

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ЮЖНО-САХАЛИНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЮСПК СахГУ

 Е.В. Казанцева

"04" мая 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БОУД.01
«РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

Специальность
39.02.01. Социальная работа
(углубленный уровень среднего профессионального образования)

Квалификация
Специалист по социальной работе

Форма обучения
Очная

г. Южно-Сахалинск
2016

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и литература» разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература» и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Разработчик:

Бортников П.В., преподаватель русского языка и литературы

Рассмотрена и рекомендована на заседании ПЦК филологического образования.

Протокол № 8 от 20 апреля 2016 г.

Заведующий ПЦК

Н.Ю. Донская

Утверждена научно-методическим советом ЮСПК СахГУ

Протокол № 5 от 25 апреля 2016 г.

Председатель НМС

А.А. Крылова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	33
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	35

I. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература» предназначена для изучения русского языка и литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по направлению 39.02.01. Социальная работа

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в обязательную часть общеобразовательных дисциплин в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы «Русский язык и литература» раздела «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Содержание программы «Русский язык и литература» раздела «Литература» направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся,

читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, программы подготовки специалистов среднего звена.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература» раздела «Русский язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение **личностных, метапредметных и предметных** результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование культуроведческой компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Результаты освоения учебной дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература» раздела «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- **метапредметных:**
 - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
 - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
 - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
 - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
 - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- **предметных:**
 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
 - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой деятельности;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература» раздела «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	292
Раздел «Русский язык»	117
Раздел «Литература»	175
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	195
в том числе:	
раздел «Русский язык»	78
раздел «Литература»	117
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	97
по разделу «Русский язык»	35
по разделу «Литература»	58
консультации	8
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (1 семестр), экзамена (2 семестр)</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература» раздела «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Номер урока	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Раздел 1. Введение. Язык и речь				
1.1. Введение.	Содержание учебного материала		2	
	1	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.	1	1
	2	Русский язык в современном мире. Входной контроль.	1	3
		Практическая часть: запись текста «Язык и культура», объяснение изученных орфограмм.		2
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщений «Разделы науки о языке».	1	3	
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография			8	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала			
Фонетические единицы	3	Звук и фонема. Соотношение буквы и звука.	1	1
		Практическая часть: запись слов в транскрипции, характеристика звуков и слогов.		2
		Самостоятельная работа обучающихся: фонетический разбор слов.	0,5	3
Тема 2.2.	Содержание учебного материала			
Ударение словесное и логическое. Фонетический разбор слова	4	Ударение словесное и логическое.	1	1
		Практическая часть: фонетический разбор слов.		2
		Самостоятельная работа обучающихся: составление сложных предложений, фонетический разбор слов	1	3
Тема 2.3.	Содержание учебного материала			
Орфоэпические нормы. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных	5	Произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	1	1
		Практическая часть: выполнение тренировочных упражнений		2
		Самостоятельная работа обучающихся: работа с орфоэпическим словарем, выполнение тренировочных упражнений.	0,5	3
Тема 2.4.	Содержание учебного материала			
Употребление букв Ъ, Ь.	6	Употребление букв Ъ, Ь. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.	1	1

Правописание О/Ё после шипящих и Ц.		Практическая часть: повторения правописания Ъ и Ь знаков, запись слов с данными орфограммами, выполнение тренировочных упражнений с буквами О/Ё после шипящих и Ц.		2
		Самостоятельная работа обучающихся. выполнение тренировочных упражнений с разделительными Ъ и Ь, с буквами Ё и О после шипящих и Ц, выполнение тренировочных упражнений с приставками на з - (с -).	1	3
Тема 2.5.	Содержание учебного материала			
Правописание приставок на З - / С - .	7	Правописание приставок на З - / С - .	1	1
		Практическая часть: выполнение тренировочных упражнений с приставками на З-\С-.		
		Самостоятельная работа обучающихся: выполнение тренировочных упражнений с приставками на З-\С-.	1	3
Тема 2.6.	Содержание учебного материала			
Правописание И – Ы после приставок.	8	Правописание И - Ы после приставок.	1	1
		Практическая часть: выполнение тренировочных упражнений на правописание И-Ы после приставок.		
		Самостоятельная работа обучающихся: выполнение тренировочных упражнений на правописание И-Ы после приставок.	0,5	3
Проверочная работа	9-10	Проверочная работа – тест по разделу «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»	2	3
Раздел 3. Лексика и фразеология.			10	
Тема 3.1.	Содержание учебного материала			
Слово в лексической системе языка.	11	Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова.	1	1
		Практическая часть. Подобрать к словам синонимы и антонимы, используя словари синонимов и словари антонимов русского языка.		2
		Самостоятельная работа обучающихся: выполнение тренировочных упражнений	1	3
Тема 3.2.	Содержание учебного материала			
Лексика с точки зрения её происхождения и употребления	12	Исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы.	1	1
		Нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).		1
		Практическая часть: запись слов из разных слоёв лексики, составление с ними предложений.		2
		Самостоятельная работа обучающихся: выполнение тренировочных упражнений	0,5	3
Тема 3.3.	Содержание учебного материала			
Активный и пассивный	13-14	Архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета.	2	1

словарный запас		Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.		1
		Практическая часть. Привести примеры слов разных слоёв лексики: диалектизмов, историзмов, архаизмов и др. (Использовать в работе толковые словари).		2
		Самостоятельная работа обучающихся: подготовить десять пословиц о родине, и ещё десять – о дружбе, выписать из толкового словаря словарные статьи многозначных слов и слов-омонимов. Составить словарную статью о слове, называющем какой-либо предмет по вашей отрасли. Доклад «Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения».	1	3
Тема 3.4.	Содержание учебного материала			
Фразеологизмы	15-16	Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.	2	1
		Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.		1
		Практическая часть. Выписать из словаря фразеологизмы и подобрать к ним антонимы (например: засучив рукава – спустя рукава, возносить до небес – втапывать в грязь), произвести лексико-фразеологический разбор.		2
		Самостоятельная работа обучающихся. Составить предложения, используя фразеологизмы.	1	3
Тема 3.5.	Содержание учебного материала			
Лексические нормы	17-18	Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	2	1
		Практическая часть: работа с текстом, исправление ошибок.		2
		Самостоятельная работа обучающихся: исправление ошибок в тексте с фразеологизмами.	0,5	3
Проверочная работа	19-20	Проверочная работа – тест по разделу «Лексика и фразеология.»	2	3
Раздел 4. Морфемика. Словообразование. Орфография.			10	
Тема 4.1.	Содержание учебного материала			
Морфема как значимая часть слова	21-22	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Морфемный разбор слова.	2	1
		Практическая часть: Правописание корней с чередующимися гласными в корне слова: -раст-/-рос, -зар-/-зор-, -скач-/-скок-, -гар-/-гор-, -клан-/-клон -, -твар-/-твор -, -мак-/-мок -, -равн-/-ровн -, -кас-/-кос -, -лаг-/-лож-, -бер-/-бир -, -пер-/-пир -, -дер-/-дир - и т.д., морфемный разбор слов.		2
		Самостоятельная работа обучающихся: морфемный разбор слов, выполнение тренировочных упражнений	1	3
Тема 4.2.	Содержание учебного материала			

Способы словообразования	23-24	Словообразование знаменательных частей речи.	2	1
		Практическая часть: повторение способов словообразования, словообразовательный анализ слов.		2
		Самостоятельная работа обучающихся: повторение способов словообразования, словообразовательный анализ слов.	0,5	3
Тема 4.3.	Содержание учебного материала			
Употребление приставок и суффиксов	25-26-27-28	Употребление приставок в разных стилях речи.	4	1
		Употребление суффиксов в разных стилях речи.		1
		Практическая часть: выполнение тренировочных упражнений на правописание чередующихся гласных в корнях слов, правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -, правописание сложных слов.		2
		Самостоятельная работа обучающихся: правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов.	0,5	3
Проверочная работа	29-30	Проверочная работа – тест по разделу «Морфемика, словообразование, орфография.»	2	3
Раздел 5. Морфология и орфография			14	
Тема 5.1.	Содержание учебного материала			
Грамматические признаки слова. Части речи	31	Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.	1	1
		Практическая часть: запись текста, объяснение орфограмм, определение принадлежности слов к той или иной части речи.		2
		Самостоятельная работа обучающихся: запись текста, объяснение орфограмм, определение принадлежности слов к той или иной части речи. Доклад «Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи».	1	3
Тема 5.2.	Содержание учебного материала			
Имя существительное	32	Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.	1	1
		Правописание имён существительных.		1
		Практическая часть. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.		2
		Самостоятельная работа обучающихся: выполнение тренировочных упражнений	0,5	3
Тема 5.3.	Содержание учебного материала			
Имя прилагательное	33	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен	1	2

		прилагательных.		
		Правописание имён прилагательных.		2
		Практическая часть: Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.		2
		Самостоятельная работа обучающихся: выполнение тренировочных упражнений	1	3
Тема 5.4.	Содержание учебного материала			
Имя числительное	34	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных.	1	1
		Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.		2
		Практическая часть: Записать текст, заменяя цифры словами и употребляя их в нужной падежной форме. Образовать от имён числительных сложные имена прилагательные, составить с ними предложения, морфологический разбор числительных.		2
		Самостоятельная работа обучающихся: морфологический разбор числительных.	0,5	3
Тема 5.5.	Содержание учебного материала			
Местоимение	35	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений.	1	1
		Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.		1
		Практическая часть: правописание местоимений, морфологический разбор местоимений.		2
		Самостоятельная работа обучающихся: правописание местоимений, морфологический разбор местоимений, выполнение тренировочных упражнений.	0,5	3
Тема 5.6.	Содержание учебного материала			
Глагол	36-37	Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.	2	1
		Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.		1
		Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.		1

		Практическая часть: Образовать от существительных глаголы с суффиксами – ова-/ -ева-, -ирова -, -ыва-/ -ива -, записать неопределённые формы этих глаголов и формы 1-го лица единственного числа, выделить суффиксы и сформулировать правило написания этих суффиксов. Написать сочинение-миниатюру на тему «Как надо готовиться к экзамену», используя все формы наклонений.		2
		Самостоятельная работа обучающихся: написать небольшое сочинение-рассуждение о роли глагола в речи, опираясь на высказывания известных писателей о глаголе.	1	3
Тема 5.7.	Содержание учебного материала			
Причастие. Деепричастие	38-39	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Деепричастие как особая форма глагола.	2	1
		Синонимия причастий. Употребление причастий в текстах разных стилей.		1
		Практическая часть: Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. образование деепричастий от глаголов, правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.		2
		Самостоятельная работа обучающихся: выполнение тренировочных упражнений	0,5	3
Тема 5.8.	Содержание учебного материала			
Наречие	40	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий.	1	1
		Практическая часть: Правописание наречий. Морфологический разбор наречия.		2
		Самостоятельная работа обучающихся: выполнение тренировочных упражнений: записать предложения, по толковому словарю определить лексическое значение наречий, подобрать к ним синонимы, указать разряд наречий по значению, определить их синтаксическую функцию.	1	3
Тема 5.9.	Содержание учебного материала			
Слова категории состояния	41	Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов.	1	1
		Практическая часть: запись текста, обозначение над словами части речи. Найти в тексте слова категории состояния, определить их функцию в речи.		2

		Самостоятельная работа обучающихся: найти в тексте слова категории состояния, определить их функцию в речи. Составить предложения, чтобы в одном случае названные слова (по причине, в течение, в продолжение и т.д.) являлись предлогами, а в другом – существительными с предлогами.	1	3
Тема 5.10.	Содержание учебного материала			
Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица. Междометия и звукоподражательные слова	42	Предлог как часть речи. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Союз как часть речи. Союзы как средство связи предложений в тексте. Частица как часть речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Употребление междометий в речи.	1	1
		Практическая часть: правописание предлогов, союзов, частиц. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.		2
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение тренировочных упражнений	0,5	3	
Проверочная работа	43-44	Проверочная работа по разделу «Морфология и орфография» - тестовые задания	2	3
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.			18	
Тема 6.1.	Содержание учебного материала			
Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	45	Основные единицы синтаксиса. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.	1	1
		Практическая часть: составление словосочетаний и предложений, объяснение их отличия друг от друга.		2
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщений: «Основные единицы синтаксиса. Виды синтаксических связей», «Русская пунктуация и её назначение».	1	3	
Тема 6.2.	Содержание учебного материала			
Простое предложение.	46	Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания.	1	1
		Тире между подлежащим и сказуемым.		1
		Практическая часть: выписать из текста простые, а затем сложные предложения, расставляя знаки препинания и подчёркивая грамматические основы. Отработка правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.		2
	Самостоятельная работа обучающихся: выписать из текста простые, а затем сложные предложения, расставляя знаки препинания и подчёркивая грамматические основы. Отработка правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.	1	3	
Тема 6.3.	Содержание учебного материала			
Второстепенные члены	47	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).	1	1

предложения.		Синонимия согласованных и несогласованных определений.		1
		Практическая часть: запись текста, подчеркивание главных и второстепенных членов предложения, определение принадлежности главных и второстепенных членов предложения к той или иной части речи.		2
		Самостоятельная работа обучающихся: запись текста, подчеркивание главных и второстепенных членов предложения, определение принадлежности главных и второстепенных членов предложения к той или иной части речи.	0,5	3
Тема 6.4.	Содержание учебного материала			
Односоставные и неполные предложения.	48	Односоставное и неполное предложения.	1	1
		Практическая часть: найти в тексте односоставные и двусоставные предложения, выделить в них грамматические основы. По данным схемам построить предложения с распространёнными и нераспространёнными однородными членами.		2
		Самостоятельная работа обучающихся: найти в тексте односоставные и неполные предложения, выделить в них грамматические основы. По данным схемам построить распространённые предложения.	1	3
Тема 6.5.	Содержание учебного материала			
Осложнённое простое предложение	49-50	Осложненное простое предложение.. Однородные и неоднородные определения.	2	1
		Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.		1
		Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений.		1
		Обособление дополнений. Обособление обстоятельств.		1
		Практическая часть: запись предложений с обособленными и уточняющими членами предложения, определение их роли в предложении.		2
		Самостоятельная работа обучающихся: запись предложений с обособленными и уточняющими членами предложения, определение их роли в предложении. Подготовка сообщения «Синонимия простых предложений»	1	3
Тема 6.6.	Содержание учебного материала			
Вводные слова и предложения. Обращение.	51	Вводные слова и предложения.	1	1
		Практическая часть: отработка правил постановки знаков препинания при обращении, вводных словах и предложениях.		2

		Самостоятельная работа обучающихся: отработка правил постановки знаков препинания при обращении, вводных словах и предложениях.	1	3
Тема 6.7.	Содержание учебного материала			
Способы передачи чужой речи.	52	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.	1	1
		Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.		1
		Практическая часть: отработка правил оформления прямой речи и диалога(исправление ошибок в предложениях с прямой речью, исправление ошибок в оформлении диалога)		2
		Самостоятельная работа обучающихся: выполнение тренировочных упражнений	0,5	3
Проверочная работа	53-54	Проверочная работа по разделу «Синтаксис простого предложения» (проверочный диктант)	2	3
Тема 6.8.	Содержание учебного материала			
Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.	55	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.	1	1
		Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.		1
		Практическая часть: запись сложносочинённых предложений, объяснение постановки знаков препинания.		2
		Самостоятельная работа обучающихся: запись сложносочинённых предложений, объяснение постановки знаков препинания. Подготовка сообщения «Использование сложных предложений в речи».	1	3
Тема 6.9.	Содержание учебного материала			
Сложноподчинённое предложение.	56-57	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	2	1
		Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.		1
		Практическая часть: списать предложения, объясняя постановку знаков препинания и выделяя главную и придаточные части, подчеркнуть грамматические основы предложений.		2
		Самостоятельная работа обучающихся: письменно ответить на вопросы, используя сложноподчинённые предложения с придаточным условием.	1	3
Тема 6.10.	Содержание учебного материала			
Бессоюзное сложное предложение.	58	Бессоюзное сложное предложение.	1	1
		Практическая часть: списать текст, расставляя недостающие знаки препинания и объясняя правила постановки запятой и точки с запятой в сложных бессоюзных предложениях.		2
		Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщения «Синонимия сложных предложений»	1	3
Тема 6.11.	Содержание учебного материала			

Предложения с разными видами связи.	59	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	<i>1</i>	<i>1</i>
		Практическая часть: запись текста, объяснение орфограмм и постановки знаков препинания		<i>2</i>
		Самостоятельная работа обучающихся: выполнение тренировочных упражнений	<i>0,5</i>	<i>3</i>
Тема 6.12.	Содержание учебного материала			
Сложное синтаксическое целое.	60	Повторительно-обобщающий урок.	<i>1</i>	<i>2</i>
		Практическая часть: выполнение тренировочных упражнений		<i>2</i>
		Самостоятельная работа обучающихся: подготовка доклада «Сложное синтаксическое целое».	<i>1</i>	<i>3</i>
Проверочная работа	61-62	Проверочная работа по разделу «Синтаксис и пунктуация» - тестовые задания	<i>2</i>	<i>3</i>
Раздел 7. Язык и речь. Функциональные стили речи.			<i>10</i>	
Тема 7.1.	Содержание учебного материала			
Язык и речь.	63	Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.	<i>1</i>	<i>1</i>
		Практическая часть: повторение правописания безударных гласных в корне слова, звонких и глухих согласных.		<i>2</i>
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщений: «Разговорный стиль языка», «Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом».	<i>1</i>	<i>3</i>
Тема 7.2.	Содержание учебного материала			
Функциональные стили речи. Разговорный стиль.	64	Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи.	<i>1</i>	<i>1</i>
		Практическая часть: правописание приставок на З\С, ПРЕ-/ПРИ-.		<i>2</i>
		Самостоятельная работа обучающихся. выполнение тренировочных упражнений	<i>1</i>	<i>3</i>
Тема 7.3.	Содержание учебного материала			
Научный стиль.	65	Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля.	<i>1</i>	<i>1</i>
		Практическая часть: правописание личных окончаний глагола.		<i>2</i>
		Самостоятельная работа обучающихся. Работа с научной литературой, определение специфики научного стиля, выполнение тренировочных упражнений	<i>1</i>	<i>3</i>
Тема 7.4.	Содержание учебного материала			
Официально-деловой стиль.	66	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение.	<i>1</i>	<i>1</i>
		Практическая часть: правописание падежных окончаний имён существительных.		<i>2</i>
		Самостоятельная работа обучающихся. Составление и оформление разного рода документов для овладения официально-деловым стилем, выполнение тренировочных упражнений	<i>1</i>	<i>3</i>
Тема 7.5.	Содержание учебного материала			
Публицистический	67	Публицистический стиль речи, его назначение.	<i>1</i>	<i>1</i>

стиль.		Практическая часть: работа с публицистической литературой, повторение изученных орфограмм		2
		Самостоятельная работа обучающихся. Выполнение тренировочных упражнений	0,5	3
Тема 7.6.	Содержание учебного материала			
Художественный стиль.	68	Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.	1	1
		Практическая часть: работа с текстом, определение принадлежности к тому или иному стилю.		2
		Самостоятельная работа обучающихся: подобрать тексты разных стилей, доказать принадлежность данных текстов к тому или иному стилю.	1	3
Тема 7.7.	Содержание учебного материала			
Текст как произведение речи.	69	Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое.	1	1
		Практическая часть: записать текст, объяснить все орфограммы и знаки препинания; определить смысловые отношения между предложениями; указать способы и средства связи предложений в тексте; определить языковые средства, с помощью которых создаются художественные образы в тексте; доказать принадлежность текста к тому или иному стилю.		2
		Самостоятельная работа обучающихся. Составление текстов для отработки правил речевого этикета, выполнение тренировочных упражнений	1	3
Тема 7.8.	Содержание учебного материала			
Функционально-смысловые типы речи.	70	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).	1	1
		Практическая часть: работа с текстами, определение типа речи текста, составление текста с различными типами речи.		2
		Самостоятельная работа обучающихся: написание плана к сочинению-рассуждению «Почему я изучаю русский язык»	1	3
Тема 7.9.	Содержание учебного материала			
Лингвостилистический анализ текста.	71-72	Лингвостилистический анализ текста.	2	1
		Практическая часть. Произвести лингвостилистический анализ текста.		2
		Самостоятельная работа обучающихся: подобрать разные тексты, произвести их лингвостилистический анализ, подготовка к итоговому сочинению	1	3
	73-74	Урок 76-77. Контрольная работа. Сочинение.	2	3
	75-76-77-78	Урок 78. Экзамен по изученному материалу	4	3

		Самостоятельная работа обучающихся: подготовка докладов: «Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А.Реформатского, В.В.Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка».	1	3
Всего:		Аудиторных часов	78	
		Самостоятельно	39	
			117	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература» раздела «Литература»

Наименование разделов и тем	Номер урока	Содержание учебного материала, практические и самостоятельные работы обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX в.			1	
Тема 1.1. Введение	1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Основные тенденции развития литературы в конце XVIII — начале XIX века.	1	1
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX в.			8	
Тема 1.2 Особенности русского романтизма	Содержание учебного материала		2	
	2	К.Н. Батюшков – основоположник русского романтизма	1	1
	3	Творчество В.А. Жуковского. «Певец во стане русских воинов», «Эолова арфа»	1	1
Тема 1.3. Лирика А.С. Пушкина	Содержание учебного материала		2	
	4	Творческий путь А.С.Пушкина. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Философские мотивы лирики А.С.Пушкина. Анализ стихотворений "Поэт и толпа", "К морю".	1	1
	5	Практическая работа. Любовная лирика А.С. Пушкина. Анализ стихотворений "На холмах Грузии...", "Я вас любил...", "Я помню чудное мгновенье...". Художественные особенности поэмы "Медный всадник" А.С.Пушкина.	1	2
	<i>Самостоятельная работа</i>		2	3
	• Критики об А.С. Пушкине. В. Г. Белинский о Пушкине.			
	• Элегия А.С. Пушкина.			
	• Судьба Н.Н.Гончаровой,			
• Царскосельский лицей и его воспитанники.				
Тема 1.4. Творчество М.Ю.Лермонтова	Содержание учебного материала		2	
	6	Творческий путь М.Ю.Лермонтова. Особенности лирики М.Ю.Лермонтова.	1	2
	7	Практическая работа. Анализ стихотворений "Родина", "Дума". Художественные особенности поэмы "Демон" М.Ю.Лермонтова.	1	3
	<i>Самостоятельная работа</i>		2	3
	• Романтизм в творчестве М.Ю. Лермонтова;			
	• Драма М.Ю.Лермонтова «Маскарад»;			
	• М.Ю.Лермонтов -художник;			
• Любовная лирика М.Ю.Лермонтова:				
• Кавказ в судьбе и творчестве М.Ю.Лермонтова.				
Тема 1.5.	Содержание учебного материала		2	

Творчество Н. В. Гоголя.	8	Творческий путь Н.В.Гоголя. Особенности сатиры Н.В.Гоголя.	1	2
	9	Практическая работа. Художественное своеобразие повести "Портрет" Н.В.Гоголя. "Маленький человек" в творчестве А.С.Пушкина и Н.В Гоголя. Тест по теме "Литература первой половины 19 века".	1	2
	Самостоятельная работа		1	3
		<ul style="list-style-type: none"> Петербург в жизни и творчестве Н.В.Гоголя; Н.В.Гоголь и русский театр. 		
Раздел 2. Художественные открытия второй половины XIX в.			45	
Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала		1	
	10	Художественные открытия второй половины XIX века.	1	1
Тема 2.2. А.Н. Островский	Содержание учебного материала		4	
	11	А.Н.Островский - «Колумб Замоскворечья».	1	2
	12	Пьеса А.Н.Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта.	1	1
	13	Практическая работа Быт и нравы «тёмного царства».	1	2
	14	Практическая работа. Образ Катерины в драме А.Н.Островского "Гроза". Проблематика драмы "Бесприданница" А.Н.Островского.	1	2
	Самостоятельная работа		1	3
	<ul style="list-style-type: none"> «Бесприданница». Трагическая значимость названия. Развитие темы гибельности красоты при столкновении с миром корысти ; 			
	<ul style="list-style-type: none"> Экранизация произведений Н.А.Островского. 			
Тема 2.3. И.А. Гончаров.	Содержание учебного материала		4	
	15	Творческий путь И.А.Гончарова. Художественные особенности романа "Обломов" И.А.Гончарова.	1	1
	16	Практическая работа. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе " Обломов" И.А.Гончарова.	1	2
	17	Герои-антиподы в романе "Обломов"И.А.Гончарова.	1	
	18	Практическая работа. "Лишний" ли человек Илья Ильич Обломов ?	1	2
	Самостоятельная работа.		2	3
	<ul style="list-style-type: none"> И.А.Гончаров в воспоминаниях современников; 			
	<ul style="list-style-type: none"> Теория литературы: социально-психологический роман. 			
Тема 2.4. И.С. Тургенев.	Содержание учебного материала		6	
	19	И. С. Тургенев. Сведения из биографии. Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе.	1	2
	20	Смысл заглавия романа «Отцы и дети». «Конфликт двух поколений»	1	1
	21	Практическая работа Базаров – нигилист.	1	2
	22	Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова.	1	1
	23-24	РР Контрольная работа. Сочинение по роману «Отцы и дети»	2	3

	<i>Самостоятельная работа</i>		2	3
	• Полина Виардо в жизни И.С.Тургенева;			
	• Музей - заповедник И.С. Тургенева в Спасском-Лутовинове;			
	• Художественное своеобразие романа И.С.Тургенева "Рудин"			
Тема 2.5 Н.Г.Чернышевский.	Содержание учебного материала		2	
	25	Творческая судьба Н.Г.Чернышевского.	1	1
	26	Практическая работа. Свообразие романа "Что делать?" Н.Г.Чернышевского.	1	2
	<i>Самостоятельная работа</i>		2	3
		• Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе Н.Г.Чернышевского "Что делать?";		
	• Общество будущего в романе И.Г.Чернышевского "Что делать?".			
Тема 2.6. Н.С. Лесков.	Содержание учебного материала		2	
	27	Творческий путь Н.С.Лескова. Особенности повести "Очарованный странник" Н.С.Лескова.	1	1
	28	Практическая работа. Образ Ивана Флягина в повести "Очарованный странник" Н.С.Лескова.	1	2
	<i>Самостоятельная работа</i>		2	3
		• Праведники в творчестве Н.С.Лескова.		
	• Художественный мир П. С. Лескова.			
Тема 2.7 М.Е. Салтыков-Щедрин.	Содержание учебного материала		2	
	29	Сведения из биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина. Роман М.Е.Салтыкова-Щедрина «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы.	1	1
	30	Практическая работа «Сказки для детей изрядного возраста» . Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Символика сказок "Медведь на воеводстве", "Коняга" М.Е.Салтыкова-Щедрина.	1	2
	<i>Самостоятельная работа.</i>		2	3
		• М.Е.Салтыков-Щедрин в редакциях журналов "Современник" и "Отечественные записки";		
	• Сказки и сказочная фантастика М.Е.Салтыкова-Щедрина.			
Тема 2.8. Ф.М. Достоевский.	Содержание учебного материала		6	
	31	Сведения из биографии. Ф. М. Достоевский как мыслитель и художник.	1	1
	32	Петербургский роман. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.	1	2
	33	Практическая работа. Образ Раскольникова. Семья Мармеладова.	1	2
	34	Практическая работа .Тема бунта и смирения в романе «Преступление и наказание»	1	2
	35	Практическая работа Суть теории Раскольникова. Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.	1	3
	36	Контрольная работа по творчеству Ф.М. Достоевского.	1	3
	<i>Самостоятельная работа.</i>		2	3
	• Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного			

	выбора и ответственности человека за судьбы мира;		
	• Раскольников и его теория преступления;		
	• Сущность «наказания» заблудшей личности и ее путь к духовному возрождению в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».		
	• Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа.		
	• Роман «Идиот». Философская глубина, нравственная проблематика романа.		
Тема 2.9. Л.Н.Толстой.	Содержание учебного материала	8	
37	Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути.	1	1
38	Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Жанровое своеобразие романа.	1	2
39	«Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в сева­стопольский период.	1	3
40	Практическая работа. «Севастопольские рассказы». Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке	1	2
41	Практическая работа. Роман «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого. История Анны Карениной: долг и чувство. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина».	1	2
42-43	Краткий обзор творчества позднего периода: «Крейцера соната», «Хаджи Мурат».	2	3
44	Контрольная работа по творчеству Л.Н.Толстого.	1	3
	Самостоятельная работа.	2	3
	• «Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир»;		
	• Наташа Ростова — любимая героиня Толстого		
Тема 2.10. А.П. Чехов.	Содержание учебного материала	6	
45	А. П. Чехов. Жизнь. Творчество. Личность.	1	3
46	Особенности изображения "маленького человека" в рассказе "Человек в фугляре" А.П.Чехова.	1	1
47	Практическая работа. Духовная деградация человека в рассказе "Ионыч" А.П.Чехова.	1	2
48	Практическая работа. Своеобразие конфликта и его решение в пьесе «Вишнёвый сад».	1	1
49	Практическая работа. Раневская и Гаев в пьесе "Вишневый сад" А.П.Чехова.	1	2
50	Символика пьесы «Вишневый сад» А.П.Чехова.	1	2
	Самостоятельная работа.	2	3
	• Художественные особенности раннего творчества А. П.Чехова.		
	• Тема интеллигентного человека в творчестве А. П.Чехова.		
	• Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.		
Тема 2.11. Зарубежная литература (обзор)	Содержание учебного материала	2	
51-52	Особенности зарубежной литературы. О. Бальзак «Гобсек».	2	1

	53	Повторительно-обобщающий урок.	1	3
	54	Итоговый урок.	1	3
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века			6	
Тема 3.1. Ф.И. Тютчев.	Содержание учебного материала		2	
	55	Практическая работа. Творческая судьба Ф.И.Тютчева. Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева.	1	2
	56	Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева.	1	1
Тема 3.2. А.А. Фет.	Содержание учебного материала		1	
	57	Практическая работа Творческая судьба А.А.Фета. Основные мотивы лирики А.А.Фета.	1	2
Тема 3.3. А.К. Толстой.	Содержание учебного материала		1	
	58	Практическая работа. Творческая судьба А.К.Толстого. Стихотворения А.К.Толстого «Средь шумного бала»,«Колокольчики мои...».	1	1
	Самостоятельная работа.		2	3
	• Дружба двух поэтов: Ф. И. Тютчев и Г. Гейне.			
	• А. А. Фет — переводчик,			
	• Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А. А.Фета,			
	• Жизнь стихотворений А. А.Фета в музыкальном искусстве;			
• А. К. Толстой — прозаик,				
• А. К. Толстой — драматург.				
Тема 3.4. Н.А. Некрасов.	Содержание учебного материала		2	
	59	Практическая работа Творческий путь Н.А.Некрасова. Гражданский пафос лирики. Народность лирики Н.А.Некрасова	1	2
	60	Практическая работа. Художественные особенности поэмы «Кому на Руси жить хорошо».	1	2
	Самостоятельная работа.		2	3
	• Некрасовский “Современник”,			
	• Новаторство Н. А.Некрасова в области поэтической формы (“Неправильная поэзия”)			
	• Образы детей и произведения для детей в творчестве Н. А.Некрасова			
• Поэмы Н. А.Некрасова.				
Литература 20 века.				
Раздел 4. Русская литература на рубеже веков			9	
Тема 4.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века	Содержание учебного материала		1	
	61	Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	1	3
	Самостоятельная работа		1	3
• Заочная экскурсия по Третьяковской галерее				

Тема 4.2. И.А. Бунин.	Содержание учебного материала		1	
	62	Практическая работа. И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Точность воспроизведения человека и природы.«Господин из Сан-Франциско». Осуждение бездуховности существования.	1	3
	Самостоятельная работа		1	3
	• Тема дворянских гнезд в творчестве А. П. Чехова и И. А.Бунина.			
Тема 4.3. А.И. Куприн.	Содержание учебного материала		1	
	63	Практическая работа. А. И. Куприн. Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А.И.Куприна.Система художественных образов повести «Гранатовый браслет».	1	1
	Самостоятельная работа		1	3
		• Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь».		
	• Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»)			
Тема 4.4. А.М. Горький.	Содержание учебного материала		4	
	64	Практическая работа. А.М. Горький . Жизнь. Творчество. «Старуха Изергиль» М.Горького	1	3
	65	Практическое занятие. Социально - философская драма «На дне». Гуманизм писателя. Сатин и Лука: кто прав в споре о правде?	1	2
	66-67	Контрольная работа. РР Письменная работа по творчеству А.М.Горького.	2	3
	Самостоятельная работа		1	3
	• «Гордый человек» в произведениях Ф.М.Достоевского и М.Горького»			
Тема 4.5. А.А. Блок.	Содержание учебного материала		2	
	68	Практическая работа. "Серебряный" век русской поэзии. Творческий путь А.А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме».	1	2
	69	Практическая работа. Лирика А. Блока. «Незнакомка». Символика поэмы «Двенадцать» А.А.Блока.	1	2
	Самостоятельная работа		2	3
		• Основные темы и мотивы поэзии В. Брюсова.		
		• Основные темы и мотивы поэзии К. Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов.		
		• Интуитивное постижение действительности в лирике А.Белого. Тема родины, боль и тревога за судьбы России.		
		• Героизация действительности в поэзии Н.Гумилева, романтическая традиция в его лирике.		
	• Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии И.Северянина, оригинальность его словотворчества.			
	• Слово в художественном мире поэзии В.Хлебникова. Поэтические эксперименты.			
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.			6	
Тема 5.1. С.А. Есенин.	Содержание учебного материала		3	
	70	Практическая работа. Новокрестьянский поэт С.А. Есенин. Деревенское детство поэта. Образ России в поэзии С.Есенина.	1	3
	71	Практическая работа. Идеино-художественное своеобразие поэзии Есенина. Философская лирика .	1	2

	72	Практическая работа. Художественные особенности поэмы «Анна Снегина» С.Есенина.	1	3
	<i>Самостоятельная работа</i>		1	3
		• Тема любви в творчестве С.А.Есенина;		
		• Тема Родины в творчестве С. А. Есенина и А. А. Блока.		
Тема 5.2. В.В.Маяковский.	Содержание учебного материала		2	
	73	Практическая работа. В.В. Маяковский Дух бунтарства в ранней лирике. «А вы могли бы?», «Послушайте!». Новаторство Маяковского. Маяковский и футуризм.	1	2
	74	Практическая работа. Сатира Маяковского. Стихотворение «Прозаседавшиеся».	1	2
	<i>Самостоятельная работа</i>		2	3
		• Музыка революции в творчестве В. В.Маяковского;		
	• Сатира в произведениях В. В.Маяковского.			
Тема 5.3. А.А.Фадеев.	75	А.А.Фадеев. Роман "Разгром"	1	1
Раздел 5.1. Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов			<u>14</u>	
Тема 5.4. Литература 20-Х годов (обзор)	Содержание учебного материала		2	
	76	Произведения русской литературы о Гражданской войне.	1	1
	77	Практическая работа. Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко.	1	
	<i>Самостоятельная работа</i>		2	3
		• Поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского.		
		• Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова.		
	• Развитие драматургии в 1930-е годы.			
Тема 5.5. М.И. Цветаева.	Содержание учебного материала		1	
	78	Практическая работа. Сведения из биографии. Стихотворения М.Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия М.Цветаевой как напряженный монолог-исповедь.	1	2
	<i>Самостоятельная работа:</i>		2	3
		• Чтение стихотворений М.Цветаевой, выучить наизусть.		
		<i>Сообщения:</i>		
	• М.И. Цветаева в воспоминаниях современников.			
Тема 5.6. О.Э.Мандельштам.	Содержание учебного материала		1	
	79	Практическая работа. Творческий путь О.Э.Мандельштама. Особенности лирики О.Э.Мандельштама.	1	1
	<i>Самостоятельная работа</i>		1	3
	• Теория поэтического слова О. Мандельштама.			
Тема 5.7.	Содержание учебного материала		1	

А.П.Платонов	80	Творческий путь А.П.Платонова. Особенности рассказа "В прекрасном и яростном мире" А.П.Платонова. Практическая работа. Образы-символы в повести "Котлован" А.П.Платонова"	1	1
	<i>Самостоятельная работа</i>		1	3
		• Герои прозы А. Платонова		
Тема 5.8. И.Э. Бабель		Проблематика и особенности поэтики И.Э.Бабея.	1	1
Тема 5.9. М.А. Булгаков	Содержание учебного материала		3	
	81	Творческий путь М.А.Булгакова.	1	1
	82	Многоплановость романа "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.	1	2
	83	Практическая работа. Воланд и его окружение в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булакова. Любовь и судьба Мастера в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.	1	2
	<i>Самостоятельная работа</i>		1	3
	• Роман «Петр Первый» А.Н.Толстого — художественная история России XVIII века.			
Тема 5.10. М. А. Шолохов	Содержание учебного материала		3	
	84	Творческий путь М.А.Шолохова. Роман М. Шолохова «Поднятая целина» - суровая летопись коллективизации	1	1
	85	«Тихий Дон» М.А.Шолохова.	1	2
	86	Повторительно-обобщающий урок по разделу.	1	2
Раздел 6. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет			5	
Тема 6.1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала		1	
	87	Обзор литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О.Берггольц, К.Симонов, А.Твардовский, А.Сурков, М.Исаковский, М.Алигер, Ю.Друнина)	1	1
	<i>Самостоятельная работа</i>		2	3
		• Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова.		
	• Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига в произведениях В. Некрасова.			
Тема 6.2. А.А.Ахматова.	Содержание учебного материала		1	
	88	Практическая работа. Жизненный и творческий путь. Лирика А.А. Ахматовой. Личная и общественная темы в произведениях А.Ахматовой. Поэма «Реквием».	1	2
	<i>Самостоятельная работа</i>		1	3
		• Трагедия “ стомиллионного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”.		
Тема 6.3.	Содержание учебного материала		1	

Б.Л. Пастернак.	89	Практическая работа. Жизненный путь Б.Пастернака. Лирика Б.Пастернака. Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции. (Обзор) Особенности поэтического восприятия. Простота и легкость поздней лирики Б.Л. Пастернака.	1	2
	<i>Самостоятельная работа</i>		1	3
		• Анализ стихотворение Б.Пастернака(по выбору).		
90-91	Зачет по разделу " Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет".		2	1
Раздел 7. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов			14	
Тема 7.1. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы	Содержание учебного материала		4	
	92	Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов. Проблематика произведений В.Шаламова. ("Надгробное слово", "Крест")	1	1
	93	Практическая работа. Осмысление великой Отечественной войны в прозе В.Быкова. Проза В.Распутина.("Прощание с Матерой").	1	2
	94	Творческая судьба В.М.Шукшина. Обзор рассказов.	1	3
	95	Практическая работа. Проза В. Дудинцева ("Белые одежды", "Не хлебом единым")	1	
	<i>Самостоятельная работа</i>		2	3
		• Художественные особенности романа В.Дудинцева «Не хлебом единым».		
		• Проза Ю. Домбровского. «Факультет ненужных вещей».		
	• Зарубежная литература. Э.Хемингуэй. Старик и море».			
Тема 7. 2. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.	Содержание учебного материала		4	
	96	Практическая работа. Лирика Н.Рубцова. Поэзия Б.Окуджавы. Своеобразие лирического героя.	1	3
	97	Тематика стихотворений А.Вознесенского. Поэзия Б.Ахмадулиной, Р.Рождественского.	1	1
	98-99	Практическая работа. Творческая судьба В.Высоцкого.	2	2
	<i>Самостоятельная работа :</i>		2	3
		• Лирика Н.Заболоцкого.		
		• Лирика Р.Гамзатова.		
	• Лирика И.Бродского.			
Тема 7.3. А.Т.Твардовский	Содержание учебного материала		2	
	100	Творческая судьба А.Т.Твардовского.	1	3
	101	Лирика А.Т.Твардовского	1	1
Тема 7.4. А.И.Солженицын	Содержание учебного материала		2	
	102	Творческий путь А.И.Солженицына. «Лагерная проза» А.Солженицына: роман «Раковый корпус».	1	2
	103	Практическая работа. Отражение конфликтов истории в судьбе героев повести "Один день Ивана Денисовича" А.И.Солженицына.	1	2
	<i>Самостоятельная работа.</i>		2	3

		<ul style="list-style-type: none"> • Проза Д. Гранина. • Фантастика в прозе Ч.Айтматова. • Проза К.Паустовского. 		
Тема 7.5 А.В.Вампилов	Содержание учебного материала		2	
	104	Творческая судьба А.Вампилова. Практическая работа. Своеобразие драмы "Утиная охота" А.Вампилова.	1	2
	<i>Самостоятельная работа.</i>		2	3
		Гоголевские традиции в драматургии Вампилова		
105	Повторительно-обобщающий урок по разделу. Выполнение тестовых заданий.	1	3	
Раздел 8. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов			<u>2</u>	
Тема 8.1 Русское литературное зарубежье 1920- 1990-х годов	Содержание учебного материала		2	
	106	Три волны эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в творчестве писателей русского зарубежья.	1	1
	107	Художественные особенности романа В.Набокова "Машенька".	1	1
	<i>Самостоятельная работа.</i>		1	3
		Духовная ценность писателей русского зарубежья старшего поколения (первая волна эмиграции)		
		История: три волны русской эмиграции		
Раздел 9. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.			<u>6</u>	
Тема 9.1 Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	Содержание учебного материала		6	
	108	Общественно-культурная ситуация в России конца XX - начала XXI века.	1	1
	109	Практическая работа. Проза В.Астафьева.("Прокляты и убиты")	1	2
	110	Художественные особенности прозы В.Распутина.	1	1
	111	Практическая работа. А. Рыбаков. "Дети Арбата"	1	
	112	Своеобразие художественной манеры В.Маканина в рассказе "Где сходилась небо с холмами".	1	1
	113	Поэтические традиции в лирике Т. Кибирова.	1	1
	<i>Самостоятельная работа.</i>		2	3
		Особенности массовой литературы конца XX—XXI века		
		Фантастика в современной литературе		
10.Повторение и обобщение пройденного материала	Содержание учебного материала		<u>4</u>	
	114- 115- 116- 117	Повторительно-обобщающий урок.	4	3
Всего			117	

Самостоятельная работа	58
------------------------	----

Итого

175

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
 - рабочее место преподавателя;
 - комплект учебно-методической документации;
 - наглядные пособия: демонстративные плакаты, раздаточный материал;
 - видеотека по курсу;
 - учебные фильмы по некоторым разделам дисциплины;
- Технические средства обучения:
- компьютер, мультимедиа комплекс, интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы по учебной дисциплине «Русский язык и литература» раздела «Русский язык»

Основные источники:

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11: Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва, «Просвещение», 2013.
2. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования / Е.С.Антонова, Т.М.Воителева. 4-е изд. М.: Издательский центр «Академия», 2013.
3. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования / Т.М.Воителева. 3-е изд. М.: Издательский центр «Академия», 2013.
4. Власенков А.И., Потёмкина Т.В. Русский язык. Среднее профессиональное образование / А.И. Власенков, Т.В. Потёмкина. 3-е изд., стереотип. М.: Дрофа, 2014 г. 269 с.

Дополнительные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи, учебник: допущено Министерством образования для СПО, 8-е издание, испр., Москва Издательский центр «Академия», 2014.
2. Бабайцева В.В., Михальская А.К. Русский язык 10-11: допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2008.
3. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык 10-11: допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2009.
4. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык, учебник 10-11: допущено Министерством образования РФ, издательство «Вербум-М», 2008.
5. Лекант П.А. Современный русский язык, учебник: допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2010.
6. Хлебническая Г.Ф. Русский язык 10-11: допущено Министерством образования РФ, издательство «ОЛМА-Учебник», 2010.

Интернет – ресурсы

<http://www.uchportal.ru/>

<http://pedsovet.org/>

<http://www.rusedu.ru/>

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы по учебной дисциплине «Русский язык и литература» раздела «Литература»

Основные источники:

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Г.А.Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова; под ред. Г.А. Обернихиной. 11-е изд. М.: Издательский центр «Академия», 2012.
2. Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф. образования: в 2 -х частях / Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова /; под ред. Г.А.Обернихиной. 5-е изд. М.: Издательский центр «Академия», 2013.

Дополнительные источники:

1. Архангельский А.Н. и др. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2007;
2. Агеносов В.В., Голубков М.М., Корниенко Н.В. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2009;
3. Голубков М.М.\ Под ред.Беленького Г.И. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Мнемозина», 2010;
4. Лебедев Ю.В. Литература 10, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва «Просвещение», 2009;
5. Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. Книга для преподавателя (программа 2008г.) ОИЦ «Академия» 2011
6. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010;
7. Сухих И.Н. Литература, учебник 10 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2009;
8. Сухих И.Н.Литература, учебник11класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2010.
9. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11. Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010.

Интернет – ресурсы:

- Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа:www.gramota.ru
Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа:
rus.1september.ru
Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru
Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа:
www.slovari.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература» раздела «Русский язык»:

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Реализация целей и задач программы предполагает формирование ключевых предметных компетенций:	
Языковая компетенция (способность учащихся употреблять слова, их формы, синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного языка, использовать его синонимические структуры и средства в соответствии с нормами литературного языка благодаря изучению лексики, фразеологии, усвоению морфологических норм согласования, управления, построения предложений разных видов; предполагают освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка);	Диктант, изложение, сочинение, тестирование, устный опрос.
Лингвистическая компетенция (обеспечивает познавательную культуру личности школьника, развитие логического мышления, памяти, воображения учащихся, овладение навыками самоанализа, самооценки, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями);	устный опрос, тестирование, работа со словарями.
Коммуникативная компетенция (предполагает знания о речи, её функциях, развитие умений в области четырёх основных видов речевой деятельности (говорения, слушания и понимания, чтения, письма); умение создавать и воспринимать тексты. Она включает в себя знание основных понятий лингвистики речи - стили, типы речи, строение описания, повествования, рассуждения, способы связи предложений в тексте и т. д., умения и навыки анализа текста. Коммуникативная компетенция заключается в	развёрнутый ответ на вопрос, сочинение-рассуждение, самостоятельная работа с текстами разных стилей, анализ текста

приобретении навыков работы в группе, овладении различными ролями в коллективе, умении устно и письменно излагать результаты своего исследования с использованием компьютерных средств и технологий).	
Культуроведческая компетенция (осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения).	развёрнутый ответ на вопрос, учебный диалог на уроке, изложение, творческий диктант, творческая работа на заданную тему (сочинение), реферат.

Результаты освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература» раздела «Литература»:

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; ✓ сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; ✓ толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; ✓ готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; ✓ эстетическое отношение к миру; ✓ совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного 	<p>устный опрос, тестовые задания,</p> <p>письменный опрос в форме сочинения</p> <p>индивидуальные задания</p>

<p>отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <p>✓ использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p>	
<p>• метапредметные:</p> <p>✓ умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>✓ умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>✓ умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>✓ владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>✓ способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания</p>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>
<p>• предметные:</p> <p>✓ сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>✓ сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>✓ владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>✓ владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>✓ владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>✓ знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы и их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>✓ сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества</p>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>

<p>писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none">✓ способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;✓ владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;✓ осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия интеллектуального понимания;✓ сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	
--	--