое тестирование. Теоретический и практический аспекты. Самара, 2002, 84с.
9. Ричард С. Лазарус «Неопределённость и однозначность в проективных методиках» из кн. Проективная психология, - М., 2000. - 258с.

9.2. Дополнительная литература

1. Арткоррекция. Песочная терапия. Хрестоматия материалов к спецкурсу / сост. Е.В. Глушак. Усурийск: УФДВФУ, 2013. Режим доступа к ресурсу: <http://sdo.uspi.ru/modules/library/index.php>

2. Баер У. Творческая терапия – Терапия творчеством (Теория и практика психотерапии, использующей разнообразные формы творческой активности) / пер с нем. Е. Климовой, В. Коморовой. М.: Класс, 2015. 552 с.

3. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. СПб.: Речь, 2010. 160 с.

4. Копытин, А.И. Техники аналитической арт-терапии. Исцеляющие путешествия / А.И. Копытин, Б. Корт. СПб: Речь, 2007. 144 с.

5. Оклендер, В. Окна в мир ребенка: руководство по детской психотерапии / В. Оклендер. М.: Класс, 2005. 336 с.

6. Сусанина И.В. Введение в арт-терапию: учебное пособие. М.: «Когито-Центр», 2007. 95 с.

7. Шиманская, А. Сказки на песке. Практика песочной терапии / А. Шиманская. СПб: Речь, 2010. 224 с.

8. Эль, Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия / Г.Н. Эль. СПб: Речь, 2007. 208 с.

9.3 Периодические издания

1. Журнал «Вопросы образования» // <https://vo.hse.ru/about>

2. Журнал «Наука и школа» // <http://nauka-i-shkola.ru/>

3. Психологическая наука и образование <http://psyjournals.ru/psyedu/index.shtml>

9.4 Программное обеспечение

- Microsoft Office 2010 Russian Academic OPEN 1 License (бессрочная), (лицензия 49512935);

- Microsoft VisualFoxPro Professional 9/0 Win32 Single Academic OPEN (бессрочная), (лицензия 49512935);

- Microsoft Sys Ctr Standard Sngl License/Software Assurance Pack Academic License 2 PROC (бессрочная), (лицензия 60465661)

- Microsoft Exchange Small Business CAL Russian Software Assurance Academic OPEN Level Device CAL Device CaL (бессрочная), (лицензия 60465661),

- Microsoft Win Home Basic 7 Russian Academic OPEN (бессрочная), (лицензия 61031351),

- Microsoft Office 2010 Russian Academic OPEN, (бессрочная) (лицензия 61031351),

- Microsoft Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN (бессрочная), (лицензия 61031351),

- Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 41684549),

- Microsoft Windows Server Datacenter 2003 R2 English Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 41684549),

- Microsoft Internet Security&Accel Server Standart Ed 2006 English Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 41684549),

- Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 60939880),

- Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 60939880),

- Microsoft Windows Server Standart 2008 R2 Russian Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 60939880),

- Microsoft Windows Server CAL 2008 Russian Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 60939880),

9.5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)
2. <http://psyfactor.org> – психологические статьи, книги, курсы и семинары.
3. <http://www.psychologies.ru/> – психологический журнал, статьи.
4. <https://www.b17.ru/> – профессиональный сайт психологов, статьи, консультации.
5. <http://psychojournal.ru/> – научно-популярный психологический портал, на котором собраны статьи, книги, фильмы, презентации и даже рефераты по психологии.
6. <https://psy-practice.com/> – статьи по психологии и психотерапии.

10. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебные и учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

Для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

Для слепых и слабовидящих:

– для глухих и слабослышащих:

– автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

– акустический усилитель и колонки;

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины: учебная аудитория для проведения занятий лекционно-практического типа укомплектована специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: доска меловая – 1, экран – 1, мультимедиапроектор -1 Персональный компьютер – 1; Колонки – 2; программа для создания и демонстрации презентаций MicrosoftPowerPoint. Помещение для самостоятельной работы: аудитория укомплектована специализированной мебелью, оснащена компьютерной техникой: компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

К рабочей программе прилагаются:

Приложение 1 – Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине (модулю);

Приложение 2 – Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине

Тестирование

1. В сказке в символической форме не содержится информация о том:

- ☐ как получать хорошие оценки
- ☐ какими ценностями руководствоваться в жизни
- ☐ как устроен этот мир, кто его создал
- ☐ как приобретать и ценить дружбу и любовь

2. Психотерапевтическое использование танца и движения как процесса, способствующего интеграции эмоционального и физического состояния личности:

- ☐ хромотерапия
- ☐ иппотерапия
- ☐ танцевальный мастер-класс
- ☐ танцевальная терапия

3. Во время рисования сильный контроль дают:

- ☐ фломастеры
- ☐ гуашь
- ☐ пастель
- ☐ пальчиковые краски

4. Занятия арт-терапией могут проходить:

- ☐ как индивидуально, так и в группе
- ☐ только в группе
- ☐ только индивидуально

5. Основная цель арт-терапии заключается в:

- ☐ художественном самовыражении
- ☐ получении общественно-полезного результата
- ☐ познании мира прекрасного
- ☐ гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания

6. В обстановке с преобладанием какого цвета увеличивается мускульное напряжение, ускоряется ритм дыхания и повышается давление:

- ☐ лилового
- ☐ красного
- ☐ желтого
- ☐ синего

7. Эффективная техника в рамках музыкотерапии:

- ☐ все ответы верны
- ☐ «Дирижер»
- ☐ «Свободный танец»
- ☐ «Музыкальные каракули»

8. Ограничение арт-терапии:

- ☐ пол клиента
- ☐ отсутствие мотивации у клиента

- ☐ уровень социальной активности клиента
 - ☐ образование клиента
9. Принцип целостности в танцевальной терапии, где триада «мысли — чувства — поведение» рассматривается как единое целое и изменения в одном аспекте влекут изменения в двух других, это:
- ☐ эвристический принцип
 - ☐ концентрический принцип
 - ☐ холистический принцип
10. В возрасте до пяти-шести лет применение арт-методов является:
- ☐ не эффективным
 - ☐ эффективным
 - ☐ малоэффективным
11. Завершающий этап арт-терапии; период подведения итогов и оценки результатов психотерапии:
- ☐ терминация
 - ☐ изоляция
 - ☐ вживание
12. Эмоциональный резонанс, необходимый для взаимного обмена чувствами, мыслями, образами арт-терапевта и клиента:
- ☐ перенос
 - ☐ раппорт
 - ☐ профанация
 - ☐ конфронтация
13. Использование музыкальной терапии не имеет эффекта:
- ☐ помогает развить коммуникативные и творческие возможности клиента
 - ☐ позволяет преодолеть психологическую защиту
 - ☐ способствует отреагированию чувств
 - ☐ понижает самооценку на основе самоактуализации
14. Куклотерапия не используется для:
- ☐ при работе с эмоциональной травмой
 - ☐ улучшения социальной адаптации
 - ☐ разрешения конфликтов
 - ☐ лечения внутренних болезней
15. Методика лечения и профилактического воздействия на организм человека с помощью света и цвета:
- ☐ фототерапия
 - ☐ хромотерапия
 - ☐ иппотерапия
 - ☐ ахромотерапия

Методические указания для обучающихся по дисциплине

Приступая к изучению учебной дисциплины, прежде всего, обучающиеся должны ознакомиться с учебной программой дисциплины. Вводная лекция содержит информацию об основных разделах рабочей программы дисциплины; электронный вариант рабочей программы размещён на сайте. Обучающиеся должны иметь четкое представление о:

- перечне и содержании компетенций, на формирование которых направлена дисциплина;
- основных целях и задачах дисциплины;
- планируемых результатах, представленных в виде знаний, умений и навыков, которые должны быть сформированы в процессе изучения дисциплины;
- количестве часов, предусмотренных учебным планом на изучение дисциплины;
- количестве часов, отведенных на аудиторные занятия и на самостоятельную работу;
- формах аудиторных занятий и самостоятельной работы;
- структуре дисциплины, основных разделах и темах;
- системе оценивания ваших учебных достижений;
- учебно-методическом и информационном обеспечении дисциплины.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего педагога, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Основными формами аудиторных занятий по дисциплине являются лекции и практические занятия, посещение которых обязательно для всех студентов (кроме студентов, обучающихся по индивидуальному плану). В ходе лекционных занятий следует не только слушать излагаемый материал и кратко его конспектировать, очень важно участвовать в анализе примеров, предлагаемых преподавателем, в рассмотрении и решении проблемных вопросов, выносимых на обсуждение. Необходимо критически осмысливать предлагаемый материал, задавать вопросы как уточняющего характера, помогающие уяснить отдельные излагаемые положения, так и вопросы продуктивного типа, направленные на расширение и углубление сведений по изучаемой теме, на выявление недостаточно освещенных вопросов, слабых мест в аргументации и т.п.

В процессе конспектирования лекционного материала лучше использовать одну сторону тетрадного разворота (например, левую), оставив другую (правую) для внесения вопросов, замечаний, дополнительной информации, которая может появиться при изучении учебной или научной литературы во время подготовки к практическим занятиям. Не следует дословно записать лекцию, лучше попытаться понять логику изложения и выделить наиболее важные положения лекции в виде опорного конспекта или ментальной карты (для составления ментальной карты или опорного конспекта можно использовать разворот тетради или отдельный чистый лист А 4, который затем можно вклеить в тетрадь для конспектов). Основные определения важнейших понятий, особенно при отсутствии единства в трактовке тех или иных понятий среди ученых, лучше записать. Не следует пренебрегать примерами, зачастую именно записанные примеры помогают наполнить опорный конспект живым содержанием и облегчают его понимание.

Рекомендуется использовать различные формы выделения наиболее сложного, нового, непонятного материала, который требует дополнительной проработки: можно

пометить его знаком вопроса (или записать на полях сам вопрос), цветом, размером букв и т.п. – это поможет быстро найти материал, вызвавший трудности, и в конце лекции (или сразу же, попутно) задать вопрос преподавателю (не следует оставлять непонятый материал без дополнительной проработки, без него иногда бывает невозможно понять последующие темы). Материал уже знакомый или понятный нуждается в меньшей детализации – это поможет сэкономить усилия во время конспектирования.

Подготовка к практическим занятиям ведется на основе планов практических занятий. В ходе подготовки к занятиям необходимо изучить в соответствии с вопросами для повторения основную литературу, просмотреть и дополнить конспекты лекции, ознакомиться с дополнительной литературой – это поможет усвоить и закрепить полученные знания. Кроме того, к каждой теме в планах практических занятий даются практические задания, которые также необходимо выполнить самостоятельно во время подготовки к занятию.

Обязательно следует познакомиться с критериями оценивания каждой формы контроля – это поможет избежать недочетов, снижающих оценку за работу. При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на экзамен. Рекомендуется использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Необходимо обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочей программе (*модуле*) дисциплины «Использование современных проективных методик в психологическом консультировании»
по направлению подготовки 44.04.02. «Психолого-педагогическое образование»
«Психологическое консультирование в образовании»
на 2020/2021 учебный год

1. В _____ вносятся следующие изменения:

(*элемент рабочей программы*)

1.1.;

1.2.;

...

1.9.

2. В _____ вносятся следующие изменения:

(*элемент рабочей программы*)

2.1.;

2.2.;

...

2.9.

3. В _____ вносятся следующие изменения:

(*элемент рабочей программы*)

3.1.;

3.2.;

...

3.9.

Составитель

_____/_____
подпись расшифровка подписи

дата _____

Зав. кафедрой психологии

_____/_____
подпись расшифровка подписи