

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сахалинский государственный университет»

Кафедра русского языка и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
Рубцова С. Ю.
(подпись, расшифровка подписи)

« 30 » 11 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

Б1.В.27 «Литературное образование детей дошкольного возраста»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль: Психология и педагогика дошкольного образования

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

заочная

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Южно-Сахалинск 2019

Рабочая программа дисциплины «Литературное образование детей дошкольного возраста» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Программу составила:

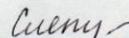
Н. В. Зиновьева, доцент кафедры русского языка и литературы, канд. филол. наук 

подпись

Рабочая программа дисциплины «Литературное образование детей дошкольного возраста» утверждена на заседании кафедры русского языка и литературы, протокол № 2 от 27.11.2019 г.

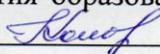
И.о. заведующей кафедрой
русского языка и литературы

Слепцова Е. В.



подпись

Рецензент:

Колодочка Л. П., проректор по дополнительному и профессиональному образованию, зав. кафедрой развития дополнительного и профессионального образования ГБОУ ДПО «Институт развития образования Сахалинской области», канд. филол. наук 

1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Литературное образование детей дошкольного возраста» является формирование у студентов понятия о литературном образовании дошкольников как о комплексном, системном процессе, тесно связанном с развитием речи и мышления детей дошкольного возраста, их психологическими и физиологическими возрастными особенностями.

Задачи дисциплины

Основными задачами дисциплины являются:

- сформировать у студентов знания об особенностях литературного развития детей в дошкольном образовательном учреждении;
- научить студентов соединять идейно-художественный анализ литературного произведения с приёмами и средствами выразительного чтения.
- показать примеры занятий по художественной литературе с детьми разных возрастных групп.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Является обязательной для изучения дисциплиной.

Пререквизиты дисциплины: отсутствуют. Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки из области русского языка, стилистики, коммуникативной культуры, сформированные в средней общеобразовательной школе. Курс тесно связан с одновременно изучаемой базовой дисциплиной «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста».

Постреквизиты дисциплины: перечень дисциплин (модулей), опирающихся на данную дисциплину: «Теория и методика воспитания», «Социальная психология»

3. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине

Коды компетенций	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ОК-5.1. Знать основные нормы современного русского языка и систему функциональных стилей русского языка; систему норм современного русского языка и систему функциональных стилей русского языка в ее динамике; основные лексические и грамматические нормы русского языка; ОК-5.2. Уметь создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет; ОК-5.3. Владеть навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного ха-

		<p>рактера, ориентированных на соответствующее направление подготовки; навыками монологической и диалогической речи для участия в диалогах и ситуациях на знакомую / интересующую тему без предварительной подготовки, а также навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста по проблемам различного характера</p>
ОПК-1	<p>способностью учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях</p>	<p>ОПК-1.1. Знать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях;</p> <p>ОПК-1.2. Уметь учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях;</p> <p>ОПК-1.3. Владеть способами учета общих, специфических закономерностей индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития, особенностей регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях</p>
ОПК-5	<p>готовностью организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую</p>	<p>ОПК-5.1. Знать сущность современных методик и технологий, в том числе и информационных, позволяющих организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую и др.</p> <p>ОПК-5.2. Уметь выбирать адекватные способы организации игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой деятельности в зависимости от особенностей аудитории.</p> <p>ОПК 5.3. Владеть современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для организации различных видов деятельности: игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой и др.</p>
ПК-6	<p>способностью осуществлять взаимодействие с семьей, педагоги-</p>	<p>ПК-6.1. Знать научно-методические основы взаимодействия с семьей, пе-</p>

	<p>ческими работниками, в том числе с педагогом-психологом, образовательной организации по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников</p>	<p>дагогическими работниками, в том числе с педагогом-психологом, образовательной организации по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников;</p> <p>ПК 6-2. Уметь осуществлять взаимодействие с семьей, педагогическими работниками, в том числе с педагогом-психологом, образовательной организации по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников;</p> <p>ПК 6-3. Владеть технологиями взаимодействия с семьей, педагогическими работниками, в том числе с педагогом-психологом, образовательной организации по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников</p>
--	--	--

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, акад. часов	
	3 семестр	всего
Общая трудоемкость	108	108
Контактная работа:		
Лекции (Лек)	4	4
Практические занятия (ПР)	4	4
Лабораторные работы (Лаб)	0	0
КонтПА	3	3
Промежуточная аттестация – экзамен	6	6
Самостоятельная работа:	91	91
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	40	40
- подготовка к практическим занятиям;	40	40
- подготовка к промежуточной аттестации.	11	11

4.2 Распределение видов работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины/ темы	Виды учебной работы (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
			контактная	

		семестр	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	
1.	Раздел 1. Литературное образование и литературное развитие	3	2		0	22	Контроль посещаемости.
2.	Раздел 2. Особенности восприятия дошкольниками художественной литературы	3	2		0	22	Проверка рефератов. Контроль посещаемости.
3.	Раздел 3. Литературное образование детей дошкольного возраста на современном этапе	3		2	0	23	Оценка выступления на практических занятиях. Проверка рефератов. Контроль посещаемости.
4.	Раздел 4. Методы и приемы формирования интереса к чтению у современных дошкольников	3		2	0	24	Оценка выступления на практических занятиях. Проверка рефератов. Контроль посещаемости.
	Итого:	3	4	4	0	91	Промежуточный контроль – экзамен

4.3 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Литературное образование и литературное развитие

Значение художественной литературы в становлении личности. Литературное развитие дошкольника. и его компоненты. Эстетическое восприятие художественного текста как центральный компонент литературного развития. Факторы, препятствующие литературному развитию. Литературное образование. Цель и задачи литературного образования детей дошкольного возраста. Становление методики детского чтения в первой половине XIX в. Вопросы становления детской литературы и детского чтения во второй половине XIX в. Вопросы методики детского чтения в XX в.

Раздел 2. Особенности восприятия ребенком художественной литературы

Особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений. Особенности восприятия детьми поэтических произведений. Факторы, влияющие на запоминание и воспроизведение стихотворений. Своеобразие процесса общения ребенка-дошкольника с книгой. Влияние иллюстраций на понимание текста. Этапы формирования понимания дошкольниками литературного произведения. Особенности восприятия книжной иллюстрации дошкольниками.

Раздел 3. Литературное образование детей дошкольного возраста на современном этапе

Современное состояние методики детского чтения. Раздел «Чтение художественной литературы» как часть образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в стандарте и программах дошкольного образования. Направление работы по литературному образованию детей. Принципы формирования круга детского чтения. Критерии отбора книг для детей. Роль взрослого в формировании круга детского чтения. Формы и методы работы с семьей по вопросам воспитания читателя.

Раздел 4. Методы и приемы формирования интереса к чтению у современных дошкольников

Роль окружающей художественно-речевой среды на формирование и развитие интереса к чтению. Требование к организации среды. Методика организации литературного слушания. Особенности организации образовательной деятельности по ознакомлению детей с художественными произведениями. Детская книга как предмет культуры. Роль культурно-образовательных проектов в формировании основ читательской культуры. Формы работы с книгой в детском саду. Предварительная подготовка воспитателя к чтению художественного произведения. Анализ литературного произведения. Требования к анализу литературного произведения. Вопросы к тексту, их классификация

4.4 Темы и планы практических занятий

Практическое занятие № 1. Использование фольклора при работе с детьми дошкольного возраста

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие детского фольклора. Структура детского фольклора.
2. Малые жанры детского фольклора. Их особенности.
 - пестушки, потешки, прибаутки;
 - небылицы;
 - считалки;
 - скороговорки;
 - припевки и заклички. Их связь с обрядовым календарем русского народа;
3. Русская народная фантастическая (героическая) сказка в детском чтении. Изображение борьбы добра со злом. Мифологические толкования сказок («Заюшкина избушка», «Баба-Яга» и т. д.).
4. Русские народные сказки и их персонажи сегодня, их современная интерпретация.

ЛИТЕРАТУРА ПО ТЕМЕ

1. Арзамасцева И. Н. Детская литература: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 576 с.
2. Детская литература: учебник для педагогических колледжей. Под ред. Е. О. Путиловой. — М., 2016.
3. Детская литература: Учебник / Е.Е. Зубарева, В.К. Сигов, Скрипкина и др.; Под ред. Е.Е. Зубаревой, — М.: Высш. шк., 2004. — 551 с.
4. Минералова, И. Г. Детская литература: учебник и практикум для СПО / И. Г. Минералова. — М.: Издательство Юрайт, 2016
5. Петровский Мирон. Книги нашего детства. — М., 2017.
6. Хеллман Бен. Сказка и быль. История русской детской литературы. — М., 2018.

Практическое занятие № 2. Методика литературного образования детей дошкольного возраста

Вопросы для обсуждения:

1. Учет возрастных особенностей при выборе методов работы с текстом
2. Основные методики использования иллюстраций при работе с текстом
3. Мультимедийные технологии при работе с текстом
4. Виды и способы развития образной речи дошкольника при работе с текстом
5. Использование творчества детей при работе с текстом (интерпретация, креативные, творческие методы: словесное творчество, иллюстративное творчество). Методы и приемы руководства творческой практикой детей
6. Использование технологий рассказывания истории (сторителлинг) при работе с текстом, стимулировании фантазии ребенка

ЛИТЕРАТУРА ПО ТЕМЕ

1. Алексеева, М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному

языку дошкольников. – М.: Академия, 2014. – 400 с.

2. Габдулхаков, В. Ф. Литературное образование детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / В. Ф. Габдулхаков. – М.: Московский психолого-социальный университет (изд-во НПО «МОДЭК»); Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2017.

3. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика — Синтез, 2015. – 72 с.

4. Кондратьева, С. Ю. Ознакомление с художественной литературой детей дошкольного возраста. // Дошкольная педагогика № 12, 2007. – С. 39.

5. Ладонина, Ю. Обучение детей пересказыванию литературных произведений. Методические рекомендации // <https://www.maam.ru/detskijasad/-obuchenie-detei-pereskazyvaniyu-literaturnyh-proizvedeniimetodicheskie-rekomendaci.html>

6. Сохин, Ф. А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. – М.; Воронеж, 2012. – 224 с.

7. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников. – М.: Академия, 2018. – 256 с.

8. Ушакова, О. С. Знакомим дошкольника с литературой. – М., 2018.

9. Ушакова, О. С. Теория и практика развития речи дошкольника. – М.: Творческий центр, 2015. – 240 с.

10. Ушакова, О. С., Струнина, Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М.: ВЛАДОС, 2016. – 288 с.

11. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. Алексеева М. – М., Яшина В. И. – М.: Академия, 2017. – 560 с.

6. Образовательные технологии

Для реализации компетентного подхода при изучении дисциплины «Литературное образование детей дошкольного возраста» предусматривается использование в учебном процессе традиционных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития общекультурных и профессиональных навыков обучающихся.

В аудиторную нагрузку входят лекционные и практические занятия, в ходе которых используются презентации.

Используются компьютерные технологии для работы на профильных ресурсах в сети Интернет. Предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Лекции. В курсе наряду с традиционными учебными лекциями используются:

Лекция-полилог, имеющая своей целью организацию коллективного мышления студентов в ходе освещения темы или ее фрагмента. В разговоре по проблеме участвует вся аудитория, отвечая на ситуативные вопросы, задаваемые преподавателем.

Лекция-дискуссия, предполагающая, что в интервалах между логическими разделами материала разворачивается полемика по поводу спорных разделов проблемы.

Аналитическая лекция – в ходе лекции анализируются различные концепции, точки зрения, версии толкований проблемы, варианты ее решения и т.д.

Практические занятия – это вид занятий по научным и учебным проблемам, обсуждение участниками заранее подготовленных выступлений, докладов, рефератов. Цель практических занятий – углубить, систематизировать знания, обобщить их на основе самостоятельного изучения разнообразных источников, развить аналитические умения, в том числе конспектирования, рецензирования, подготовки развернутых проблемно-тематических выступлений, оппонирования, критического сопоставления источников и другие. Во время практического занятия студенты получают новые знания и умения на коллективное обсуждение в аудитории после предварительной самостоятельной работы с рекомендованной преподавателем литературой. На практических занятиях закрепляется, конкретизируется материал лекции.

№	Тема занятия	Виды учебных	Образовательные техноло-
---	--------------	--------------	--------------------------

п/п		занятий	гии
1	Литературное образование и литературное развитие	Лекция 1	Лекция-полилог с последующим обсуждением
		Самостоятельная работа	Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий с помощью мультимедийных и компьютерных технологий). Подготовка к практическим занятиям. Написание рефератов.
2	Особенности восприятия дошкольниками художественной литературы	Лекция 2	Аналитическая лекция
		Самостоятельная работа	Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий с помощью мультимедийных и компьютерных технологий). Подготовка к практическим занятиям. Написание рефератов.
3	Литературное образование детей дошкольного возраста на современном этапе	Практическое занятие 1	Семинар-дискуссия
		Самостоятельная работа	Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий с помощью мультимедийных и компьютерных технологий). Подготовка к практическим занятиям. Написание рефератов.
4	Методы и приемы формирования интереса к чтению у современных дошкольников	Практическое занятие 2	Тематический семинар
		Самостоятельная работа	Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий с помощью мультимедийных и компьютерных технологий). Подготовка к практическим занятиям. Написание рефератов. Подготовка к экзамену (самостоятельный поиск информации).

7 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерные темы рефератов для самостоятельной работы

1. В.И. Даль как детский писатель.
2. Дидактизм произведений В.А. Осеевой.
3. Жанровые и тематические особенности произведений Л.Н. Толстого для детей.
4. Зарубежные детские писатели второй половины XIX – начала XX века
5. Зарубежные детские писатели европейского романтизма
6. Народные сказки в обработке для детей (анализ одного из сборников В. Даля, А.
7. Новаторство В.В. Маяковского в детской поэзии.
8. Новаторство К.И. Чуковского в детской литературе.
9. Образ детства в повестях Л. Толстого, С. Аксакова.
10. Образ чудака в поэзии Д. Хармса.
11. Особенности литературного процесса в 20-30-е годы XX века.
12. Особенности мастерства А.Л. Барто.
13. Особенности мастерства И.А. Крылова, басни.
14. Особенности произведений А.М. Горького для детей.
15. Особенности произведений В.А. Осеевой.
16. Особенности произведений Е.И. Чарушина.
17. Особенности произведений Е.И. Чарушина.
18. Особенности сказок братьев Гримм.
19. Особенности сказок Ш. Перро
20. Особенности творчества А.А. Фета.
21. Особенности творчества Астрид Линдгрен.
22. Особенности творчества В.В. Бианки.
23. Особенности творчества Г.-Х. Андерсена
24. Особенности юмора в произведениях В.Ю. Драгунского.
25. Познавательность произведений Б.С. Житкова.
26. Поэтика сказки о Вини-Пухе А. Милна.
27. Роль юмора и способы создания юмористических ситуаций в сказочных повестях Э.Н. Успенского.
28. Своеобразие произведений С.В. Михалкова для детей.
29. Своеобразие решения проблемы «Природа и человек» в произведениях М.М. Пришвина.
30. Своеобразие сказок В.В. Бианки.
31. Секреты детской поэзии на примере стихотворений Ю.П. Мориц.
32. Сказки А.С. Пушкина в детском чтении.
33. Современные юмористические произведения Г. Остера.
34. Специфика познавательной литературы для детей.
35. Способы воплощения характеров в произведениях М.М. Пришвина для детей.
36. Творчество А. Барто.
37. Творчество А.С. Пушкина.
38. Творчество З.Н. Александровой
39. Творчество З.Н. Александровой в детском чтении.
40. Творчество И.А. Крылова.
41. Творчество К.Д. Ушинского для детей.
42. Творчество К.И. Чуковского.
43. Творчество П.П. Ершова.
44. Творчество С.А. Есенина, своеобразие его произведений в детском чтении
45. Творчество С.В. Михалкова: стихи, басни, пьесы и сказки.
46. Творчество С.Я. Маршака.
47. Тема детской жизни в стихах Е.А. Благиной.
48. Тенденции развития литературы для детей начала XIX века. Журналы для детей
49. Толстого по выбору студента).
50. Традиции и новаторство в литературе для детей конца XIX начала XX века. Детские журналы.

51. Традиции и новаторство в сказках Э. Успенского.
52. Художественное своеобразие лирических произведений А.А. Фета, вошедших в круг детского чтения
53. Художественное своеобразие произведений Г.-Х. Андерсена.
54. Художественное своеобразие произведений П.П. Ершова в детском чтении
55. Художественное своеобразие произведений Ф.И. Тютчева в детском чтении
56. Художественное своеобразие произведений Ф.И. Тютчева.
57. Художественное своеобразие произведений Ш. Перро
58. Художественность произведений И.П. Токмаковой.
59. Художественные особенности Н.А. Некрасова.
60. Художественные особенности произведений Д.Н. Мамина – Сибиряка.
61. Художественные особенности сказок П.П. Бажова.
62. Художественные особенности юмористической прозы Н. Носова.
63. Художественные особенности юмористической прозы Н.Н. Носова.
64. Художественные средства произведений К.Г. Паустовского для детей.
65. Юмор в произведениях В.Ю. Драгунского.
66. Юмористическое и поучительное начала в стихах Б.В. Заходера.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Написание реферата является:

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат как форма обучения студентов – это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Целью написания рефератов является:

- привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);
- привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;
- приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;
- выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.);

– при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам.

Структура реферата.

1. Начинается реферат с титульного листа.
2. За титульным листом следует оглавление. Оглавление – это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. Текст реферата. Он делится на три части: введение, основная часть и заключение.

а) Введение – раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) Основная часть – это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует «перегружать» текст.

в) Заключение – данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые «высветились» в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. Список литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление списка литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Основной текст оформляется через полуторный интервал шрифтом Times New Roman, 14 пт. Размеры полей: левое – 25 мм, правое – 15 мм, нижнее – 20 мм, верхнее – 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1,25 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

– текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

– каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Основной задачей самостоятельной работы является привитие обучающимся некоторых навыков научных исследований, предполагается максимальная самостоятельность в разработке темы, в работе с научной и методической литературой. В конечном итоге вырабатывается умение самостоятельно выполнять практические задания по теме, анализировать полученные результаты, делать выводы, оформлять сообщение или публичную речь.

Форма промежуточного контроля – экзамен

Вопросы к экзамену по дисциплине «Литературное образование детей дошкольного возраста»:

1. Влияние детского фольклора на гармоничное развитие ребёнка первого года жизни.

2. Детская литература как основа базовой культуры личности.

3. Задачи литературного развития.

4. Знакомство с детской поэзией – начало речевого творчества дошкольников.

5. Использование педагогом ДОУ устного народного творчества для умственного и эмоционального развития дошкольника.

6. Критерии отбора книг для детей.
7. Литературное развитие дошкольника и его компоненты.
8. Малые фольклорные жанры как средство развития речи дошкольника.
9. Направление работы по литературному образованию детей.
10. Особенности восприятия ребенком художественной литературы
11. Периоды и педагогические условия становления дошкольника как читателя.
12. Принципы формирования круга детского чтения.
13. Развитие у дошкольника восприятия художественного произведения через знакомство с биографией автора.
14. Раздел «Чтение художественной литературы» как часть образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в стандарте и программах дошкольного образования.
15. Роль взрослого в формировании круга детского чтения.
16. Современное состояние методики детского чтения.
17. Содержание книжного уголка в ДООУ как основа приобщения дошкольника к литературе
18. Уровни восприятия художественного произведения
19. Формирование круга детского чтения как основа воспитания грамотного читателя.
20. Формы и методы работы с семьей по вопросам воспитания читателя.
21. Этапы становления и развития русской детской литературы.
22. Этническое воспитание дошкольников через мифологию народной и литературной сказки.

8. Система оценивания планируемых результатов обучения

Для успешного освоения курса и получения итоговой оценки студент должен посещать занятия (как лекционные, так и практические). В случае пропуска занятий по неуважительной причине студент лишается баллов за посещение занятия и должен выполнить дополнительное задание, а именно: в срок предъявить преподавателю переписанный конспект лекции (не допускаются ксерокопии, напечатанные и отсканированные варианты) либо «отработать» пропущенное практическое занятие – в индивидуальном порядке доказать преподавателю свою готовность к семинарскому занятию (показать схему либо конспект ответа на вопросы к занятию в письменном виде), а также быть готовым ответить на устные вопросы преподавателя по теме пропущенного занятия.

В случае пропуска студентом нескольких занятий без уважительной причины, а также несоблюдения требований, указанных выше, вопрос о допуске студента к зачету должен решаться в индивидуальном порядке и исходить из общей успеваемости студента и набранной им с учетом пропусков суммы баллов.

Во время работы на практическом занятии студент должен продемонстрировать свои знания по теме выступления (на занятии в форме семинара или доклада), умение активно слушать и самому задавать вопросы сокурсникам (выступать в роли аудитории).

Балльная оценка работы студента на практических (семинарских) занятиях складывается из оценки:

- общей подготовленности студента к занятию: имеется ли конспект ответа; если да, то приготовлен ли этот конспект самостоятельно, основан ли он на одном источнике либо на нескольких, совпадает ли материал конспекта с подготовленным другими студентами, полностью ли отвечает он заявленной теме занятия и т.д. Сюда входит и оценка самостоятельной работы студента по подготовке к семинарскому занятию (поиск, оценка, анализ, отбор и реферирование учебного материала);

- выступления студента на занятии: готов ли студент ответить на один вопрос занятия, на несколько, на все вопросы (если занятие построено по вопросу-ответному принципу); насколько хорошо студент разбирается в заявленной теме своего выступления; уверенно ли держится, свободно ли говорит (сюда включается и общая оценка грамотности речи);

- ответа студента на дополнительные (уточняющие) вопросы преподавателя и аудитории: способен ли студент ответить на данные вопросы или затрудняется, насколько охотно и уверенно отвечает, верны ли его ответы;

- активного слушания студентом выступлений сокурсников (т.н. «работа в аудитории»): насколько охотно студент включается в слушание, внимателен ли он, задает ли дополнительные вопросы, готов ли сам дополнить выступление товарища или уточнить определенные моменты и т.д.

Форма контроля	За одну работу		Всего по видам работ	
	Миним. баллов	Макс. баллов	Миним. баллов	Макс. баллов
Текущий контроль:				
- посещение занятий	2	4	8	16
- активная работа на лекции	4	8	8	16
- практическая работа	8	16	16	32
- самостоятельная работа	10	18	10	18
Экзамен	10	18	10	18
Итого:			52	100

9 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1 Основная литература

1. Алексеева, М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2014. – 400 с.

2. Габдулхаков, В. Ф. Литературное образование детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / В. Ф. Габдулхаков. – М.: Московский психолого-социальный университет (изд-во НПО «МОДЭК»); Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2017.

3. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика — Синтез, 2015. – 72 с.

4. Ушакова, О. С. Знакомим дошкольника с литературой. – М., 2018.

9.2 Дополнительная литература

1. Арзамасцева И. Н. Детская литература: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 576 с.

2. Детская литература: Учебник / Е.Е. Зубарева, В.К. Сигов, Скрипкина и др.; Под ред. Е.Е. Зубаревой, — М.: Высш. шк., 2004. — 551 с.

3. Детская литература: учебник для педагогических колледжей. Под ред. Е. О. Путиловой. – М., 2016.

4. Дошкольник в пространстве детской литературы и детского чтения [Электронный ресурс]: сборник материалов III-ей Межвузовской научно-практической конференции/ С.И. Максимова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2010.— 168 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26470.html>.— ЭБС «IPRbooks»

5. Ладонина, Ю. Обучение детей пересказыванию литературных произведений. Методические рекомендации // <https://www.maam.ru/detskijsad/-obuchenie-detei-pereskazyvaniyu-literaturnyh-proizvedeniimetodicheskie-rekomendaci.html>

6. Минералова, И. Г. Детская литература: учебник и практикум для СПО / И. Г. Минералова. — М.: Издательство Юрайт, 2016

7. Петровский Мирон. Книги нашего детства. – М., 2017.

8. Хеллман Бен. Сказка и быль. История русской детской литературы. – М., 2018.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы, не-

обходимые для освоения дисциплины.

1) Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

2) Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru/>

3) Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.nns.ru/>

4) Справочно-информационный портал www.gramota.ru

5) Портал, посвященный культуре письменной речи www.gramma.ru

6) Русский филологический портал www.philology.ru

9.4 Программное обеспечение

1. Windows 10 Pro

2. WinRAR

3. Microsoft Office Professional Plus 2013

4. Microsoft Office Professional Plus 2016

5. Microsoft Visio Professional 2016

6. Visual Studio Professional 2015

7. Adobe Acrobat Pro DC

8. ABBYY FineReader 12

9. ABBYY PDF Transformer+

10. ABBYY FlexiCapture 11

11. Программное обеспечение «interTESS»

12. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс», версия «эксперт»

13. ПО Kaspersky Endpoint Security

14. «Антиплагиат.ВУЗ» (интернет - версия)

15. «Антиплагиат- интернет»

9.5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. КиберЛенинка // <https://cyberleninka.ru>

2. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru/>

3. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.nns.ru/>

4. Портал, посвященный культуре письменной речи www.gramma.ru

5. Русский филологический портал www.philology.ru

6. Справочно-информационный портал www.gramota.ru

7. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

8. Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

9. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)

10 Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебные и учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

Для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

Для слепых и слабовидящих:

для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

11 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для преподавания и изучения дисциплины используется лекционная аудитория, оснащенная необходимой учебной и учебно-методической литературой, словарями, проектором. Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё – в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети «Интернет» (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).